

UNIVERSAL
LIBRARY

OU-234038

UNIVERSAL
LIBRARY

(الحزب الاول)

من الانسان الكامل في معرفة الاواخر
والاوائل للعارف الرباني والمعدن

الصمداني سيدي عبدالكريم

ابن ابراهيم الحيلاني

رحمه الله

آمين

٢

وهامشه كتاب الحسام العوام عن علم
الكلام تأليف العلامة الامام حجة الاسلام
أبي حامد محمد بن محمد الغزالي قدس الله سره
ثم يليه كتاب المنقذ من الضلال ثم كتاب
المضنون به على غير أهله ثم كتاب المضنون
الصغير الموسوم بالاجوبة الغزالية
في المسائل الاخر وية الجميع للامام
المذكور رحمه الله تعالى

(محل مبيعه بالمطبعة الازهرية)

(ادارة الراحي من الله الغفران)

(حضرة السيد محمد رمضان)

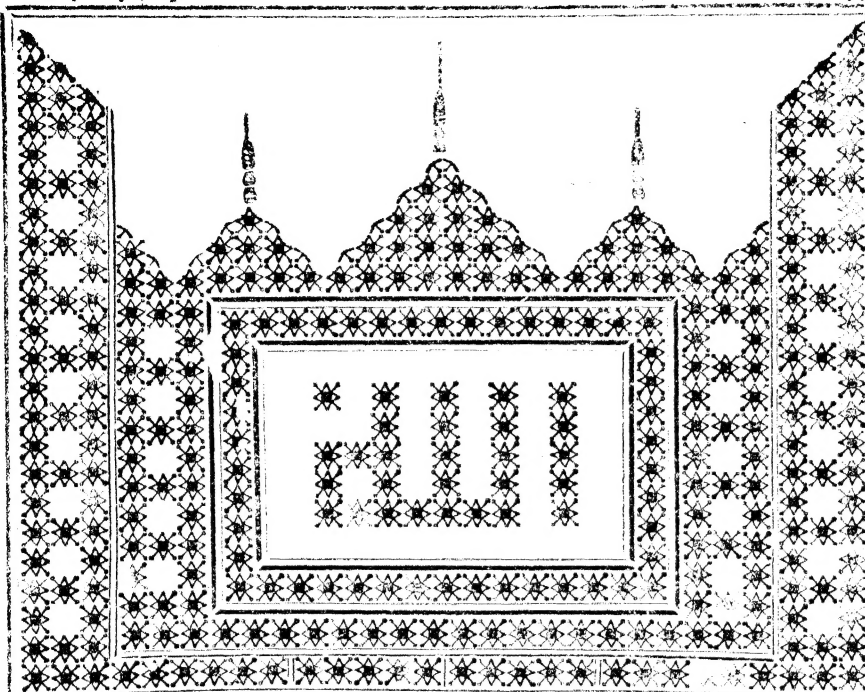
(الطبعة الاولى)

(بالمطبعة الازهرية المصرية)

(سنة ١٣١٦ هجرية)

الحمد لله الذي جعل لكافة عبادته صفاته وأسمائه وتاهت عقول الطالبين في بدهاء كبرائه

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾



وقص اجنحة الافكار
دون حتى ميزته وتعالى
مجلاله عن ان تدرك
الافهام كنه حقيقته
واستوفي قلوب اوليائه
وخاصته واستغرق
أرواحهم حتى احترقوا
بناؤه محبته وبهتوا في
اشراق أنوار عظمته
وخرست ألسنتهم عن
الشاهد على جمال حضرته
الاعا أسمعهم من
أسمائه وصفاته وأنشأهم
على لسان رسوله محمد
صلى الله عليه وسلم خير
خليقته وعلى ألسنة
وعترته ﴿أما بعد﴾
فقد سألني أرشدك الله
عن الاخبار الموهمة
للتشبه عند الزعاع
والجهل من المشوية
الضلال حيث اعتقدوا
في الله وصفاته ما به تعالى
ويقدس عنه من
الصورة واليد والقدم
والسزول والانتقال
والجلوس على العرش
والاستقرار وما يجري
محمره مما أخذوه من
ظواهر الاخبار وصورها
وانهم زعموا ان معتقدهم
فيه معتقد الساف وأردت
أن أشرح لك اعتقاد
الساف وان أبين ما يجب
على عزم الخلق أن
يعتقدوه في هذه الاخبار
واكشف فيه بدهاء عن

الله

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

المؤمن فام يحسن حمد اسم الله فتجلى في كل كمال استغفرت واحتضاه وحصر بنقطة خال جلالة حروف
الجمال واستوفاه سمع حمد نفسه بما أنى عليه المعبود فهو الحمد والحمد والحمد حقيقة الوجود
المطلق عين هوية المسمى بالحق والحق محمد العالم الظاهر على صورة آدم معنى لفظ الكائنات
روح صور المختبرات الوجود بكامله من غير حلول في كل ذره الا لخلق جمال وجهه في كل غره ذي
الجلال المستوجب حائر الكمال المستوعب ذات حقيقة الجواهر والاعراض صورة المعاني
والاعراض هوية العدم والوجود أنية عين كل والدوم ولد بصفاته جل الجمال نعم وبذاته كمال
الكمال نعم لاحت محاسنه على صفحات خدود الصفات واستقامت بقىومية أحديته قدود الذات
منطقت ألين الصوامت انه عينها وشهدت عين المحاسن والمساوي انه فريها توحد في التعداد وتفرد
بالعظمة في الآز والازاد تفرغ عن الاحتياج الى التنزيه وتقدس عن التمثيل والتشبيه وتعالى
في أحديته عن العدد وعز في عظمته ان يحصره الحمد لا يقع الكم عليه ولا الكيف ولا الابن ولا المحيط
به العلم ولا تدركه العين حياته نفس وجود الحماية وذاته عين قىوميته بكنه الصفات مجلى الاعالى
والاسافل عين الاواخر والاوائل هيولى الكمال الباذخ منشا عظمة الحمد الشامخ سريان حياته
في الاشياء معدن علمها وجود وعلمها محل بصره المدرك لكل غائب ومشهود رؤياه للاشياء مجلى
سماعه لكلامها وسماعه لآل وجودات عين ما قضاها من حق نظامها ارادته مركز كلمه الباهره
وكلمه منشا أسفله القادره بقاؤه هوية بطون العدم وظهور الوجود الوهية الجمع بين ذل العابد وعز
المعبود تفرديا بصف المحيط وتوحيديا بالذوالارد ولا محيط تردى بالعظمة والكبرياء وتسربل
بالجلد والبهاء فتعرك في كل مقعرك بكل حركة ومكن في كل ساكن بكل سكن بل لا حلول كلياته

مقربا الى الله سبحانه وتعالى باظهار الحق الصريح من غير مداينة ومراقبة جانب (١) ومحافظة على تعصب مذهب ذي

مذهب فالحق أولى
بالمراقبة والصدق
والانصاف أولى بالمحافظة
عليه وأسأل الله التسديد
والتوفيق وهو باجابة
داعيه حقيق وهأنا
أربب الكتاب على ثلاثه
أبواب (١) في بيان
حقيقه مذهب السلف
في هذه الاخبار (وباب)
في البرهان على أن الحق
فيه مذهب السلف وأن
من خالفهم فهو مبتدع
(وباب) في فصول متفرقة
نافعة في هذا الفن
(الباب الاول) في شرح
اعتقاد السلف في هذه
الاخبار (اعلم) أن الحق
الصريح الذي لامرأه فيه
عند أهل البصائر هو
مذهب السلف أعني
مذهب الصحابة والتابعين
وهأنا ورد بيانهم وبأن
برهانه (فاقول) حقيقة
مذهب السلف وهو الحق
عندنا أن كل من بلغه
حديث من هذه
الاحاديث من عوام
الحق يجب عليه فيه
سبعة أمور ١- التقديس
٢- ثم التصديق ٣- ثم
الاعتراف بالعجز ٤- ثم
السكوت ٥- ثم الامسك
٦- ثم الكف ٧- ثم التسامح
لاهل المعرفة (أما
التقديس) فاعني به

ظهور في كل ذات بكل خلق واتصف بكل معنى في كل خالق وحق جمع بذاته شمل الاعداد وشمل
بواحيته جمع الاعداد فتعالى وتقدس في فردية عن الازواج والامراد احدى عين الكثرة
المتنوعة وترتيبه عن الازدواج المتشعبة بساطة تنزيهه نفس تركيب التشبيه تعاليه في ذاته هوية
عزة التنويه لا تحيط بعظمة العلوم ولا تدرك كنه جلاله الفهوم اعترف العالم بالجزع ان ادراكه
فرجع العقل في رتبة من رتبة خائبان فبقه وفكا كنه دائرة الوجوب والجواز نقطة التصريح
والاغاز هوية طرق الامكان في المشهد الصحيح والغرض انية الجوهر والعرض والحياة في طالع
الشهود وممثل النبات والحيوان عند تنزل السريان بحر تنزل الروحانيات العلى مصعد أوج
الملك وحضيض مهبط اشيطان والهوى طامس غلام الكفر والاشراك نور يباس الايمان
والادراك صبح جبين المهدي ليل دجى النقي والعمى مرآة الحديث والتدبير مجلى هوية العذاب
والنعيم حيطته بالاشياء بونه ذاتها فانه عجزت عن المحيطة بكنهها صفاها لا اول ولاوليته ولا آخر
لاخرية قيوم أزلى باق أبدي لا تتحرك في الوجود ذرة الا بقوة وقدرته وادارته يعلم ما كان
وما هو كائن من أمر بده الوجود ونهايته (وأشهد) أن لا اله الا الله المتعالى عن هذه العبارات المقدسة
عن ان تعلم ذاته بالتصريح بالاشادات كل اشارة ذات عليه فقد أضربت بن حقيقته صفحا وكل
عبارة أهدت اليه فقد أضدت عنه جمعا هو كما علم نفسه حسب ما اقتضاه وبذنه طار الكمال واستوفاه
(وأشهد) أن سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم المدينى بقدر من أفرادى آدم عبده ورسوله المعظم ونبيه
المكرم ورداؤه المعلم وطرازه الانغم وسابقه الاقدم وصراطه الاقوم مجلى مرآة الذات منتهى
الاسماء والصفات مهبط أنوار الجبروت منزل أسرار الملكوت مجمع حقائق اللاهوت منبع
رفاق الناسوت النافع بروح الجبرلة والمناخ بسر الملكة والسامع بقهر العزلة والمخاض بجمع
السرفلة عرش رحمانية الذات كرسى الاسماء والصفات منتهى السدرات رفرف سرير الاسرات
هيولى الغباء والطبيعية فلك اطلس اللوهميات منطقة بروج أوج الربوبيات سموات فخر التسامى
والترقيات شمس العلم والدراية بدر الكمال والنهائية نجم الاجتهاد والمداية نار حجارة الارادة ماء
حياة الغيب والشهادة ريح صيا نفس الرحمة والرزق بويه طينة أرض الذلة والعبودية ذوالسبع
المثنى صاحب المقامات والتواقي مظهر الكمال ومقتضى الجمال والجلال
مرآة معنى المحسن مظهر ماعلا ١- مجلى الكمال عذيق النبوع
قطب على فلك المحاسن شمس ٢- لا آفلا ما زال ذات طالع
كل الكمال عبارة عن خردل ٣- متفرق عن حسنه المجموع

صلى الله وسلم عليه وعلى آله واصحابه القائلين عنه في أحواله النائيين منابه في أفعاله واقواله وأشهد
أن القرآن كلام الله وأن الحق ما تضمنه فحواه نزل به الروح الامين على قاب خاتم النبيين
 والمرسلين وأشهد أن الانبياء حق والكتب المنزلة عليهم صدق والايمان بجميع ذلك واجب
 قاطع وأن القبر والبرزخ وعذابه واقع وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من فى القبور
وأشهد أن الجنة حق والنار حق والصراط حق والحساب يوم النشور حق وأشهد أن الله يريد
الخير والشر ويبيده الكسر والجبر فالخير بارادته وقدرته ورضاه وقضاه والشر بارادته وقدرته
وقضائه لا رضاه المحسنة بتأييده وجهاده والسيئة مع قضائه بشؤم العبد واغتواه ما أصابك من
حسنة فى الله وما أصابك من سيئة فى نفسك قل كل من عند الله منه بده الوجود وآليه أمره يعود
(أما بعد) ١- فانه لما كان كمال الانسان في العلم بالله وفضله على جسده بقدر ما كتب من فحواه
تنزيه الرب تعالى عن الجسمية وتوابعها (وأما التصديق) فهو الايمان بما قاله صلى الله عليه وسلم وان ماذ كرمحق وهو فيما قاله

صادق وإنه حق على الوجه الذي قاله (٤) وأراد (وأما الاعتراف بالبحر) فهو أن يقر بأن معرفة مراده ليست على قدر طاقته

وكانت معارف التحقيق المنوطة بالاهتمام والتوفيق حراماً آمناً يتخطف الناس من حوله بالمواع والتعويق قفارها محفوفة بالغطاط والتزلف بحارها مشوبة بالهكات والتغريق صراطها أدق من الشعر الدقيق وأقطع من لسان الحسام الرقيق لا يكاد المسافر أن يهتدي فيها إلى سواء الطريق (ألفت) كتاباً باهر التحقيق ظاهر الاتقان والتدقيق رجاء أن يكون للسالك إلى رفيعها الأعلى كالرفيق الرقيق وأما أن يكون للمطالب لتلك المطالب كالتحقيق الشفيق فيستأنس به في فلواتها الباسيس ويتطرق به في معالمها الدوامس ويستضيء بضياء معارفه في ظلمات نكراتها الطوامس فقد فقدت شمس الحذب من سماء قلوب المريرين وأفلت بدور الكشف عن سماء أفلاك السائرين وغربت نجوم العزائم عن همم القاصدين فلها ذل أن يسلم في بحر السامح ويجو من مهالك قفرها السامح

كدون ذلك المنزل المتعالي * من مهمه قدحف بالاهوال
وصوامم بيض وخضر أسنة * حملت على سمر الراح عوال
والبرق يلهب حسرة من تحته * والريح عنه مخيب الآمال

وكننت قد أسست الكتاب على الكشف الصريح وأيدت مسأله بالخبر أفصح (وسميته) بالإنسان الكامل في معرفة الآخر والاول والكنى بعد أن شرعت في التأليف وأخذت في البيان والتعريف خطر في الخطأ أن أترك هذا الأمر الحاطار لآمال المسائل التحقيق وأقلل المسائل من التحقيق فجمعت همتي على تفريقه وشرعت في تشيته وتمزيقه حتى دثرته فاندثر وفرقه فشد مزدر فأفل شمه وغاب وانسد على وجه جماله برقع الحجاب وتركته نسيام نسيما واتخذته شيا فربا فصار خبر بعد أن كان أثراً مسطوراً وتلوت هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيأ مذكوراً وأنشد لسان المحال بلطف المقال

كان لم يكن بين المحجون إلى الصفا * أنيس ولم يسمر بمكة سامر

فامرني الحق الآن ببارازه بين نصريجه وألغازه ووعدني بعموم الانتفاع فقلت طوعاً ولا مكرهاً وابتدأت في تأليفه متكلاً على الحق في تعريفه فها أنا ذا كرع من دنه القديم بكأس الاسم العليم في قوابل أهل الإيمان والتسليم نخرة مرسعة من الحمى الكريم مسكرة الموجود والعديم

سلاف تريك الشمس والليل مظلم * وتبدى السها والصبح بالضوء مقهم
تجل عن الأوصاف لطف شمائل * شمول بهار ق الزمان المصرم
إذا جللت في أكؤس من حبابها * وديرت بدور الدهر وهو عزرم
وكم قللت ندما لها بوشاحها * مقاليب دملك الله والأمرا عظم
ورب عديم ما كنهه نطاقها * فاصبح يترى في الوجود عديم
وكم جاهل قد أنشقه نسيمها * فاحبر ما بليس كان وأدم
وكم خامل قد أسمته حديثها * رقي شهرة عرشا عزو ويكرم
فلو نظرت عين أزجة كوسها * لما كحت يوماً بليس تعلم
هي الشمس نوراً بل هي الليل ظلمة * هي المحبرة العظمى التي تتعلم
مبرقة من دونها كل حائل * ومسفرة كالبدر لا تتكتم
فدور ولا عين وعين ولا ضياء * وحسن ولا وجه ووجه ملثم
شميم ولا عطر وعطر ولا شذى * ونجلر ولا كأس وكأس غتم

وإن ذلك ليس من شأنه وحرفته (وأما السكوت) فإن لا يسأل عن معناه ولا يتخوض فيه ويعلم أن سؤاله عنه بدعة وإنه في خوضه فيه مخاطر بدبته وإنه يوشك أن يكفر لو خاص فيه من حيث لا يشعر (وأما الأمساك) فإن لا تصرف في تلك الألفاظ بالتصريف والتبديل بلغة أخرى والزيادة فيه والنقصان منه والجمع والتفريق بل لا ينطق إلا بذلك اللفظ وعلى ذلك الوجه من الإيراد والاعراب والتصريف والصيغة (وأما الكف) فإن يكف باطنه عن البحث عنه والتفكير فيه (وأما التسليم لاهله) فإن لا يعتد أن ذلك أن خفي عليه لعجزه فقد خفي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعلى الأنبياء أو على الصديقين والاولياء فهذه سبع وظائف جتهد كافة السالكين وجوبها على كل العوام لا ينبغي أن يظن بالسالك الخلاف في شيء منها فلنشرحها وظيفة وظيفة إن شاء الله تعالى (الوظيفة الاولى) التقديس ومعناه أنه إذا سمع اليد أو الأصبع

وقوله صلى الله عليه وسلم إن الله خسر طهنة آدم بيده وإن قلب المؤمن بين أصبعين من أصابع الرحمن

خذوا

فيبقى ان يعلم ان البدن طاق لعنيتين أحدهما هو الوضع الاصلى وهو عضو مركب من (هـ) لحم وعظم وعصب ولحم والعظم

خذوا يا اعدائي من حجاب دنائنا * أمانى آمال تجل وتعظم
ولاتهم ملوا بالله قلير جنبها * فاحظ من فاتته الاتسند
لين اخلافي الذين حظوا بها * عليهم سلامى والسلام

(المقدمة)

بسم الله الرحمن الرحيم (المحمد) لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبى بعده لما كان الحق هو
المطلوب من انشاء هذا الكتاب زمانا ننتسك في حق سبحانه وتعالى من حيث اسماءه أولا
اذهى الدالة عليه ثم من حيث اوصافه تنوع كمال الذات فيها ولا نأهل ظاهر من محالى الحق سبحانه
وتعالى ولا بعد الهست في الظهور والالات فهي بهذا الاعتبار أعلى مرتبة من الاسم ثم تتسك من
حيث ذاته على حسب ما جعلته العبارة الكونية ولا بد لنا من التزلل في الكلام على قدر العبارة المصطلحة
عند الصوفية ونجعل موضع الحاجة فيها من السكلام ليسهل فهمه على الناظر فيه وسأنبه على
أسرار لم يضعها واضع علم في كتاب من أمر ما يتعاق معرفة الحق تعالى ومعرفة العالم الملكى والملكوتى وموضعا
به آغاز الموجود كاشفا به الرمز المودس الكافى ذلك طريقة بين الكتب والانشاء مترجابه عن الثر والانشاء
فليتأمل الناظر فيه كل التأمل فى المعاني لا يفهم الاغز أو إشارة فلو ذكر مصر حاله الفهم به عن
محله الى خلافه فيمنع بذلك حصول المطلوب وهذه نكتة كثيرة الوقوع الى ترى الى قوله تعالى وحملناه
على ذات ألواح ودسر فلو قال على سفينة ذات ألواح ودسر لمصل منه أن ثم سفينة غير المذكورة ليست
بذات ألواح ثم التمس من الناظر في هذا الكتاب بعد أن أعلمه فى ما وضعت شيئا فى هذا الكتاب الا وهو
مؤيد بكتاب الله أو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه اذا لاح له شئ من كلامي بخلاف الكتاب
والسنة فليعلم أن ذلك من حيث فهمه ولا من حيث مرادى الذى وضعت الكلام لاجله فليتوقف عن
العمل به مع التسليم الى أن يقع الله تعالى عليه بمعرفة ويحصل له شاهد ذلك من كتاب الله تعالى أو سنة
نبيه وفائدة التسليم هنا وترك الانكار أن لا يحرم الوصول الى معرفة ذلك فان من أنكر شيئا من علمنا هذا
حرم الوصول اليه مادام منكره ولا سبيل الى غير ذلك بل ويخفى عليه حرمان الوصول الى ذلك مطالعا
بالانكار أول وهلة ولا طريق له الا الايمان والتسليم واعلم ان كل علم لا يؤيده الكتاب والسنة فهو ضلالة
لا اجل ما لا تجد أنت له ما يؤيده فقد يكون العلم فى نفسه مؤيدا بالكتاب والسنة ولكن قلنا استعدادك
منعتك من فهمه فان تستطيع ان تتناول به محمدا من محله فقل ان غير مؤيد بالكتاب والسنة فالطريق
فى هذا التسليم وعدم العمل به من غير انكار الى أن يأخذ الله بيدك اليه لان كل علم يريد عليك لا يتخلو من
ثلاثة أوجه (الوجه الاول) المكالمة وهو ما يريد على قلبك من طريق المخاطر الربانى والمسمى فهذا السبيل
الى رده ولا الى انكاره فان مكالمات الحق تعالى لعباده واخباراته مقبولة بالخاصية لا يمكن مخلوق دفعها
ابدوا ولا مكالمة الحق تعالى لعباده أن يعلم السامع بالضر وورثه كلام الله تعالى وان يكون سماعه له
بكليته وان لا يقيد بجهة دون غيره وهو لا وسعه من جهة فانه لا يمكنه ان يخصه بجهة دون أخرى الا ترى
الى موسى عليه السلام سمع الخاضب من الشجرة ولم يقيد بجهة والشجرة جهة ويقرب المخاطر الملكى من
المخاطر الربانى فى القبول ولكن ليست له تلك القوة الا أنه اذا اعتبر قيل بالضر ورة وليس هذا الا فرما
يرد من حجاب الحق على طريق المكالمة فقط بل تجلياته أيضا كذلك فى تجلى شئ من أنوار الحق للعباد
علم العبد بالضر ورة من أول وهلة انه نور الحق سواء كان التجلى صفاتيا أو ذاتيا علميا أو عينيا حتى تجلى
عليك شئ وعلمت فى أول وهلة انه نور الحق اوصفته أو ذاته فان ذلك هو التجلى فافهم فان هذا البحر
لا ساحل له وأما الانساق الاملى فان طريق البتدى فى العمل به أن يعرضه على الكتاب والسنة فان وجد

والعصب جسم مخصوص
وصفات مخصوصة أعني
بالجسم عبارة عن مقدار
له طول وعرض وعمق
يمنع غيره من أن يوجد
بجانبه والابان يتنجى
عن ذلك المكان (وقد
يستعاره الله لفظ) أعني
اليد المعنى آخر ليس
ذلك المعنى بجسم أصلا
كما يقال البلاء فى يد الأمير
فان ذلك مفهوم وان
كان الأمير مقطوع اليد
ملا فاعلى العامى وغير
العامى أن يتحقق قطعا
ويقينان الرسول عليه
السلام لم يرد بذلك
جسمه هو عضو مركب
من لحم ودم وعظم وان
ذلك فى حق الله تعالى
محال وهو عنه مقدس
فان خطر به ان الله
جسم مركب من أعضاء
فهو عابد صنم فان كل
جسم فهو مخلوق وعبادة
المخلوق كفر وعبادة
الصنم كانت كفر لانه
مخلوق وكان مخلوقا لانه
جسم فى عباد جسمه فهو
كافر باجماع الأئمة
السلف منهم والمخلف
سواء كان ذلك الجسم
كثيفا كالجبال الصم
الصلاب أو طيفا كالهواء
والماء وسواء كان مظلما
كالارض أو مشرقا
كالنور والهواء أو جهادا

كالشمس والقمر والكواكب أو مشغلا لالن له كالهواء أو عظيما كالعرش والكرسى والسماء أو صغيرا

كالحجارة أو حيوانا كالإنسان فالجسم (٦) صنم فبان بقدر حسنة وجهاله أو عظمه أو صغره أو صلابته وبقائه لا يخرج عن

كونه صنما ومن نفي
الجمسية عنه وعن يده
وأصبعه فقد نفي العضوية
واللحم والعصب ووقدس
الرب جل جلاله عما
يوجب المحذون وله عقد
بعده أنه عبارة عن معنى
من المعاني التي
ولا عرض في جسم ياتق
ذلك المعنى بالله تعالى
فان كان لا يدري ذلك
المعنى ولا يفهم كنه
حقيقته فليس عليه في
ذلك تكليف أصلا
فمعرفة تأويله ومعناه
ليس بواجب عليه بل
واجب عليه أن لا يخوض
فيه كسما يأتى مثال آخر
إذا سمع المدونة في قوله
عليه السلام (ان الله
خاق آدم على صورته
وانى رأيت ربي في أحسن
صورة) فينبغي أن يعلم
ان الصورة اسم مشترك
قد يطلق ويراد به الهيئة
الحاصلة في أجسام مؤلفة
مولدة مرتبة ترتيبا
مخصوصا مثل الأنف
والعين والفم والحد التي
هى أجسام وهى محسوس
وعظام وقد يطلق ويراد
به ما ليس بجسم ولا هيئة
في جسم ولا هو ترتيب
في أجسام كقولك عرف
صورته وما يجري مجراه
فليتق كل مؤمن ان

شواهد من مافيهو الهام الهى وان لم يجد له شاهدا فليتوقف عن العمل به مع عدم الانكار لما سبق
وفائدة التوقف أن الشيطان قد يلقي في قلب المبتدى شيئا يفهمه انه الهام الهى فيخشى أن يكون ذلك من
هذا القبيل وليلم صحة توجهه الى الله تعالى والتعلق به مع التمسك بالاصول الى أن يفتح الله عليه بمعرفة
ذلك الحمار (الوجه الثانى) هو أن يكون العلم واداعلى لسان من ينسب الى السنة والجماعة فهذا ان
وجدت له شاهدا أو محلا فهو المراد أو لا فكيف وكن مما لا يمكنه الايمان به مطلقا الغلبة نور عقله على نور
ايمانك فطريقك فيه طريقة في مسئلة الالهام بين التوقف والاستسلام (الوجه الثالث) أن يكون العلم
واداعلى لسان من اعتزل عن المذهب والتحق باهل البدعة فهذا العلم هو المرفوض ولكن الكيس لا يتركه
مطلقا بل يقبل منه ما يقبله الكتاب والسنة من كل وجه وهو يرد منه ما يرد الكتاب والسنة من كل وجه
وقل أن يتفق مثل هذا في مسائل أهل القبلة ومقابلته الكتاب أو السنة من وجه ووجه فهو فيه
على ذلك المنهج وأما ما ورد في الكتاب والسنة من المسائل المتعاقبة كقوله انك لاتمدي من أحببت
ولكن الله يمدى من يشاء وانك لاتمدي الى صراط مستقيم وقوله صلى الله عليه وسلم أول ما خلق الله العقل
وقوله أول ما خلق الله الفلم وقوله أول ما خلق الله نور نبيك يا جابر فضعها على أحسن الوجوه والهام
وأتمها وأجمعها وأعمها كما قيل في الهداية التي ليست اليه صلى الله عليه وسلم هى الهداية الى ذات الله
تعالى وفي الهداية التي جعلها الله اليه هى الهداية الى الطريق الموصلة الى الحق وكما قيل في الاحاديث
الثلاثان المراد بهما شي واحد ولكن باعتبار نسبتها تعددت كإمان الاسود واللامع والبراق عبارة عن الحجر
ولكن باختلاف النسب وما قدمت لك هذه المقدمة كلها الانخرج عن ورطة الهجو بين بالوجه الواحد
عن وجوه كثيرة ولتجد طريقا الى معرفة ما يجريه الله على اساق في هذا الكتاب فتبلغ بذلك مبلغ الرجال
ان شاء الله تعالى (إشارة) * جمعنا الوقت عند الحق بغير يمين غرباء الشرق مثلما به انام الصمدية
مترابا زارا الاحدية مترديا بردها الجلال متوجا بتاج الحسنى والجمال مسلما بالسان السكالك فلما اجبت
تحية سلامه أسفر بديره عن لثامه فشاهدته أنموذجا فهو انيا حكميا حكميا برناجما مقدر على سبيل
الفرض وبه لا يغيبه تبرا للذة من رقى القرض فاعتبرته في معيارى ونظمت به عقود الدارى فانقطع
من أول وهلة منى علاقة الفقار فاصلته بانكسار عمود الان فلما استقامت شوكة المعيار وحصل رب
العرش فى الدار نصبت كرسى الاقتدار وأقت به ميزان الاعتبار فاعتبرت مالى فى ما آلى بقوانين
لك المعالى فلم يزل ذلك دافى وأنا كاتم عنى مالى الى أن نفذت الارطال وانقطع الاعتبار بالمقال
ظفرت بهيراط التدقيق فأحكمت به عيار التحقيق فصبغت يدي بالحناء وكلمت عيني الوسنى فلما فحنت
العين وكسرت العقابن خاطبنى بحديث الاين فاجبته بالسان البين وأنشدت هذه الايات وجعلتها
بين النفى والاثبات

صح عندي انها عدم * مذغدت بالوجوده شهنره
قد رآها الخيال من بعد * قدرة في الوجوده مقدره
لم تكن غير حائط نصبت * لك فيها الكون ومذخره
أنا ذاك الجدار وهى له * كنز الخفى لا تحفره
فاتخذها بصورة شجعا * وهى روح له لتعبره
أكل الله حسنها فغدت * بحمال الاله مشنره
لم تكن في سواك قائمة * فانهم الامركى ترى صوره
فلما سمع منى مقالى وتحنى بحالى أدار بديره فى هالى ثم أنشأ وما أفشا وقال

فهو ومؤمن فان خطر له

انه ان لم يرد هذا المعنى

فما الذي اراده فينبغي

ان يعلم ان ذلك لم يؤمر

به بل امر بان لا يخوض

فيه فانه ليس على قدر

طاقته لكن ينبغي ان

يعتقد انه اريد به معنى

يليق بحلال الله ومظننه

ما ليس بحجم ولا عرض

في جسم مثال آخر اذا

قرع سمعه النزل في

قوله صلى الله عليه وسلم

(ينزل الله تعالى في كل

ليلة الى السماء الدنيا)

فالواجب عليه ان يعلم

ان النزل والاسم مشترك

قد يطلق اطلافاً يقرر

فيه الى ثلاثة اجسام

جسم عال هو مكان

لساكنه وجسم سافل

كذلك وجسم منتقل

من السافل الى العالى

ومن العالى الى السافل

فان كان من اسفل الى

علو سمي صعوداً وعروجا

ورقيا وان كان من علو

الى اسفل سمي نزولا

وهبوطاً وقد يطلق على

معنى آخر ولا يفترقه

الى تقدير انتقال وحركة

في جسم كما قال الله تعالى

(وانزل لكم من الانعام

شمانية أزواج) وما

روى العسبر والبقير

نازلا من السماء بالانتقال

بل هي مخلوقة في الارحام

ولا يزالها معنى لا محالة

كما قال الشافعي رضي الله عنه دخلت مصر فلم يفهموا كلامي

فكرت ثم نزلت ثم نزلت

حسنا مبرقة منها ستاثرها * ثعبانها صدغها والسحر ناظرها

وذاقت الحمر في السكران فانثرت * وبان بالسكر ماتحوى ما زورها

تخلت كل بدرتم فاتخذت * منه لها خلقا حتى نوادها

رأت نقوش خضاب في معاصمها * فاستكنت به بافهام غداثرها

وقوت قيصر بتاج تبعها * وقام في ملك دارها دوائرها

تملكت لرقاب الخلق قاطبة * ببيض مخضرة جمر شفاثرها

واستكملت كل حسن كان يحسبه * من جملة الحسن في ليله عامرها

فظاهر العزم ما يخفيه بباطنها * واطن الحسن ما يبديه ظاهرها

فلما سمعت خطابه الشهير وفهمت لغواه النجى اقمعت عليه بالذى كان وما كان ووفى بعهد وما خان وليس يرد به وتغري من ثوبيه ونشر في الافاق جماله ولم يكن شي منهناله والذى استعبدته الافكار والعقول لبيانه وقر بته الارواح والاسرار لمجنانه وبمن ادهش في حيطته وأنعش في مطبته وانحاز في نقطته وزاد على دائرة المحيطة ان يرفع برقع الحجاب ويصرح لي بالخطاب فتتزل وما زال ثم انشأ فقال رحمه الله تعالى

أنا الوجود والمعدو * موالى وفى والباقى

أنا الملهول والمدمو * دول مشروب والساقى

فلا تشرب بكاساتى * ففيها سم درياقى

ولا تحفظ ذمامالى * ولا تنقض لميثاقى

ولا تجعلك غيرالى * ولا عيننا لا ماقى

فكن فيما ترائى فيه * واشرب كاس ادهاقى

وقل أنا ذاولست بذا * بأوصافى وأخلاقى

وفى ظلمى وباعبى * وفى جميعون اغراقى

أخف وفى اتقانى * وأتعل والهوى ساقى

فهو طير بأجنحة * وهو جبل بأعناقى

فلا عين ولا بصر * واكن سرا مقى

ولا أجل ولا عمر * ولا فان ولا باقى

(هو) جوهره عرضان وذات لها وصفان هوية ذلك الجوهر علم وقوى فاما علم حكيم جرى في أنابيب القوى فخرج على شكل ثلاثى القوى واما قوى ترشعت بعلوم حكمته فركبت البسيط على ثلث هويتها ان قلت العلم أصل فالقوى فرع أو قلت القوى ارض فالعلم زرع وهذا العلم علمان علم قوى وعلم على فالعلم القوى هو الاغوذج الذى تركب على هيئة صورتك وتغري على انيسة صورتك والعلم العلمى هو الحكمة التى بها تهتدى الحكيم الى الانتفاع بعلمه ويبلغ بها الامير الى الاختراع بحكمه وهذى القوى أيضا قسمان قوى جلى تقضى بشرطه الاستعداد من حسن المزاج واستقامة الاصول وكل الفعل مع صحة المقول وقوى جلى تخيلى بشرطه القابلية من كون الجوهر له التميز والانتسب بينهما التميز وأما الذات التى لها وصفان فهى أنت وأنا فى ملك وملك بنا لهما فأت من حيث هو يتك لأن من حيث ما يقبله معقول أنت من الاوصاف العبدية وأنا من جهة حقيقة لا من جهة ما يقبله معقول أنا من الاوصاف الربية فهو المشار اليه بالذات وأنا من جهة أنتى باعتبار ما يقبله معقول أنا من أحكام هو الله وأنت من حيث الخلقية هو العبد فانظر ذاتك ان

فلم يرد به انتقال جسده الى أسفل (٨) فتعقبي المؤمن قطعاً ان النزول في حق الله تعالى ليس بالمعنى الاول وهو انتقال شخص

وجسده من علو الى أسفل
فان الشخص والجسد
أجسام والرب جل جلاله
ليس بجسم فان خطر له
انه ان لم يرد هذا
الذي أراد فيقال له أنت
اذا عجزت عن فهم
نزول البعير من الجحش
فانت عن فهم نزول الله
تعالى أعجز فليس هذا
بعشك فادبرج واشتغل
بعمادتك وأحرفتك
واسكت واعلم انه أريد
به معنى من المعاني التي
يجوز ان يراد بالنزول
في لغة العرب ويليق
ذلك المعنى بحلال الله
تعالى وعظمته وان كنت
لا تعلم حقيقة وكيفية
مثال آخر اذا سمع لفظ
الفوق في قوله تعالى
(وهو الغافر فوق عباده)
وفي قوله تعالى (يخافون
ربه من فوقهم)
فليعلم ان الفوق اسم
مشترك يطلق لعنيين
أحدهما نسبة جسم الى
جسم بل يكون أحدهما
أعلى والاخر أسفل
يعني ان الأعلى من
جانب رأس الأسفل
وقد يطلق لفوقية الرتبة
وبهذا المعنى يقال
الحليفة فوق السلطان
والسلطان فوق الوزير
وكذا قال العلم فوق العلم
والاول يستدعي جسمين

شئت باعتبارنا وان أردت باعتبار أنت فحاشم الا الحقيقة الكلية فسبحانه وحده لا شريك له
ذات لها في نفسها وجهان * للأسفل وجهه والعلل الثاني
ولكل وجهه في العبارة والاداء * ذات وأوصاف وفعل بيان
ان قلت واحدة صوقت وان قل * اثنان حق انه اثنان
أو قلت لا بل انه لثلاث * فصدقت ذلك حقيقة الانسان
انظر الى احديته هي ذاته * قل واحد أحد فريد الشان
ولئن ترى الذاتان قلت لكونه * عبدا وربا انه اثنان
واذا تصفحت الحقيقة والتي * جمعت ما حكمه ضداً
تحتار فيه فلا تقول لأسفله * عال ولا لملوه هو ذاتي
بل سم ذلك ثالثاً لمحيقة * لحقت حقائق ذاتها ووصفان
فهو المسي أحمد من كون ذا * ومحمد لمحيقة الاكوان
وهو المعروف بالعزيز والمهدي * من كونه ربا فداء جناني
يا مركز البكار باسر الهدي * يا محور الانجاب والامكان
يا عين دائرة الوجود جميعه * يا نقطة القرآن والفرقان
يا كاملاً ومكملاً لا كامل * قد جعلوا بحلاله الرحمن
قطب الاعاجب أنت في خلواته * فلك الكمال عليك ذود ووان
نزهت بل شئت بل لك كلها * يدري ويجهل باقياً وأوفاني
ولك الوجود والانعدام حقيقة * ولك المضيض مع العلائق
أنت الضبياء وضده بل انما * أنت الظلام لعارف حيران
مشكاته والزيت مع مصباحه * أنت المراد به ومن أنشأني
زيت لكونك أولاً واكونك ا * مخلوق مشكاته منسبر ثاني
ولاجل رب عين وصفك عينه * هأ أنت مصباح ونور بناني
كن هادي الى في دجى ظلماتكم * بضياؤكم ومكملاً نقصاني
يا سيد الرسل الكرام ومن له * فوق المكان مكانة الامكان
أنت الكريم فخذ في بك نسبة * عبد الكريم أنا الهب القاني
خذ بالزام زمام عبدك فيك كي * يرخى ويطلق في المكمل عناني
يا ذا الرجا فقدمت بك مهجتي * بل للجمعة قد عدت اساني
صلى عليك الله ما غنت على * معني تصاو يرلمن معاني
وعلى جميع الآل والصب الذي * كانوا لدار الدين كالاركان
والوارثين ومن له في سوحكم * نبأ ولو بالعلم والايمان
وعليك صلى الله يا حياه الحيا * ياسين سر الله في الانسان

فلم اسمعت مقالاته وشربت فضالته قلت له أخبرني باعاجيبك التي وقعت عليهم في تراكيبك فقال
لي اني لما صعدت جبل الطور وشربت البحر المسجور وقرأت الكتاب المسطور فاذا هو رمز تركبت
عليه القوانين فما هو نفسه بل هو لك فلا يخرجك عن خبرك ما يهض عندك له من العلامات فتقول
هذاله وهذا لي اذ ليس حاله بمشابهة هالي فاما جعله الله لك جعلاً لافهوائنا مراً لسانياً الاحقيقة له

وانه على الله تعالى محال فانه من لوازم الاجسام أولوازم اعراض الاجسام واذا عرفني (٩) هذا المحال فلا علة ان لم يعرف

انه لماذا أطلق وماذا
أريد فقس على ما ذكرناه
مالم نذكره (الوظيفة
الثانية الايمان
والتصديق) وهو انه يعلم
قطعا ان هـ هذه الالفاظ
أريد بها معنى يليق
بجلال الله وعظمته وان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم صادق في وصف
الله تعالى به فليؤمن
بذلك وليوقن بان ما قاله
صادق وما أجبر عنه حق
لا رب فيه وليقل آمنا
وصدقنا وان ما وصف
الله تعالى به نفسه أو
وصفه به رسوله فهو كما
وصفه وحق بالمعنى الذي
أراد به وعلى الوجه الذي
قاله وان كنت لا تقف
على حقيقة فان قلت
التصديق انما يكون بعد
التصور والايمان انما
يكون بعد التفهم فهذه
الالفاظ اذا لم يفهم العبد
معانيها كيف يعتقده
صادق قائلا فيها فهو بائس
ان التصديق بالامور
الحقيقية ليس بمحال وكل
عاقل يعلم انه لا يدبر هذه
الالفاظ معان وان كل
اسم فله معنى اذا نطق
به من أراد مخاطبة قوم
قصد ذلك المعنى فممكنه
ان يعتقده كونه صادقا
مخبر عنه على ما هو عليه

كل ذلك كي تعان فيه ما هو لك فتتخذ حوله حوالك ولهذا لا تراهم ولا تدركه ولا تتجده ولا تمسكه لانه
لو كان شئ من الموجودات بالحق سبحانه وتعالى فان العارف اذا تحقق بحقيقته كنت سمعه وبصره لا يخفى
عليه شئ من الموجودات اذا لعين عين خالق البريات ثم لا يصح نفيه مطلقا لان ما انتفاءه ينتفى أنت
اذ هو أغوذج وكيف يصح انتفاؤه وأنت موجود وأثر صفاتك غير موقود ولا يصح أيضا اثباته
لانك ان أثبتته اتخذته صنما فضيعت بذلك مغنما وكيف يصح اثبات الموقود أم كيف يتفق نفيه
وهو أنت الموجود وقد خلقك الله سبحانه وتعالى على صورته حيا علما قادرا مريدا سمعا بصيرا
متكلملا لا تستطيع دفع شئ من هذه الحقائق عنك لكونه خلقك على صورته وحلاك بأوصافه
وسمائك باسمائه فهو الحي وأنت الحي وهو العليم وأنت العليم وهو المريد وأنت المريد وهو
القادر وأنت القادر وهو السميع وأنت السميع وهو البصير وأنت البصير وهو المتكلم وأنت
المتكلم وهو الذات وأنت الذات وهو الجامع وأنت الجامع وهو الموجود وأنت الموجود فله الربوبية
ولك الربوبية بحكم كـ كـ راع وكـ كـ مسؤول عن رعيته وله القدم ولك القدم باعتبار أنك موجود
في علمه وعلمه ما فارق مذكور كان فانضاف اليك جميع ماله وانضاف اليه جميع مالك في هذا المشهد
ثم تفرد بالأكبرياء والعزة وانفردت بالذل والهجز وكبحت النسبة بينك وبينه أولا وانقطعت النسبة
بينك وبينه هنا فقلت له يا سيدي قرتي أولا وأبعدتني آخرًا ونثرت ليا وفرشت عليه قشرا
فقال أنزلته على حكم قانون المحكمة الالهية وأمليته على خط ميزان المدركة البشرية ليسهل تناوله من
قريب وبعيد ويمكن تحصيله لا تريب والشريد فقلت له زدي من رحيمةك وعلى سلاف ريقك
فقال سمعت وأنا في القبة الزرقاء بعالم يخبر عن وصف عنقاء فرغت اليه وتمثلت بين يديه ثم قلت
له صرح لي خبرك وصحح أترك فقال انه المحجب الحقيقي والطائر المخلوق الذي له سمائة جناح
وألف شواله تصاح المحرام لديه مباح واسمه السفاح ابن السفاح مكتوب على أجنحته أسماء مستحسنة
صورة الباء في رأسه والالف في صدره والجيم في جبينه والحاء في فخذه وباقي الحروف بين عينيه
صفوف وعلامته في يده الخاتم وفي مخالبه الامراتم وله نقطة فيها غلطة وله مطرف فوق الرقرف
فقلت له يا سيدي أين محل هذا الطير فقال بعد من الوسع ومكان الخبير فلما عرفت العبارة وفهمت
الاشارة أخذت أقطع في جوف الفلك جائر عن الملك والمالك وأنا أدور على هذا الامر المحجب المسمى بعنقاء
مغرب فلم أجده خبرا ولم ألق له أثرا فدلني عليه الاسم وأخرجني الوصف عن القيد والرسم
فلما خلعت الصفات وأخذت في فلك الذات غرقت في بحر يسمى بحيرة فالتقم أجنحتي النون وحال
في فوق الدر المكنون فبينتني موجها لعا رفا فكنت مدة لا أسمع ولا أرى فلما فتحت العين وانطلقت
من قيد الابن لقيت تلك الاشارات الى وتلك العبارات لدى فاذا أنا بالاجنحة وعليها سمات المسبحه
واذا أنا بالالف صدرى والجيم كمال والحاء في نخسرى ولم يبق مما ذكرناه ذره الا وهي لدى وارده
صادره فعملت اني هو الذي كان يعنى في خيئته منقطة من النقطة وانتفت الغلطة فبرزت العلامات
باحياء من قدمات (قال الراوى) فقلت له يا سيدي ما هو الامر المحتوم والكس المحتوم فرطن
بلغة العجمية وترجم ثم اردت بكلامه وزرجم وتغرب ثانيا ثم ترجم (ثم قال) الانموذج العالى
المعقول محل لا يبراد لنفسه بل للمعمول والمنقوش فيه لاله بل لا لاسفل المنقول والاسفل هو
المشار اليه وكل الحديث له والدار عليه فاذا انتقش الانموذج في المشار وحمل ما في ذلك الحمل هذا
الحمار كان الاسفل عن الاعلى وصارت العالمة موجوده في السفلى (فهذا) قال من قال لانه نسبة
بين الانموذج والمنقوش المشار اليه ولو اخطأ في كونه ليس المراد بالانموذج الاعين ما هو المنقوش في

فهذا معقول على سبيل الاجمال بل يمكن أن يفهم من هذه الالفاظ أمور رجولية غير مفصلة (٢ - ن - ل)

ويمكن التصديق كما اذا قال في (١٠) البيت حيوان أمكن ان يصدق دون ان يعرف انه انسان أو فرس أو غيره بل لو قال فيه

شيء أمكن تصديقه وان لم يعرف ما ذلك الشيء فكذلك من سمع الاستواء على العرش فهم على الجملة انه أريد بذلك نسبة خاصة الى العرش فيمكنه التصديق قبل ان يعرف ان تلك النسبة هي نسبة الاستقرار عليه أو الأقبال على خلقه أو الاستيلاء عليه بالقهر أو معنى آخر من معاني النسبة فامكن التصديق به وان قلت فاي فائدة في مخاطبة الخلق بما لا يفهمون فهو اليك انه قصد بهذا الخطاب تفهيم من هو أهله وهم الاولياء والراسخون في العلم وقد فهموا وليس من شرط من خاطب العامة بكلام أن يخاطبهم بما يفهم الصبيان والعوام بالإضافة الى العارفين كالصبيان بالإضافة الى البالغين ولكن على الصبيان أن يسألوا البالغين عما يفهمونه وعلى البالغين أن يجيبوا الصبيان بأن هذا ليس من شأنكم ولستم من أهله فغرضوا في حديث غيره فقد قيل للجاهل فاسألوا أهل الذكرفان كانوا يطيقون فهمه فهمهم والاقالوا لهم وما أو تبتهم من العلم الا قليلا فلا تسألوا عن أشياء ان تبدنكم تسوء كما لم يكن ولهدا السؤال هذمعان الايمان بها واجب

المشار اليه (ولهذا) قال من قال ان المشار اليه من الانموذج ولو أخطأ في كون الانموذج انما هو ذو العلامة غير غلط والمشار اليه في الاصطلاح ذو الأسفل فقط (ولهذا) قال من قال ان الانموذج جامع ولو أخطأ لكونه اسم الصفات الكمال فقط وبقى ما كونه اسما لصفات النقص والعلات (ولهذا) قال من قال ان المنقوش المشار اليه جامع للانموذجية المنقوشة ولو أخطأ في ان المنقوش المشار اليه انما هو اسم لحل صفات النقص الاتزام محل التعيين بالاشارة وموقع الحد والمصرف في العبارة (ولهذا) الجمع قال من قال بالعجز عن ادراك الذات ولو أخطأ لان المشار اليه شرطه أن ينقش فيه ما في الانموذج فيكون له من الادراك بما نسخته ما للانموذج في مكانه فليس له عجز فلا يصح أن يكون العجز عن الادراك من أوصاف العارف والدليل عليه أن العارف اذا اعترف بعجزه عن إدراك شيء ما فانه هو لمعرفته بصفات ذلك الشيء فانها لا تدرك اما لعدم التناهي واما لعدم قابلية الادراك وذلك القدر هو معرفة ذلك الشيء كما ينبغي فاذا عرفته كما ينبغي فقد أدركته كما ينبغي فيه كلام الصديق الا كبر رضى الله عنه ادراك العجز عن الادراك ادراك وفي رواية أخرى العجز عن ادراك الادراك ادراك وبحصول الادراك لا عجز عن الادراك فانصف العبد هنا بالعز وانتفى عنه المحصر والعجز وقوله تعالى لا تدركه الابصار يعني الابصار المخلوقة واما البصر الحقي القديم الذي يراه العبد به فانه غير مخلوق اذ هو حقيقة كنهه بصره الذي يبصر به فافهم

لى في الغرام عجائب * وأناورك ذوالعجائب قطبي يدور على رحي * فلك تدور به الغرائب
رغزى الذي لى في الموى * أعياء قراءه كل كاتب أظفرت به بعسارة * دقت ظم تفهم لصاب
عرضته لوحته * صرحته بين الحباب فرويت عنه عنهم * ورويت منه كل شارب
وغرسته فحينئذ * وخبائه بين الترائب أبدية وكمتمه * والله عن كل الحباب
عدل العذول فعندما * ظهر وفشا بين الاجانب قد كان عنى أجنيا فاغتدى فى الحب صاحب
فاهم مقالة ناصح * أهدي اليك التبرذائب واعرف اشارة التي * جمعت الى تلك المراتب
واشكر اذا عرفته * فالشكر من خير الماذاب

(اعلم) ان الطلسم القطبي الذي هو محور فلك الانموذج وقطب رحا الانموذجات أول الطلسمات وبه قامت صور النفس والأفلاسيك الى احكامه بدون ذلك ولولا الحقيقة لما أحكم وظهر على هيئة منقوشة وهذه المرآة لولا ما تصور ذلك الهيكل مقابلا على ذاتها لما أعطت العكس في المرآة فمن أين يلقى العكس في المرآة اذا حكمت بعدم الصورة المقابلة ولا سبيل الى وجود صورة في المرآة من غير مقابلة كما ان لا سبيل الى صورة غير المرآة وكما لا سبيل الا الآن وجود الشيء زائدا في المرآة من غير ما هو لو عند المقابلة لانها ما مترجت بشي فلا يوجد فيها غير ما هو قد رأيت فيها ما تسميه بشي آخر وقد حوى كتابنا الموصوف قطب العجائب وفلك الغرائب بقيمة الطلسمات وهي ثلاثون طلسمات موزنة كاملة في الوجود فوجدناها في كتابنا صريحة ونهنا على ما هي في هذا الكتاب وهو الانسان الكمال فلا يفهمه حق فهم الامن كان وقع على كتاب قطب العجائب وذلك الغرائب ثم نظر اليه فوجد دججته فيه فان هذا الكتاب له كلام بل كالفروع وهو هذا الكتاب كالأصل بل كالفروع فافهم المراد بالكتابين والمخاطب بالمخطابين تحمل الرموز وتحوز الكنوز فليس المراد بقطب العجائب الا المشار اليه وبفلك الغرائب الاما بين يديه فكما انه لا يمكن حله الا بالانسان الكمال وتبينانه كذلك الحق سبحانه وتعالى لا سبيل الى معرفته الا من حيث أسماه وصفاته فشا هذه العبد وأولاً في أسماؤه وصفاته مطلقا ويرقى بعد الى معرفة ذاته محققا فافهم معنى ما شارنا اليه فان الجميع لغز دلناك عليه

والكيفية مجهولة أي مجهولة لكم والسؤال عنه بدقة كما قال مالك الاستواء معلوم (١١) والكيفية مجهولة والایمان به

واجب فاذن الايمان
بالجملات التي ليست
مفصلة في الذهن ممكن
ولكن تقديره الذي هو
نفي للمحال عنه ينبغي أن
يكون مفصلا فان المنفي
هي الجسمية ولو ازمها
ونعني بالجسم ههنا
الشخص المقدر الطويل
العرض العميق الذي
يمنع غيره من أن يوجد
بمحيطه والذي يدفع
ما يطلب مكانه ان كان
قويا ويندفع ويتنحى
عن مكانه بقوة دافعة
ان كان ضعيفا وانما
شرحنا هذا اللفظ مع
ظهوره لان العايم ربما
لا يفهم المراد به (الوظيفة
الثالثة) الاعتراف
بالعجز ويجب على كل
من لا يقف على كنه
هذه المعاني وحقيقتها ولم
يعرف تأويلها والمعنى
المراد به أن يقهر بالعجز
فان التصديق واجب
وهو عين دركه عاجز فان
ادعى المعرفة فقد كذب
وهذا معنى قول مالك
الكيفية مجهولة يعني
تفصيل المراد به غير
معلوم بل الراسخون في
العلم والعارفون من
الاولياء ان جاوزوا في
المعرفة حدود العوام
وجالوا في ميدان المعرفة

قد حرت فيك وضاعت في الهوى سبلى * ما العقل فيك وما التدبير بأمل
الله منك اقبلي كهم تحمله * أشعلت قلبي وصيرت الهوى شغلي
اللب مكتئب والدمع منصوب * والناز في كبدى والماء من مقلى
ان قلت لست بموجود قد عدت * روحى فيها أنا فى قولى وفى عملى
أو قلت انى موجود كذبت فما * رأيت فى الناس موجودا بلا عال

فكل طابع فطوعه على هيكله من الاستدارة والتربيع والتثليث وعلى صورة ما قاله من المطبوع
والمنقوش لاعلى جرميته وغضفه فان المطبوع فيه قديكون أجل من الصانع جرما وقديعكس
فيكون الصانع أجل من المطبوع وهذا موضع تفاوت الحقين الكمال من أهل الله بعد الكمال
وتقارب الجمال والجمال ثم قد يتفق أن يكون المطبوع على عكس الطابع فيظهر ما كان من
اليمين الى الشمال في الطابع ومن الشمال الى اليمين في المطبوع وهذا موضع التضاد ومظهر سر
العبودية في الربوبية وهو معنى السر الحديث المروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لما سار حبه
واخترق جميع الحجب حتى لم يبق له الا حجاب واحد فأراد أن يخترقه فقل له قف فان ربك يصلى وهذا
سر جليل لا يدركه الا الكمال من حيث اسمه الكمال وقديع بعض العارفين عشو والتحقيقا
فذلك الوقوع من حيث الجمال ولكن جمال الكمال لامن حيث الجمال المطلق ولامن حيث
كمال الجمال ويدركه بعضهم في تجلى جلالى وهو ايضا من جلال الكمال لامن الجمال المطلق
ولامن كمال الجمال

(فصل) * الشيء يقتضى الجمع والافئذ يقتضى العزة والرقم يقتضى الذلة وكل من هؤلاء مستقل
في عالمه ساح في فلكه فحتى خلعت على الافئذ شيامن صفات الرقم انخرم قانون الافئذ عليك ومتى
كسوت الرقم شيامن حال الافئذ لم تره فيه اظهور بهما ليس له ومتى نسبت الذات الى أحد منهم اولم
تنسبه الى الآخر اخرجت للاخر ذاتا ثانيا ف وقعت في الاشتراك فاذا تصرفت الذات بيد الرقم في
شي من الافئذ سميت ذات عروج واذا تصرفت بيد الافئذ في شي للرقم سميت ذات تنزل وتسمى
رقما اذا تصرفت فيه الرقم بيد الرقم وافئذا اذا تصرفت فيه الافئذ ولا اسم ولا رسم
اذا كانت على صرافتها الذاتية ونعني بالرقم العبد وبلافئذ قطب العجايب وفلك الغرائب وبالذات
كتابتها هذا المسمى بالانسان الكمال في معرفة الاواخر والاوائل

تلون هذا الحسن في وجناته * أبدا ولا تلونين في طلعاته
يلقاك أحمر أبيض في أغبر * فبياضه في سود خضراواته
من كان سيمته التلون وهو فيه فما تلون عند تلوناته
فاذا ترك حسن طاعة شادن * من كل حسن فهو واحد ذاته
يا أيها الرشا الريب نعمت في * حسن تسنره بين تشبهاته
أنت جود راع أم زبيب * يختار فيك الصب في حبراته
بالله خبر هل أحط بكل ما * يحويه خالك من غريب نكاته
وهل العذار المسيلات عوده * فوق المناكب عد في عقداته
شرك الغذار وجب خالك صبرا * طير الحشا ولحان في قبضاته
قسما باقائم بانه أحدية * ماست على كنان جمع صفاته
ما في الديار سوى ملابس مقفرة * وأنا الحمى والحمى مع فلولاته

وقطعوا مني بوابها أميالا كثيرة فبقي لهم عالم يبلغوه وهو بين أيديهم أكثر بل لاسية لما طوى عنهم الى ما كشف لهم لكثرة

المطوي وقلة المكشوف بالإضافة إليه (١٢) . والأضافة إلى المطوي المستور (قال سيد الانبياء صلوات الله عليه لا أحصى ثناء

عليك أنت كما أنشئت على نفسك) وبالإضافة إلى المكشوف (قال صلوات الله عليه أعرفكم بالله أخوكم الله وأنا أعرفكم بالله) ولاجل كون العجز والقصور ضروريا في آخر الامر بالإضافة إلى منتهى المحال (قال سيد الصديقين العجز عن درك الادراك ادراك) فإوائل حقائق هذه المعاني بالإضافة إلى عوام الخلق كأواخرها بالإضافة إلى خواص الخلق فكيف لا يحب عليهم الاعتراف بالعجز (الوطيئة الرابعة) السكوت عن السؤال وذلك واجب على العوام لانه بالسؤال تعرض لما لا يطيقه وخائض فيما ليس أهله فان سأل جاهلا زاد جهله وسأل جاهلا زاد جهله في جهل أوربما ورطه في الكفر من حيث لا يشعر وإن سأل عارفا عجز العارف عن تفهيمه بل عجز عن تفهيم ولده مصحفه في خروجه إلى المكتب بل عجز الصانع عن تفهيم التجار دقائق صناعته فان التجار وإن كان بصير بصناعته فهو عاجز عن دقائق الصياغة لانه انما يعلم دقائق النجرات لاستقراره في تعلم عمارته فكذلك تفهم الصانع الصياغة أيضا يعرف العمور

العالم بظهور أسماء الحق وأوصافه والربو بية تطالب بقاء العالم والالوهية تقتضي فناؤه العالم في عين بقاءه وبقاء العالم في عين فناؤه والعزة تستدعي دفع المناسبة بين الحق والخلق والقيومية تطالب صحة وقوع النسبة بين الله وعبد له لان القيوم من قام بنفسه وقام به غيره ولا بد من جميع ما تقتضيه كل من هذه العبارات فتقول من حيث تجبى الاحدية ما ثم وصف ولا اسم ومن حيث تجبى الواحدية ما ثم خلق فلهذا سلطانها بصورة كل متصور في الوجود ومن حيث تجبى الى الربو بية خلق وحقيق لوجود الحق ووجود الخلق ومن حيث تجبى الالوهية ليس الا الحق وصورته الخلق وليس الا الخلق ومعناه الحق ومن حيث تجبى العزة لا نسبة بين الله وبين العبد ومن حيث تجبى القيومية لا بد من وجود المربوب لوجود صفات الرب ولا بد من وجود صفات الرب لوجود صفات المربوب (وتقول) انه من حيث اسمه الظاهر عين الاشياء ومن حيث اسمه الباطن انه بخلافها

نزله فهم هذا واجب لله * لا المحاضرون دروا اول الالهى ما فهم من ذاته وصفاته * الاشتمع روائع مالهى هم يحسون فيحسبون بانهم * اياه حاشاه عن الاشياء ليس الاله بعبد كلالا * فاه بذات غير ذات تناهى الذات واحدة وأوصافى العلا * لله والسفلى بعدواهى * (تمت المقدمة) * وقد آن شر وعنا في الكتاب والله يهدي للصاب و قد جعلناه نيفا وستين بابا * (فهرة الكتاب) *

الباب الاول في الذات الباب الثاني في الاسم مطلقا الباب الثالث في الصفة مطلقا الباب الرابع في الالوهية الباب الخامس في الاحدية الباب السادس في الواحدية الباب السابع في الرحمانية الباب الثامن في الربو بية الباب التاسع في العماة الباب العاشر في التنزيه الباب الحادى عشر في التشبيه الباب الثانى عشر في تجبى الافعال الباب الثالث عشر في تجبى الاسماء الباب الرابع عشر في تجبى الصفات الباب الخامس عشر في تجبى الذات الباب السادس عشر في الحياة الباب السابع عشر في العلم الباب الثامن عشر في الارادة الباب التاسع عشر في القدرة الباب العشرون في الكلام الباب الحادى والعشرون في السمع الباب الثانى والعشرون في البصر الباب الثالث والعشرون في الجمال الباب الرابع والعشرون في الجمال الباب الخامس والعشرون في الكمال الباب السادس والعشرون في الهوية الباب السابع والعشرون في الانية الباب الثامن والعشرون في الازل الباب التاسع والعشرون في الابد الباب الثلاثون في القدم الباب الحادى والثلاثون في ايام الله الباب الثانى والثلاثون في ماصلة الجرس الباب الثالث والثلاثون في أم الكتاب الباب الرابع والثلاثون في القرآن الباب الخامس والثلاثون في الفرقان الباب السادس والثلاثون في التوراة الباب السابع والثلاثون في الزبور الباب الثامن والثلاثون في الانجيل الباب التاسع والثلاثون في نزول الحق إلى سما الدنيا الباب الاربعون في فاتحة الكتاب الباب الحادى والاربعون في الطور وكتاب مسطور الباب الثانى والاربعون في الزفر الاعلى الباب الثالث والاربعون في السرى والتاج الباب الرابع والاربعون في القدمين والتعلمين الباب الخامس والاربعون في العرش الباب السادس والاربعون في الكرسي الباب السابع والاربعون في القلم الاعلى الباب الثامن والاربعون في اللوح المحفوظ الباب التاسع والاربعون في سدرة المنتهى الباب المحمسون في روح القدس الباب الحادى

الى تعلم وعلم رسته وقبل ذلك لا يفهمه فالمشغولون بالدينا وبالعلوم التي ليست من (١٣) قبيل معرفة الله عاجزون عن

معرفة الامور الالهية

عجز كافة المعرضين

عن الصناعات عن فهمها

بل عجز الصبي الرضيع

عن الاعتذار بالخبز

واللحم لقصور في فطرته

لا اعدم الخبز واللحم

ولا لانه قاصر على تعذبه

الاقنونا بل لكن طبع

الضعفاء قاصر عن التعذبي

به فمن اطعم الصبي

الضعيف اللحم والخبز

او ممكنه من تناوله فقد

أهلكه وكذلك العوام

اذا طلبوا بالسؤال هذه

المعاني يجب زجرهم

ومنهم وضربهم بالدره

كما كان يفعله عمر رضي

الله عنه بكل من سأل

عن الآيات المتشابهات

وكما فعله صلى الله عليه

وسلم في الانكار على قوم

رأهم خاضوا في مسئلة

القدر وسألوا عنه فقال

عليه السلام (فهذا أمرتم

وقال انما هلك من كان

قبلكم بكثرة السؤال) أو

لفظ هذا معناه كما اشتهر

في الخبر ولهذا أقول

يحرم على العواطف على

رؤس المناظر الجواب عن

هذه الاسئلة بالخوض

في التأويل والتفصيل

بل الواجب عليهم

الاقتصار على ما ذكرناه

وذكره السلف وهو

والخمسون في الملك المسمى بالروح الباب الثاني والخمسون في القلب وأنه محدّد أسرار قبل من محمد
صلى الله عليه وسلم الباب الثالث والخمسون في العقل الاول وأنه محدّد جبريل من محمد صلى الله عليه
وسلم الباب الرابع والخمسون في الوهم وأنه محدّد عزرائيل من محمد صلى الله عليه وسلم الباب
الخامس والخمسون في الهمة وانما محدّد ميكائيل من محمد صلى الله عليه وسلم الباب السادس
والخمسون في الفكر وأنه محدّد باقي جميع الملائكة من محمد صلى الله عليه وسلم الباب السابع والخمسون
في الخيال وأنه هيولى جميع العوالم الباب الثامن والخمسون في الصورة المحمدية على صاحبها أفضل
الصلوات والسلام وأنه النور الذي خلق منه الجنة والحجيم والمحمد الذي وجد فيه العذاب والنعيم الباب
التاسع والخمسون في النفس وأنه محدّد إبليس ومن تبعه من الشياطين من أهل التلبس الباب
الستون في الانسان الكمال ومقابلته للحق والخلق وأنه محدّد صلى الله عليه وسلم الباب الحادى
والستون في اشراط الساعة وفيه ذكر الموت والبرزخ والقيامة والحساب والميزان والصراف والجنة
والنار والاعراف والكثيب الباب الثاني والستون في السبع السموات وما فوقها والسبع الارضين
وما تحتها والسبع البحار وما فيها من العجائب والغرائب وما يسكنها من أنواع المخلوقات الباب
الثالث والستون في سرسرات الاديان والعبادات ونكتة جميع الاحوال والمقامات
(الباب الاول في الذات)

(اعلم) أن مطابق الذات هو الامر الذي تستند اليه الاسماء والصفات في عينها الا في وجودها فكل
اسم أو صفة تستند الى شئ فذلك الشئ هو الذات سواء كان معدوما كالعناق فانهم أومو جودا
والو جود نوعان نوع هو جود محض وهو ذات الباري سبحانه وتعالى ونوع هو جود ملحق بالعدم
وهو ذات المخلوقات (واعلم) ان ذات الله سبحانه وتعالى عبارة عن نفسه التي هو بها موجود لانه قائم
بنفسه وهو الشئ الذي استحق الاسماء والصفات بهويته فيتصور بكل صورة يقضيها منه كل
معنى فيه أعني انصف بكل وصف يطلبه كل نعت واستحق لو جوده كل اسم دل على مفهوم يقتضيه
الكمال ومن جملة الكمالات عدم الانتهاء ونفي الادراك فكم بانها لا تدرك وانها مدركة له
لاستحالة الجهل عليه فاعلم وفي هذا المعنى قلت في قصيدة

أحطت خبرا مجالا ومفصلا * بجميع ذاتك با جميع صفاته

أم جل وجهك أن يحاط بكنهه * فأحطته أن لا يحاط بذاته

حاشاك من غاي وحاشا أن تكن * بك جاهلا وبلاد من حيراته

(واعلم) ان ذات الله تعالى غيب الاحدية التي كل العبارات واقعة عليها من وجه غير مستوفية
لمعناها من وجوه كثيرة فهي لا تدرك بمفهوم عبارة ولا تفهم بمعلوم اشارة لان الشئ انما يفهم بما
يناسبه فبطاقته أو بما يناسبه فمضاده وليس لذاته في الوجود مناسيب ولا مطابق ولا منافي ولا
مضاد فارفع من حيث الاصطلاح اذ معناه في الكلام وانتفي بذلك أن يدرك للانام المتكلم في ذات
الله صفات والمفكر ساكن والتاظر باهت عز أن تدركه العقل والافهام وجل أن تجول
فيه بالفهم والافكار لا يتعلق بكنهه حديث العلم ولا قدومه ولا يحجمه لطيف الحد ولا عظمه طار
طار القدس في فضاء هذا الجوال الخالي وسبح بكنيته في هوام هذا الفلك العالي فغاب عن الاكوان
واخترق الاسماء والصفات بالتعقيق والعيان ثم طار محققا على أوج عدم بعد أن قطع مسافة
المحدث والقدم فوجده واجبا لا يجوز وجوده ولا يغيب مفقوده فلما أراد الرجوع الى العالم
المصنوع طاب حصول العلامة فكتب على جناح الحمامة أم بعد فانك أيها الظالم الذي

المبالغة في التعديس ونفي التشبيه وأنه تعالى منزوع الجسمية وعوارضها وله المبالغة في هذا إما لإرادتي بقول كل ما خطو به اليكم

وهيس في صميم كوتصور في خاطر كرم (١٤) فالله تعالى خالقها هو ومنزه عنها وعن مشابهتها وإن ليس المراد بالانخبار شيئا من

لا ذات ولا اسم ولا ظل ولا رسم ولا روح ولا جسم ولا وصف ولا نعت ولا اسم لك الوجود والعدم
ولك المحدث والقديم معدوم لذاتك موجود في النفس معلوم بنعمتك مفقود بالجنس كأنك
ما خلقت الاميعارا وكانك لم تكن الا حبارا برهن عن ذاتك بصريح انك فقه دو جددك
حياء عالم امر يد اقدار ام تكلم سماعا بصيرا حويت الجمال وحزن الجلال واستوعبت بنفسك
أنواع الكمال أماما تصورت من اثبات موجود غيرك فاشتم وأما حسنك الباهي فقد تم ثم الخطاب
بهذا الكلام ذاك بل أنت بل أنا يامن عدم هناك فقد وجدناك هنا

جلت مهالكه * أصبحت صوارمه
لا الوصف يحضره * من ذا نادمه
هدت عبارته * قلبه يصادمه
ملك له ملك * عززت محارمه
فعل ولا أثر * غابت معالمه
طاوس في سكك * تجلى عظمته
عن الوجود عرى * روحى عوالمه
نفس مدونة * ميت همى دمه
آى مسردة * يقره واقعه
يدري ويجهله * من قام نائمه
رعرع قد عرفت * نشر ونائمه
ان كنت مغتفا * هذى مغائمه
تزيه مشبهه * مما يلائمه
نار له شرر * والعشق صارمه
وحشية الفت * قلبا يسالمه
أوقلت تذكره * فانت عالمه
قلبي منصته * والجسم خادمه
من ذا يحصله * صددت غنائمه
على فأرقه * يدهيك فائمه
جسمته فطرا * ما لا أقاومه
يلقاه منتسبا * فى الهدب صارمه
فى جفنه كحل * كالريح فائمه
فى جعده رسل * والظلم ظالمه
بيض نواجذه * حرم مباسمه
وهى طائفه * التيه لازمه
وحشية الفت * قلبي تكالمه
والهجر جليته * مرمطاهمه
مصور غلطا * نور طواسمه
سهم والعرض * حارت قواسمه

عزت مداركه * غابت عوالمه
لا العين تبصره * لا المحمد يحصره
كلت عبارته * ضاعت اشارته
عال ولا فلك * روح ولا ملك
عين ولا بصر * علم ولا خبر
قطب على فلك * شمس على جبك
انفوخ طرا * بالاصطلاح سرى
حربا ملونة * داره مكنونة
ذات مجردة * نعت مفردة
محض الوجود له * والنقى يشمله
نقى وقد ثبتت * ساب وقد وجبت
لا نظم عن فا * تلقى له حرما
عقما مغربه * أنت المراد به
موج له زخر * بحربه غرر
مجهولة وصفت * منكورة عرفت
ان قلت تعرفه * فاست نصفه
سرى هو يته * روحى أنيته
انى لاعتله * مع ذاك أجعله
يعلو فاكته * يدنو فاهمه
نزته فعرى * شبهته فسرى
نزله فالى * بالحسن منتبها
فى خده سجل * فى ناره شعل
فى ريقه غسل * فى قده أسل
سمر سوا عده * سودج عاده
نجر مرشقه * سحر مرطافه
مجهولة وصفت * مملوكة عرفت
الفتك صنعته * والقتل شيمته
مركب بسطا * مقيد نشطا
ما جوهر عرض * ما صخرة عرض

ذلك وأما حقيقة المراد
فلمست من أهل معرفتها
والسؤال عنها فاشتعلوا
بالتقوى فما أكرم الله
تعالى به فافعلوه وما
نهيكم عنه فاجتنبوه
وهذا قد نهىكم عنه فلا
تسألوا عنه ومهما سمعتم
شيئا من ذلك فاستكثروا
وقولوا آمنا وصدقنا وما
أوتينا من العلم الا قليلا
وليس هذا من جملة
ما أوتينا (الوظيفة
الخامسة) الامساك عن
التصرف فى الفاظ واردة
ويجب على عموم الخلق
الجمود على الفاظ هذه
الاخبار والامساك عن
التصرف فيها من ستة
أوجه التفسير والتأويل
والتصريف والتفريق
والجمع والتفريق
(الاول) التفسير وأغنى
به تبديل اللفظ بلغة
أخرى يقوم مقامها فى
العربية أو معانيها
بالفارسية أو التركية
بل لا يجوز النطق الا
باللفظ الوارد لان من
الافاظ العربية مالا
يوجد لها فارسية
تطابقها ومنها ما يوجد
لها فارسية تطابقها
لكن ما جرت عادة
الفرس باستعارتها للمعاني
التي جرت عادة العرب
باستعارتها منها وما يكون مشتركا بين العربية ولا يكون فى البهية كذلك (أما الاول) مثاله لفظ الاستواء

فانه ليس له في الفارسية لفظ مطابق يؤدى بين الفرس من المعنى الذى يؤديه لفظ (١٥) الاستواء بين العرب بحيث لا يشغل

على تريد ايهام اذ
فارسيته ان يقال راس
باستان وهذا لفظان
(الاول) ينبت عن
انتصاب واستقامة فيما
يتصور ان ينبت ويعوج
(والثاني) ينبت عن سكون
وثبات فيما يتصور ان
يتحرك وينضطرب
واشعاره بهذه المعاني
واشارته اليها في العجبة
أظهر من اشعار لفظ
الاستواء واشارة اليها
فاذا تفاوتت في الدلالة
والاشعار لم يكن هذا مثل
الاول وانما يجوز تبديل
اللفظ بمثله المرادف له
الذى لا يخالفه بوجه من
الوجه ولا يماثل في أو
يخالفه ولو ادى شي وأدقه
وأخفاه (مثال الثاني)
ان الاصبع يستعار في
لسان العرب للنعمة يقال
لفلان عندى أصبح أى
نعمة ومعناها بالفارسية
انكشت وما جرت عادة
العجم بهذه الاستعارة
وتوسع العرب في التوسع
والاستعارة أكثر من
توسع العجم بل لانسبة
لتوسع العرب الى وجود
العجم فاذا احسن ارادة
المعنى المستعاره في العرب
وسمى ذلك في العجم نقر
القلب عما سمع ونحوه
السمع ولم يعمل اليه فاذا

فردوة ذكرنا * جمع ولا تقرا
جهل هو العلم * حرب هو السلم
يبكى وبطربى * يهجو ويسكرنى
طورا الاعمى * طورا اصاحبه
طورا بخالتي * طورا يواصني
ان قلت قد طربا * القاه مغتضبا
وحش وما ألقا * نكرو وما عرفا
شمس وقد سطعت * برق وقد لمعت
ضدان قد جمعا * فيهم وما امتنعا
سم لذائقه * مسك لذائقه
ثم كتب على جناح الطير الأخضر بقلم مداد الكبريت الاحمر اما بعد فان العظمة نارو العلم ماء والقوى
هواء والحكمة تراب عناصرها يتحقق جوهرنا الفرد ولهذا الجوهر عرضان الاول الازل
والثاني الابد وله وصفان الوصف الاول الحق والوصف الثاني الخلق وله نعمتان النعت الاول
القدم والنعت الثاني المحدث وله اسمان الاسم الاول الرب والاسم الثاني العبد وله وجهان
الوجه الاول الظاهر وهو الدنيا والوجه الثاني الباطن وهو الاخرى وله حكايان الحكم الاول
الوجوب والحق الاول الامكان وله اعتباران الاعتبار الاول ان يكون لنفسه مقودا ولغيره موجودا
الاعتبار الثاني ان يكون لغيره مقودا ولنفسه موجودا وله معرفتان المعرفة الاولى وجوده ولا
وسلبية آخر المعرفة الثانية سلبية اول وجوده بغيره آخر وله نقطة للفهوم فيها غلظة وللعبارة
عن معانيها انحرافات وللإشارات عن معانيها انحرافات والمخدرات لمخدرات الطير في حفظ هذا الكتاب
الذى لا يقرؤه الغير فلم يزل الطير طائرا في تلك الافلاك حيا في عتات باقيا في اهلالك الى أن نشر جناحه
وقد كان كف وكشف بصره وقد كان كف فوجد لم يخرج عن نفسه ولم ينطق في سوى جنسه
داخل في البحر خارجا عن شارب بار يانا فيه ظما فأنه لا يكلمه قطعا ولا يقد منه شي يتجدد الكمال المطابق
محققا عبارة عن نفسه وذاته ولا يكلم تمام صفة من صفاته يتصف باسماء الذات والادوصاف حق
الاتصاف وليس له زمام يملكه بحكم الاتفاق والاختلاف يتمكن من التصرف بصفاته كل التمكن
وليس له شي يكلمه في التعيين له كمال الجولان في محله وعالمه وليس له سوى الانحصار في منزله وعالمه
يرى كمال بدرة حقيقة في نفسه ولا يستطيع منعا لكسوف شمسه يحجب الشيء وهو به عارف ويرحل
من المحل وهو فيه واقف يسوغ الكلام فيه بغير لسان ولا يسوغ ويستقيم عرفانه ولا يزوغ
أدخل العالم فيه عرفانا أبدهم عنه بيانا أقصى الناس عن سوحه أقربهم منه حرفه لا يقرأ ومعناه
لا يفهم ولا يدري وعلى الحرف نقطة وهمية دارت عليها دائره ولها في نفسها عالم ذلك العالم على هيئة
الدائرة المستديرة فوقها وهو أعني النقطة نقطة من تلك الدائرة وهي جزء من هيئة أجزائها والدائرة
بحجمها في حاشية من حواشي باسطها فهي بسيطة من نفسها مركبة من حيث هيئتها فرد من جهة
ذاتها نور باعتبار وضوحها ظلمة باعتبار عدم الوقوع عليها وكل هذا المقال لا يقع على حقيقة ذات
المتعال كل فيه اللسان وانحصر وضاق عنه الزمان وانحصر تعالى الله العظيم الشأن الرفيع
السلطان العزيز الديان ثم قال

حي لهند منع الاعتبار * على المسكنة شامخ الابواب

تفاوتا لم يكن التفسير تبديلا بالمثلي بل بالخلاف ولا يجوز التبديل الا بالمثل (مثال الثالث) العبدان فان من فسرهما فانه يفسره باطلا

مغايبه فيقول هو جسم وهو مشترك (١٦) في لغة العرب بين العضو والبصر وبين الماء والذهب والفضة وليس للفظ جسم

وهو مشترك هذا
الاشترار وكذلك لفظ
الجنب والوجه يقرب منه
فلاجل هذا نرى المنع
من التبديل والاقترار
على العربية فان قيل
هذا التفاوت ان ادعيتوه
في جميع الالفاظ فهو غير
صحيح اذ لا فرق بين قولك
خبز وخبان وبين قولك
حمم وكوش وان اعترف
بان ذلك في البعض فامنع
من التبديل عند التفاوت
لا عند التماثل فالجواب
ان الحق ان التفاوت في
البعض لا في الكل
فالعمل لفظ اليد ولفظ
دست يتساويان في
اللغةتين وفي الاشتراك
والاستعارة وسائر الامور
ولكن اذا انقسم الى ما
يجوز والى ما لا يجوز
وليس ادراك التمييز
بينهما والوقوف على
دقائق التفاوت جديدا
يسير على كافة الخلق
بل يكثر فيه الاشكال ولا
يقدر محمل التفاوت عن
محمل التعادل فغنى بين
ان نحسم الباب احتياطا
اذلا حاجة ولا ضرورة
الى التبديل وبين ان
نفتح الباب ونفتح عموم
الخلق ورطة الخطر فليت
شب عري أي الامر من
احزم واخطر والمنظور
فيه ذات الاله وصفاته وما عدى ان عاقلة امتدنا لا يقر بان هذا الامر خطر فان الخطر في الصفات

من دونه ضرب الرقاب وكل ما لا تستطيع الخلق من اعراب
لو ان شرهاب من ارجائها سلب العقول وطاش بالالباب
(الباب الثاني في الاسم مطلقا)

الاسم ما يعين المسمى في الفهم ويصوره في الخيال ويحضره في الوهم ويدبره في الفكر ويحفظه في الذكر
ويوجد في العقل سواء كان المسمى موجودا او معدوما حاضرا او غائبا فاول كمال تعرف المسمى نفسه الى
من يحمله بالاسم فنسبته من المسمى نسبة الظاهر من الباطن فهو بهذا الاعتبار عين المسمى ومن المسميات
ما تكون معدومة في نفسها موجودة في اسمها كعقاة مغرب في الاصطلاح فانها لا وجود لها الا في
الاسم وهو الذي اكسبها هذا الوجود ومنه علمت صفاتها التي تقتضيها الذات هذا الاسم وهو اعني
الاسم غير المسمى باعتبار ان مفهوم عقاة مغرب في الاصطلاح هو الشيء الذي يغرب عن العقول
والافكار وكان بنقشه على هيئة مخصوصة غير موجودة المثل لعظمها وليس هذا الاسم بنفسه على هذا
الحكم فبكان ما وضع على هذا المعنى الاوصاف كلبا على معقول معنى ليحفظ رتبته في الوجود كيلا
ينعدم فتحسب ان الوجود في ذاته ما هو بهذا الحكم فهو السبيل الى معرفة مسماه ومنه يصل الفكر الى
تعقل معناه فائق الالف من الكلام واستخرج الورد من السكام وعقاة مغرب في الخلق مضاد
لاسمه الله تعالى في الحق فكما ان مسمى عقاة في نفسه عدم محض فكذلك مسمى الله تعالى في نفسه
وجود محض فهو مقابل لاسم الله باعتبار ان لا وصول الى مسماه الاله فهو أي عقاة مغرب بهذا
الاعتبار وجود فكذلك الحق سبحانه وتعالى لا سبيل الى معرفته الا من طريق أسماء وصفاته اذ
كل من الاسماء والصفات تحت هذا الاسم ولا يمكن الوصول اليه الا بذكر أسماء وصفاته ففصل
من هذا ان لا سبيل الى الوصول الى الله الا من طريق هذا الاسم (واعلم) ان هذا الاسم هو الذي
اكتسب الوجود بحققة بحقيقته وبه انضحت له سبيل طريقته فكان ختما على المعنى الكامل في
الانسان وبداصل المرحوم بالرحمن فنظر نقش الختم فهو مع الله تعالى بالاسم ومن عبر
المنقوشات فهو مع الله تعالى بالصفات ومن فك الختم فقد جاوز الوصف والاسم فهو مع الله بذاته غير
محبوب عن صفاته فان اقام الجدار الذي يريد ان ينقض واحكم الختم الذي يريد ان ينقض بلغ
يتبني حقه وخلقه أشدهما واستخرجنا كثرهما (واعلم) ان الحق سبحانه وتعالى جعل هذا الاسم
مرآة للانسان فاذا نظر بوجهه فيها علم حقيقة كان الله ولا شيء معه وكشف له حينئذ ان سمعه سمع الله
وبصره بصر الله وكلامه كلام الله وحياته حياة الله وعلمه علم الله وادته اداة الله وقدرته قدرة الله تعالى
كل ذلك طريق الاصاله ويعلم حينئذ ان جميع ذلك انما كان منسوب اليه بطريق العارية والمجاز وهي
لله بطريق الملك والتحقيق قال الله تعالى والله خلقكم وما تعلمون وقال في موضع آخر انما تعبديون
من دون الله اولئنا ومخلوقون اذ كافكا كان ذلك الشيء الذي يخلقونه هو الشيء الذي يخلق الله فكان
الخلق منسوب اليهم بطريق العارية والمجاز والله تعالى بطريق الملك والنسبة والناظر وجهه في مرآة
هذا الاسم يكتسب هذا العلم فوقا ويكون عنده من علوم التوحيد علم الوادية ومن حصل له هذا
المشهد كان مجيها لمن دعا الله فهو اذا مظهر لاسمه الله ثم اذا ترقى وصفاته كدر العدم الى العلم بوجود
الواجب وزكاه الله بظهور القدم من خبث المحدث صار مرآة لاسمه الله فهو حينئذ مع الاسم كرايتين
متقابلتين توجد كل منهما في الاخرى ومن حصل له هذا المشهد كان الله مجيها لمن دعاه يعرض الله
لغضبه ويرضى لرضاه ويوجد عنده من علوم التوحيد علم الاحدية فبداونها وبين هذا المشهد
والعقل الذاتي لطيفة وهي ان صاحب هذا المشهد يتلو الفرقان وحده والذاتي يتلو جميع الكتب

الالهية يجب اجتنابه كيف وقد اوجب الشرع على الموطوءة العدة لبراءة الرحم والحد (١٧) من خط الانساب احتياطاً

لحكم الولاية والوراثة وما يترتب على النسب فقالوا مع ذلك تجب العدة على العقيم والأيسة والصغيرة وعند العزل لان باطن الارحام انما يطعم عليه علام الغيوب فانه يعلم ما في الارحام فلو فتحنا باب النظر الى التفصيل كبارا كسبين متن الحظر فاجاب العدة حيث لا ملوق أهون من ركوب هذا الحظر فيكما أن اجاب العدة حكم شرعي فتعزيم تبديل العربية حكم شرعي ثبت بالاجتهاد وزجج طريق الاول ويعلم أن الاحتياط في الحبر عن الله وعن صفاته وعما أراده باقراط القرآن أهم وأولى من الاحتياط في العدة وكل ما احتاط به الفقهاء من هذا القبيل (أما التصريف الثاني) التأويل وهو بيان معناه بعد ازالة الظاهره وهذا اما أن يقع من العامي نفسه أو من العارف مع العامي أو من العارف مع نفسه بنبه وبين ربه فهذه ثلاثة مواضع (الاول) تأويل العامي على سبيل الاشتغال بنفسه وهو حرام يشبه خوض البحر

المزلة فافهم (واعلم) أن هذا الاسم هوى الكلمات كلها ولا يوجد كمال الا وهو تحت فلك هذا الاسم ولهذا ليس الكمال الله من نهاية لان كل كمال يظهره الحق من نفسه فان له في غيبه من الكمالات ما هو اعظم من ذلك وأكمل فلا سبيل الى الوقوع على نهاية الكمالات من الحق بحيث أن لا يبقى مستأثراً عنده وكذلك الهوى الى العدة أيضاً لا سبيل الى بر وزجج صورها بحيث أن لا يبقى فيها قابلية صورة أخرى هذا لا يمكن ألبتة البتة فلا يدرك لما في الهوى من الصور غاية وإذا كان هذا في المخلوق فكيف في الحق الكبير المتعال ومن حصل من تجليات الحق في هذا التجلي قال بأن درك العجز عن الادراك ادراك ومن تجلي له الحق في تجلي معناه عن الله حيث علمه وتحققه حيث عنده فهو لا يقول بالعجز عن الادراك ولا بما ينبغي ذلك بل يتداعى الطرفان فيكون مقامه المقام الذي لا يمكن عنه تعبير وهو أعلى مشهد في الله فاطلبه ولا تمنكن عنه لاه وقال فيه رحمه الله تعالى

الله أكبر هذا البحر قد زخر به وهيج الريح موجاً يقذف الدررا
فاخلع ثيابك واغرق فيه عنك ودع عنك السباحة ليس السبح مفتخرا
ومت خيت بحر الله في رغد به حياته بحياة الله قد عمرا

(واعلم) أن الحق سبحانه وتعالى جعل هذا الاسم هوى كمال صور المعاني الالهية وكان كل من تجليات الحق التي لنفسه في نفسه داخل تحت حيطه هذا الاسم وما بعده الا الظلمة المحضة التي تسمى بطون الذات في الذات وهذا الاسم نور تلك الظلمة فيه يبصر الحق نفسه وبه يتصل الخلق الى معرفة الحق وهو باصطلاح المتكلمين علم على ذات استحققت الالهية وقد اختلف العلماء في هذا الاسم فمن قائل يقول انه جامد غير مشتق وهو مذهبنا التسمي الحق به قبل خلق المشتق والمشتق منه ومن قائل انه مشتق من أله ياله اذا عشق بمعنى عشق الكون له ووديته بالخاصة في الجري على ارادته والذلة لعمرة عظمتها فالكون به من حيث هو هو لا يستطيع مدافعة لذلك لما نزل ماهية وجوده عليه من التعشق لعبودية الحق سبحانه وتعالى كيت عشق المحدي بالغيضا ليس تعشقا ذاتيا وهذا التعشق من الكون به ووديته هو تسبيحه الذي لا يفهمه كل وله سبج ثان وهو قوله اظهو والحق فيه وتسمي ثالث وهو ظهوره في الحق باسم الخلق وتسميحات الكون كثيرة لله تعالى فلها بانسبة كل اسم لله تسمي خاص يليق به بذلك الاسم الالهي فهي تسبيح لله تعالى باللسان الواحد في الآن الواحد بجميع تلك التسميحات الكثيرة المتعددة التي لا يبالغها الاحصاء وكل فرد من أفراد الوجود به هذه المعاملة مع الله فاستدل من قال بان هذا الاسم مشتق بقولهم أله وما لوه فلو كان حامدا لما تصرف ثم قالوا ان هذا الاسم لما كان أصله أله ووضع للعبود دخله لام التعريف فصار الاله مخدفا لالاف الاوسط منه لكثرة الاستعمال فصار الله وفي هذا الاسم لعلماء العرب بية كلام كثير فلذلك كثف بهذا القدر من كلامهم للتبرك (واعلم) ان هذا الاسم نحاسي لان الالف التي قبل الهاء ثابتة في اللفظ ولا يعتد بسقوطها في الخط لان اللفظ حاكم على الخط واعلم أن الالف الاولى عبارة عن الاحدية التي هلكت فيها الكثرة ولم يبق لها وجود به من الوجوه وذلك حقيقة قوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه يعني وجه ذلك الشيء وهو احدية الحق فيه ومنه الهـ كم فلا يقيد بالكثرة اذ ليس لها حكم ولما كانت الاحدية أول تجليات الذات في نفسه لنفسه بنفسه كان الالف في أول هذا الاسم وانفرد به بحيث لا يتعاقب به شيء من الحروف تنبيه على الاحدية التي ليس للاوصاف الحقيقية ولا للنعوت الحقيقية فيها ظهور وهي احدية محضة اندحض فيها الاسماء والصفات والافعال والتأثيرات والمخلوقات واليه اشارة بساط هذه الحروف باندحاضها فيها اذ بساط هذا الحرف ألف ولا موقافا لالاف من البساط يدل على الذات الجامعة للبساطة والمنسبط

المغرق عن لا يحسن السباحة ولا شئ في ضمير ذلك ويجزم معرفة الله أبعد غورا وأكبر (ن - ل)

معاطب ومهالك من بحر الماء لان (١٨) هلاك هذا البحر لاحياة بعده وهلاك بحر الدنيا لايزيل الا الحياة الفانية وذلك

فيه واللام بقائه يدل على صفاته القديمة بتعريفه يدل على متعلقات الصفات وهي الافعال القديمة المنسوبة اليه والفاعل يدل على المفعولات بهيئته ويدل بنقطته على وجود الحق في ذات الحق ويدل باستدارة رأسه وتجويفه على عدم التناهي للتمكن من قبوله للفيض الالهي واستدارة رأس الفاء محل الاشارة لعدم التناهي للممكن لان الدائرة لا يعلم لها ابتداء ولا انتهاء وتجويفه محل الاشارة لقبوله الفيض اذا الخوف لا بد ان يقبل شيئا يماؤه وتم نكتة أخرى وهي أن النقطة التي في رأس الفاء كأنها هي التي دائرة رأس الفاء عملها وهما اشارة لطيفة الى الامانة التي جاءها الانسان وهي اعنى الامانة كمال الالوهية كما أن السماء والارض وأهلها من المخلوقات لم تستطع حمل هذه الامانة وكذلك جميع الفاء ليس محل للنقطة سوى رأسها المخوف الذي هو عبارة عن الانسان وذلك لانه رئيس هذا العالم وفيه قيل أول ما خلق الله روح نبيك يا جابر فذلك ذلك العلم من يد الكاتب أول ما يصور رأس الفاء فحصل من هذا الكلام وما قبله ان أحذية الحق يبين فيها حكم كل شيء من حقائق اسمائه وصفاته وأفعاله وموثراته ومخلوقاته ولا يبقى الا صفة ذاته المعبر عنها من وجه بالاحدية وقد تكلمنا في هذا الاسم بعبارة أسسط من هذا في كتابنا المسمى بالكهف والرقم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم فليتنظر هناك (الحرف الثاني) من هذا الاسم هو اللام الاول فهو عبارة عن الجلال ولهذا كان اللام ملاصقا للاف لان الجلال أعلى تجليات الذات وهو أسبق اليها من الجمال وقد ورد في الحديث النبوي العظمة ازارى والكبرياء رداني ولا أقرب من الازار والرداء الى الشخص فثبت ان صفات الجلال أسبق اليه من صفات الجمال ولا يناقض هذا قوله تعالى سبقت رجلي فأن الرحمة السابقة غمها في شرط العموم والعموم من الجلال واعلم ان الصفة الواحدة الجمالية اذا استوفت كمالها في الظهور وأوقارت سميت حلالا لقوة ظهور رسا طان الجمال ففهوم الرحمة من الجمال وعمومها وانها هو الجلال (الحرف الثالث) هو اللام الثاني وهو عبارة عن الجمال المطاق الساري في مظاهر الحق سبحانه وتعالى وجميع أوصاف الجمال راجع الى وصفين العلم والاطف كما ان جميع أوصاف الجلال راجع الى وصفين العظمة والافتقار ونهاية الوصفين الاولين اليها فإكتفى ما وصف واحد دون ثم قيل ان الجمال الظاهر للخلق انما هو جمال الجلال والجلال انما هو جمال الجمال لتلازم كل واحد منهما للآخر فنجعل بينهما في المثل كالفجر الذي هو أول مبادئ طلوع الشمس الى نهاية طلوعها ففسية الجمال نسبة الفجر ونسبة الجلال نسبة شروقها وهذا الاشراف من ذلك الفجر وذلك القمر من هذا الاشراف فهذا معنى جمال الجلال وجمال الجمال ولما كان هذا اللام اشارة الى هذين المظهرين ليكن باختلاف المراتب وكانت بسائطه لأم ألف ميم وجملة هذه الاعداد أحد وسبعون عددا وتلك هي عدد الحجب التي أسدلتها الحق دونه بينه وبين خلقه وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تيفاسبعين حجابا من نور هو والجمال وظلمة وهو الجلال لو كشفها لاحت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره يعني الواصل الى ذلك المقام لا يبقى له عين ولا أثر وهي الحالة التي يسميها الصوفية الحق والحق فكل عدد من اعداد هذا الحرف اشارة الى مرتبة من مراتب الحجب التي احتجب الله تعالى بها عن خلقه وفي كل مرتبة من مراتب الحجب ألف حجاب من نوع تلك المرتبة كالعزلة مثلا فانها أول حجاب قيد الانسان في المرتبة الكونية ولكن له ألف وجه وكل وجه حجاب وكذلك باقي الحجب ولولا قصد الاختصار لشرحناها على أتم الوجوه وأكملها وأخصها وأفضلها (الحرف الرابع) من هذا الاسم هو الالف الساقط في الكتابة ولكنه ثابت في اللفظ وهو ألف الكمال المستوعب الذي لانهاية ولا غاية له والى عدم غايته الاشارة بسقوطه في الخط لان الساقط لا تدرك له عين ولا أثر وفي ثبوت في اللفظ اشارة الى

يزيل الحياة الابدية
فستان بسين الخطرين
(الموضع الثاني) أن
يكون ذلك من العالم مع
العالم وهو ايضا ممنوع
ومثاله أن يجر السباح
الغواص في البحر مع
نفسه عاجزا عن السباحة
مضطرب القلب والبدن
وذلك حرام لانه عرضة
لخطر الهلاك فانه لا يقوى
على حفظه في لجة البحر
وان قدر على حفظه في
القرب من الساحل ولو
أمره بالوقوف بقرب
الساحل لا يطعمه وان
أمره بالسك كون عند
النظام الامواج واقبال
التسج وقد فقرت فاهما
للا تقام مضطرب قلبه
وبدنه ولم يسكن على
حسب مراده قصور
طاقته وهذا هو المثال
الحق للعالم اذا فتح للعالم
باب التأويلات والتصرف
في خلاف الظواهر وفي
معنى العوالم الأدب
والنحوى والمحدث والمفسر
والفقيه والمتكلم بل كل
عالم سوى المتجردين لتعلم
السباحة في بحار المعرفة
القاصرين أعمارهم عليه
الصارقين وجوههم عن
الدنيا والشهوات
المعرضين عن المال
والجاه والخلق وسائر

الأعلى في جنب محبة
الله تعالى فهو ولا هم
أهل العوص في بحر
المعرفة وهم مع ذلك كله
على خطر عظيم يهلك من
العشرة تسعة إلى أن يسعد
واحد بالدرام. كزون
والمرحزون (أوئك
الذين سبقت لهم من الله
الحسن) فهم الفائزون
و ربك أعمى عما تكن
صدورهم وما يعنون
(الموضع الثالث) تاويل
العارف مع نفسه في سر
قلبه بينه وبين ربه
وهو على ثلاثة أوجه فان
الذى انقذ في شروان
المراد به من لفظ الاستواء
والفوق مثلا أما أن يكون
مقطوعا به أمر مشكوكا
فيه أو مظنونا ظنا غالبا
فان كان قطعيا فلا عتبه
وان كان مشكوكا فلا يحسنه
ولا يحكمه على مراد الله
تعالى ومراد رسوله صلى
الله عليه وسلم من كلامه
باحتمال يعارضه مثله
من غير ترجيح بل الواجب
على السالك التوقف وان
كان مظنونا فاعلم ان للظن
متعلقين أحدهما أن
المعنى الذى انقذ عنده
هل هو جائز في حق الله
تعالى أم هو محال (والثاني
أن يعلم قطعيا حوازه لكن
تردد في أنه هل هو مراد

إلى الملك في الدار ينلم أرنبهم ما * سواي فأرجو فضل له أوقاشاه
 ولا قبل من قبلي فأحق شأنه * ولا بعد من بعدى فأسبق معناه
 وقد حزت أنواع الكمال واتني * جمال جلال الكل ما أنا الالهو
 فهم ما ترى من معدن ونباته * فوحيوانه مع أنسه وسجابه
 ومهم ما ترى من عنصر وطبيعة * ومن هبالأصل طيب هيولاه
 ومهم ما ترى من أبحر وقفاره * ومن شجر أوشاق طال أعلاه
 ومهم ما ترى من صورة معنوية * ومن مشهد لاهين طاب عياه
 ومهم ما ترى من فكرة وتخييل * وعقل ونفس أوف قلب وأحشاه
 ومهم ما ترى من هيئة ملكية * ومن منظر ألبس قد كان معناه
 ومهم ما ترى من شهوة بشرية * لطبع وايشار لحق تعاطاه
 ومهم ما ترى من سابق متقدم * ومن لاحق بالآلة وملقاء ساقاه
 ومهم ما ترى من سيد ومتسود * ومن عاشق صب صبا نحو ليله
 ومهم ما ترى من عرشه ومحيطه * وكروسيه أورفر ف عز مجلاه
 ومهم ما ترى من أنجم زهرية * ومن جنة عدن لهم طاب مشواه
 ومهم ما ترى من سدة نهاية * ومن جرس قد صلصلا منه طرفاه
 فاني ذاك الكل والكل مشهدي * أنا المتصلي في حقيقة لاهو

(أم لا) (مثال الاول) تاويل لفظ الفوق بالعلا والمعنوي الذي هو المراد بقولنا السلطان فوق الوزير فاما لا نشك في ثبوت معناه لله تعالى

لكننا بما نتردد في أن لفظ الفوق (٢٠) في قوله يخافون ربهم من فوقهم هل أريد به العلو المعنوي أم أريد به معنى آخر

يليق بجلال الله تعالى دون العلو بالمكان الذي هو محال على ما ليس بحجم ولا هو صفة في جسم (ومثال الثاني) تاويل لفظ للاستواء على العرش بأنه أواديه النسبية الخاضعة لأثر العرش ونسبته أن الله تعالى يتصرف في جميع العالم ويدبر الأمر من السماء إلى الأرض بواسطة العرش فإنه لا يحدث في العالم صورة ما لم يحدث في العرش كما لا يحدث القياس والكتب صورة وكلمة على البياض ما لم يحدث في الدماغ بل لا يحدث البناء صورة الأبنية ما لم يحدث صورها في الدماغ فبواسطة الدماغ يدبر القلب أمر عالمه الذي هو واديه فربما نتردد في أن أثبات هذه النسبة للعرش إلى الله تعالى هل هو جائز أما لو جوبه في نفسه أو لانه أجرى به نفسه وعادته وإن لم يكن خلافه محالاً كما أجرى عادته في حق قلب الإنسان بأن لا يمكنه التدبير إلا بواسطة الدماغ وإن كان في قدرة الله تعالى تمكنه منه دون الدماغ وسبق به إرادته الأزلية وحققت به الحكمة القديمة التي هي علمه فصار خلافه ممنوعاً لا تقصير في ذات القدرة

* وإني رب للأنام وسيد * جميع الوري اسم وذاتي مسماه في الملك والمالكوت سبح وصنعتي في القيب والجبروت مني منشاء وهاتان اسماء قد ذكرت جميعه * عن الذات عبد آيب نحو مولاه فة ير حة خاضع متذل * أسير ذنوب قبذته خطاياها فيا أيها العرب الكرام ومن همو * أصبهم الزواهر أنفخ رملها قد صدتكم أنتم قصارى ذخيرتي * وأنتم شغبني في الذي أتمناه وبأسيد احاز الكمال بأثره * فأضحى له بالسبح شأوا تعالاه لاستاذ شيخ العالمين وشيخهم * ونور حواه الا كحلون ولا لاه عليكم سلامي كل يوم وليلة * تزيد على مر الزمان تحاياها

(الباب الثالث في الصفة مطلقاً)

الصفة ما تبلغ حالة الموصوف أي ما توصل إلى فهمك معرفة حاله وتكيفية عندك وتجميعه في وهمك وتوضعه في فكرك وتقربه في عقلك فتدرك حالة الموصوف بصفته ولوقسته بك ووزنته في نفسك فينبذ أمان يميل الطبع إليه لوجود الملائم وأما أن ينفر لدوق المخالف فافهم وتأمله وذوقه ليختم في سمعك بطابع رحمن جعلك ولا يملك هذا القشر فهو على اللب حجاب وعلى الوجه نقاب ثم إن الصفة تابعة للموصوف أي لا تتصف بصفات غيرك ولا بصفات نفسك ولا بصفاتك ولا تسكن منه على شيء إلا إذا علمت أنك عن ذلك الموصوف وتحقق أنك العالم فينبذ العلم تابع لك ضرورة لا تحتاج فيه إلى زيادة تأكيده لأن الصفة متعلقة بالموصوف تابعة له توجد بوجود الموصوف وتفتقد بانعدامه والصفة عند علماء العربية على نوعين صفة فضائية وصفة قاضية فالفضائية هي التي تتعلق بذات الإنسان كالحياة والفاضلية هي التي تتعلق به وبخارج عنه كالكرم وأمثال ذلك وقال الحقون أسماء الحق تعالى على قسمين يعني الأسماء التي تفيد في نفسها وصفاً فهي عند النحاة أسماء نعوتية (القسم الأول) هي الذاتية كالأحد والواحد والفرد والصد والعنبر والحى والعزير والكبير والمتعال واشباه ذلك (القسم الثاني) هي الصفاتية كالعلم والقدرة ولو كانت من الأوصاف النفسية كالعطى والمخلاق ولو كانت من الانفعالية وأصل الوصف في الصفات الالهية اسمه الرحمن فإنه مقابل لاسمه الله في المحيطة والشمول والفرق بينهما أن الرحمن مع جمعه وعمومه مظهر للوصفية والله مظهر للاسمية (واعلم) أن الرحمن علم على ذات المرتبة العلمية من الوجود بشرط الشمول للكمال المستوعب الذي لا نقص فيه من غير نظر إلى الخلق واسمه تعالى الله علم على ذات واجب الوجود لكن بشرط الشمول للكمال المحق والعموم لوصف النقص الخلقى فالله عام والرحمن خاص أعني أن اسمه الرحمن يختص بالكمالات الالهية واسمه الله شامل للحق والخلق ومتى تخصص الرحمن بكمال من الكمالات انتقل معناه من محله إلى أسم لا يوفق بذلك الكمال كاسمه الرب والملك وأمثال ذلك فإن كلام هذه الأسماء ينحصر معناه على ما يعطيه وصفه من المرتبة بخلاف اسمه الرحمن فإن مفهوم معناه ذوالكمال المستوعب لجميع الكمالات فهو صفة جامعة لجميع الصفات الالهية (واعلم) أن الصفة عند الحق هي التي لا تدرك وليس لها غاية بخلاف الذات فإنه يدركها ويعلم أنها ذات الله تعالى ولكن لا يدرك ما لصفات من مقتضيات الكمال فهو على بيئة من ذات الله ولكن على غير بيئة من الصفات مثاله أن العبد إذا ترقى من المرتبة الكونية إلى المرتبة القدسية وكشف له عنه علم أن ذات الله تعالى هي عين ذاته فقد أدرك الذات وعلمها قال صلى الله عليه

لكن لا نستطيع ما يخالف الإرادة القديمة والعلم السابق الأزل ولذا قال (ولن تجد لسنة (٢١) الله تبديلا) وإنما لا تبذل

لوجودها وإنما وجودها
أصورها عن الإرادة الأزلية
واجبة ونتيجة الواجب
واجبة ونقيضها محال
وان لم يكن محال في ذاته
ولكنه محال لغيره وهو
افضاء إلى أن ينقلب العلم
الأزلي جهلا ويمنع نفوذ
المشيئة الأزلية فإذا ثبتت
هذه النسبة لله تعالى مع
العرش في تدبير المملكة
بواسطته ان كان جائزا
عقلا فهل واقع وجودا
هذاما قد يتردد فيه
الناس وروبا يظن
وجوده هذاما الظن
في نفس المعنى والاول
مثال الظن في كون المعنى
مرادا باللفظ مع كون المعنى
في نفسه صححا جائزا
وبينهما فرقان لكن كل
واحد من الظنين اذا
انفتح في النفس وحال في
الصدر فلا يدخل تحت
الاختيار دفعه عن
النفس ولا يمكنه ان لا يظن
فان للظن أسمايا
ضرورية لا يمكن دفعها
ولا يكلف الله نفسا الا
وسعها لكن عليه
وظيفة ان احدهما ان
لا يدع نفسه تطمئن اليه
جزما من غير شعور
بامكان الغلط فيه ولا
ينبغي أن يحكم مع نفسه
بموجب ظنه حكما جائزا

وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه وبقي عليه ان يعلم ما هذه الذات من الصفات كما هو لها بحق حقيقة
عما اتصفت الذات الالهية بأوصافها ولا سبيل الى درك غاية الصفة البتة مثالا في الصفة العلمية اذا حصلها
العبد الالهى فانه لا يدرك منها على التفصيل الا القدر الذي ينزل على قلبه فادرك من الصفة العلمية مثلا
في الوجود وجلال بقى عليه ان يعلم أسماءهم كلا على حدته فان علم بقى عليه أوصافهم ثم ذواتهم ثم
أنفسهم ثم حالاتهم الى ما لا يتناهى وكذلك باقى الصفات كل واحدة بهذه المثابة وهذا لا سبيل الى
استيعابه مفصلا ولكن على سبيل الاجمال فانه يحصل من حيث الذات لدركه ذاته فلا يقوته شئ من
ذلك فاذا ما المدركة الذات وما غير مدركة الا الصفات لان عدم التنهاى هو من صفات الذات لامن
الذات فالذات مدركة معلومة محقة والصفات مجهولة غير متناهية وكثير من أهل الله حجبوا به
المسئلة فانهم لما كشف الله لهم عن ذاته انه هم طلبوا ادراك صفاته فلم يجدوه وانهم أنفسهم فأنكروه فلم
يجيدوه ان ذاداهم ولم يعبدوه ان قالوا لموساهم اننى أنا الله لا اله الا أنا فاعبدنى وقالوا له است الا الخلق لانهم
ما اعتقدوا في الحق ان تدرك ذاته وتجهل صفاته وكان التعلى على خلاف المعتقد فعلى الانكار
وظنوا ان الصفات تدرك في الذات شهودا كما تدرك الذات ولم يعلموا ان هذا ممنوع حتى في
الخلق لانك انما ترى وتعاين منك ذاتك وأماما فيك من صفة الشجاعة والسخاوة والعلم فانه
لا يدرك بشهود بل يبرز منك شئاً شيا على قدر معلوم فاذا برزت الصفة وشهد منها هذا الاثر حكم
للك هذا والافلاك الصفات جميعها منطوية فيك جميعها غير مدركة ولا مشهودة لكن العقل ينسبها
اليك بطريق العادة وجرى على القانون المفهوم (واعلم) ان ادراك الذات العلمية هو ان تعلم بطريق
الكشف الالهى انك اياه وهواياك وان لا اتحاد ولا حلول وان العبد عبد والرب رب لا يصير
العبد ربا ولا الرب عبدا فاذا عرفت هذا القدر بطريق الذوق والكشف الالهى الذى هو فوق
العلم والعيان ولا يكون ذلك الا بعد السحق والحق الذاتي وعلامة هذا الكشف ان يقى أولا عن نفسه
بظهور ربه ثم يقى ثانيا عن ربه بظهور سر الربوبية ثم يقى ثالثا عن متعلقات صفاته بمحققاته
ذاته فاذا حصل لك هذا حينئذ فقد أدركت الذات ليس على هذا في نفس ادراكك الذات زيادة واما
كون ما هو يتك من العلم والقدرة والسمع والبصر والعظمة والقهر والكبرياء وامثال ذلك فان ما هو
من مدارك الصفات يدرك منه كل من الذاتين على قدر قوة وعزمه وعلوه وسمته ودخول علمه فقل
ما شئت ان ذات الذات لا تدرك فباعتبار انها من الصفات والى هذا المعنى أشار بقوله لا تدركه
الابصار لان الابصار من الصفات فمن لم يدرك الصفة لم يدرك الذات وان قلت انها تدرك فباعتبار
ما قد سبق وهذه مسئلة خفيت على كثيرين من أهل الله تعالى فلم يتحدث عليها لا بدقلى فليتأمل فيها
فهى من نواذر الوقت وهذا يحل من كشف له عنه ذائق لذة اتصاف الله بأوصافه فاذا ترقى فيه لمع الى
معرفة كيفية الاتصاف بأوصافه وفيه التنهاى والدخول فانهم على انه لا يفهمه الا المتمم بكون الكمال
المقربون من ذى الجلال والاكرام وكمدون هذا المقام من أسعروا حسام
أواع قلبى من زرود بمائه * ويا وهى كم ماتتة والى
ولى طمع بين الاجارع هذه * قدسى وكم خابت هناك المطامع
هذ أقدم مضى ولنا فى هذا المعنى كلام آخر وهو مضاف للمعنى الاول فى ظاهر اللفظ والافلا تضاد ولان
متضادات الحقائق جميعها كلها متحدة المعنى فى الحقيقة وذلك ان الصفات من حيث الاطلاق هى
معانى معلومة والذات هى أمر مجهول فالمعانى المعلومة أولى بالادراك من الامر المجهول فاذا قد صرح عدم
الادراك فيها أعنى فى الصفات فلا سبيل الى ادراك الذات بوجه من الوجوه فعلى الحقيقة لا صفاته

(والثانية) انه ان ذكره لم يطابق القول بان المبدأ لا استواء كذا أو المبدأ بالفوق كذا لانه حكم بما لا يعلم وقد قال الله تعالى (ولا تفسد

فليس لك به علم) لكن يقول أنا (٢٢) أظن انه كذا فيكون صادقا في خبره عن نفسه ومن ضميره ولا يكون حكما على صفة

الله ولا على مراده بكلامه بل حكما على نفسه ونبا عن ضميره فان قيل وهل يجوز ذكر هذا الظن مع كافة الخلق والتحدث به كما اشتمل عليه ضميره وكذلك لو كان قاطعا نهى له ان يتحدث به فلما تجدد به انما يكون على أربعة أوجه فلما ان يكون مع نفسه أومع من هو مثله في الاستبصار أو مع من هو مستعد للاستبصار بكائه وفطنته وتجرده لطلب معرفة الله تعالى أومع العاقل فان كان قاطعا فله ان يتحدث بنفسه به ويحدث من هو مثله في الاستبصار أومع من هو متجرد لطلب المعرفة مستعد له خال عن الميل الى الدنيا والشهوات التعصب للذاهب وطالب المباحاة بالمعارف والتظاهر بكردامع العوام فن اتصف بهذه الصفات فلا بأس بالتحدث معه لان الفطن المتمطش الى المعرفة للمعرفة لا تعرض آخر يجلي في صدره اشكال الظواهر ورعا يقيه في تأويلات فاسدة لشدة شربه على الفرار عين مقتضي الظواهر ومنع القلم أهله ظلم كبشه الى غير أهله وأما العاقل فلا ينبغي أن يتحدث به وفي معنى العاقل كل من لا يتصف بالصفت المذكورة

مدركة ولا ذاته واعلم ان اسمه الرحمن على وزن فعلان وهو يكون في اللغة لقوة اتصاف المتصف به وظهوره عليه ولذا وسعت رحمة كل شيء حتى آل أمر أهل النار الى الرحمة واعلم أن هذا الاسم تحته جميع الاسماء الالهية النفسية وهي سبعة الحماية والعلم والقدرة والارادة والسمع والبصر والكلام فأخر سبعة الالف وهي الحماية لا ترى الى سر يان حياة الله في جميع الاشياء فكانت قائمته وكذلك الالف سار بنفسه في جميع الاحرف حتى ان ما ثم حرف الاو الالف موجوده فيه لفظا وكتابة فالباء منه ألف مبسوطة والجيم ألف معوجة الطرفين وكذلك البواقي واما اللفظان الحرف اذا بسطته وجدت الالف من بساطه أومع بساطه بساطه ولا سبيل الى أن تفقهه فالباء مثلا اذا بسطته قات باء فظهرت الالف والجيم مثلا اذا بسطته قلت جيم ياء مع والياء توجد في الالف والميم كذلك جميع الاحرف على هذا المثال فكان حرف الالف مظهر الحماية الرحمانية السارية في الموجودات واللام مظهر العلم فعمل قائمة اللام علمه بنفسه ومحل تعريفه علمه بالخلق والراء مظهر القدرة المبرزة من كون العدم الى ظهور الوجود فترى ما كان يعلم وتوجد ما كان يعدم والحاء مظهر الارادة ومحله انغيب الغيب ألا ترى الى حرف الحاء كيف هو من آخر الحاق الى ما يلي الصدر والارادة الالهية كذلك مجهولة في نفس الله فلا يعلم ولا يدري ماذا يريد فيضيه به فلا رادة غيب محض والميم مظهر السمع الانراة شفوي يامن ظاهر القسم اذ لا يسمع الا ما يقال وما قيل فهو ظاهر سواء كان القول لفظيا أو حاليًا فدائرة رأس الميم المشابهة لها الموية محل سماعه كلامه لان الدائرة يعود آخرها الى المحل الذي ابتدئت منه وكلامه فنه ابتدئ واليه يعود وأما تعريفه الميم فعمل سماعه لكلام الموجودات حاليا كمن أو مقاليا وأما الالف التي بين الميم والنون فظهر البصر وله من الاعداد الواحد وهو اشارة الى أن الحق سبحانه وتعالى لا يرى الا بذاته وكان الالف مسقطا في الكتابة ومثبتا في اللفظ فقسوة طه اشارة الى أن الحق سبحانه وتعالى لا يرى المخلوقات الا من نفسه فليست بغيره وأما بانه في اللفظ فاشارة الى تميز الحق بذاته في ذاته عن المخلوقات وتقديسه وتعالى عن أوصافهم ومما هم عليه من الذلة والنقص وأما النون فهو مظهر لكلامه سبحانه وتعالى قال الله تعالى ن والقلم وما يسطرون وكتابة عن اللوح المحفوظ فهو كتاب الله الذي قال فيه ما فرطنا في الكتاب من شيء وكتابه كلامه (واعلم) ان النون عبارة عن انتقاش صور المخلوقات بأحوالها وأوصافها كما هي عليه جملة واحدة وذلك الانتقاش هو عبارة عن كلمة الله تعالى لها كن فهي تكون على حسب ما جرى به القلم في اللوح الذي هو مظهر لكلمة المحض لان كل ما يصدر من لفظه كن فهو تحت حيلة اللوح المحفوظ فلماذا قلنا ان النون مظهر كلام الله تعالى واعلم أن النقطة التي فوق النون هي اشارة الى ذات الله تعالى الظاهرة بصور المخلوقات فأول ما يظهر من المخلوقات ذاته ثم يظهر المخلوق لان نون ذاته أعلى وأظهر من نون المخلوق وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصدقة أول ما تقع في كف الرحمن ثم تقع في كف السائل وكيف الحال وقد قال الصديق الأكبر رضي الله عنه ما رأيت شيئا الا رأيت الله قبله فاذا علمت أن النقطة اشارة الى ذات الله تعالى فاعلم ان دائرة النون اشارة الى المخلوقات وقد تجد ثنائي اسم الرحمن بياض من هذا الكلام في كتابنا المسجي بالكهف والقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم فن أراد معرفة ذلك فليطالع هنالك فانظر الى هذا الاسم الكريم وما حواه من الاسرار التي تختار فيها الافكار ولتجد ثنائي أسرار حرف هذا الاسم وكتابة أعداده مع بساطه وما تحت كل حرف منه من الاختراعات والانعكاسات في الاكوان لا تظهرنا عجائب وغرائب يحار الفهم فيه من أين يأخذه وما تركناه ضنة به ولا يخلو ولكن قصدهنا الاختصار في هذا الكتاب لا ليعمل قارئه وكتابه فيفقه ما أردناه له من الانتفاع وقد أودعنا هذا الكتاب من الاسرار

بل مثاله ما ذكرناه من اطعام الرضيع الاطعمة القوية التي لا يطبقها وأما المظنون (٢٣) فقد سمع نفسه اضطراباً

ما ينطوي عليه الذهن من ظن وشك وقطع لازال النفس يتحدث به ولا قدرة على الخلاص منه فلا منع منه ولا شك في منع التحدث به مع العوام بل هو أو لي بال منع من المقطوع أما تخلفه مع من هو في مثل ذنبه في المعرفة أو مع المستعد له ففيه نظر فيصم ان يقال هو جائز ولا يزيد على ان يقول أظن كذا وهو صادق ويحتمل المنع لانه قادر على تركه وهو بذكره متصرف بالظن في صفة الله تعالى أو في مراده من كلامه وفيه خطر وإباحته تعرف بنص أو إجماع أو قياس على منصوص ولم يرد شي من ذلك بل ورد قوله تعالى (ولا تنقف ما ليس لك به علم) فان قيل يدل على الجواز ثلاثة أمور (الاول) الدليل الذي دل على إباحة الصدق وهو صادق فانه ليس يخبر الاعن ظنه وهو ظن (الثاني) أقاويل المفسرين في القرآن بالمحذ والمظن اذ كل ما قاله غيره مسموع من الرسول عليه السلام بل هو مستبعد بالاجتهاد ولذلك كثرت الاقاويل

ما هو أعظم من ذلك والله المستعان وعليه التكلان

الباب الرابع في الالهية

اعلم ان جميع حقائق الوجود وحققاتها في مراتبها تسمى الالهية وأغنى بحقائق الوجود أحكام المظاهر مع الظاهر فيها أغنى الحق والخلق فشمل المراتب الالهية وجميع المراتب الكونية واعطاء كل حق من مرتبة الوجود ومعنى الالهية والله اسم رب هذه المرتبة ولا يكون ذلك الذات واجب الوجود تعالى وتقدس فأعلى مظاهر الذات مظهر الالهية اذ له المحيطة والشمول على كل مظهر وهيمنة على كل وصف أو اسم فالالهية أم الكتاب والقرآن هو الاحدية والفرقان هو الواحدية الفرقانية والكتاب الجيده والرحمانية كل ذلك باعتبار والا فام الكتاب باعتبار الاول الذي عليه اصطلاح القوم وهو ماهية كنم الذات والقرآن هو الذات والفرقان هو الصفات والكتاب هو الوجود المطابق وسيأتي بيان هذه العبارات من هذا الكتاب في محله ان شاء الله تعالى واذا عرفت الاصطلاح وعرفت حقيقة ما أشيرنا اليه علمت أن هذين ذلك ولا خلاف في القولين الا في العبارة والمعنى واحد فاذا علمت ما ذكرناه تبين لك أن الاحدية أعلى الاسماء التي تحت هيمنة الالهية والواحدية أول تنزلت الحق من الاحدية فأعلى المراتب التي شملتها الواحدية المرتبة الرحمانية وأعلى مظاهر الرحمانية في الربوبية وأعلى مظاهر الربوبية في اسمه الملك فالملكية تحت الربوبية والربوبية تحت الرحمانية والرحمانية تحت الواحدية والواحدية تحت الاحدية والاحدية تحت الالهية لان الالهية اعطاء حقائق الوجود وغير الوجود مع المحيطة والشمول والاحدية حقيقة من جملة حقائق الوجود فالالهية أعلى ولهذا كان اسمه الله أعلى الاسماء وأعلى من اسمه الاحد والاحدية أخص مظاهر الذات لنفسه والالهية أفضل مظاهر الذات لنفسها ولغيرها ومن ثم منع أهل الله تجلي الاحدية ولم يمنعوا تجلي الالهية فان الاحدية ذات محض لا ظهور راصفة فيها فضلاً عن أن يظهر فيها مخلوق فامتنع نسبته الى المخلوق من كل وجه فخاصه الالافديم القائم بذاته ولا كلام في ذات واجب الوجود فانه لا يخفى عليه شيء من نفسه فان كنت أنت هو فحاشا أنت بل هو هو وان كان هو أنت فما هو بل أنت أنت فمن حصل في هذا التجلي فليعلم أنه من تجليات الواحدية لان تجلي الاحدية لا يسوغ فيها ذكر أنت ولا ذكر هو فانهم وسجى الكلام على الاحدية في موضعه من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى واعلم أن الوجود والعدم متقابلان وفلك الالهية محيط بهما لان الالهية تجمع الضدين من القديم والحديث والحق والخلق والوجود والعدم فيظهر فيها الواجب مستحيلاً بظهوره واجبا فيظهر فيها المستحيل واجبا بظهوره فيها مستحيلاً فيظهر الحق فيها بصورة الخلق مثل قوله رأيت ربى في صورة شاب أرمد ويظهر الخلق بصورة الحق مثل قوله خلق آدم على صورته وعلى هذا التصادفانها تعطى كل شيء مما شئت من هذه الحقائق حقه فافظ هو الحق في الالهية على أكل مرتبة وأعلىها وأفضل المظاهر وأسمائها وظهور الخلق في الالهية على ما يستحقه الماهية من تنوعاته وتغيراته وانعدامه ووجوده وظهور الوجود في الالهية على كل ما يستحقه مراتبه من جميع الحق والخلق وافراد كل منهما وظهور العدم في الالهية على بطونه وصرافته وانحماقه في الوجه الاكمل غير موجود في فئاته المحض وهذا لا يعرف بطريق العقل ولا يدرك بالذكور ولكنه من حصل في هذا الكشف الالهي علم هذا الذوق المحض من هذا التجلي العام المعروف بالتجلي الالهي وهو موضع حيرة الكمل من أهل الله تعالى والى مر هذه الالهية أشار صلى الله عليه وسلم بقوله أنا أعرفه كبريائه وأشدكم خوفه فانه يخاف من الله عليه وسلم من الرب ولا من الرحمن وانما خاف من الله واليه الإشارة بقوله ما أدري

وتعارضت (والثالث) إجماع التابعين على نقل الاخبار المتشابهة التي نقلها آحاد الصحابة ولم تتواتر وما شمل عليه الصحيح الذي

نقله العدل عن العدل فانه يجوزوا (٢٤) روايته ولا يحصل بقول العدل الا الظن والجواب عن الاول ان المباح صدق

لا يخشى منه ضرر وبت
هذه الظنون لا يخلوعن
ضرر فقد يسمعه من
يسكن اليه ويعتقده
جزما فيحكم في صفات
الله تعالى بغير علم وهو
خطر والتفوس نافرة
عن اشكال الظواهر
فاذا وجد مستر وحامن
المعنى ولو كان مظنونا
سكن اليه واعتقده
جزما وربما يكون غلطا
فيكون قد اعتقد في
صفات الله تعالى ما هو
الباطل أو حكم عليه في
كلامه بما لم يرد به (وأما
الثاني) وهو وأقويل
المفسرين بالظن فلا نسلم
ذلك فيما هو من صفات
الله تعالى كالاستواء
والفوق وغيره بل العدل
ذلك في الاحكام الفقهية
أو في حكايات أحوال
الانبياء والكفار والمواظ
والامثال وما لا يعظم
خطر الخوض فيه (وأما
الثالث) فقد قال فائون
لا يجوز أن يعتمد في
هذا الباب الا ما ورد في
القرآن أو تواتر عن
الرسول صلى الله عليه
وسلم تواترا يفيد العلم فاما
أخبار الأئمة فلا يقبل
فيه ولا يشتغل بتأويله
هذه من يميل الى التأويل
ولا يروايتها عند من

ما يفعل في ولا يكم على أنه أعرف الموجودات بالله تعالى وبما يبر زمن ذلك الختاب الالهي أي لا أدري
أي صورة أظهر بها في التجلي الالهي ولا أظهر الامامية تضديه حكمها وليس حكمها قانون لا تقيض له
فهو يعلم ولا يعلم ويجهل ولا يجهل اذ ليس التجلي الالهي حديد يقف عليه في التفسير فلا يقع عليها
الادراك التفصيلي بوجه من الوجوه لانه محال على الله أن يكون له نهاية ولا سبيل الى ادراك ما ليس
له نهاية لكن الحق سبحانه وتعالى قد يتجلى بها على سبيل الحكيم والاحمال والكمال متفاوت في المحظ
من ذلك التجلي كل على قدر ما فصل من ذلك الاحمال وبحسب ما ذهب اليه فيه الكبير المتعال وبحكم
ما ظهر من ذلك على حده من آثار الكمال

بلغني باسم اهل الديار * خبر الصب بين ماء وثار
وانزلي ذلكم الديار بليل * ما تطيق نزلها بنهار
فهناك الغيا تصيد أسودا * وهناك الاسود ليست ضواري
قد فقدنا القرار عنهم فبانوا * ورضينا لهم ببعد المزار
كتب المحسن في الفؤاد قرانا * أنزلوه عليه بالافتقار
فتلا القلب آية العشق حتى * اكمل السرورة الاشجار
فتبدى من النقاب جمال * قتل الشاظرين بالاستتار
نطق النغم منه عجبا محسن * أسكرت ريقه بخمر نجاري
قال لما رأى القلوب أسارى * قد غنم بخصه الافتقار
كل ما في الوجود غيري فني * هو ذاتي نوعته باختياري
أنا كاثوب ان تلوت يوما * باجرار وقارة باصفرار
ومحا الحجرة البيضاء وجاءت * كثره فهي للتلون طاري
فمحال على في انقسام * ومحال على في دثاري
انما الدثر في التلون حق * انما الاسترفيه لاني جاري
كل ما في عوالمى من ججاد * ونبات وذات روح معاري
صورى تعرضت واذا ما * أزلتها لا أزول وهي جوارى
اتفاق جميعها باختلاف * رتبة قد علت مطار مدارى
لى معنى اذا بدا كنت معنى * من معانيه داغناه افتقارى
واذا زال لم أزل في لباس * لم أكن منه منذما كنت عارى
وعلمها تر كبت كل معنى * لى من ذاتي العز يز المنار
فألوهيتى لذاتى أصل * بل هو القرع فاعلمن شعاري
عجبا الذى هو الاصل حكما * أن بسير لفرعه فهو ساري
لا يهول نسك المقال فاني * لم أكن فرعه سوى في استتار
وعليه مؤصل كل فرع * هو أصل الباطني وظهاري
واذا ما بدا تجليت فيه * واذا ما ازيل فهو نجاري
فهو تدري به لا تراه واني * قد ترائى ولم تكن لى دارى
سنة لى حرت بذلك واني * لغنى بأن أرى أو أوارى

فالالوهية مشهودة الاثر موقودة في النظر يعلم حكمها ولا يرى رسمها والذات مرئية العين مجهولة الالين

أظهر ما درج عليه السلف فأنهم قبلوا هذه الأخبار من العدول وزووها وصححوها (٢٥) فالجواب من وجهين (أحدهما)

أن التابعين كانوا قد عرفوا من أدلة الشرع أنه لا يجوز اتهام العدل بالكذب لاسمافي صفات الله تعالى فإذا روى الصديق رضى الله عنه خبراً وقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كذا فردد رايته تكذيب له ونسبه له إلى الوضع أو إلى السهو فقبلوه وظالوا قال أبو بكر قال رسول الله عليه السلام وقال أنس قال رسول الله عليه السلام وكذا في التابعين فالأن اذ اذنت عندهم بادلة الشرع أنه لا يسبيل إلى اتهام العدل التقي من الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين فمن أن يجب أن لا يتم ظنون الاتحاد وان ينزل الظن منزلة نقل العدل مع أن بعض الظن اثم فاذ قال الشارع ما أخبركم به العدل فصدد قوه وأقبلوه وانقلوه واطهروه فلا يلزم من هذا أن يقال ما حدثكم به نفوسكم من ظنونكم فأقبلوه وأظهروه وارووا عن ظنونكم وضماؤكم ونفوسكم ما قالته فليس هذا في معنى المنصوص ولهذا تقول ما رواه غير

تري عياناً ولا يدرك لها عياناً ألا ترى أنك إذا رأيت رجلاً تعلم أنه موصوف مثلاً بوصاف متعددة فتلك الاوصاف الثابتة له انما تقع عليها بالعلم والاعتقاد انها فيه ولا تشهد لها عيناً وأما ذاته فانت تراها بجملة عياناً ولكن تجهل ما فيها من بقيقة الاوصاف التي لم يبلغك عليها اذ يمكن أن يكون لها ألف وصف مثلاً وما بلغك منها الا بعضها فالذات مرئية والاوصاف مجهولة ولا ترى من الوصف الا اثرها أما الوصف نفسه فهو الذي لا يرى أبداً البتة ألبنة مثاله ما ترى من الشجاع عند المحاربة الا اقدامه وذلك اثر الشجاعة لا الشجاعة ولا ترى من الكريم الا اعطاه وذلك اثر الكرم لانفس الكرم لان الصفة كامنة في الذات لا يسبيل إلى بروزها فلو جاز عليها البروز مجاز عليها الانفصال عن الذات وهذا غير ممكن فافهم وللألوهية سر وهو أن كل فرد من الاشياء التي يطلق عليها اسم الشبهة قديماً كان أو محدثاً معدوماً كان أو موجوداً فهو يحوي بذاته جميع بقيقة أفراد الاشياء الداخلة تحت هيمنة الألوهية فمثل الموجودات كمثل مرآتيا بلات يو جد جميعها في كل واحد منها فان قلت ان المرآة المتقالات قد وجد في كل منها ما وجد في الأخرى فاجبت الواحدة من المرآة الا ما هي عليه وبقى الافراد المتعددة من المرآة التي تحت كل فرد منها جميع المجموع ساغ بهم هذا الاعتبار أن تقول ما حوى كل فرد من أفراد الوجود اما المسحقة ذاته لازماً على ذلك وان قلت باعتبار وجود الجميع من المرآة في كل واحدة ان كل فرد من افراد الوجود فيه جميع الموجودات جازاً ذلك وعلى الحقيقة فهذا أمر كالتشرع على المراد وما وضع لك الاشراك عسى يقع طيرك في شبكة الاحدية فتشـ هـ في الذات ما مسحقة من الصفات فاترك القشر وخذ اللب ولا تكن ممن عى عن الوجه وتراى المحجب

| | | | |
|-----------------------|-------------------|---------------------|----------------------|
| قلبي بكم متصاب | متسكن متقلب | وخيال جبكم به | أبدل بجمي وذهب |
| ما أنتم منى سوى | نفسى فأن المهرب | ألقى نفسي فاعثدت | ممالككم أتقلب |
| وتركتني فوجدتني | لا أم ثم ولا أب | وجدت ما قبلى وما | بعدى ولا أترى ب |
| ونفيت عنى الاختصاص | ص بوجهه يتقرب | أناذلك القدوس في | قدس الهاء محجب |
| أناذلك الفرد الذى | فيه الكمال العجيب | أناطب دائرة الرحي | وأنا العلام المستوعب |
| وأنا العجيب ومن به | مما حوى ذا المحجب | فللك المحاسن فيه | شمسى مشرق لا مغرب |
| لى فى العلا فوق المكا | نـ مكانة لا تقرب | فى كل منبت شجرة | منى كمال معرب |
| وبكل صوت طائر | فى كل غصن يطرب | وبكل رأى صورتى | تبدو وقد تعجب |
| حزرت الكمال بأسره | فلا جيل ذا أتقلب | وأقول انى خلقه | والحق ذاتى فاعجبوا |
| نفسى أنزه عن معا | لنى البنى لا تكذب | الله أهل للعلا | وبروق خلقى خاب |
| أنالم كن هو لم ينزل | فلا شئ شئ أطرب | ضاع الكلام فلا كلام | م ولا سكوت محجب |

جمعت محاسنى العلا أنا غافر والمذنب

(الباب الخامس فى الاحدية)

الاحدية عبارة عن مجلى الذات ليس للاسماء ولا للصفات ولا لثى من مؤثراتها فيه مظهره فى اسم اصرافه الذات المجردة عن الاعتبارات الحقيقية والخاصة وليس لتجلى الاحدية فى الاكوان مظهر اتم منك اذا استعرت فى ذاتك ونسبت اعتباراتك وأخذت بك فيك عن ظواهره فكنت انت فى أنت من غير أن ينسب اليك شئ مما استحقه من الاوصاف الحقيقية أو هو لك من النعوت الخاصة فهذه الحالة من الانسان اتم مظهر الاحدية فى الاكوان فافهم وهو أول تنزلات الذات من ظلمة العماء إلى نور الجبال فأعلى تجلياتها وهذا التجلى لمتعضها وتنزهها عن الاوصاف والاسماء والاشارات والنسب

المواظبات والامثال وما يجري مجراها (٢٦) . (والجواب الثاني) ان تلك الاخبار وثبتت الصواب لانهم معوهة بقيناها نقولوا

والاعتبارات جميعا بحيث وجود الجميع فيها لكن بحكم البطون في هذا التجلي لا بحكم الظهور وهذه الاحدية في لسان العوم هي عين الكثرة المتبوعة فهي في المثل كن ينظر من بعد الى جدار قد بني ذلك المجدار من طين وأجر وحص وخشب ولكنه لا يرى شيئا من ذلك ولا يرى الجدار اقطا فكأنك احدية هذا المجدار مجموع ذلك الطين والأجر والحص والخشب لا على انه اسم لهذه الاشياء بل على انه اسم لتلك الهيئة المخصوصة الجدارية كما انك مثلا في مشهدك واستغراقك في انبتك التي أنت بها أنت لا تشاهد الا هو يملك ولا يظهر لك في شهودك منك في هذا المشهد شي من حقائقك المنسوبة اليك على أنك مجموع تلك الحقائق فتلتهى احديتك على أنها اسم لجلالك الذاتي باعتبار هو يتك لا باعتبار أنك مجموع حقائقك منسوبة اليك فانك ولو كنت تلك الحقائق المنسوبة فالهلي الذاتي الذي هو مظهر الاحدية فيك إنما هو اسم لذلك باعتبار عدم الاعتبارات فهي في الحجاب الالهي عبارة عن صرافة الذات المجردة عن جميع الاسماء والصفات وعن جميع الاثر والمؤثرات وكأن أعلى الجحالي لان كل مجلي بعده لا بد أن يتخصص حتى الالهوية فهي متخصصة بالعموم فلا احدية اول ظهور ذاتي وامتنع الاتصاف بالاحدية للمخلوق لان الاحدية صرافة الذات المجردة عن الحقيقة والمخلوقية وهو أعني العبد قد حكم عليه بالمخلوقية فلا سبيل الى ذلك وأيضا الاتصاف بفعال وتعمل وذلك مغاير لحكم الاحدية فلا يكون للمخلوق أبدا فهي لله تعالى مختصة فان شهدت نفسك في هذا التجلي فاما شهدت من حيث الملك ورك فلا تدعيه بخلافك فليس هذا الجحالي مما للمخلوق فيه نصب البتة فهو لله وحده أول الجحالي الذاتية فأنت بنفسك قد علمت أنك اراد بالذات والحق بالمخلق فأحكم على المخلق بالانقطاع واشهد للحق سبحانه وتعالى بما يستحقه في ذاته من اسمائه وصفاته فيمكن من شهادته بما شهد لنفسه

عيني لنفسك نزهت في ذاتها * وتقدس في اسمها وصفاتها
فأشهد لها ما تستحق ولا تقل * نفسي استحققت حسن اسمائها
وأشرب مدامك بالكؤوس ولا تقل * يوما بترك الراح في حاناتها
ماذا يضرك لو جمعت ككناية * عنك اسمها وحفظت حرمة ذاتها
وحملت مجلي الذات لاسمك مظهرا * والعزم مظهر اسمها وسماتها
ولفت فوق الكثر منك جدارها * كي لا يشاهد جاهل حرمتها
هذه الامانة كن بهائم الامين ولا تدع أسرارها لو شاتها
(الباب السادس في الواحدية)

الواحدية مظهر للذات * تبعدو جمعة لفرق صفاتي
الكل فيها واحد مذكر * فاعجب الكثرة واحد بالذات
هناك فيها عين ذا وكمثل ما * تملك في حكم الحقيقة آتبي
فهى العبارة عن حقيقة كثره * في وحدة من غير ما اشتاتي
كل بها في حكم كل واحد * فالنفي في ذا الوجه كالاثبات
فرقان ذات الله صورة جمعه * وتعدد الاوصاف كالاثبات
فاتلوه واقرا منك سر كتابه * أنت المين وفيل مكنوناتي

اعلم أن الواحدية عبارة عن مجلي ظهور الذات فيهما صفة في ذات في هذا الاعتبار مظهر كل من الاوصاف عين الاخر فالمنتمية فيهما عين الله والله عين المنتقم والمنتمية عين المنعم وكذلك اذا ظهرت الواحدية في النعمة نفسها والذمة عينها كانت الذمة التي هي عبارة عن الرحمة عين النعمة التي هي

الامانة عينه والتابعون قبلوه ورووه وما قالوا قال رسول الله عليه السلام كذا بل قالوا قال فلان قال رسول الله عليه السلام كذا وكانوا صادقين وما أهم لوارا وبته لاشتمال كل حديث على فوائد سوى اللفظ الموهوم عند العارف معنى حقيقة يفهمه منه ليس ذلك فنيابي حقه مثاله رواية العمري عن رسول الله عليه السلام (قوله ينزل الله تعالى كل ليلة الى السماء الدنيا فيقول هل من داع فاستجب له هل من مستغفر فأغفر له) الحديث فهذا الحديث سبق اثباته الترغيب في قيام الليل وله تأثير عظيم في تحريك الدواعي للتعبد الذي هو افضل العبادات فلو ترك هذا الحديث لبطلت هذه الفائدة العظيمة ولا سبيل الى اهمالها وليس فيه الايهام لفظ النزول عند الصبي والعامي الجاري مجرى الصبي وما أهون على البصير ان يغرس في قلب العامي التنزيه والتقديس عن صورة النزول بان يتدوله ان كان نزوله الى السماء الدنيا ليس معناها

السماء العليل فهذا القدر يعرف العاين ان ظاهر التزول باطل بل مثاله أن يرى ذنن (٢٧) في المشرق اسماع شخص في

عبارة عن عين العذاب والنزعة التي هي العذاب عبارة عن النعمة التي هي عين الرحمة كل هذا باعتبار ظهور الذات في الصفات وفي آثارها وفي كل شيء مما ظهر فيه الذات بحكم الواحدية هو عين الآخر ولكن باعتبار التحلي الواحدى لباعية ايعطاء كل ذي حق حقه وذلك هو التجلي الذاتى واعلم أن الفرق بين الاحدية والواحدية والالوهية أن الاحدية لا يظهر فيها شيء من الاسماء والصفات وذلك عبارة عن محض الذات الصرفة في شأنه الذاتى والواحدية تظهر فيها الاسماء والصفات مع مؤثراتها لكن بحكم الذات لا يحكم اقترانها فكل منها فيه عين الآخر والالوهية تظهر فيها الاسماء والصفات بحكم ما يستحقه كل واحد من الجميع و يظهر فيها أن المنعم ضد المنتقم والمنتقم فيضاد المنعم وكذلك باقى الاسماء والصفات حتى الاحدية فانها تظهر في الالوهية بما يقتضيه حكم الاحدية وما يقتضيه حكم الواحدية فتشمل الالوهية بمجالاتها أحكام جميع الجاهلى فهي مجلى اعطاء كل ذي حق حقه والاحدية مجلى كان الله ولا شيء معه والواحدية مجلى قوله وهو الآن على ما عليه كان قال الله تعالى كل شيء هالكا الا وجهه فلهذا كانت الاحدية أعلى من الواحدية لانها ذات محض وكانت الالوهية أعلى من الاحدية لانها أعطت الاحدية حقها اذ حكم الالوهية اعطاء كل ذي حق حقه فكانت أعلى الاسماء وأجمعها وأعزها وأرفعها وفضلها على الاحدية كفضل الكل على الجزء وفضل الاحدية على باقى الجاهلى الذاتية كفضل الاصل على الفرع وفضل الواحدية على باقى التجليات كفضل الجمع على الفرق فانظر أين هذه المعاني منك وتأم لها فيك

| | | | |
|------------------------------------|-----------------|-----------------------|------------------|
| أجن الثمار فاقما | عمرست لى تجنيها | ودع التعال بالشوا | هدفنى لاتهدىها |
| وأشرب من الثغر المداى | مغمرف فيها فيها | وأدر كؤوسك راشدا | رغم الذى يطويها |
| أبدت محاسنها ساعا | فلا تكن مخفيها | ودع اغترارك بالسوى | ليس السوى يدريها |
| وكل اللبابة وارم بالقشر الذى يديها | | واحد من الواشى الثقيل | فأنت من واشيها |

(الباب السابع فى الرحمانية)

الرحمانية هي الظهور بمحققات الاسماء والصفات وهي بين ما يختص به ذاته كالاسماء الذاتية وبين ما له واجه الى المخلوقات كالعالم والقدور والسميع وما أشبه ذلك مما له تعلق بالمحقق الوجودية فهي الى الرحمانية اسم لجميع المراتب المحقية ليس للراتب المخالفة فيها الشراك فهي أخص من الالوهية لانفرادها بما يفرده الحق سبحانه وتعالى والالوهية تجمع الاحكام المحقية والمخالفة فيكون العوم للالوهية والمحصوص للرحمانية فالرحمانية بهذا الاعتبار أعز من الالوهية لانها عبارة عن ظهور الذات في المراتب العلية وتقدمها عن المراتب الدنية ليس للذات في مظاهرها مظهر يختص بالمراتب العلية بحكم الجمع الالمرتبة الرحمانية فنسبة المرتبة الرحمانية الى الالوهية نسبة سكر النبات الى القصب فالسكر النبات أعلى مرتبة توجد في القصب والقصب يوجد فيه السكر النبات وغيره فان قلت بأفضلية السكر النبات على القصب بهذا الاعتبار كانت الرحمانية أفضل من الالوهية وان قلت بأفضلية القصب على النبات السكران أعلى مرتبة توجد في القصب والقصب يوجد فيه السكر النبات وغيره فان قلت بالمرتبة الرحمانية هو الرحمن وهو اسم يرجع الى أسمائه الذاتية وأوصافه النفسية وهي سبعة الحياة والعلم والقدرة والارادة والكلام والسمع والبصر والاسماء الذاتية كلاحدية والواحدية والصدية والعظمة والقدوسية وأمثالها ولا يكون ذلك الذات واجب الوجود تعالى في قدسه الملك المعبود واختصاص هذه المرتبة بهذا الاسم للرحمة الشاملة لكل المراتب المحقية والمخالفة فان ظهوره في المراتب المحقية ظهرت المراتب المخالفة فصارت الرحمة عامة في جميع الموجدات من المحضرة الرحمانية فأول

المقرب ومناذاته فيقدم الى المقرب باقدام معدودة وأخذ يناديه وهو يعلم أنه لا يسمع فيه يكون نقله الاقدام عملا باطلا وفعلا كعمل المجاذين فكيف يستقر مثل هذا في قلب حافل بل يضطر لهذا القدر كل عالم الى أن يتيقن في صورة التزول وكيف وقد علم استحالة الجسمية عليه واستحالة الانتقال على غير الاجسام كاستحالة التزول من غير انتقال فاذا الفائدة في نقل هذه الاخبار عظيمة والضرر يسير فاني يساوى هذا حكاية الظنون المنقذة في الانفس فهذه سبل تحاذب طرق الاجتهاد في اباحة ذكر التأويل المظنون أو المنع ولا يعد ذكر وجه ثالث وهو أن ينظر الى قرائن حال السائل والمستمع فان علم انه ينتفع به ذكره وان علم انه يتضرر بتركه وان ظن أحد الأمرين كان ظنه كاعلم في اباحة الذكر وكمن انسان لا تتحرك داعيته باطنا الى معرفة هذه المعاني ولا يحبك في نفسه اشكال من طواهرها فذكر التأويل معه مشوش وكمن انسان

يحيل في نفسه اشكال الظاهر حتى يكاد أن يسو اعتقاده في الرسول عليه السلام وينكر قوله الموهم فنل هذا الود كرمه الاحتمال

المظنون بل مجرد الاحتمال الذي ينبوعه (٢٨) اللفظ انتفع به ولا بأس بذكره مرة فانه دوا اعدائه وان كان داء في غيره ولكن

رحمة رحم الله بها الموجدات أن أوجد العالم من نفسه قال تعالى وسخر لكم في السموات وما في الارض جميعا منه ولهذا سرى ظهوره في الموجودات فظهر كماله في كل جزو وفرد من افراد اجزاء العالم ولم يتعدد بتعدد مظاهره بل هو واحد في جميع تلك المظاهر احدث على ما تقتضيه ذاته الكريمة في نفسها الى غير ذلك من صفات الكمال والى ظهوره في كل ذرة من ذرات الوجود امتازات الطائفة بالوجود السارى في جميع الموجودات وسر هذا السر بان خلق العالم من نفسه وهو لا يتجزأ فكل شئ من العالم هو بكماله واسم الخلقية على ذلك التي يحكم العارية لا كمن يزعم من زعم أن الاوصاف الالهية هي التي تكون بحكم العارية على العبد وأشار الى ذلك بقوله

أعازنه طرفا رآها به فكان البصير لها طرفها

فان العارية ماهي في الاشياء ليست الانسبة الوجود الخلق اليها وان الوجود الحق لها أصل فاعار الحق حقيقة اسم الخلقية لتظهر بذلك أسرار الالهية ومقتضياتها من التضاد فكان الحق هيولى العالم قال الله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق فذل العالم منسجل والحق سبحانه وتعالى الماء الذي هو أصل هذا الثلج فاسم تلك الثلجة على ذلك المعقد معار واسم المائية عليه حقيقة وقد نهت على ذلك في القصيدة المسماة بالبوادر الغيبية في النواذر العينية وهي قصيدة عظيمة لم ينسج الزمان على كم الحقائق مثل طرازها ولم يسمخ الدهر بفهمها الاعتزازها وموضع التنبية قولى وما الخلق في التتمال الا كثلثة * وأنت بها الماء الذي هو نابع وما الثلج في تحقيقنا غير مائه * وغيران في حكم دعتة الشرائع ولكن يذوب الثلج برفع حكمه * ويوضع حكم الماء والامرواق تجمعت الاضداد في واحد لها * وفيه ثلاث وهو عن ساطع

واعلم ان الرحمانية هي المظهر الاعظم والمجلى الاكمل الاعم فلهذا كانت الربوبية عرشها والملكية كرسيا والعظمة رفرقها والقدرة جرسها والقهر صلاتها وكان الاسم الرحمن هو الظاهر في جميع مقتضيات الكمال على نظرتكم واعتبار سر بانه في الموجودات واستيلاء حكمه عليها وهو استواءه على العرش لان كل موجود وجد فيه ذات الله سبحانه وتعالى يحكم الاستيلاء فذلك الموجود هو العرش لذلك الوجه الظاهر فيه من ذات الحق سبحانه وتعالى وسيأتي الكلام في العرش من هذا الكتاب عند الوصول الى موضعه ان شاء الله تعالى وأما استيلاء الرحمن فتمكنه سبحانه وتعالى بالقدرة والعلم والاحاطة من موجوداته مع وجوده في الحكم الاستواء المتزعم المحلول والمماسية وكيف يجوز المحلول والمماسية وهو عين الموجودات نفسها وجوده تعالى في موجوداته بهذا الحكم من حيث اسمه الرحمن لانه رحم الخلق بظهوره وفيه وباراه الخلق في نفسه وكل الامرين واقع فيه واعلم ان الخيال اذا تشكل صورة ما ملا في الذهن كان ذلك التشكل والنسب لخلقها والخلق في موجودات كل مخلوق وذلك التخليل والتشكل موجود فيك وأنت الحق باعتبار وجوده فيك فوجب لك التصور في الحق ووجد الحق فيه وقد نهت في هذا الباب على سر جليل القدر يعلم منه كثير من أسرار الله كسر القدر وسر العلم الالهي وكونه علما واحدا يعلم الحق والحق والحق وكون القدر منشؤها الاحدية وكن من الجلى الرحاني وكون العلم أصله الواحدة ولكن من الجلى الرحاني وخلف هذا كله نكتات أشارت اليها تلك الكمالات فتأمل من أول الباب وارم القشر وخذ الباب والله الموفق للصواب

(فصل) اعلم ان الرحيم والرحمن اسمان مشتقان من الرحمة ولكن الرحمن أعم والرحيم أخص وأتم فعموم الرحمن اقهر ورحمته في سائر الموجودات وخصوص الرحيم لاختصاص أهل السموات به

لا ينبغي أن يذكر على رؤس المنازلان ذلك يحرك الدواعي الساكنة من أكثر المستمعين وقد كانوا عنه غافلين وعن اشكاله منفكين ولما كان زمان الساق الاول زمان سمعون القلب بالغوا في الكف عن التأويل خيفة من تحريك الدواعي وتشويش القلوب في خالفهم في ذلك الزمان فهو الذي حرك الفتنة وألقى هذه الشكوك في القلوب مع الاستغناء عنه فبما بالاثم أما الآن وقد فشا ذلك في بعض البلاد فاعذر في اظهار شئ من ذلك رجاء لاماطة الاوهام للباطلة عن القلوب اظهر واللوم عن قائله أفل فان قيل فقد فرقت بين التأويل المقطوع والمظنون فبماذا يحصل القطع بصحة التأويل قلنا بامرین (أحدهما) أن يكون المعنى مقطوعا بربوبية الله تعالى كفوقية المراتبة (الثاني) أن لا يكون اللفظ الاحتمالا لامرین وقد بطل أحدهما وتعين الثاني مثاله قوله تعالى (وهو القاهر فوق عباده) فانه لن يظهر في وضع اللسان ان الفوق لا يحتمل

السيد فوق العبد والزوج فوق الزوجة والسلطان فوق الوزير فانه فوق عباده بهذا (٢٩) المعنى وهذا كما تظنوه في

لفظ الفوق وانه لا يستعمل في لسان العرب الا في هذين المعنيين أما لفظ الاستواء الى السماء وعلى العرش ربما لا ينحصر مفهومه في اللغة هذا الاختصار واذا ترددين ثلثه معان معنيين جائز ان على الله تعالى ومعنى واحد هو الباطن فتتبركه على أحد المعنيين الجائزين أن يكون بالظن وبالاختمال المحذور وهذا تمام النظر في الكف عن التأويل (التصرف الثالث) الذي يجب الاسالك عنه التصريف ومعناه انه اذا ورد قوله تعالى (استوى على العرش) فلا ينبغي أن يقال مستوي يستوي لان المعنى يجوز أن يختلف لان دلالة قوله هو مستوي على العرش على الاستقرار أظهر من قوله (رفع السموات بغير مدثر ونهاشم استوى على العرش) الآية بل هو كقوله (خلقكم ماني الارض جميعا ثم استوى الى السماء) فان هذا يدل على استواءه على انقضى من اقبال على خلقه أو على تدبير المملكة بواسطة ففي تغيير التصاريف ما توقع

فرجة الرحمن عترة بالنعمة مثلا كسرب الدواء الذكر به الطعم والرائحة فانه ولو كان رجة بالمريض فان فيه ما لا يلزم الطبع و رجة الرحيم لا يمازجها شوب فهي محض النعمة ولا توجد الا عند أهل السعادات الكاملة ومن الرجة التي تحت اسم الرحيم رحمة الله تعالى اصفاته وأسمائه بظهور آثارها وثمراتها فالرحيم في الرحمن كالعين في هيكل الانسان أحدهما الاعز الاخص الرفيع والاخر الشامل للجميع ولهذا قيل ان الرحيم لا تظهر رجمته بكاملها الا في الاخرة لأنها أوسع من الدنيا ولان كل نعيم في الدنيا لا بد أن يشوبه كدر فهو من المحالي الرحمانية وقد أوسعنا القول في هذين الاسمين في كتابنا المسمى بالكشف والرقم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم فمن أراد معرفته ما فليستظرف في ذلك الكتاب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب الثامن في الربوبية)

الربوبية اسم للرتبة المختصة بالاسماء التي تطلبها الموجدات فدخل تحتها الاسم العليم والسميع والبصير والقيوم والمر يدو الملك وما أشبه ذلك لان كل واحد من هذه الاسماء والصفات يطلب ما يقع عليه فالعليم يقتضي المعلوم والقادر يقتضي مقدور عليه والمر يدطلب مراد أو ما أشبه ذلك وهو اعلم أن الاسماء التي تحت اسم الرب هي الاسماء المشتركة بينه وبين خلقه والاسماء المختصة بالخلق اختصاصا تاما غير باقيا لاسماء المشتركة بين ما يختص به وبين ماله وجهه الى المخلوقات كاسمه العليم فانه اسم نفسي تقول يعلم نفسه ويعلم خلقه ويسمع نفسه ويسمع غيره وتقول يبصر نفسه ويبصر غيره فامثال هذه الاسماء مشتركة بينه وبين خلقه فاعني بالمشاركة ان الاسم له وجهان وجه مختص بالجناب الالهي وجه ينظر الى المخلوقات كاسم سابق وأما الاسماء المختصة بالخلق فهي كالاسماء الفعلية واسم القادر تقول خلق الموجدات ولا تقول خلق نفسه وتقول رزق الموجدات ولا تقول رزق نفسه ولا قدر على نفسه فهذه وان كانت تسوغ على تأويل فهي مختصة بالخلق لانها تحت اسم الملك ولا بد للملك من مملكة والفرق بين اسمه الملك واسمه الرب ان الملك اسم لرتبة تحتها الاسماء الفعلية وهي التي أشرت اليها بما يختص بالخلق فقط والرب اسم لرتبة تحتها الاسماء المشتركة والمختصة بالخلق والفرق بين الرب والرحمن ان الرحمن اسم لرتبة اختصت بجميع الاوصاف العلمية الالهية سواء انفردت الذات بها كالعظيم والفرد أو حصل الاشتراك كالعظيم والبصير أو اختصت بالمخلوقات كالخالق والرازق والفرق بين اسمه الرحمن واسمه الله ان الله اسم لرتبة ذاتية جامعة لمخلائ الموجدات علوها وسفلها فدخل اسم الرحمن تحت حيطه واسم الله ودخل اسم الرب تحت حيطه واسم الرحمن ودخل اسم الملك تحت حيطه واسم الرب فكانت الربوبية عرشا أي مظهرا تظهر فيها وبها نظر الرحمن الى الموجودات ومن هذه المرتبة صحت النسبة بين الله تعالى وبين عباده التي ترى الى قوله صلى الله عليه وسلم انه وجد الرحم أخذ من حقه الرحمن والمحقو محل الوسط لان الربوبية لها وسط الرحمانية اذ الرحمانية جامعة لما ينفرد به الحق ولما يشاركه فيه الخلق وبما يختص بالمخلوقات فكانت الاسماء المشتركة وسطا أي هي محل الربوبية فتعلق الرحم بحق الرحمن لاصلة التي بين الرب والمر بوب اذ الرب الاول مر بوب وكانت النسبة في هذه المرتبة لازمة بين الله تعالى وبين العباد فانظر لهذا التعلق بهذا الحق وافهم سر هذا التعلق فانه سبحانه وتعالى منزوع عن ان يتصل به منفصل عنه أو يفصل عنه متصل به فلم يبق بعد ذلك الانواعات تخليته فيما بسمية حقا أو نكبة بمخلوقاته

ما نحن الآن في قارب أو بنمو ما في الوجود سوالم * أظهرتم أو صنفتم
هو صورة الجمالكم * معناه هذا أنتم كل الوجود يكونكم * ويكونه قد كنتم

في تغيير الدلالات والاحتمالات فيجب تنبيه التهميف كما يجنب الزيادة فان تحت التصريف الزيادة والنقصان (التصرف الرابع)

أن هذا من لوازم اليد
وإذا ورد الاصبع لم يجز
ذكر الامة كما لا يجوز
ذكر اللحم والعظم
والعصب وإن كانت اليد
المشهور لا تنفك عنه
وأبعد من هذه الزيادة
اثبات الرجل عند ورود
اليدين اثبات القدم عند
ورود العين أو عند
ورود الضحك واثبات
الاذن والعين عند ورود
السمع والبصر وكل ذلك
محال وكذب وزيادة
وقد يتجاسر بعض
الحق من المشبهة المحشوية
فذلك ذكرناه (التصرف
الخامس) لا يجمع بين
متفرق ولا تدب بعد عن
التوفيق من صنف كتابا
في جمع هذه الاخبار
خاصة ورسم في كل عضو
بابا فقال باب في اثبات
الرأس وباب في اليد إلى
غير ذلك وسماه كتاب
الصفات فإن هذه كلمات
متفرقة صدرت من رسول
الله عليه السلام في أوقات
متفرقة متباعدة اعتمادا
على قرآن مختلف تفهيم
السامعين معاني صحيحة
فاذا ذكرت مجموعة على
مثال خلق الإنسان صار
جميع تلك المتفرقات في
السمع دفعة واحدة
قرينة عظيمة في تأكيد
الظاهر وإيهام التشبيه وصار الابدكال في أن الرسول عليه السلام لم ينطق بما يوهم خلاف الحق

وكشف وثوب السواء عن حسنكم فأنتم
قامتم - وانافسوه * هلا فحسن أنتم
نوعتم حسن الجمال وفي الوفا ما ختمتم
فلكم كمال لا يزا * له البرية ينتموا
(واعلم) أن الربوبية تجليان تجلي معنوي وتجلي صوري فالنجلي المعنوي ظهوره في أسمائه وصفاته
على ما اقتضاه القانون التزهي من أنواع الكمالات والتجلي الصوري ظهوره في مخلوقاته على ما
اقتضاه القانون الخلقى التشبيهي وما حواه المخلوق من أنواع النقص فاذا ظهر سبحانه في خلق من
مخلوقاته على ما استحقه ذلك المظهر من التشبيه فانه على ما هو له من التزهي والامر بين صوري ملحق
بالتشبيه ومعنوي ملحق بالتزهي ان ظهر الصوري فالمعنوي مظهر له وأن ظهر المعنوي فالصوري
مظهر له وقد يغلب حكم أحدهما فيستتر الثاني تحتة فيحكم بالامر الواحد على نجاب فافهم والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل

(الباب التاسع في العماة)

ان العماة هو المحل الاول * فلك شعوس المحسن فيه أقل
هو نفس نفس الله كان له بها * كون ولم يخرج فلا يتبدل
مثل له المثل العلي كونه * ككمون نار قد حواه الجندل
مهما بدت نار من الاحجار فهي بحكمها وكونها لا ترحل
والنار في الاحجار كامنات وان * ظهرت فهذا المحكم لا يتجلى
ولكم رأينا ناطرا هو في عما * عنه تعالى الله لا يتمثل
هو حيرة الالباب في دهشاتها * عنها فلك لماعما بهم مل
هو نفسه لا باعتبار ظلالها * بل باعتبار ضيائها اذ يعقل
من غير ما أحدية معهولة * أو واحدة كثيرة لا تتجمل
لطفت فغابت في لطيفة ذاتها * فكمنونها فيه العماة الاول
(اعلم) أن العماة عبارة عن حقيقة المحقق التي لا تنصف بالحقيقة ولا بالالحقية فهي ذات محض
لأنها لا تنضاف إلى مرتبة لاحقية ولا خلقية فلا تقتضي اعدم الاضافة وصفها ولا اسماء وهذا معنى قوله
عليه الصلاة والسلام ان العماة ما فوقه هواء ولا تحته هواء يعني لاحق ولا خلق فصار العماة
مقابلا للاحادية فكما كان الاحدية تضمحل فيها الاسماء والوصاف ولا يكون لشيء فيها ظهور
فكذلك العماة ليس اشئ من ذلك فيه مجال ولا ظهور والفرق بين العماة والاحدية ان الاحدية حكم
الذات في الذات بمقتضى التعالي وهو الظهور والذاتي الاحدى والعماة حكم الذات بمقتضى الاطلاق
فلا يفهم منه تعال وتدان وهو الباطن والذاتي العماني فهي مقابلة للاحادية تلك صرافة الذات
بحكم النجلي وهذه صرافة الذات بحكم الاستتار فإلى الله أن يستتر عن نفسه عن تجلي أو يتجلى
أنفسه عن استتار وهو على ما تقتضيه ذاته من التجلي والاستتار والباطن والظهور والشؤون والنسب
والاعتبارات والاضافات والاسماء والصفات لا تتغير ولا تقول ولا يلدس شيئا فترك غيره ولا
يخام شيئا فأتى خذ سواء بل حكم ذاته هو على ما هو عليه منذ كان ولا يكون الا على ما كان لا يتبدل
لحق الله أي لوصف الله الذي هو عليه وانما هذه التعابير والتحويلات في الصور وغيرها من
النسب والاضافات والاعتبارات وأمثال ذلك انما هو بحكم ما يتجلى به علينا و يظهر به لنا وهو في نفسه
على ما هو عليه من الامر الذي كان له قبل تجليه علينا وظهوره لنا وبعد ذلك المحكم لا تقبل

اعظام في النفس وأوقع بل الحكمة الواحدة يتطرق اليها الاحتمال فاذا اتصل بها (٣١) ثمانية وثلاثة ورابعة من جنس

واحد صار متواليا يصف
الاحتمال بالاضافة الى
الجملة ولذلك يحصل
من الظن بقول الخبير بن
وثلاثة ما لا يحصل بقول
الواحد بل يحصل من
العلم القطعي بخبر التواتر
ما لا يحصل بالاتحاد
ويحصل من العلم القطعي
باجتماع التواتر ما لا
يحصل بالاتحاد وكل
ذلك نتيجة الاجتماع اذ
يتطرق الاحتمال الى
قول كل عدل والى كل
واحدة من القرائن
فاذا انقطع الاحتمال أو
ضعف فلذلك لا يجوز
جمع المتفرقات (التصرف
السادس) التفرقة بين
المجتمعات فكما لا يجمع
بين متفرقة فلا يفرق
بين مجتمعة فان كل
كلمة سابقة على كلمة أو
لاحقة لها مؤثرة في فهم
معناه مطلقا ومرجحة
الاحتمال الضعيف فيه
فاذا فترقت وفصلت
سقط دلالتها عليه قوله
تعالى (وهو القاهر فوق
عباده) لا تسلط على أن
يقول القائل هو فوق
لأنه اذا ذكر القاهر قبله
ظهر دلالة الفوق على
الفوقية التي للقاهر مع
المتهم وهي فوقية
الرتبة ولفظ القاهر يدل

ذاته الاتجلى الذي هو عليه فليس له الاتجلى واحد وليس للتجلى الواحد الاسم واحد وليس
للإسم الواحد الاوصاف واحد وليس للجميع الاواحد غير متعدد فهو متجلى لنفسه في الازل بما
هو متجلى في الابد

على العهد من تلك المعاهد زيب * وما غيرتها الحادثات فتجب
لقد حفظت تلك العهد ولم تكن * تضع عهدها بالخصب زيب
فان نقات عنها الوشاة تجنبا * فن أجل ما تهوى الوشاة التجنب
وان أربعدوا فيها بصدهو هيرة * فبرق الوفا في وابل اللطف خاب
خذوا يا نداما ما كؤس رضاها * فكف يد الدمان فيها مخضب
ولا تأمن لها منها اهتقا وسلمة * فليس الى الشمس الخفا فليس تقرب
فأستفرت عنه اكم في عطفها * ومن رجحة للصب لا تعجب
وليس على التحقيق كف جمالها * سواها فابا كم وعنفاء مغرب
وهذا التجلى الواحد والمستأثر الذي لا يتجلى به غيره فليس للخلق فيه نصيب البتة لان هذا التجلى
لا يقبل الاعتبار ولا الانقسام ولا الاضافة ولا الاوصاف ولا شيئا من ذلك ومتى كان للخلق فيه نسبة
احتاجت الى اعتبار أو نسبة أو وصف أو شيء من ذلك وكل هذا ليس من حكم هذا التجلى الذي هو عليه في
ذاته من الازل الى الابد و يوافق التجليات الالهية ذاتية كانت أو فعلية صفاتية كانت أو اسمية فانها ولو
كانت له حقيقة فهي ما تقتضيه من جهة ظهوره وتجليه على عباده وعلى الجملة فان هذا التجلى الذاتي
الذي هو عليه جامع لانواع التجليات لا يمنع كونه في هذا التجلى ان يتجلى بغير آخر لكن حكم التجليات
الاخر تحت حكم الانجيم تحت الشمس ووجوده معدومة على أن نور الانجيم في نفسه هامن نور الشمس
وكذلك باقي التجليات الالهية انما هي رشعة من سماء هذا التجلى أو قطرة من بحره وهي على وجودها
معدومة في ظهور سلطان هذا التجلى الذاتي المستأثر الذي استحقه لنفسه من حيث علمه به وبوفاق
التجليات استحقها لنفسه من حيث علم غيره به فافهم جري جواد البيان في مضمار هذا التبدان الى
أن أبدى حكمه ما لا يظهر أبدا فلتقبض العنان في هذا البرهان ونسط اللسان فما فيه كان الترجمان
فنعول بعد أن علمنا ان العماه هونفس الذات باعتبار الاطلاق في البطون والاستتار وان الاحدية
هي نفسه باعتبار التعالي في الظهور ومع وجوب سقوط الاعتبار فيها وقولي باعتبار الظهور واعتبار
الاستتار انما هو لا يصل المعنى الى فهم السامع لأنه من حكم العماه اعتبار البطون أو من حكم الاحدية
اعتبار الظهور فافهم (واعلم) انك في نفسك ولله المثل الاعلى في عما عنك اذا اعتبرنا عدم ظهورك
لك مطلقا بكنية ما أنت عليه ولو كنت عالما بما أنت به وعليه لكن بهذا الاعتبار فانت ذات في عما
الاتراك باعتبار الحق سبحانه وتعالى عينك وهو يتك وقد تغفل عن حقيقة ما هو أنت به أحق
فتكون عنك في عما بهذا الاعتبار وأنت من حيث حقك لم تحجب عنك لان حكم الحق أن لا يحجب
عن نفسه فكنت في ظهورك لنفسك بحكم الحق على ما أنت عليه من العماه وهو استتارك عن حقيقة
بحكم الحق فكنت ظاهر النفس باطنا عنك وهذا ضرب من الامثال التي نضربها للناس وما يعقلها
الا العالمون ولهذا المسائل رسول الله صلى الله عليه وسلم أين كان الحق قبل أن يخلق الخلق اجاب بقوله
في عما لان التجلى في نفسه لا بد أن يقتضي من حيث اسمه أن يكون الاستتار قبله وهذه القبلية قبلية
حكم لا قبلية توقيت لانه يتعالى أن يكون بينه وبين خلقه توقيت أو انفصال أو انفكالك أو اتصال
أو تلازم أو الوقت والانفصال والانفكالك والتلازم مخلوقات له فكيف يكون بينه وبين مخلوقاته

عليه بل لا يجوز أن يقول وهو القاهر فوق غيره بل ينبغي أن يقول فوق عباده لان ذكر العبودية في وصفه في الله فوقه يؤكدا احتمال

فوقية السيادة اذ لا يحسن أن يقال (٣٢) زيد فوق عمر وقبل أن يتبين تفاوتهما في معنى السيادة والعبودية أو غلبة القهراو

نفوذ الامر بالسلطنة
أو بالابوة أو بالزوجة
فهذا الامور تغفل عنها
العلماء فضلا عن عوام
فكيف يسلط العوام في
مثل ذلك على التصرف
بالجمع والتفريق
والتأويل والتفسير وأنواع
التغيير ولا حل هذه
الدقائق بالغ السالف في
الجمود والاقصار على
موارد التوقيف كما ورد
على الوجه الذي ورد
و باللفظ الذي ورد
والحق ما قالوه والصواب
ما رآه فأهم المواضع
بالاحتياط ما هو تصرف
في ذات الله وصفاته
وأحق المواضع بالجمام
اللسان وتقييمه عن
الجران فيما مضى فيه
الخطر وأي خطر أعظم
من الكفر (الوظيفة
السادة) في الكف بعد
الامساك وأعني بالكف
كف الباطن عن التفكير
في هذه الامور وذلك
واجب عليه كما وجب
عليه امساك اللسان عن
السؤال والتصرف وهذا
أثقل الوظائف وأشدّها
وهو واجب كما وجب
على العاجز الزمن أن
لا يخوض غمرة البحار
ولن كان يتقاضاه طبعه
أن يغوص في البحار

مخـ لوقات أخر اذ لو كان كذلك لازم التسلسل والدور وهما محالان فلا بد أن تكون قبلية له وبعديته
وأوليته وآخريته حكما واعتبارا محلات وإضافات لازمانية ولا مكانية بل كما ينبغي له فهو قبل خلق
الخلق في عما وبما خلق الخلق فيما كان عليه من قبل فعلم من هذا أن المراد بالعلماء هو الحكم السابق
الى الذات بعدم الاعتبارات وخلق الخلق يقتضي الظهور والظهور هو الحكم اللاحق بالذات مع
وجود الاعتبارات فلكل السابقة هي القبلية وهذا هو الحق هو البعدية ولا قبل ولا بعد اذ هو قبل وبعد
وهو أول وهو آخر والعجب من هذا أن ظهوره عين بطونه لا باعتبار ولا بنسبة وجهة بل عين هذا
عين هذا فأوليته عين آخريته وقبلية عين بعديته حارت فيه العقول وانقطع دون عظمتها الوصول
فلا يفهم بصوره ولا معقول

• (الباب العاشر في التنزيه) •

التنزيه عبارة عن انفراد القديم بأوصافه وأسمائه وذاته كما يستحقه من نفسه بنفسه بطريق الاصاله
والتمهالى لا باعتبار أن الحدث ما مثله أو شابهه فانفرد الحق سبحانه وتعالى عن ذلك فليس بأيدينا من
التنزيه الا التنزيه المحدث والتحقيق به التنزيه القديم لان التنزيه المحدث ما بازاؤه نسبة من جنسه وليس
بازاء التنزيه القديم نسبة من جنسه لان الحق لا يقبل الضد ولا يعلم كيف تنزيهه فلاجل ذانقول تنزيهه
عن التنزيه فتنزيهه لنفسه لا يعلمه غيره ولا يعلم الا التنزيه المحدث لان اعتباره عندنا تعري الشيء عن
حكم كان يمكن نسبته اليه فيزعمه ولم يكن للحق تشبيه ذاتي يستحق عنه التنزيه اذ ذاته هي المنزهة في
نفسها على ما يقتضيه كبرياؤها فعلى أي اعتبار كان وفي أي مجلى ظهر أو بان تشبيها كان كقوله
رأيت ربي في صورة شاب أمرد أو تنزيها كقوله نو رانيا أراه فان التنزيه الذاتي له حكم لازم لزوم الصفة
لوصوف وهو من ذلك المجلى على ما استحقه من ذاته لذاته بالتنزيه القديم الذي لا يسوغ الا له ولا يعرفه
غيره فانفرد في أسمائه وصفاته وذاته ومظاهره وتجلياته بحكم قدمه عن كل ما ينسب الى المحدث ولو
بوجه من الوجوه فلا تنزيهه كالتنزيه المحدث ولا تشبيهه كالتشبيه تعالى وانفرد وأما من قال ان التنزيه
راجع الى تطهير محلك لالى الحق فانه أراد بهذا التنزيه المحدث الذي بازاؤه التشبيه يعلم لان العبد اذا
انصف من أوصاف الحق بصفاته سبحانه وتعالى تطهر محله وخاص من نقائص المحدثات بالتنزيه
الالهي فراجع اليه هذا التنزيه وبقي الحق على ما كان عليه من التنزيه الذي لا يشاركه فيه غيره فليس
للخلق فيه مجال أعني ليس لوجه المخلوق من هذا التنزيه شيء بل هو لوجه الحق بانفراده كما يستحقه في
نفسه فافهم ما أشرنا اليه (واعلم) اني متى أذكر لك في كتابي هذا أو غيره من مؤلفاتي ان هذا الامر للحق
وليس للمخلوق فيه نصيب أو هذا مختص بالحق ولا ينسب الى الحق فان مرادى بذلك انه لا وجه المسمى
بذلك الاسم من الذات لأنه ليس للذات ذلك فافهم لان هذا الامر مبني على ان الذات جامعة لوجهي
الحق والخلق فالخلق منها ما يستحقه الحق والخلق منها ما يستحقه المخلوق على بقائه كل وجهه في مرتبة بما
تقتضيه ذاته من غير ما امتزاج فاذا ظهر أحد الوجهين في الوجه الا آخر كان كل من الحكمين موجودا
في الاخر وسيأتي بيانه في باب التشبيه تعالى من ليس بعرض ولا جوهر

• يا جوهرا قامت به عرضان • يا واحد في حكمه اثنان
• جعلت محاسنك العلى فتوحدت • لك باخلاف فيهما اصدان
• ما أنت الا واحد المحسن الذي • تتم الصكمال له بلا نقصان
• فلان طننت وان ظهرت فانت في • ما استحق من العلال السجاني
• متنزها متقدسا متعاليا • في عزه المجهروت عن حرمان

ينظر الى مجزؤه وكثرة معانيها ومالكها ويتفكر انه ان فاته نفائس الجواهر فاته الا (٣٣) زيادات وتوسعات في المعيشة وهو

مستغن عنها فان غرق
او التقيمه تمساح فاته اصل
الحياة فان قلت ان لم
ينصرف قلبه من التفكير
والتشوف الى البحث فما
طريقه قلت طريقه
أن يشغل نفسه بعبادة
الله بالصلاة وقراءة
القرآن والذكر فان لم
يقدر فعلم آخر لا يناسب
هذا الجنس من لغة أو
نحو أو خط أو طب أو
فقه فان لم يمكنه فخرقة
أو صناعة ولو الحراثة
والحياكة فان لم يقدر
فيلعب وهو وكل ذلك
خير له من الخوض في
هذا البحر العبد غوره
وعظمه العظيم خطره
وضره بل لو اشغلت
العامي بالمعاصي البدنية
ربما كان أسلم له من أن
يجوز في البحث عن
معرفة الله تعالى فان
ذلك غاية الفسق وهذا
عاقبة الشرك وأن الله
لا يغفر أن يشرك به
ويغفر ما دون ذلك لمن
يشاء فان قلت العامي
اذ لم يسكن نفسه الى
الاعتقادات الدينية الا
بدليل فهل يجوز أن
يذكر له الدليل فان
جوزت ذلك فقد رخصت
له في التفكير والنظر وأرى
فرق بينه وبين غيره

لم يدرك الخلق الامثلة * والحق متزعم الاكوان
(الباب المحادي عشر في التشبيه)
التشبيه الالهي عبارة عن صورة الجمال لان الجمال الالهي له معان وهي الاسماء والوصاف الالهية وله
صور وهي تجليات تلك المعاني فما يقع عليه من المحسوس أو المعتقد والمحسوس كما في قوله رأيت ربي في
صورة شاب أمرد والمعتقد كقوله أنا عند ظن عبدي في فليظن بي ما شاء وهذه الصورة هي المرادة بالتشبيه
ولاشك أن الله تعالى في ظهوره بصورة جماله باق على ما استحققه من تنزيهه فكما أعطيت الجناب الالهي
حقه من التنزيه فكذلك أعطاه من التشبيه الالهي حقه (واعلم) أن التشبيه في حق الله حكم بخلاف التنزيه
فانه في حقه أمر عيني وهذا لا يشهد الا الكمال من أهل الله تعالى وأما من سواهم من العارفين فانه
لا يدرك ما قلناه الايماناً وتقليد ما تقتضيه صور حسنه وجماله اذ كل صورة من صور الموجودات
هي صورة حسنه فان شهدت للصورة على الوجه التشبيهي ولم تشهد شيأ من التنزيه فقد أشهدك الحق
حسنة وجماله من وجه واحد وان أشهدك الصورة التشبيعية وتعمقت فيها التنزيه الالهي فقد أشهدك
الحق جماله وجلاله في وجهي التشبيه والتنزيه فايها قولوا فأنتم وجهه الله فنزوان شئت وشبهه ان
شئت فعلى كل حال أنت غارق في تجلياته ليس لك منه مفك اذ أنت وما عليه هو يتك من حال وعمل
ومعنى باجتماع صورت جماله فان بقيت على تشبيك الخلق فانت تشبهه بصورة حسنه وان فتع لك
عن التنزيه فيك على تشبيك فانت صورة حسنه وجماله ومعناه وان ظفرت بما راء التشبيه
والتنزيه منك فانت وراء التشبيه والتنزيه وذلك الذات * فاختزل نفسك في الهوى من تصطفي *
(واعلم) أن للحق تشبيهين تشبيه ذاتي وهو ما عليه من صور الموجودات المحسوسات أو ما يشبه
المحسوسات في الخيال وتشبيه وصفي وهو ما عليه صور المعاني الاسماء المتزهة عما يشبه المحسوس
في الجمال وهذه الصورة تتعقل في الذهن ولا تتكيف في المحسوس فكي تكيف الحقائق بالتشبيه الذاتي
لان التكيف من كمال التشبيه والكمال بالذات أولى فبقى التشبيه الوصفي وهذا لا يمكن التكيف
فيه بنوع من الأنواع ولا جنس بضرب المثل الا ترى الحق سبحانه وتعالى كيف ضرب المثل عن نوره
الذاتي بالمشكاة والمصباح والزجاجة وكان الانسان صورة هذا التشبيه الذاتي لان المراد بالمشكاة
صدره وبالزجاجة قلبه وبالمصباح سره وبالشجرة المباركة الايمان بالغيب وهو ظهور الحق في صورة
الخلق والايمان هو الايمان بالغيب والمراد بالزجاجة يتونة الحقيقة المطابقة التي لا تقول بأنهما من كل
الوجوه حق ولا بأها من كل الوجوه خلق وكانت الشجرة الايمانية لاشرقية فتوجب الى التنزيه
المطلق بحيث أن ينبي التشبيه ولا غربة فتقول بالتشبيه المطابق حتى أن ينبي التنزيه فهي تعصر بين
قشر التشبيه وبالشجرة وحينئذ يكاد ينبت الذي هو يقينها بضرب فتوقع ظلمة الزيت بنوره ولولم
تمسه نار بالمعاني التي هي نور عياني وهو نور التشبيه على نور ايماني وهو نور التنزيه بهدي الله
لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم وكان هذا التشبيه تشبيهاً اذا تبا وهو ان
كان ظاهر ابنوع من ضرب المثل فذلك المثل أحد صور حسنه كما لو ظهر العلم في صورة الابن في عالم
الامثال فان تلك الهيئة اللبنيّة أحد صور ومعنى العلم بحمله له في كل مثل ظهر فيه الممثل به فان المثل
أحد صور الممثل به لظهوره وجهه فافهم فكانت المشكاة والمصباح والزجاجة والشجرة والزيت
لا شرقية ولا غربة والاضاءة والنار والنور الذي هو نور ربي ربيها بطواهر مفهومها صور
ذاتية لجمال ذات الله تعالى والله بكل شيء عليم وهو معنى جماله لان العلم معنى في العالم بالشيء فانهم
والله يقول الحق وهو أعلم

(٥ - ن - ل) الجواب اني أجوز له أن يسمع الدليل على معرفة الخلق ووجدانته وعلى صدق الرسول

وعلى اليوم الآخر ولكن بشرطين (٣٤) (أحدهما) أن لا يزاد معه على الأدلة التي في القرآن (والآخر) أن لا يمارى

فيهِ الامراء ظاهرا ولا

يتفكر قيمه الاتفكرا
سهلا جليا ولا يعنى في
التفكر ولا يوغل غاية
الايغال في البحث وأدلة
هذه الامور الاربعه
ما ذكر في القرآن أما
الدليل على معرفه
الحق فمثل قوله تعالى
قل من يرزقكم من
السماء والارض أم من
يملك السمع والابصار ومن
يخرج الحي من الميت
ويخرج الميت من الحي
ومن يدبر الامر فسيقولون
الله وقوله أفلم ينظروا
الى السماء فوقهم كيف
بذناها وزيناها وما لها
من فروج والارض
مددناها وألقينا فيها
رواسي وأنبثنا فيها
كل زوج بهيج بصرة وذكرى
لكل عبد مذنب ونزلنا
من السماء ماء مباركا
فأنبتنا به حنات وحب
المحصد والنخل باسقات
لهاطع نصيد (وكقوله)
فلينظُر الانسان الى
طعامه أنا صببنا الماء
صبابا ثمققنا الارض
ثمققا فنبثنا فيها احبا وعنبنا
وقصبنا زيتونا ونخللا
وحداثا غلبا وفاكهة
وأبا (وقوله) ألم نجعل
الارض مهادا والجبال
أوتادا الى قوله وجنات

تجلى الحق سبحانه وتعالى في أفعاله عبارة عن مشهد يرى فيه العبد جريان القدرة في الاشياء فيشهد
سبحانه وتعالى محركاتها وممكنها بنفى الفعل عن العبد واثباته للحق والعبد في هذا المشهد مسلوب
الحول والقوة والارادة والناس في هذا المشهد على أنواع فمنهم من يشهده الحق ارادته أولا ثم يشهده
الفعل ثانيا فيكون العبد في هذا المشهد مسلوب الحول والفعل والارادة وهو أعلى مشاهد تجليات الافعال
ومنه من يشهده الحق ارادته ولكن يشهده تصرفاته في الخلق وفات وجرا بانها تحت سلطان قدرته ومنهم
من يرى الامر عند صدور الفعل من المخلوق فيرجع الى الحق ومنهم من يشهده ذلك بعد صدور الفعل من
المخلوق لكن صاحب هذا المشهد اذا كان شهوده هذا في غيره فانه مسلم له وأما اذا كان شهوده هذا في
نفسه فانه لا يسلم له ذلك الا فيما وافق ظاهر السنة والافلا يسلم له بخلاف من أشهده الحق ارادته أولا ثم
شهد تصرف الحق به قبل صدور الفعل منه وعنده بعد فانه يسلم له مشهد وفاته ونحن نظاهر الشريعة
فان كان صادقا فهو مختص فيما بينه وبين الله وفاته فتولى تسلم له مشهد ولا يسلم الاول الذي يشهد
جرا بان القدرة بعد صدور الفعل على أن لا يسلم لاحد منهم ما أن يتجنى بالقدرة فيما يخالف الامر والنهي
بل يلزمهما حكم ظاهر الامر فيقيم الحمد على من ظهر منه ما وجب الحمد في حكم الشرع وذلك لما يلزمنا
من حكم الله تعالى لانه فعل ما يلزمه من حكم الله وهو ما اقتضاه هو والمظاهر الذي فيه فخر به على
ما اقتضاه ذلك النبي وهو أداء حق الله تعالى عليه وبقي علينا أداء حق الله تعالى فيما أمرنا بان نتخذ
من عصاه بالحمد الذي أقامه الله سبحانه وتعالى في كتابه فكانت فائدة فتولى تسلم له مشهد رابعة اليه
فيما بينه وبين نفسه تقرر المشهده وقولى في الذي لا يشهد جريان القدرة الابد صدور الفعل
لا تسلم له الا في غيره ولا تسلم له في نفسه الا فيما وافق الكتاب والسنة فلا يقبل من نفسه ذلك لان
الزندق ايضا يفعل المعصية بعد صدور الفعل منه يقول كان بارادة الله تعالى وقدرته وفعله ولم يكن لي
فيه شيء وهو مقام ومنهم من يشهد فعل الله به ويشهد فعل نفسه تبعاً لفعل الله تعالى فيسمى نفسه في
الطاعة طائعا وفي المعصية عاصيا وهو فيما مسلوب الحول والقوة والارادة ومنهم من لا يشهد فعل
نفسه بل يشهد فعل الله فقط فلا يجعل لنفسه فعلا فلا يقول في الطاعة انه مطيع ولا في المعصية انه عاص
ومن جملة ما يقتضيه مشهدهم أن أحدهم يأكل معك ويحلف انه مأكل ويشرب ويحلف انه مشرب
ثم يحلف انه ما حلف وهو عند الله بر صدوق وهى نيكة لا يفهمها الا من ذاق هذا المشهد وقع فيه
وقوعا عينيا ومنهم من لا يشهد فعل الله الا بغيره ولا يشهده لنفسه أعني فيما يخصه ومنهم من لا يشهد
فعل الله الا في نفسه ولا يشهده في غيره وهذا أعلى من الاول مشهدا ومنهم من يشهد فعل الله
به في الطاعات ولا يشهد جريان القدرة به في المعاصي فهو مع الله تعالى من حيث تجلى أفعاله في
الطاعات وإنما حجب الله تعالى عنه فعله به في المعاصي رحمة به لئلا تقع منه المعصية وذلك دليل على
ضعفه لانه لو قوى لاشهد فعل الله تعالى به في المعاصي كما يشهده في الطاعات ويحفظ عليه مظاهر شرعه
ومنهم من لا يشهد أعني لا يتجلى له فعل الحق به الا في المعاصي ابتلاء له من الحق فلا يشهده في الطاعة
ومن يكون بهذا الوصف فهو أحد رجلين إما رجل يحب الله عنه في الطاعات لكونه يحب أن يكون
مطيعا ويقدم الطاعة على غيرها فاحتجب الله تعالى عنه فيها وظاهر له في المعاصي ليشهد الحق فيها
فيحصل له بذلك الكمال الالهي وعلامة هذا أن يعود الى الطاعات ولا يدوم على المعصية وإما رجل
استدرج الى أن تمكن من المعاصي فاحتجب الحق عنه فبقى فيها وادامت عليه تعذباته من ذلك ومنهم
من يشهده فيما فيكون تارة وتارة

المخلوق جلال الله الخالق وعظمته لا يقول المتكلمين ان الاعراض حادثه وان الجواهر (٣٥) لا تخلو عن الاعراض الحادثه

فهى حادثة ثم الحادث
يفتقر الى محدث فان
تلك التقسيمات والمقدمات
وابتائات بادائها الرسمية
شوش قلوب العوام
والدلالات الظاهرة
القرينة من الافهام على
ما في القرآن تنفعهم
وتسكن نفوسهم وتغرس
في قلوبهم الاعتادات
الحازمة وأما الدليل
على الوحدة فيقع فيه
بما في القرآن من قوله
لو كان فيهما آلهة الا
الله لسد ثاقلان اجتماع
المدينين بسبب افساد
التدبير (وبمثل) قوله
لو كان مع آلهة كما
يقولون اذ لا يتبعوا الى
ذي العرش سديلا وقوله
تعالى ما اتخذ الله من
ولد وما كان معه من اله
اذ ذهب كل اله ما خلق
وله البعضهم على بعض
(وأما صدق) الرسول
فيستدل عليه بقوله
تعالى قل ان اجتمعت
الانس والجن على أن
ياتوا بمثل هذا القرآن
لا يأتون بمثله ولو كان
بعضهم لبعض ظهيراً
ويقوله فاتوا بسورة من
مثله وقوله قل فاتوا
بعشر سورة مثله مقتربات
وأما مثله (وأما اليوم
الآخر) فيستدل عليه

أسير الى نجد اذ انزلت به * وارحل نحو الغور ان فيه حلت
ومنه من يكون في شهوده لفعل الله تعالى غير ساكن الى ما يحجر به عليه من المعصية فيبكي ويتضرع
ويحزن ويستغفر الله تعالى ويسأله المحفظ مع صدور المعصية منه بحريان القدرة فيه فذا دليل على
صدقه ومحض مشهده وبراهنه من الشهوة النفسية فيما قضى عليه به ومنهم من لا يتضرع ولا يحزن ولا
يسأله المحفظ ويكون ساكناً تحت جبر ان القدرة منصرفاً حيث وجهه ولا يوجد فيه اضطراب وهذا
دليل على قوة كشفه في هذا المشهده وهو أعلى من الاول ان سلم من وساوس نفسه ومنهم من يبذل الله
معصيته طاعة فيشهد بحريان القدرة في المعاصي وغيرها ويشهد الله بحريان المعصية عليه ويكتبها الله
عنده طاعة فلا يجري عليه عند الله اسم معصية ومنهم من تكون نفس معصيته طاعة ووافقه لا رادة الله
تعالى ولو أمر بخلاف ما أمر به منه فيكون العبد في هذا المشهده عاصياً من جهة الامر والخالف مطيعاً من
جهة الارادة والموافقة وذلك انه أشهد أو لا قبل الفعل ارادة الحق منه فإتاه الاسم الاموافقة لارادته
وهو مع ذلك ناظر الى جبر ان القدرة فيه وتقلب الحق له ومنهم من يتلى فينبغي الله له فيما يذم
حقيقة وشرفا فيشهد قلب الحق له في الخذلان فيأتيها وهو يعلم انه مخذول وذلك لما اقتضاه حكم مشهده
من ظهروا الحق له في ذلك الفعل

وقاله لا تشبكي الصد من علوى * وكن صابراً فيها على الصد والبلى
فقلت دعيني ما دعت لي زينب * الى غير خذ لا في طر بقا ولا موى
نهيبي منها ما تحققت فبحه * ومن قبح ما حقيقته هذه الشكوى
(اجمع رجل فقير) من أهل الغيب بقبر كان هذا مشهده فقال له نافقه برلوزمت الادب مع الله محفظ
الظاهر وطلبت منه السلامة كان أولي بك في طلب معاملته تعالى فقال الفقير قال له يا سدي موافقتي
لارادته ولو لمست خلعة الخذلان أو قدلت بجناد العصيان أو لي بالادب أم لبي لاسم الطاعة وطلب
مخالفتي لارادته ولا يكون الا ما يريد قال فغلى سبلي وانصرف (واعلم) ان أهل هذا القبل المذكور
وان عظم مقامهم وجل مراتبهم فانهم محجوبون عن حقيقة الامر ولقد فاتهم من الحق أكثر مما علم
فتبلى الحق في افعاله بحجاب عن تجلياته في اسمائه وصفاته ويكفي هذا القدر من ذكر تجليات
الافعال فانها كثيرة وقصدنا في هذا الكتاب التوسط بين الاقتصار والتطويل والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل

(الباب الثالث عشر في تجلي الاسماء) *
اذ تجلى الله تعالى على عبده من عبده في اسم من اسمائه اصطلح العبد تحت أنوار ذلك الاسم حتى ناديت
الحق بذلك الاسم أجابك العبد لوقوع ذلك الاسم عليه فالول مشهده من تجليات الاسماء ان يتجلى الله
لعبد في اسمه الموجود فيطلي هذا الاسم على العبد وأعلى منه تجليه له في اسمه الواحد وأعلى منه
تجليه له في اسمه الله فيصطلح العبد لهذا التجلي ويندك جبهه فيناديه الحق على طو حقيقته ما به أنا الله
هنا لا يحجوه الله اسم العبد ويثبت له اسم الله فان قلت يا الله أجابك هذا العبد لبيك وسعديك فان
ارتقى وقواه الله وأبواه بعد فنامته كان الله مجيهاً من دعا هذا العبد فان قلت من لا يا محمد أجابك الله لبيك
وسعديك ثم اذ قوى العبد في الترقى تجلى الحق له في اسمه الرحمن ثم في اسمه الرب ثم في اسمه الملك ثم في
اسمه العليم ثم في اسمه القادر وكلما تجلى الله في اسم من هؤلاء الاسماء المذكورة قلناه أعز ما قبله
في الترتيب وذلك لان تجلى الحق في التفصيل أعز من تجليه في الاجمال فظهوره لعبد في اسمه الرحمن
تفصيل لاجمال ظهر به عليه في اسمه الله وظهوره لعبد في اسمه الرب تفصيل لاجمال ظهر به عليه

يقوله قال من يحيي العظام وهى رميم قل يحييها الذي أنشأها أول مرة وبقوله لا يحجب الانسان أن يترك سدي ألم بك نقطة من منى

الى قوله اليس ذلك بقادر على أن (٣٦) يحيي الموتى ويقول يا ايها الناس ان كنتم في ريب من البعث فانا خلقناكم من

في اسمه الرحمن وظهوره في اسمه الملك تفصيل لاجال ظهر به عليه في اسمه الرب وظهوره في اسمه
العليم والقادر تفصيل لاجال ظهر به عليه في اسمه الملك وكذلك بواق الاسماء بخلاف تجلياته
الذاتية فان ذاته اذا تجلت لنفسه بحكم مرتبة من هذه المراتب كان الاعم فوق الاخص فيكون الرحمن
فوق الرب وفوقهما الله فافهم وذلك بخلاف التجليات الاسماءية المذكوورة فيتمنى العبد في هذه
التجليات الاسماءية التي حقيقة ذاتية الى أن يطلبه جميع الاسماء الالهية طاب وقوع كما يطلب الاسم
المسمى فيتمنى تغير طائرانه على فتمنى قدسه قائلا

ينادي المنادي باسمها فاجيبه * وأدعي فليجلى عن ندائي تجيب
وما ذاك الا انتاروح واحد * تداولنا جسمان وهو عجيب
كشخص له اسمان والذات واحد * باي تنادي الذات هنة نصيب
فذا تاتي لها ذات واسمى اسمها * وحالي بها في الاتحاد غريب
ولسانا على التحقيق ذاتي لواحد * ولكنه نفس المحب حبيب

والعجب في التجليات الاسماءية أن المتجلى له لا يشهد الذات الصرفة ولا يشهد الاسم لكن المميز
بعلماطاته من الاسماء التي هو بها مع الله تعالى لانه استدلل على الذات بذلك الاسم فلم يلامنه أنه الله
أو أنه الرحمن أو أنه العليم أو أمثال ذلك فذلك الاسم هو المحم كعلى وقته وهو مشهده من الذات والناس
في تجليات الاسماء على أنواع وسند كطرق فامنا الا لا يبدل الى احصاء جميع الاسماء ثم كل اسم يتجلى
به الحق فان الناس فيه مختلفون وطرق وصولهم اليه مختلفة ولا أذكر من جملة طرق كل اسم يتجلى
ما وقع لي في خاصة سلوكي في الله بل جميع ما ذكره في كتابي بطريق الحكاية عن غيري كان أو عني
فاني لا أذكره الا على حسب ما فتح الله علي في زمان سيرتي في الله وذاتي فيه بطريق الكشف والمعانة
فلنرجع الى ما كنا بصدد من ذكر الناس في تجليات الاسماء وهم على أنواع ففهم من تجلى الحق
عليه من حيث اسمه القديم وكان طريقه الى هذا التجلي أن كشف له الحق عن كونه موجودا في علمه
قبل أن يخلق الخلق اذ كان موجودا في علمه بوجود علمه وعلمه موجود بوجوده سبحانه فهو قديم والعلم
قديم والمعلوم من العلم لاحق بالعالم فهو قديم لأن العلم لا يكون علما الا اذا كان له معلوم فالعلم هو الذي
أعطى العالم اسم العالمية فلزم من هذا الاعتبار قدم الموجودات في العلم الالهي فراجع هذا العبد الى الحق
سبحانه وتعالى من حيث اسمه القديم فعندما تجلى له من ذاته القدم الالهى اضطلع حديثه فبقي قديما
بالله تعالى فانياعن حديثه ومنهم من تجلى له من حيث اسمه الحق وكان طريقه الى هذا التجلي بأن
كشف له سبحانه وتعالى عن سر حقيقة المشار اليها بقوله واخلقنا السموات والارض وما بينهما الا
بالحق فعندما تجلت له ذاته من حيث اسمه الحق فبقي منه الخلق وبقي مقدس الذات منزلة الصفات ومنهم
من تجلى له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه الواحد وكان طريقه الى هذا التجلي بأن كشف الحق له
عن محبة العالم وبره من ذاته سبحانه وتعالى كبر وزاوج من البحر فشهد ظهوره سبحانه
وتعالى في تعدد المخلوقات بحكم واحديته فعند ذلك اندك جلوه وصعق كليته فذهبت كثرته في
وحدة الواحد سبحانه وتعالى وكانت المخلوقات كأن لم تكن وبقي الحق كأن لم يزل ومنهم من
تجلى له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه القدوس وكان طريقه بأن كشف له عن سر ونفث فيه
من روي ناعلمه أن روحه نفسه لا غيره وروح الله قدسة منزلة فعند ذلك تجلى له الحق في اسمه
القدوس ففهم من هذا العبد نقائص الاكون وبقي بالله تعالى منزعا عن وصف المحذوران ومنهم
من تجلى له سبحانه وتعالى من حيث اسمه الظاهر فكشف له عن سر ظهوره والنور الالهي في كنهان

تراب الى قوله فاذا
أنزلنا ظلم الماء اهتزت
وربت ان الذي أحيانا
لحي الموتى وأمثال ذلك
كثير في القرآن فلا
ينبغي أن يزداد عليه فان
قيل فهذه الأدلة التي
اعتمدها المتكلمون
وقرروا وجه دلالتها
عنها بالهم يتبعون عن
تقرير هذه الأدلة ولا
يتمنعون عنها وكل ذلك
مدرك بنظر العقل
وتأمله فان فتح للعالمى
باب النظر فليفتح مطلقا
أوليسد عليه طريق
النظر رأسا وليكاف
التقليد من غير دليل
(المجواب) أن الأدلة
تتعمم الى ما يحتاج فيه
الى تفكير وتدقيق
خارج عن طاقة العامى
وقدرته والى ما هو جلى
سابق الى الافهام يبادى
الرأى من أول النظر
عما يدركه كافة الناس
بسهولة فهذا الاخطرفيه
وما يقتصر الى التدقيق
فليس على حدوسه
فأدلة القرآن مثل الغذاء
ينفع به كل انسان وأدلة
المتكلمين مثل الدواء
ينفع به آحاد الناس
ويستضر به اكثر
بل أدلة القرآن كالماء
الذى ينفع به الصبي

الهدى ثبات ليكون طريقه الى معرفة أن الله هو الظاهر فعند ذلك تجلى له بأنه الظاهر فبطن العبد يبطون فناء الخلق في ظهور وجود الحق ومنهم من تجلى له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه الباطن وكان طريقه بأن كشف الله له من قيام الأشياء بالله ليعلم أنه باطنها فعند أن تجلى له ذاته من حيث اسمه الباطن طمس ظهوره بنور الحق وكان الحق له باطنا وكان هو الحق ظاهرا ومنهم من تجلى له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه فالطريق الى هذا التجنى غير منحصر بل الى تجلى كل اسم من أسماء الله تعالى كما سبق بأنها لا تنضب لاختلاف المظاهر باختلاف القوابل فاذا تجلى الحق لعبده من حيث اسمه الله في العبد عن نفسه وكان الله عوضا عنه له فيه فخاص هيكله من ررق الحمدان وقتل قيده من قيد الاكوان فهي إحدى الذات وأحدى الصفات لا يعرف الآباء والامهات من ذكر الله فقد ذكره ومن نظر الله فقد نظره وحيد فذا أشد لسان حاله بغير يب عجيب معاله

خبتى فكنت في غنى نيابة * أجل عوضا بل عين ما أنا واقع
فكنت أنا هي وهي كانت أنا وما * لها في وجوده مفرد من ينزع
بقيت بها فيها ولاتاه بيننا * وحالى بها ماض كذا ومضارع
ولكن رفعت النفس فارفع الحجاب ونهت من نوبى فما أنا ضائع
وشاهدتني حقا بعين حقيقة * فلى في جبين المحسن تلك الالامع
جلوت جالى فاحتلت مراتبا * ليطلع فيها الكمال مطابع
فأوصافها وصفي وذاتى ذاتها * وأخلاقها لى في الجمال مطابع
واسمى حقها اسمها واسم ذاتها * لى اسم ولى تلك النعوت قوابع

(ومنهم) من تجلى له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه الرحمن وذلك انه لما تجلى له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه الله دل به بذاته على مرتبة العلية الكبرى الشاملة لا وصى الجسد السارية في جميع الوجودات وكان ذلك طريقه الى الوصول لذى التجلى الذاتى من حيث اسمه الرحمن وشأن العبد في هذا التجلى أن ينزل عليه الاسماء الالهية اسمها فلا يزال يقبل منها على قدر ما ودع الله في هذا العبد من نور ذاته الى أن ينزل عليه اسم الرب فاذا قبله وتجلى له الحق فيه تنزل عليه الاسماء النفسية المشتركة التي هي تحت هيئة الرب كالعلم والقدير وأمثالها حتى ينزل عليه اسم الملك فاذا قبله وتجلى له الحق في ذاته تنزل عليه نواقي الاسماء كالاسماء الفاسما الى أن ينتهي الى اسمه القويم فاذا أقوا الله وتجلى له الحق في اسمه القويم انتقل من تجليات الاسماء الى تجليات الصفات

(الباب الرابع عشر في تجلى الصفات)

اذا تجلت ذات الحق سبحانه وتعالى على عبده بصفة من صفاتها سبع العبد في ذلك تلك الصفة الى أن يبلغ حدها بطريق الاجمال لا بطريق التفصيل لان الصفاتيين لا تفصيل لهم الامن حيث الاجمال فاذا سبع العبد في ذلك صفة واحدة كلها يحكم الاجمال استوى على عرش تلك الصفة فكان موصوفا بها فحينئذ تتلقاه صفة أخرى فلا يزال كذلك الى أن يستكمل الصفات جميعها ثم يا أخى لا يشكلك عليك هذا فان العبد اذا اراد الحق سبحانه وتعالى أن يتجلى عليه باسم أو صفة فانه يبقى العبد فناء بعبده عن نفسه ويسلبه عن وجوده فاذا طمس النور العبدى وفي الروح الخلقى أقام الحق سبحانه وتعالى في الهيكل العبدى من غير حلول من ذاته لطيفة غير منفصلة عنه ولا متصلة بالعبد عوضا عما سلبه منه لان تجليه على عباده من باب الفضل والجود فلو أنفاهم ولم يجعل لهم عوضا عنهم لكان ذلك من باب النعمة وحاشاه من ذلك وتلك اللطيفة هي المسماة بروح القدس فاذا أقام الحق

فيه الامراء ظاهرا ولا يكلف نفسه تدقيق الفكر وتحقيق النظر فمن الجلى ان من قد ر على الابتداء فهو على الاعادة أفدر كما قال هو الذى يسد والخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وان التدبير لا يتنظم في دار واحدة بمديرين فكيف يتنظم في كل العالم وان من خلق علم كما قال تعالى الا يعلم من خلقى فهذه الادلة تجرى للعوام مجرى الماء الذى جعل الله منه كل شئ حي وما أخذته المتكلمون وراه ذلك من تقدير وسؤال وتوجيه اشكال ثم اشتغال بخله فهو بدعة وضرره في حق أكثر الخلق ظاهر فهو الذى ينبغي ان يتوقى والدليل على تضرر الخلق به المشاهدة والعيان والتجربة وما ناز من الشر منه ينبغ المتكلمون وفشت صناعة للكلام مع سلامة العصر الاول من الصحابة عن مثل ذلك ويدل عليه أيضا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابة باجمعهم ما سلكوا في المحاجة مسلوك المتكلمين في تقسيماتهم وتدقيقاتهم

لا يعجز منهم عن ذلك فلو علموا أن ذلك نافع لا طنبوا فيه ولما ضروا في تحجير الادلة خوفا من بدعي خوضهم في مسائل الفرائض فان

قيل انما استكوا عنه لقلة الحاجة (٣٨) فان البدع انما نبغت بعدهم فعظم حاجة المتأخرين وعلم الكلام راجع الى علم

لطيفة من ذاته عوضا عن العبد كان التجلي على تلك اللطيفة فالتجلى الاعلى نفسه لكننا سمي تلك اللطيفة الالهية عبدا باعتبار انها عوض عن العبد والافلا بعدد ولا رب اذ بانقضاء المربوب بانقضى اسم الرب فما ثم الا الله وحده الواحد الاحد (وفي ذلك أقول)

ملاحظة الاسماء الوجود على * حكم الحجاز وفي التحقيق ما أحد
فعند ما ظهرت أنوارها سلبوا * ذلك التسمية فلا كانوا ولا فقدوا
أفناهم وهم في عينهم عدم * وفي الفناء فهم باقون ما جردوا
فعند ما عدوا واصارا للوجود له * وكان ذا حكمه من قبل ما وجدوا
فالعبد صاوكا لم يكن أبدا * والمحق كان كما أن لم يزل أحده
لكنه عندما أبدى ملاحظته * كسالمخيلة نور المحق فالتجلى
أفنى فكان عن القاني بعوضا * وقام عنهم وفي التحقيق فالتجلى
كالوج حكمهم في بحر وحدته * والموج في كثرة بالبحر متعد
فان تحرك كان الموج أجمعه * وان تسكن لا موج ولا عدد

(واعلم ان تجليات الصفات) عبارة عن قبول ذات العبد الاتصاف بصفات الرب قبولاً أصلياً كما
قطعا كما قبل الموصوف الاتصاف بالصفة وذلك لما سبق ان اللطيفة الالهية التي قامت عن العبد
بهيكله العبدى وكانت عوضا عنه وهى في اتصافها بالاصناف الالهية اتصافاً أصلياً حكمى قطعى فما
اتصاف المحق بماله فليس للعبد ههنا شئ والناس في تجليات الصفات على قدر قواهم وبحسب
وفور العلم وقوة العزم (فهم) من تجلى المحق له بالصفة الحياتية فكان هذا العبد حياً العالم بأجمعه
يرى سرى ان حياته في الموجودات جميعها جسمها وروحها ويشهد المعاني في صورها من حيا
فانتم بها فاستمعنى كالأقوال والأعمال ولا تم صورة لطيفة كانت كالارواح أو كيفية كانت
كالاجسام الا كان هذا العبد حياً يشهد كيفية اعتمادها منه ويعلم ذلك من نفسه من غير واسطة
بل ذو القالها كشيء غيبي عيني وكنت في هذا التجلى مدة من الزمان أشهد حيا الموجدات في
وأفقر القدر الذى ليكل موجود من حياتي كل على ما اقتضاه ذاته وأنا في ذلك واحد الحيا غير
منقسم بالذات الى أن نقلتني بدالغاية عن هذا التجلى الى غيره ولا غير (ومهم) من تجلى الله عليه
بالصفة العلمية وذلك انه لما تجلى عليه بالصفة الحياتية السارية في جميع الموجودات ذات هذا العبد
بقوة أحدية تلك الحيا جميع ما هى عليه المكنات فينتج تجليات الذات عليه بالصفة العلمية فعلم
العالم بأجمعه الى ما هى عليه من تفاريعها من المبدأ الى المعاد وعلم كل شئ كيف كان وكيف
هو كاش وكيف يكون وعلم ما لم يكن ولم لا يكون ما لم يكن ولو كان ما لم يكن كيف كان يكون كل
ذلك علماً أصلياً حكمياً كشيء أزوقيا من ذاته لسريانه في المعلومات علماً اجاليا تفصيلياً كلياً
جزئياً مفصلاً في اجاله لكن في غيب الغيب والادنى والذاتى متسزلاً من التفصيل من غيب
الغيب الى شهادة الشهادة ويشهد تفصيل اجاله في الغيب ويعلم الاجال الكلى في غيب الغيب
والصفات ليس له من العلم الا وقوعه عليه في غيب الغيب وهذا الكلام لا يفهمه الا الغرباء ولا
يدوقه الا الامناء الادياء ومنهم من تجلى الله عليه بصفة البصر وذلك انه لما تجلى عليه بصفة البصرية
العلمية الاحاطية والكشفية تجلى عليه بصفة البصر فكان بصر هذا العبد وضع علمه فاستمع علم يرجع
الى الحق وما تم علم يرجع الى الخلق الاو بصر هذا العبد واقع عليه فهو بصر الموجودات كما هى
عليه في غيب الغيب والجب كل الجب أن يحجها في الشهادة فانظر الى هذا المشهد العلى والمنظر

معاجة المرضى بالبدع
فلما فات في زمانهم
أمرض البدع قلت
عنائهم بجميع طرق
المعاجة فالجواب من
وجهين (أحدهما) انهم
في مسائل الفرائض
ما اقتصر وعاءى بيان
حكم الوقائع بل وضعوا
المسائل وفرضوا فيها
ما تنقضى الله ورولا
يقع مثله لان ذلك مما
أمكن وقوعه فصنفوا
علمه ورتبه قبل وقوعه
اذ علموا انه لا ضرر في
المخوض فيه وفي بيان
حكم الوقائع قبل وقوعها
والغاية بازلة البدع
ونزعها عن النفوس
أهم فلم يتخذوا ذلك
صناعة لانهم عرفوا أن
الاستمرار بالمخوض
فيه أكثر من الانتفاع
ولولا انهم كانوا قد حذروا
من ذلك وفهموا تحريم
المخوض لمخاض وقبضه
(والجواب الثاني)
انهم كانوا محتاجين الى
محااجة اليهود والنصارى
في اثبات نبوة محمد صلى
الله عليه وسلم الى اثبات
البعث مع منكره ثم
ما زادوا في هذه القواعد
التي هى أمهات العقائد
على أدلة التبرآن فمن
أقنع ذلك قبلوه ومن لم
يقنع قتلوه وعملوا الى السيف والسيان بعد اقسام أدلة القرآن وما ركبوا ظهر اللجاج في وضع المقاييس

العقلية وترتيب المقدمات ونحو رطر يقي المهادلة وتذليل طرقها ومنها جعل كل ذلك (٣٩) لعلمهم بان ذلك مثار الفتن ومنه منع

التشويش ومن لا يقنعه
أدلة القرآن لا يقنعه
الالسياف والسنان فما
بعد بيان الله ببيان على
اتنا نصف ولا نذكر ان
حاجة المعالجة تزيد
بزيادة المرض وان
اطول الزمان وبعد العهد
عن عصر النبوة تاتيها
في اثار الاشكال وان
للعلاج طريقين
(أحدهما) الخوض في
البيان والبرهان الى أن
يصلح واحد بنفسه
اثبات فان صلاحه
بالإضافة الى الكمال
وفساده بالاضافة الى
البطلان وما اقل الاكياس
وما أكثر الغلبة والعناية
بالاكثرين أولى (والطريق
الثاني) طريق السلف
في الكف والسكوت
والعدول الى الدرة
والسوط والسيف وذلك
مما يقع الاكثرين وان
كان لا يقنع الاقلين وآية
اقناعهم ان من يستغرق
من الكفار من القبيد
والامم اتراهم يسلمون
تحت ظلال السيوف ثم
يستمررون عليه حتى
يصير طوعا ما كان في
البدية كرها ويصير
اعتقاد اجزما ما كان في
الابتداء مره وشك
وذلك بمشاهدة أهل

الجمي ما أعجبه وما أعذبه وما ذاك الا أن العبد الصفاتي ليس بيد خلقه شيء مما يبدقه فلا ثبوتية
أعني لا يظهر على شهادته مما هو عليه غيبه الاحكام التدوير في بعض الاشياء فان الحق يبرز ما اكرامه
بخلاف العبد الذاتي فان شهادته غيبه وغيبه شهادته فلتقهم ومنهم من تجلى الله عليه بصفة الجمع
فيسمع نطق الجمادات والنباتات والحيوانات وكلام الملائكة واختلاف اللغات وكان البعيد
عنده كالقريب وذلك انه لما تجلى الله بصفة الجمع سمع بقوة أحدية تلك الصفة اختلاف تلك اللغات
وهمس الجمادات والنباتات وفي هذا التجلي سمعت علم الرحمانية من الرحمن فعملت قراءة القرآن
فكنت الرطل وكان الميزان وهذا لا يفهمه الا أهل القرآن الذين هم أهل الله وخاصة ومنهم من تجلى
الله عليه بصفة الكلام فكانت الموجودات من كلام هذا العبد وذلك انه لما تجلى عليه الله بالصفة
الحياتية ثم علم بالصفة العلمية ما فيه من سر الحماية منه ثم أبصرها ثم سمعها فبقوة أحدية حياته تكلم
وكانت الموجودات من كلامه وحيثما نشهد بكلامه أزلا كما هو عليه أبداً ان لا نقاد لكلماته أي
لا آخر لها ومن هذا التجلي يكلم الله عباده دون حجاب الاسماء قبل تجليها في المكملين من تناجيه
الحقيقة الذاتية من نفسه فيسمع خطابا لا من جهة بغير جارحة وسماعه للخطاب بكليته لا باذن
فيقال له أنت حبيبي أنت محبوبي أنت المراد أنت وجهي في العباد أنت المقصد الاسني أنت
المطلب الاعلى أنت سرى في الأسرار أنت نورى في الانوار أنت عيني أنت زيني أنت جمالي
أنت كمالى أنت اسمى أنت ذاتي أنت نعمتي أنت صفاتي أنا اسمك أنا اسمك أنا علامتك
أنا وسمك حبيبي أنت خلاصة الاكوان والمقصود من الوجود والحمدان تقرب الى شهودي
فقد تقربت اليك بوجدى لا تبعدفاني أنا الذي قلت ونحن اقرب اليه من جبل الوريد لا تتقيد
باسم العبد فلولا الرب ما كان العبد أنت أظهرتني كما أنا أظهرتك فلولا عبوديتك لم تظهر لي
ربوبية أنت أوجدتني كما أنا أوجدتك فلولا وجودك ما كان وجودي موجودا حبيبي الدنو
الدنو حبيبي العلو العلو حبيبي أردت لكوصفي واصطنعتك لنفسى فلا ترد نفسك لغيري ولا ترد
غيري لك حبيبي شمتني في المشموم حبيبي كلني في المطعوم حبيبي تخياني في الموهوم حبيبي تعقلني
في المعلوم حبيبي شاهدي في المحسوس حبيبي المستفي في الملموس حبيبي البسني في الملبوس حبيبي
أنت المرادني أنت المكني في وأنت المكني عنني ما ألهام من معاطفه ما ألهام من ملاحظه
(ومن المكملين) من يحادث الحق على اسان الخلق فيسمع الكلام من جهة ولكن يعلم انه من غير
جهة ويصيح من الخلق ولكن يسمعه من الحق (وفي ذلك أقول)

شعأت بليلى عن سواها فلأرى * جادا مخاطبت الجماد خطابها
ولا عجب اني أخطب غيبرا * جادا واكن العجيب جوابها

(ومن المكملين) من يذهب به الحق من عالم الاجسام الى عالم الارواح وهؤلاء أعلى مراتب ففهم
من مخاطب في قلبه ومنهم من يصعد بروحه الى سماء الدنيا ومنهم الى الثانية والثالثة كل على
حسب ما قسم له ومنهم من يصعد الى سدرة المنتهى فيكلمه هناك وكل من المكملين على قدر
دخوله في الحقائق تكون مخاطبات الحق له لانه سبحانه وتعالى لا يضع الاشياء الا في مواضعها
ومنهم من يضرب له عند تكليمه اياه نور الراسد من الانوار ومنهم من ينصب له منبر من نور
ومنهم من يرى نور افي باطنه فيسمع الخطاب من تلك الجهة النورية وقد يرى النور كثيرا أو كثيرا
ومستديرا ومتطاولا ومنهم من يرى صورة روحانية تناجيه كل ذلك لا يسمى خطابا الا ان أعلمه الله انه
هو المتكلم وهذا لا يحتاج فيه الى دليل بل هو على سبيل الوهلة فان خاصية كلام الله لا تخفى

الدين والمؤانسة بهم وسماع كلام الله وزينة الصالحين وخبرهم وقرائن من هذا الجنس تناسب طباعهم مناسبة أشد من مناسبة

المجدل والدليل فاذا كان كل واحد (٤٠) . من العلاجين يناسب قومادون قوم واجب ترجيح الانفع في الاكثر فالعاصرون

للطبيب الاول المؤيد
بروح القدس المكاشف
من الحضرة الالهية الموحى
اليه من الخبير البصير
باسرار عباده وبواطنهم
أعرف بالاصوب والاصلح
قطعا فـ... لولك سبيلهم
للمحالة أولى (الوظيفة
السابعة) التسليم لاهل
المعرفة وبيانه انه يجب
على العاقل أن يعتقد
ان ما نظوى عنه من
معاني هذه القواهر
وأسرارها ليس منظويا
عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم وعن الصديق
وعن أكابر الصحابة
وعن الاولياء والعلماء
الراغبين وانه انما نظوى
عنه لتعجزه وقصور
معرفة فلا ينبغي أن
يقيس بنفسه غيره فلا
تقاس الملائكة بالحدادين
وليس ما يخلو عنه مخادع
العجايز يلزم منه أن يخلو
عنه خزائن الملوك فقد
خلق الناس أشتاتا
متفاوتة من كعادن الذهب
والفضة وسائر الجواهر
فانظر الى تفاوتهما
وتباعد ما بينهما من صوره
ولونا وخصايصه ونفاسه
فكذلك القلوب معادن
لسائر جواهر المعارف
فبعضها معادن النبوة
والولاية والعلم ومعرفة
الله تعالى وبعضها معادن

وان يعلم أن كل ما سمعه كلام الله فلا يحتاج هناك الى دليل ولا بيان بل بمجرد سماع الخطاب يعلم العبد
أنه كلام الله وعن صمد به الى سدرة المنتهى من قيل له حبيبي أنيتك هي هويتي وأنت عين
هو وما هو الا أنا حبيبي بساطتك تركيبي وكثرتك واحديتي بل تركيبي بساطتي وجهك دراتي
أنا المارد بك أنا لك لالى أنت المودى أنت لى لك حبيبي أنت نقطة عليها اثر الوجود فكنت
أنت العابد فيها والمعبود أنت النور أنت الظهور أنت المحسن والزين كالعين الانسان والانسان للعين
أيا روح روح الروح والاية الكبرى * وبأساوة الأحران لا لك بدالهما
وبامتني الامال يا غاية المنى * حديثك ما أحلاه عندي وما أمرا
ويا كعبة التحقيق يا قبله الصفا * وباعرفات الغيب يا طامعة الغرا
أنتناك أحلفناك في ملك ذاتنا * تصرف الملك الدنيا جميعا مع الاخرى
فلولاك ما كنا لولاى لم تكن * فكنت وكنا والحقية لا ندرى
فاياك نغنى بالعمرة والغنى * واياك نغنى بالفقر ولا فقرا

(ومن المتكلمين) من ينادى بالغيوب فيشارك بالاخبار قبل وقوعها فديكون ذلك بطريق
السؤال منه وهم الاكثر ون قد يكون ذلك بطريق الابتداء من الحق سبحانه وتعالى (ومن
المتكلمين) من يطلب الكرامات فيكرمه الله بها فتكون دليلا اذ يرجع الى محسوسه على صحة مقامه
مع الله تعالى ويكفي هذا القدر من ذكر المتكلمين فلنرجع الى ما كنا بسبيله من تجليات
الصفات ومنهم أى من أهل تجليات الصفات من تجلى الله عليه بالصفة الارادية وكانت الخلوقات
حسب ارادته وذلك انه لما تجلى الله عليه بصفة المتكلم أراد بأحدية ذلك المتكلم ما هو عليه من
الخلوقات فكانت الاشياء بارادته وكثير من الواصلين الى هذا التجلى من رجع التهقري فأنكر
من الحق ما يرى وذلك انه لما شهد هذه الحق أن الاشياء كانتة عن ارادته شهودا عينيا في عالم الغيب
الالهى فطلب العبد ذلك من نفسه في عالم شهادته فلم يكن له ذلك لان ذلك من خصائص الذاتيتين
فأنكر ذلك المشهد العيني ورجع التهقري فأنكرت زجاجة قلبه فأنكر الحق بعد شهوده وفوقه
بعد وجوده ومنهم أى من أهل تجلى الصفات من تجلى الله عليه بصفة القدرة فتكونت الاشياء بقدرته
في العالم الغيبي وكان على أنموذجه ما في العالم العيني فاذا ارتقى فيه ومنه ظهر عليه ما يمكنه وفي هذا
التجلى سمعت صالحة الجرم من فخل تركيبي واضمحعل رسمي وانغى اسمى فكنت لشدة مالاقت
مثل الحجرة البالية المعلقة في الشجرة العالية تنهب بها الريح الشديدة شيئا فشيئا لا بصر شهودا
الابرواق وعودا وسماها يطر بالانوار وبجارات موج بالنار والتكت السماء والارض وأنا في ظلمات
بعضها فوق بعض فلم تنزل القدرة فتختر على ما هو الاقوى فالاقوى وتخترق في ما هو الاقوى فالاقوى
الى ان ضرب الجلال على سراقق المتعال وولج جل الجمال في سم خياط الخيال ففتق في المنظر
الاعلى رقى اليه البني حينئذ تكونت الاشياء وزال العماء ونودي بعد أن استوى الفلك على
الجودي أينما السماء والارض اثبتا طوعا أو كرها قالتا آتينا طائعين (وفي ذلك قال)

تصرف في الزمان كما تريد * فخلق أنت نحن له العبيد
وسل السيف في عنق الاعادي * فسيك في العدا ذكر حديد
فهب ماشئت وامنع لالجل * ولكن كي تجود بما تريد
فمن أسعدته بالقرب يدنو * ومن أشقته فهو البعيد
وملك من تريد من الاماني * وحق من أردت فلا يسود

وأمرهم ما عقدت فليس حل * واعقد ما أمرت هو العقيد
ولا تخش العقاب على قضاء * فكل تحت سيفك لا يعيد
لك الملكوت ثم الملك مالك * لك الجبروت والملا السعيد
لك العرش المجيد مكان عز * على الكرسي تبدي أو تعيد
(ومن هذا التجلي) تصرفات أهل الهمم ومن هذا التجلي عالم الخيال وما يتصور فيه من غرائب
عجائب المحترعات ومن هذا التجلي السحر العالی ومن هذا التجلي يتلون لأهل الحق ما يشاؤون
ومن هذا التجلي عجائب السمسة الباقية من طينة آدم التي ذكرها ابن العربي في كتابه ومن هذا
التجلي المشي على الماء والطيران في الهواء وجعل القليل كثيرا والكثير قليلا إلى غير ذلك من
المخوارق فلا تحجب يا خي انما الجميع نوع واحد اختلف باختلاف وجوهه فسعد به السعيد
وشقى به الطريد فافهم فقهناشرت لك بهذه النبذة ورزت في هذه اللغة أسرار ان وقفت عليها
اطلعت على سر القدر المحجوب المصون فتقول حينئذ لا شيء سكن فيكون ذلك الله الذي أمر به
الكاف والنون (ومنهم) من تجلى الله عليه بالصفة الرحمانية وذلك بعد أن انتصب له عرش الربوبية
فيستولى عليه ويضع له كرسي الاقتدار تحت قدميه فتسرى رحمة في الموجودات وهو كرسي
الذات قيومي الصفات يتلون بالآيات قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وترزع الملك ممن
تشاء وترغم من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير توج الليل في النهار وتوئج النهار
في الليل وتخرج الحمى من المبت وتخرج الميت من الحى وترزق من تشاء بغير حساب كل ذلك في عالم
غيبه منزها عن شكه وريبه معانيها في جميعه وهذا هو الفرق بين الصفتين والذاتين ومنهم
من يتجلى الله عليه بالالوهية فيجمع التضاد ويمم البياض والسواد ويشمل الاسفل والاعلى ويحوى
التراب والالآلى وعند ذلك يعقل الاسم والوصف ويحيط بالنشروالاف ويرى ان الامر سراب
يحبسه الظان انما حتى اذا جاءه لم يجد شيئا وجد الله عنده فوافاه حسابه فطوى بيمينه وشماله كتابه
وقبل بعد اللقوم الظالمين (واعلم) أن النور هو الكتاب المسطور يضل من يشاء ويهدي من يشاء كما قال
الله تعالى عنه في كتابه انه يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا (واعلم) أن الاسبيل ايضا بدون ذلك وانه
صراط الله فهو له هدى ولغيره ضلال فاذا خوطب بالامر من واعتبر بالحق كمن وسمى بالاسمين
غربت النجوم الزواهر وهى في أفلاكها مشرقة دوائر ومن خصائص هذا التجلي أن العبد يصبوب
آراء جميع أهل المال والنحل ويعلم اصل ما أخذهم ويشهد من سعد منهم كيف سعد ومن شقى منهم
كيف شقى وبهم شقى ومن أين دخل على كل من أهل المال دواخل الضلال ومن خصائصه ايضا
أن يخطئ العبد جميع آراء أهل المال والنحل حتى يخطئ المسلمين والمؤمنين والمحسنين والعارفين
ولا يصبوب الارأى الحقبةين الكمل لا غير ومن خصائص هذا التجلي أن العبد لا يملكه التنى ولا يملكه
الاثبات ولا قول بالوصف ولا بالذات ولا يلوى على الاسم ولا يمتنع الى الرسم (اجتمعت) في هذا
التجلي بالاثنية المهيمنين فرأيتهن على اختلاف مشاهدهم هاتين في محادثهم فمن باهت حيرة
الجمال ومن ساكت ألجمه الجمال ومن ناطق أطلقه الكمال ومن غائب في هويته ومن
حاضر في أنيته ومن فاقده للوجود ومن واجده في الشهود ومن حائر في دهشته ومن داهش في
في حيرته ومن ذائب في فناءه ومن آيب في بقاءه ومن ساجد في عدم محض ومن عابد في وجوب
وجود فرض ومن مستهلك في وجود ومن مستغرق في شهود ومن محترق في نار الاحديه ومن
معتز في بحار الصمدية ومن فاقده للانس واجده للقدس ومن واجده للانس فاقده للقدس

(J - N - 60)

قليلًا لكن ينبغي أن يعلم أن الحضرة الالهية كما أن (٤٢) الحضرة الالهية محيطة بكل ما في الوجود اذ ليس في الوجود الا الله وأفعاله فالسلك من

تدهش الناظر أحوالهم وتهدى الحائر أحوالهم فأتى إلى كلهم مشهدا وأرفعهم منشا ومهندا
ميل متطلع لا ميل حائر متقنع (فقات) له أيها الكمال القريب والروح الاقدس الاديبي
أخبرني عن حالك في مشهرك الممالك وحدثنني عن رسمك وصرحت لي باسمك فأعرض اعراض
من جنح عن التصريح وأقبل اقبال الخبر النصح ثم جنأ على ركبته وانهمك في حيرته فسألتها عن
الحال فترجم ثم قال لا تسأل عن الاسم فتخصر في قيد الرسم ولا تتركه راسا في نظم حقل انعاما
ولا تلوى على الصفحات فتعجب عن ربك بالسموات ولا تلوى عن الذات فتطالب العدم الرقات
التي كفران والا ثبت خسران وهذان بحران والحق بينهما برزخ لا يغيثان أن أنبتني أمتني
سؤالك وان نفيتني حجت عن حقيقة معنالك وان قلت أنك اني فأين فنتك من في وان قلت أنك
غيري فقد فانت كل معنى في خيبري وان تحيرت فقد تفرقت وان قلت بالمختر فقد فانت وصف
العز فان ادعيت الكمال والغاية فأمرك في البداية لاقى النهاية وان تركت المجموع وقات
بالنوم والهجوم فهيات فقد فانت ما دفعت وان أفت في ذاتك على عزس صفاتك فأين كمالك
من كمالى وهل لك مالى (وفي ذلك أقول)

تحيرت في حيرتي مم هي * فقد حاروهم في وهمه
فلم أدر هذا الصبر من * تجاهل قلبي أم علمه
فان قلت جهلا فأكذب به * وان قلت علما فنأمله

فلكي هو الاعلى ومسجدى هو الانصى وقد بورك حوله للوفود وعذب ما منهم للورود ومن
سمع في بحري نظمته في تحري ومن ركب جوادى أقطعه لادى ومن تعدى حده وادعى مالم
يكن عنده مقته بدوام الحجاب وقات لا تقترع على الله كذبا فيسكتكم بعذاب أنا الصراط المستقيم
أنا المعوج والقويم أنا الحديث والقديم فلم تزل تتداعى كؤوس المنداه في حضرة الوجود والمكالمه
الى ان حقق خاتق وأومض من سفع الابريق بارق فسألتها عن الركن المصون والنبأ العظيم الذى
هم فيه محتافون فقال اسمع ما تقول هذا الاسما في ذراها الاعلى الاسمى فاذا هي تناجيني بأفصح
لسان وأصرح بيان معطية ما عندها من غير كتمان فقلت ماذا فقال الرحمن علم القرآن فقلت
للقدير حدثني عنى يا فلان فقال خلق الانسان علمه البيان الشمس والقمر بحسبان والنجم
والشجر يسجدان والسماء رفعتها ووضع الميزان وقلت للمريد أيها القديم الجديد خبرني عنى
وارددني الى منى فقال اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت واذا الجبال سيرت واذا العشار
عطت واذا الوحوش حشرت واذا البحار سجرت واذا النفوس زوجت فقال العليم بلسان حكيم
واذا الموءودة سدت بأى ذنب قتلت واذا الصحف نشرت واذا السماء كشطت واذا النجم سمرت
واذا البعثة أزلت علمت نفس ما أحضرت فقلت أيها المحكم المعجب حدثني عن عقاب مغرب
ودلى على الكثر المصون بين الكاف والنون فقال بكيفك منى ما يحدث القديم عنى فقلت له
ذلك لا يغنى فقال أزيدك فقلت زدني فقال ان المزيد فدأناك عنى بالخبر السديد والرأى الرشيد
فقلت ففهمه على بعد فن يامو لا نانت فقال نفس العبيد ثم تلاوهم لا يسمعون انما أمرنا انى اذا
أردناه أن نقول له كن فيكون فلم تزل تناجيني المحضرات وتبرزلى ابكارها المخبرات الى أن هب نسيم
السعادة فحقى له علم السيادة فشممت رائحة رائحته وكبأت بالاذات لذات في الاذات نالفة
فاخذتني عنى وجذبته الى منى فانتحلت قواى واذا بت جواى وامتحق الكائن والبائن واستحق
الآيب والعاظن وانطمس رمم الحى فلم يبق لاميت ولا حى فعند ذلك مت مودة أبدية وسهقت

الحضرة الالهية كما أن جميع أبواب الولايات في المعسكر حتى المحراس هم من المعسكر فهم من جملة الحضرة السلطانية وأنت لاتفهم الحضرة الالهية الا بالتعبد الى الحضرة السلطانية فاعلم ان كل ما في الوجود داخل في الحضرة الالهية ولكن كان السلطان لاقى ملكته قصر خاص وفي فناء قصره ميدان واسع ولذلك الميدان عتبة يجتمع عليها جميع الرعايا ولا يمكنون من مجاوزة العتبة ولا الى طرف الميدان ثم يؤذن لمواضع المملكة في مجاوزة العتبة ودخول الميدان والمجلوس فيه على تفاوت في القرب والبعد بحسب مناصبهم ورجاء الم طرق الى القصر الخاص الا الوزير وحده ثم ان الملك يطالع الوزير من أسرار ملكه على ما يريد ويستأثر عنه بأمور لا يطلع عليه عليها فكذلك فافهم على هذا المثال تفاوت الخلق في القرب والبعد من الحضرة الالهية فالعتبة التى هى آخر الميدان موقف جميع العوام ومردهم لاسبيل لهم الى مجاوزتها فان جاوزوا أحدهم استوجبوا الزجر والتشكيل وأما العارفون فقد جاوزوا العتبة وانسرحوا في

سبعة سرمدية فلا بحث بعدها ولا شور ولا مغيب عندها ولا حضور فعند ما في الحى وهالك من هالك في الدار سأل نفسه ان الملك اليوم فقال الله الواحد القهار

(الباب الخامس عشر في مجلي الذات)

للذات فيك بصرف الراح لذات * وكل جمع سواها فهو واشتات
تحلى منزلة عن وصف واصفها * بالاعتبار ولا فيها اضافات
كالشمس تبدو فيخفى وصف أنجمها * نفي ولكن لها في المحكم اثبات
هي الظلام ولا صبح ولا شفق * ودون منزلها لا وصف دتبهات
وكم دليل حد للركب بقصدها * فحار فها ولم تجر الشمالات
خفية السبل لا رسم ولا علم * أبيه الوصل تحميها الايبات
لهاديس طعريق دارس حرج * ودونه امرى الموهوم وقفات
كالجهل أمست علوم العالمين لها * سيان في حبهار شرد وغيات
لم ينظر العقل يوما من صرافتها * مر جاوليس لفكر ثم نشوات
وللنار الهدى في سبلها علم * ولانور التقي فيها الضات
طرق وأول من حارت أدلتها * فيها لا حبيب وافيها ولا ماتوا
أوصافها غرقت في بحر عزتها * دون الوفا فهي عند الكنه أموات
فلا سبيل الى استيفاء ماهية * باسم ونعت تعالت ذلك الذات

(اعلم) أن الذات عبارة عن الوجود المطلق بسقوط جميع الاعتبارات والاضافات والنسب والوجوهات
لاعلى أنها خارجة عن الوجود المطلق بل على أن جميع تلك الاعتبارات وما اليها من جهة الوجود المطلق
فهى في الوجود المطلق لانفسها ولا باعتبارها بل هى عين ماهو عليه الوجود المطلق وهذا الوجود
المطلق هو الذات الساذج الذى لا ظهور فيه لاسم ولا نعت ولا نسبة ولا إضافة ولا غير ذلك ففى ظهورها
شئ مما ذكر نسب ذلك المنظر الى مظهرها لا الى الذات الصرى فحكم الذات في نفسها اشمول الكليات
والجزئيات والنسب والاضافات بحكم بقائها بل بحكم اضماعها لما تحت سلطان أحدية الذات ففى اعتبار
فيها وصف أو اسم أو نعت كانت بحكم المشهد لذلك الاعتبار للذات ولما قلنا ان الذات هى الوجود المطلق
معلم نقل الوجود القديم والوجود الواجب لئلا يلزم من ذلك التقييد والافن المعلوم ان اراد بالذات هنا
الماهى ذات واجب الوجود القديم ولا يلزم من قولنا الوجود المطلق أن يكون تقييد بالاطلاق لان
مفهوم المطلق هو ما لا تقييد فيه بوجه من الوجوه فانهم فانه لطيف جدا (واعلم) ان الذات الصرى
الساذج اذا انزات عن سذاجتها وصرفت عنها كان لها ثلاث مجال ملحقات بالصرافة والسذاجة (المجلى الاول)
الاحدية ليس شئ من الاعتبارات والاضافات ولا الاسماء ولا الصفات ولا غيرها فها هو المظهر
فهى ذات صرف ولكن قد نعت الاحدية الهى والمذا نزل حكمها عن السذاجة (المجلى الثانى) الهوية
ايس شئ من جميع المذكورات فيه ظهورا للاحدية فالتحقق بالسذاجة لكن دون محوق الاحدية
لتعقل الغيوبة فيه من طريق الاشارة الى الغائب بالهوية فافهم (المجلى الثالث) الانية وهى كذلك
ليس لغيب الهوى فيه مظهر أو رتبة فالتحقق أيضا بالسذاجة لكن دون محوق الهوى بة لتعقل المتحدث فيها
والمحضور والمحاضر والمتحدث أقرب اليها رتبة من الغائب المتعقل المبطون فانهم وتأمل قال الله تعالى
انه انا الله فانا اشارة الى الاحدية لانها اثبات محض لا تقييد فيها وكذا الاحدية ذات محض مطلق لا تقييد
فيها شئ تكون غيره وهو فى قوله انه اشارة الى الهوى المحقة بالاحدية ولما برزت مركبة معى وأنا اشارة

وتقدموا على العوام
المفترشين وأما حظيرة
القدس في صدر الميدان
فهى أعلى من أن يراها
أقدام العارفين وأرفع من
أن يتد اليها أبصار
الناظرين بل لا يلمع ذلك
المجناب الرفيع صغبر
وكبير الأغصان الدهشة
والحميرة طرفه فاقليب
اليه البصر خاسئا وهو
حسب فهذا ما يجب على
العالم أن يؤمن به جملة
وان لم يحط به تفصيلا
فهذه هى الوظائف السبع
الواجبة على عوام الخلق
فى هذه الاخبار التى
سألت عنها وهى حقيقة
مذهب السلف وأما
الآن فتشغل بالقامة
الدليل على أن الحق هو
مذهب السلف
*(الباب الثانى فى اقامة
البرهان على أن الحق
مذهب السلف)*
وعليه برهانان عقلى
وسمعى أما العقلى فاثنتان
كلية وتفصيلية أما البرهان
الكلية على أن الحق
مذهب السلف فيكشف
بتسليم أربعة أصول هى
مسئلة عند كل عاقل
(الاول) ان أعرف الحق
بصلاح أحوال العباد
بالإضافة الى حسن المعاد
هو الذى صلى الله عليه

وسلم فان ما يتبع به فى الآخرة أو يضرب لا يبدل الى معرفته بالتجربة كما عرف العاليم اذ لا مجال للعلوم التجريبية الا بما يشاهد على

العقول قاصرة عن ذلك
والعقلاء باجمعهم
معتبرون بان العقل لا
يهدى الى ما بعد الموت
ولا يرشد الى وجه ضرر
المعاصي ونفع الطاعات
لا سيما على سبيل
التفصيل والتقدير كما
وردت به الشرائع بل أقروا
بجهلهم ان ذلك لا يدرك
الابن والنبوة وهى قوة
وراء قوة العقل يدرك
بها من أمر الغيب في
الماضي والمستقبل
أمو را على طريق
التعرف بالاسباب
العقلية وهذا مما اتفق
عليه الاوائل من الحكماء
فضلا عن الاولياء
والعلماء الراشخين
القاصرين نظرهم على
الافتقار من حضرة
النبوة المقربين بقصور
كل قوة سوى هذه القوة
(الاصل الثانى) أنه
صلى الله عليه وسلم أفاض
الى الخلق ما أوحى اليه
من صلاح العباد في
معادهم ومعاشهم وأنه
ما كنتم شيأ من الوحي
وأخفاه وطواه عن الخلق
فانه لم يبعث الا لذلك
ولذلك كان رحمة للعالمين
فلم يكن متمم ما فيه وعرف
ذلك علماء ضروريان
قراين أخواله في حرمه

الى الهوى بالحققة بالاحدية الالهية ولهذا كانت الابد أو المول عليها في الاخبار بانه الله فاستد الجبر وهو
الله الى أناتر لا لالهية منزلة الهوى والاحدية والجميع عبارة عن الذات الساذج الصريف وليس
بمد هذه الثلاثة محلى الا محلى الواحدية المعبر عن مرتبتها بالالهوية التى اسحقها الاسم الله وقد دلت الآية
بالترتيب على ذلك فلم تأمل فاذا فهمت ما قلناه فاعلم ان الذاتين عبارة عن كانت المظيفة الالهية فهم
فقد سبق فيما قلنا ان الحق اذا تجلى على عبده وأفناه عن نفسه قام فيه لطيفة الهية فلك المظيفة قد تكون
ذاتية وقد تكون صفاتية فاذا كانت ذاتية كان ذلك الهيكل الانسانى هو الفرد الكامل والغوث الحامع
عليه يدو وأمر الوجود له يكون الركوع والسجود به يحفظ الله العالم وهو المعبر عنه بالمهدى والخاتم
وهو الخليفة وأشار اليه في قصة آدم تجذب حقائق الموجدات الى امثال أثره انجذاب المحيد الى حجر
الغناطيس ويقهر الكون بعظمته ويفعل ما يشاء بقدرته فلا يجح عنه شئ وذلك أنه لما كانت
هذه اللطيفة الالهية في هذا الولي ذاتا ساذجا غير مقيد بمرتبة لاحقة الهية ولا خلقية فعبده أعطى كل رتبة
من رتب الموجدات الالهية والخلقية حقها اذا تمت شئ بمسك من اعطاء الخلق حقها والماسك لذات
انما هو تقييد هاربتة أو امم أو نعت حقيقة كانت أو خلقية وقد ارتفع الماسك لانها ذات ساذج كل
الاشياء عنده بالفعل لا بالقوة لعدم المانع وانما تكون الاشياء في الذات بالقوة تارة وبالفعل أخرى
لاجل الموانع فارتفعها ما بواردى الذات أو صادر عنها وقد يتوقف ارتفاع المانع بحال أو وقت أو صفة
أو نحو ما ذكر وقد تنزهت الذات عن جميع ذلك فاعطى كل شئ خلقه ثم هدى ولولا أن أهل الله تعالى
منعوا من تجلى الاحدية فضلا عن تجلى الذات لتحدثنا في الذات بغرائب تجليات وعجائب تديلات الهية
ذاتية محضه ليس لاسم ولا وصف ولا غيرهما نيهامجال ولا دخول بل كنا نترى من مكنون خزائن غيبه
بما أتيح غيبه على صفحات وجه الشهادة بالطف عبارة وأنظر اشارة فيفتح تلك المفاتيح مغلق أفضال
العقول لم يلج جل العبد من سم خيوط الوصول الى جنة ذاته المحفوظة بحجب الصفات المصونة بالانوار
والظلمات يهدى الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شئ عليم

(الباب السادس عشر في الحياة)

وجود الشئ لنفسه حياته التامة ووجود الشئ لغيره حياة اضافية له فالخلق سبحانه وتعالى موجود
لنفسه فهو المحي وحياته هى الحياة التامة فلا يلحق بها اممات والخلق من حيث الجملة موجودون لله
فلمست حياتهم الاحياة اضافية ولهذا الفتح بها الفناء والموت ثم ان حياة الله في الخلق واحدة تامة لكنهم
منفاوتون فيها فهم من ظهرت الحياة فيه على صورته التامة وهو الانسان الكامل فانه موجود لنفسه
وجودا حقيقة بالاجاز يا ولا اضافيا قربه فهو المحي التام الحياة بخلاف غيره الملائكة والعليون وهم
المهممة ومن يلحق بهم وهم الذين ليسوا من العناصر كالقلم الاعلى والالواح وغيرهم من هذا النوع فانهم
لمحقون بالانسان الكامل فانهم ومن الموجدات من ظهرت الحياة فيه على صورته لكن غير تامة
وهو الانسان الحيوانى والملك والخن فان كلامه هؤلاء موجود لنفسه يعلم أنه موجود وأنه كذا وكذا
واكن هذا الوجود له غير حقيقى لقيامه بغير قربه موجود للخلق لاله فكانت حياة قربه حياة غير تامة
ومهم من ظهرت له الحياة فيه لالهى صورته وهو باقى الحيوانات ومنهم من بطت فيه الحياة فكان
موجود الغيرة لنفسه كالنبات والمعدن والحيوان وأمثال ذلك فصارت الحياة في جميع الاشياء فسام
شئ من الموجدات الا وهى لان وجوده عين حياته وما الفرق الا ان يكون تاما او غير تام بل ما من
الامن حياته تامة لانه على القدر الذى تستحقه مرتبة فلو نقص أوزاد لعدمت تلك المرتبة فالحق الوجود
الامن هو حى حياة تامة ولان الحياة عين واحدة ولا سبيل الى نقص فيها والى انقسام لاستحالة تجزئ

المجهر الفرد في الحياة جوهر فرد موجود بكماله لنفسه في كل شيء شبيهة الشيء في حياته وهو حياة الله التي قامت الاشياء بها وذلك هو تسبيحها له من حيث اسمه المحي لان كل شيء في الوجود يسبح الحق من حيث كل اسم فتسبح الموجدات لله من حيث اسمها المحي هو عين وجودها بحياته وتسبحها له من حيث اسمه العليم هو دخولها تحت علمه وقوله له يا عالم هي كونها اعظمه العلم من نفسها بان حكم عليها انها كذا وكذا وتسبحها له من حيث اسمه القدير هو دخولها تحت قدرته وتسبحها له من حيث اسمه المار به هو تخصيصها بارادته على ما هي عليه وتسبحها له من حيث اسمه السميع هو اسماعها الياء كلامها وهو ما تستحقه حققتها بطريق المحال لكنه فيما بيننا وبين الله بطريق المقال وتسبحها له من حيث اسمه البصير هي تعينها تحت بصيرتها حقيقة حقيقتها وتسبحها له من حيث اسمه المتكلم هي كونها موجوده عن كلمته وقرن على ذلك باقي الاسماء فاذا علمت ذلك فاعلم ان حياتها محدثة بالنسبة اليها قديمة بالنسبة الى الله لانها حياتها وحياة صفة وصفته ملهقة به ومتى أردت أن تتعمل ذلك فانظر الى حياتك وتقيدها بك فانك لا تجرد الارز ومختصا بك وذلك هو الوجود المحدث ومتى رفعت النظر عن حياتك من حيث اختصاصها بك وذقت من حيث الشهود ان كل شيء في حياته كما أنت فيها وشهدت سرديان تلك الحياة في جميع الموجدات علمت انها الحياة الحق التي قام بها العالم وتلك هي الحياة القديمة الالهية فانهم ما أشرت لك في هذه العبارات بل في جميع كتابي هذا اذا كثر مسائل هذا الكتاب عما سبق اليه ما خلا المصطلح عليها فانه لا سبيل الى التحدث في علم الاباصطلاح اهلها والافا كثر ما وضعته في كتابي هذا لم يضعه احد قبلي في كتاب فيما أعلم ولا سمعته من احد في خطاب فيما أفهم بل اعطاني العلم بذلك بشهوده بالعين التي لا يحجب عنها شيء في الارض ولا في السماء ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا في كتابي بين واعلم ان كل شيء من المعاني والهيئات والاشكال والصور والاقوال والاعمال والمعدن والنبات وغير ذلك مما يطلق عليه اسم الوجود فانه حياة في نفسه لنفسه حياة تامة كحياة الانسان لكن لما حجب ذلك عن اكثر من نزله عن درجته وجعلناه موجودا غيره والافا كل شيء من الاشياء له وجود في نفسه لنفسه وحياة تامة بها ينطق وبها يعقل وبها يسمع وبها يصر ويقدر ويريدو يفعل ما يشاء ولا يعرف هذا الباطن في الكشف فان شاء عينا أو يد ذلك الاخبارات الالهية فيما نقل اليها من ان الاعمال تأتي يوم القيامة صوراً تختاطب صاحبها فتقول له انما علمت ثم تأتيه غير هاتين طريقتيه وتناجيه وكذلك قوله ان الكلمة المحسنة تأتيه في صورة كذا وكذا والحقبة تأتيه في صورة كذا وكذا وقوله تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده فلا شيء الا يسبح بحمده الله بلسان المقال يسمعه من كشف الله عنه و بلسان المحال كما سبق بيانه في هذا الباب وتسبيحه بلسان المقال بحمد الله حقيق غير مجازي فافهم ومن هذا القبيل نطق الاعضاء والجوارح وقدودنا فيما اعطانا الكشف جميع ذلك فاعلم اننا اليوم بالغيب ايمان حقيق لايمان تقليد ولا غيب عندنا الا من حيث نسبة الموطن والافا فينا هوش هادتنا هوش هادتنا هوش اولم نذكر هذا التأييد النقلي الا لاجل الخطاب لاجل اننا وجدنا هذا الكشف بهذا التأييد فانهم وتأمل ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب السابع عشر في العلم)

العلم يدرك الحق للاشياء * لانه من وجهه بفناء
لكنها الامم العليم المدرك * امر الوجود بشرط الاستيفاء
فيكون هلام القديم وعالم * للمعدنات بغير ما اخفاه

ونهاهم عنه وذلك في العلم والعمل جميعا (الاصل الثالث) ان اعرف الناس بما في كلامه واحرام الرزق على كنهه ودرك اسراره الذين شاهدوا الوحي والتنزيل وعاصروه وصاحبه به بل لازموه آناه الليل والنهار متشربين لفهم معاني كلامه وتلقيه بالقبول للعمل به أولا ولانقل الى من بعدهم ثانيا ولانقرب الى الله سبحانه وتعالى بسماعه وفهمه وحفظه ونشره وهم الذين حثهم رسول الله صلى الله عليه وسلم على السماع والفهم والحفظ والاداء فقال (نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها فاداهما كما سمعها) الحديث فليت شعري أيتهم رسول الله صلى الله عليه وسلم باخفائه وكنمائه عنهم حاشا من نصب النبوة عن ذلك أو يتهم أو أممك الا كافر في فهم كلامه وادراك مقاصده أو يتهمون في اخفائه واسراره بعد الفهم أو يتهمون في معاندته من حيث العمل ومخالفته على سبيل المكابرة مع الاعتراف بتفهمه وتكليفه فهذه أمور

لا يتسع لتقديرها عقل عاقل (الاصل الرابع) انهم في طول عصرهم الى آخر اعصارهم مادعو الخلق الى البحث والتفتيش والتفسير

والأول ويل والتعرض لمثل هذه (٤٦) الامور بل بالوقوف في جرح من خاض فيه وسأل عنه وتكلم به على ما سئله عنهم فلو

كان ذلك من الدين أو كان من مدارك الأحكام وعلم الدين لا قبلوا عليه لئلا ينهار أودعوا اليه أولادهم وأهلهم وشعروا عن ساق الجد في تأسيس أصوله ونشر قوانينه نشر البلع من شهرهم في تمهيد قواعد الفرائض والمواريث فنعلم بالقاطع من هذه الأصول أن الحق ما فاقوه والصواب ما أوه لا سيما وقد أثنى عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقال خير الناس قريتي ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم) وقال صلى الله عليه وسلم (سنتي سنتي نبيها وسبعين فرقة الناجية منهم واحدة) فقل من هم فقال (أهل السنة والجماعة) فقل وما أهل السنة والجماعة فقال (مائتة عليه الآن وأصحابي) (البرهان الثاني) وهو التفصيل فيقول ادعينا الحق هو مذهب السلف وإن مذهب السلف هو توطيف الوظائف السبع على عوام الخلق في طواهر الاخبار المتشابهة وقد ذكرنا برهان كل وظيفة معها فهو برهان كونه خاتمة من يخالف

وحقيقة العلم المقدس واحد * من غير ما كل ولا أجزاء هو محمل في الغيب وهو مفصل * في عالم المشهود والأيام لكن جلته هناك فدرج حوى التفصيل تحقيقا غير مره وبه فتعلم ذاته خلاقنا * وبه فبعلنا على الأهواء وبه فنعلمه ونعلم ذاتنا * فاعجب لفر دجامع الأشياء (اعلم) أن العلم صفة نفسية أزلية فعله سبحانه وتعالى بنفسه وعلمه بخلقه علم واحد غير منقسم ولا متعدد ولكنه يعلم نفسه بما هو له ويعلم خلقه بما هم عليه ولا يجوز أن يقال إن معلومات أعطته العلم من نفسه الثلاث لم من ذلك كونه استفاديا من غيره ولقد شهد الامام محي الدين بن العربي رضي الله عنه حيث قال إن معلومات الحق أعطت الحق العلم من نفسه فلنعدزه ولا نقول إن ذلك مبلغ علمه ولكننا وجدناه سبحانه وتعالى بعد هذا يعلم ما يعلم أصلي منه غير مستفاد عما علمه بالمعلومات فيما اقتضته من نفسه بحسب حقائقها غير أنها اقتضت في نفسها ما علمه سبحانه منها فلكم لما ثابنا بما اقتضته وهو حكمه ما علمه ولما رأى الامام المذكور رضي الله عنه أن الحق حكم للمعلومات بما اقتضته من نفسها ظن أن علم الحق مستفاد من اقتضاء المعلومات فقال إن المعلومات أعطت الحق العلم من نفسه وأقواته أنه إنما اقتضت ما علمه عليه بالعلم السلكي الأصلي النفسي قبل خلقه أو إيجادها فانها ما تعيشت في العلم الأصلي الأيما علمها الأيما اقتضته ذواتها ثم اقتضت ذواتها بعد ذلك من نفسها أم ورايعني غير ما علمه عليه أولا فحكم لما ثابنا بما اقتضته وما حكم لما الأيما علمه عليه فتأمل فانها مسئلة لطيفة ولولم يكن الأمر كذلك لم يصح له من نفسه الغنى عن العالمين لأنه إذا كانت المعلومات أعطته العلم من نفسه اهتقد توقف حصول العلم على المعلومات ومن توقف وصفه على شيء كان مقتدرا إلى ذلك الشيء في ذلك الوصف ووصف العلم له وصف نفسي فيكون يلزم من هذا أن يكون في نفسه مقتدرا إلى شيء تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فيسمى الحق علما بنسبة العلم إليه مطلقا ويسمى علما بنسبة معلوماته إلى الأشياء اليه ويسمى علما بنسبة العلم ومعلوماته الأشياء له مع العلم باسم صفة نفسية أعدم النظرية إلى شيء مما سواه إذا العلم ما سئله النفس في كمال ذاتها أو ما العالم فاسم صفة فعلية وذلك علمه للأشياء سواء كان علمه لنفسه أو غيره وأنها فعلية لأنك تقول علم بنفسه يعني علم نفسه وعالم بغيره يعني علم غيره ولا بد أن تكون صفة فعلية وأما العلم بالنظر إلى النسبة العلمية اسم صفة نفسية كالعلم والنظر إلى نسبة معلوماته الأشياء له فاسم صفة فعلية ولهذا غالب وصف الخلق باسم العلم دون العالم والعلم فيقال فلان عالم ولا يقال عالم ولا علم مطلقا اللهم الآن قيد فيقال فلان عالم بامر كذا وكذا ولم يرد علم بامر كذا ولا علم مطلقا فان وصف شخص بذلك فلا بد من التقييد فيقال فلان عالم في فن كذا وهذا على سبيل التوسع والتجوز وليس قولهم فلان علامة من هذا القبيل لأن ذلك ليس باسم لله لا يجوز أن يقال إن الله علامة فانهم * واعلم أن العلم أقرب بالوصاف إلى المحي كإن الحياة أقرب بالوصاف إلى الذات لا نأخذ بيننا في الباب الذي قبل هذا أن وجود الشيء لنفسه حياته وليس وجوده غير ذاته فلا شيء أقرب إلى الذات من وصف الحياة ولا شيء أقرب إلى الحياة من العلم لأن كل شيء لا بد أن يعلم علما ما و كان ما ما كعلم المحيوانات والهوام بما ينبغي لها وما لا ينبغي في الما كل والمسكن والحركة والسكون فهذا العلم هو لازم لكل حي وإن كان بديهيا ضروريا أو تصديقا كعلم الإنسان والملائكة والجان فحصل من هذا أن العلم أقرب بالوصاف إلى الحياة ولهذا كنى الله تعالى عن العلم بالحياة فقال أو من كان ميتا فحييناه يعني جاهلا فعلمه وجعلنا له نوراً يعني به في الناس أي يفعل مقتضى ذلك العلم كمن مثله في الظلمات يعني في ظلمة

الاجسام أوفى قولنا الثاني انه يجب عليه التصديق والايمان بما قاله الرسول عليه (٤٧) السلام بالمعنى الذى اراده أوفى قولنا

الثالث انه يجب عليه

الاعتراض بالبحر من

درك حقيقة تلك المعاني

أوفى قولنا الرابع انه

يجب عليه السكوت عن

السؤال والخوض فيما

هو وراء طاقته أوفى

قولنا الخامس انه يجب

عليه امساك اللسان عن

تغيير الظواهر بالزيادة

والنقصان والمجموع

والفريق أوفى قولنا

السادس انه يجب عليه

كف القلب عن التذكر

فيه والتمسك بغيره عنه

وقد قيل لهم تفكر واغنى

الخلق ولا تفكر واغنى

الخلق أوفى قولنا

السابع انه يجب عليه

التسليم لاهل المعرفة من

الانبياء والاولياء والعلماء

الراغبين فهذه امور

بينهم برهانها ولا يقدر

أحد على جردها

وانكارها ان كان من

اهل التمييز فضلا عن

العلماء والعقلاء فهذه

هى البراهين العقلية

(التمط الثاني) البرهان

السمعي على ذلك وطريقه

أن نقول الدليل على أن

الحق مذهب السلف ان

نقيضه بدعة والبدعة

مذمومة وضلالة

والخوض من جهة

العوام في التأويل والخوض

(أحدها) أن البحث

الطبيعية التى هى عين الجاهل ليس بخارج منها لان الظلمة لا تخرج من الظلمة ولا يتوصل بالجهل الى العلم أعنى بالجهل الطبيعى لا يمكن الجاهل ان يخرج من الجهل بالجهل كذلك زين للكافرين ما كانوا يعملون أى الساترين وجود الله تعالى بوجودهم فلا يشهدون من أنفسهم وهم ومن الموجودات سوى مخلوقاتها فاستترون بذلك وجه الله ويقولون وصفه أن لا يكون مخلوقا وأن لا يكون مسمى بوقا بالعدم ولم يشعروا أن الحق سبحانه وتعالى وان ظهر في مخلوقاته فانما يظهر فيها بوصفه الذى يستحقه لنفسه فلا يلحق به شئ من نقائص المحدثات وان استند اليه شئ من نقائص المحدثات ظهر كماله في تلك النقائص فارتفع حكم النقص عنها فكانت كاملة باستنادها اليه فلا يكون من الكمال الاما هو كامل ولا يستند الى السكامل الاما يلحق به النقص وفى ذلك قال

يكمل نقصان القبيح جماله * اذا لاح فيه فهو للقيح رافع

ويرفع مقدار الوضوح جلاله * فغائم نقصان ولا ثم واضح

ولما كان العلم لازما للحياة كالمسبوق كانت الحياة أيضا لازمة للعلم لاستحالة وجود عالم لا حياة له وكل منهما لازم للآخر وماذا قد عرفت هذا فقل ما ثم لازم ولا مزموم بالنظر الى استقلال كل صفة لله في نفسه والازم أن يكون بعض صفات الله مركبا من صفة غيرها أو من مجموع صفاته وليس هو كذلك تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فنقول مثلا صفة الخالقية في مركبة من القدرة والارادة والكلام ولو كان الخالق لا يوجد الا بهذه الصفات الثلاث بل الصفة الخالقية صفة لله تعالى واحدة فهذه مستقلة غير مركبة من غيرها ولا مزمومة ولا لازمة لسواها وكذلك باقى الصفات فليتامل واذا صحت ذانى حق الحق فهو في حق الخالق أيضا كذلك لانه سبحانه وتعالى خلق آدم على صورته فلا بد أن يكون الانسان نسخة من كل صفة من صفات الرحمن فوجد في الانسان كل ما نسب الى الرحمن حتى أنك تحكم للمحال بالوجوب بواسطة الانسان الا تترك اذا فرضت مثلا كما تفرض للمحال أن تملك العلم او عالما لا حياة له كان ذلك المحي الذى لا علم له أو العالم الذى لا حياة له موجودا في عالم فرضك وخيالك ومخلوقا لربك اذا الخيال بما فيه مخلوق لله تعالى فوجد في العالم بواسطة الانسان ما كان متعيله في غيره واعلم ان العالم المحسوس فرع العالم الخيالى اذ هو ملكوته فما وجد في الملكوت لا بد أن يظهر في الملك منه بقدر القوا بل الوقت والمحال ما يكون نسخة لذلك الموجود في الملكوت وتحت هذه الكلمات من الاسرار الالهية مالا يمكن شرحه فلا تنهلها فانها ما تفي بالغيب الذى ان صعب يدرك فحت بها أقفال الوجود جميعه اعلاه وأسفله وسيأتى الكلام على عالم الملكوت في محله من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى فقل في العلم والحياة وغيرهما من الصفات ان شئت باللازم وان شئت بعدمه وتوسع في الجواب الالهى القائل على لسان نبيه ان أرضى واسعة فايأى فاعبدون وقال رحمه الله تعالى في معنى ذلك

عجب لبحر هاج في زخراته * متلاطم الامواج في طغياته

من كل ركن تهوى أرياحه * فيقيم طرد الموج في جنباته

والرعد فيه كأنه لتواتر * مثل الصدى للموج في زخراته

والبرق يخطف كل مقلة ناظر * كالسيف يامع في مدى هزاته

والسحب تترك بعضها في بعضها * والمزن تطر من هواصفهاته

ظلمات بعض فوق بعض قطرة * عما حوى ذا البحر في ظلماته

كيف السلامة فيه للصب الذى * غرقت مراكب وصفه في ذاته

أو كيف يصنع ساجح طغت قوا * ثمه ومن يقضى له نجاته

يهم فيه من جهة العلماء بدعة مذمومة وكان نقيضه وهو الكف عن ذلك ستة محمودة فهذه ثلاثة أصول (أحدها) أن البحث

والتفتيش والسؤال عن هذه الامور (٤٨) بدعة (والثاني) ان كل بدعة فهي مذمومة (والثالث) ان البدعة اذا كانت

الله أكبر ما بها من سالم * هيات في هيات في هيات
 * (الباب الثامن عشر في الارادة) *
 وفيها قال رحمه الله

ان الارادة أول العطفات * كانت لتساوله من النعمات
 ظهر الجمال بهامن الكبر الذي قد كان في التعريف كالنكرات
 فبدت محاسنه على أعطافه * وهو الخليفة صورة الجواهر
 لولاه أي لولا محاسنه اقتضت * من نفسه الجهاد مخلوقات
 ما كان مخلوقا ولولا كونهم * ما كان منوعا بحسن صفات
 ظهوره وبهم ظهور جماله * كل لكل مظهر المحسنات
 والمؤمن الفرد الوحيد المأثور * فصار وى المختار كالمرآة
 هو مؤمن والفرد مناه مؤمن * كبرياتين تقابلا بالذات
 فبدت محاسنه بنا وبدت بها * سنانه من غير ما أثبات
 وبنا تسمى بل تسمينابه * كل لكل نسخة الآيات
 لولا ارادته التعريف لم يكن * لا كبر ابراز من الخفيات
 فلذلك المعنى تقدم حكمها * عن سائر الاوصاف والنسبات

(اعلم) ان الارادة صفة تجب على الحق على حسب مقتضى الذاتى فذلك المقتضى هو الارادة وهي
 تخصيص الحق تعالى لمعلوماته بالوجود على حسب ما اقتضاه العلم فهذا الوصف فيه تسمى الارادة
 والارادة المخلوقة فينهاى عن ارادة الحق سبحانه وتعالى لكن لما نسبت اليها كان الحدوث اللازم
 لنا لازما لوصفنا فقلنا بان الارادة مخلوقة بمعنى ارادتنا والا فهى بنفسها الى الله تعالى عن الارادة
 القديمة التى هى له وما منعنا هامن ابراز الاشياء على حسب مطلوبها الانسبها اليها وهذه النسبة هى
 المخلوقة فاذا ارتفعت النسبة التى لها اليها ونسبت الى الحق على ما هى عليه له انفعلت بها الاشياء
 فافهم كأن وجودنا بنسبته اليها لمخلوق ونسبته الى الله قديم وهذه النسبة هى الضرورية التى
 يعطىها الكشف والذوق أو العلم القائم مقام العين فغائم الاهداف فافهم * واعلم ان الارادة لها تسعة
 مظاهر في المخلوقات المظهر الاول هو الميل وهو الخبز القاب الى مطلوبه فاذا قوى ودام سعى ولما
 وهو المظهر الثانى للارادة ثم اذا اشتد وزاد سعى صباية وهو اذا أخذ القلب في الاسترسال فمن يجب
 فكانه انصب كالماء اذا فرغ لا يجذب من الانصباب وهذا هو المظهر الثالث للارادة ثم اذا تفرغ له
 بالسكينة وتمكن ذلك منه سعى شغفا وهو المظهر الرابع للارادة ثم اذا استحكم في القوادى أخذ عنه
 الاشياء سعى هوى وهو المظهر الخامس ثم استوفى حكمه على المحسوس سعى غراما وهو المظهر
 السادس للارادة ثم اذا انحازت الالام والوجبة ليل سعى حبا وهو المظهر السابع ثم اذا هاج
 حتى يغنى الهب عن نفسه سعى ودا وهو المظهر الثامن للارادة ثم اذا طغى حتى أفضى الهب والهبوب
 سعى عشقا وفى هذا المقام يرى العاشق معشوقه فلا يعرفه ولا يصح اليه كارهى عن مجنون ليل انها
 مرت به ذات يوم فدعته اليها فتعده فقال لها دعنى فاني مشغول بليلى عنك وهذا آخر مقامات الوصول
 والقرب فيه ينكر العارف معروفة فلا يبقى عارف ولا معروف ولا عاشق ولا معشوق ولا يبقى الا
 العشق وحده والعشق هو الذات المحض الصرى الذى لا يدخل تحت رسم ولا اسم ولا نعت ولا وصف
 فهو أعنى العشق في ابتداء ظهوره يغنى العاشق حتى لا يبقى له اسم ولا رسم ولا نعت ولا وصف

مذمومة كان تقيضها
 وهى السنة القديمة مجودة
 ولا يمكن النزاع في شئ
 من هذه الاصول فاذا
 سلم ذلك يتبع ان الحق
 مذهب السالف فان قيل
 فبم تنكرون على من
 يمنع كون البدعة مذمومة
 أو يمنع كون البحث
 والتفتيش بدعة فينازع
 في هذين وان لم ينازع في
 الثالث اظهره فنقول
 الدليل على اثبات الاصل
 الاول من كون البدعة
 مذمومة اتفاق الامة
 قاطبة على ذم البدعة
 وزجر المبتدع وتغيير
 من يعرف بالبدعة وهذا
 مفهوم على الضرورة
 من الشرع وذلك غير
 واقع في محل الظن فذم
 رسول الله عليه السلام
 البدعة علم بالتواتر بمجموع
 أخبار يفيد العلم القطعى
 جلتها وان كان الاحتمال
 يتطرق الى أحادها وذلك
 كعلمنا بشجاعة على رضى
 الله عنه وسخاوة حاتم
 وجب رسول الله صلى
 الله عليه وسلم لعائشة
 رضى الله عنها وما يجرى
 مجراه فانه علم قطعا
 بأخبار أحاد بلغت في
 الكثرة مبلغا لا يحتمل
 كذب نافيها وان لم تكن
 أحاد تلك الاخبار متواترة

المهدي من بعدى اعضاها بالنواجذ وياكم محمدات الامور فان كل محدثة بدعة (٤٩) وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة

في النار) وقال صلى الله عليه وسلم (اتبعوا ولا تتدعوا وانما هلك من كان قبلكم لما ابتدعوا في دينهم ثم تروا كوا سين انبيائهم وقالوا يا واثم فضاوا واضلوا) وقال عليه السلام (اذا مات صاحب بدعة فقد فتح على الاسلام فتح) وقال عليه السلام (من مشى الى صاحب بدعة ليوقره فقد اعان على هدم الاسلام) وقال عليه السلام (من اعرض عن صاحب بدعة بغضاله في الله ملا الله قلبه امانا واما ناول من انتهر صاحب بدعة رفع الله له مائة درجة ومن سبها على صاحب بدعة اوله به بالبشر او اسبته عليه ما يسره فقد استخف عما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم وقال صلى الله عليه وسلم (ان الله لا يقبل اصحاب بدعة صوما ولا صلاة ولا زكاة ولا حجالا ولا عمرة ولا جهادا ولا صرفا ولا دلا ولا يخرج من الاسلام كما يخرج السهم من الرمية او كما يخرج السمرة من العين) فهذا وامثاله مما يجاوز حديد المحر افاد علما ضروريا يكون البدعة

فاذا اتفق العاشق وانطمس اخذ العشق في فناء المعشوق والعاشق فلا يزال يقنى منه الاسم ثم الوصف ثم الذات فلا يبقى عاشق ولا معشوق فحينئذ يظهر العاشق بالصورتين ويتصف بالصفتين فيسمى بالعاشق ويسمى بالمعشوق وفي ذلك اقول

العشق نار الله اعنى الموقده * فاقولها فطلوعها في الافئدة

نبأ عظيم اهلهم هم فيه محم * تلغون اعنى في المأكنة والمجده

فتراهم في نقطة العشق الذي * هو واحد متفرقين على حده

(واعلم) ان هذا الفناء هو عبارة عن عدم الشعور باستملاء حكم الذهول عليه ففناؤه عن نفسه هدم شعوره به وفناؤه عن محبوبه باستملاء كنهه فيه فالفناء في اصطلاح القوم هو عبارة عن عدم شعور الشخص بنفسه ولا بشئ من لوازمه فاذا علمت هذا فاعلم ان الارادة الالهية المخصصة للمخلوقات على كل حالة وهيئة صادرة من غير علة ولا بسبب بل محض اختيار والهي لانها اعنى الارادة حكم من احكام العظمة او وصف من اوصاف الالهية فالو هيته وعظمته لنفسه لا لعله وهذا بخلاف ما راي الامام محي الدين بن العربي رضي الله عنه فانه قال لا يجوز ان يسمى الله مختارا فانه لا يفعل شيئا بالاختيار بل يفعله على حسب ما اقتضاه العالم من نفسه وما اقتضى العالم من نفسه الا هذا الوجه الذي هو عليه فلا يكون مختارا هذا كلام الامام محي الدين في الفتوحات المكية ولقد تكلم على سر طفر به من تجلي الارادة وفاته منه أكثر مما ظفر به وذلك من مقتضيات العظمة الالهية ولقد ظفر بناها ظفر به ثم عثرنا بعد ذلك في تجلي العزة على أنه مختار في الاشياء متصرف فيها بحكم اختيار المشيئة الصادرة لاعن ضرورة ولا يريد بل شأن الهى ووصف ذاتي كما صرح الله تعالى عن نفسه في كتابه فقال وربك يتخلى ما يشاء ويختار فهو والقادر المختار العزيز الجبار المتكبر القهار

(الباب التاسع عشر في القدرة)

القدرة قوة ذاتية لا تكون الا لله وشأنها ابراز المعلومات الى العالم العيني على المقتضى العلمى فهو محيى تجلى أى مظهر اعيان معلوماته الموجود من عدم لانه يعلم ما هو وجوده من عدم في علمه فالقدرة هي القوة البارزة لوجودات من عدم وهي صفة نفسية بها ظهرت الربوبية وهي اعنى القدرة عين هذه القدرة الموجودات في نسبتها الىناسمى قدرة حادثة ونسبتها الى الله تعالى تسمى قدرة قديمة والقدرة في نسبتها الىنا عجزت عن الاختراعات وهي بعينها في نسبتها الى الله تعالى تحتج الاشياء وتبرزه من كتم عدم الى شهود الوجود فافهم ذلك فانه سر جليل لا يصلح كشفه الا للذاتيين من اهل الله تعالى والقدرة عندنا إيجاد المعدوم خلافا لالامام محيى الدين بن العربي فانه قال ان الله لم يخلق الاشياء من عدم وانما ابرزها من وجود علمي الى وجود عيني وهذا الكلام وان كان له في العقل وجهه يستند اليه على ضعف فانا نأثره في أن أعجز قدرته عن اختراع المعدوم وابراره من عدم المحض الى الوجود المحض واعلم ان ما قاله الامام محيى الدين رضي الله عنه غير منكسر لانه اراد بذلك وجود الاشياء في علمه ولا ثم ابرزها الى العيني كان هذا ابراز من وجود علمي الى وجود عيني وفاته أن حكم الوجود لله تعالى في نفسه قبل حكم الوجود لها في علمه فالوجودات معدومة في ذلك الحكم ولا وجود فيه الا لله تعالى وحده وبهذا صرحه الاقدم والازم ان تسايرها ما وجودات في قدمه على كل وجه ويتعالى عن ذلك فتخلص من هذا أنه اوجدها في علمه من عدم يعنى أنه يعلمها في علمه وجوده من عدم فليتأمل ثم اوجدها في العلمين بابرارها من العلم وهي في أصلها ما وجوده في العلم من عدم المحض فما اوجد الاشياء سبحانه وتعالى الامن عدم المحض واعلم أن علم الحق سبحانه وتعالى لنفسه هو علمه لمخلوقاته علم واحد بنفس علمه بذاته يعلم مخلوقاته لكنها غير قديمة بقدمه لانه يعلم مخلوقاته بالحدوث

مذمومة فان قيل سلما ان البدعة مذمومة ولكن ما دليل الاصل الثاني وهو ان هذه بدعة (٧ - ن - ل)

فإن البدعة عبارة عن كل محدث فلم (٥٠) قال الشافعي رضي الله عنه الجماعة في الترويح بدعة وهي بدعة حسنة وخوض

الفقهاء في تفرع الفقهاء
ومناظرهم فيهم
ما أبدعوه من نقض
وكسر وفساد وضع
وتركيب ونحوه من فنون
مجادلة والزمام كل ذلك
مبدع لم يؤثر عن الصحابة
شي من ذلك فدل على
أن البدعة المذمومة
ما رفعت سنة ما أثره ولا
نسل ما هذا رافع السنة
ثابتة لكنه محدث ما خاض
فيه الأولون أما لا شغلهم
بما هو أهم منه وأما
لسلامة القلوب في العصر
الأول عن الشكوك
والترددات فاستغنوا
لذلك وخاض فيه من
بعدهم لم يسيس الحاجة
حيث حدثت الأهواء
والبعد إلى إبطالها
والخام منتحلها (الجواب)
أما ما ذكرته ومن أن
البدعة المذمومة ما رفعت
سنة قديمة هو الحق
وهذا بدعة رفعت سنة
قديمة إذ كان سنة الصحابة
المنع من الخوض فيه
وزجر من سأل عنه
والمباغة في تأديبه ومنعه
بفتح باب السؤال عن
هذه المسائل والخوض
بالعوام في غمرة هذه
المشكلات على خلاف
ماتوا ترعهم وقد صح
ذلك عن الصحابة بتواتر
القبل عند التابعين من نقله

فهو في علم محدث الحكم في نفسها مسبوبة بالعدم في علمها وعلمه قديم غير مسبوق بالعدم وقولنا حكم
الوجود له قبل حكم الوجود لها فإن القلبية هنا قلبية حكمية أصلية لازمانية لانه سبحانه وتعالى
له الوجود الأول لا سببه لانه بنفسه والمخوقات لها الوجود الثاني لاحتياجها إليه فالمخوقات معدومة في
وجوده الأول فهو سبحانه وحدها من عدم المحض في علمه اختراعها الهائم أبرزها من العالم العلي إلى
العالم العيني بقدرته وإيجادها لمخوقات إيجاد من عدم إلى العلم إلى العين لا سبيل إلى غير هذا ولا يقال
يلزم من هذا جعلها قبل إيجادها في علمه إذ ماتم زمان وماتم الاقضية حكمية أو جبتها الالهوية اعزتها
بنفسها واستغنائها في أوصافها عن العالمين فليس بين وجودها في علمه وبين عدمها الأصلي زمان
فيقال انه كان مجهولها قبل إيجادها في علمه تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فافهم فإن الكشف
الإلهي أعطانا ذلك من نفسه وما أوردها في كتابنا لا ليقع التنبيه عليه بعبارة الله تعالى ولرسوله
والمؤمنين ولا اعتراض على الامام اذ هو مصيب في قوله على الحمد الذي ذكرنا ولو كان مخطئا على الحكم
الذي يبنه وفوق كل ذي علم عليم فاذا علمت هذا فاعلم ان القدرة الالهية بمصطفة بشيوتها انتفى عنه العجز
بكل حال وعلى كل وجه لا يلزم من قولنا بشيوتها انتفى عنه العجز أن يقال لولم تثبت ثبت العجز فانها
ثابتة لا يجوز فيها تقدير عدم الثبوت فهي ثابتة أبدا والعجز منتفأ أبدا فافهم

(الباب الموفى عشرين في الكلام وفيه قال رحمه الله)

ان الكلام هو الوجود البارز فيه جرى حكم الوجود المجازي * كلا وهي في العلم كانت أحرفا
لا تنقري اذ ليس غنة مانز * فتميزت عند الظهور فغيروا * عنها باللفظة كن ليدري الغائر

واعلم بان الله حقان يقل * لأشئ كن فيكون ما هو عاجز

فله الكلام حقيقة وله بها * زاكل ذلك كان وهو العاجز

(اعلم) أن كلام الله تعالى من حيث الجملة هو تجلي علمه باعتبار اظهر اياه سواء كانت كلماته نفس
الاعيان الموجودة أو كانت المعاني التي يفهمها عبادا ما بطريق الوحي أو بالكلمة أو أمثال ذلك لأن
الكلام لله في الجملة صفة واحدة نفسية لكن لها جهتان الجهة الاولى على نوعين النوع الاول أن يكون
الكلام صادرا عن مقام العزة بامر الالهية فوق عرش الربوبية وذلك أمره العالي الذي لا سبيل إلى
مخالفته لكن طاعة الكون له من حيث يحمله ولا يدرى به وإنما الحق سبحانه وتعالى يسمع كلامه في
ذلك المحلى عن الكون الذي يرد تقدير وجوده ثم يحكى ذلك الكون على ما أمر به عناية منه ورحمة
سابقة ليصح للوجود بذلك اسم الطاعة فيكون سعيدا إلى هذا أشار بقوله في مخاطبته لاسماء والارض
اثبتا طوعا وأكرها قالتا أئتنا طائعين فيكم لا كوان بطاعته فانها أنت غير مكرهة تفضل لاسماء وعناية
ولذلك سبقت رحمة غضبه لانه قد حكم لها بالطاعة والمطيع مع محروم فلو حكم عليها بأنها أنت مكرهة
لكان ذلك الحكم عدلا لأن القدرة تجبر الكون على الوجود اذ لا اختيار لخلق ولا كان الغضب حينئذ
أسبق اليه من الرحمة لكن تفضل فيكم لها بالطاعة لأن رحمة سبقت غضبه في كانت الموجودات بأسرها
مطيعه فماتم عاص له من حيث الجملة في الحقيقة وكل الموجودات مطعة لله تعالى كما قد شهد لها في كتابه
بقوله أئتنا طائعين وكل مطيع فإله الالرحمة ولهذا آل حكم النار إلى أن يضع الجبار فيها مقدمه فتقول
قط قط فتزول ويثبت في محلها شجر المحر حبر كوا ورد في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم وسنين ذلك
في هذا الكتاب في محله ان شاء الله تعالى فهذا أحد نوعي الجهة الاولى من الكلام القديم وأما النوع
الثاني من الجهة الاولى فهو الصادر عن مقام الربوبية بلغة الانس بينهم وبين خلقه كالكتب المنزل على
أنبيائه والمكالمات لهم ولمن دونهم من الاولياء ولذلك وقعت الطاعة والمعصية في الاوامر المنزل على الكتب
من الخلق لأن الكلام الذي صدر بلغة الانس فهم في الطاعة كالجبرين أعني جعل نسبة اختيار الفعل

في مسائل الفرائض ومشاورتهم في الوقائع الفقهية وحصل العلم به أيضا بخبار آحاد (٥١) لا يتطرق الشك الى مجموعها كما نقل

عن عمر رضي الله عنه انه سأل سائل عن آيتين متشابهتين فعلاه بالدقة وكاروى انه سأل سائل عن القرآن أهو مخلوق أم لا فتعجب عمر من قوله فأخذ يذيعه حتى جاءه الى علي رضي الله عنه فقال يا أبا الحسن استمع ما أقول هذا الرجل قال وما يقول يا أمير المؤمنين فقال الرجل سأله عن القرآن مخلوق هو أم لا فوجهم اها رضي الله عنه وطأ رأسه ثم رفع رأسه وقال سيكون لكلام هذانبا في آخر الزمان ولوليت من أمره ما وليت لضربت عنقه وقد روى أحمد بن حنبل هذا الحديث عن أبي هريرة فهذا قول علي بن أحمد ورعي هريرة رضي الله عنهم ولم يقلوا له أحدهم بلغه ذلك من الصحابة ولا عرف علي رضي الله عنه في نفسه ان هذا سؤال عن مسألة دينية وتعرف لحكم كلام الله تعالى وطالب معرفة لصفة القرآن الذي هو معجزة دالة على صدق الرسول بل هو الدليل المعروف لاحكام التكليف فلم يستوجب طالب

المهم ليصح الجزاء في المعية بالعذاب عدلا ويكون الثواب في الطاعة فضلا لانه جعل نسبة الاختيار لهم بفضله ولم يكن لهم ذلك الا بحمله لهم وما جعل ذلك الا لكي يصح لهم الثواب فتوا به فضل وعقابه عدل وأما المجاهدة الثانية فلا كلام فاعلم أن كلام الحق نفس أعيان الممكنات وكل ممكن كلمة من كلمات الحق ولهذا لا نفاد له ما كن قال تعالى قل لو كان البحر مدادا السكيات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا مثله مدا فاما كنهات هي كلمات الحق سبحانه وتعالى وذلك أن الكلام من حيث الجملة صورة لا معنى في علم المتكلم أراد المتكلم بمرز تلك الصورة فهم السامع ذلك المعنى فالو جودات كلام الله وهي الصورة العينية المحسوسة والمعتولة الموجدودة وكل ذلك صور المعاني الموجدودة في علمه وهي الاعيان النابتة فان شئت قلت حقائق الانسان وان شئت قلت ترتيب الالهية وان شئت قلت بساطة الوحدة وان شئت قلت تفصيل الغيب وان شئت قلت صور الجمال وان شئت قلت آثار الاسماء والصفات وان شئت قلت معلومات الحق وان شئت قلت المحر وف العاليات والى ذلك أشار الامام محبي الدين بن العربي في قوله كنا حروفا عاليات لم تقرأ فكما أن المتكلم لا بد له في الكلام من حركة ارادية للكلام ونفس خارج بالحر وف من الصدر الذي هو غيب الى ظاهر الشفة كذلك الحق سبحانه وتعالى في امره لمخلقه من عالم الغيب الى عالم الشهادة تير بدأ ولا ثم تبرزه القدرة فلا رادة مقابلة للحر كة الارادية التي في نفس المتكلم والقدرة مقابلة للنفس الخارج بالحر وف من الصدر الى الشفة لمرزها من عالم الغيب الى عالم الشهادة وتكون بين المخلوق مقابل تركيب الكلمة على هيئة مخصوصة في نفس المتكلم فسبحان من جعل الانسان نسخة كاملة ولونظرت الى نفسك ودقت لوجدت لكل صفة منه نسخة في نفسك فانظر هو يتك نسخة أي شيء وأنتك نسخة أي شيء وروحك نسخة أي شيء وعقلك نسخة أي شيء وفكرك نسخة أي شيء وخياالك نسخة أي شيء وصورك نسخة أي شيء وانظر الى وجهك الغيب نسخة أي شيء وبصرك وحافظتك وسمعك وعلمك وحياتك وقد رتك وكلامك وارادتك وقلبك وقالبك كل شيء منك نسخة أي شيء من كماله وصوره أي حسن من جماله ولولا العهد الربوط والشرط المشروط لبينته أوضح من هذا البيان ولجعلته غذا للصاحي وتقالا لسكران لكنه يكفي هذا القدر من الاشارة لانه أدنى بصارة وما أعلم أحدا من قبلي أذن له ان ينسبه على أسرار زهبت عليها في هذا الباب الا أنا فقد أمرت بذلك ومن هذا القبيل أكثر الكتاب لكني جعلت قشرة على اللباب يلفظها من هو من أولى الالباب ويقف دونهم ان وقف دون الحجاب والله يقول الحق وهو يهدي الى الصواب (الباب المحادي والعشرون في السمع وفيه قال رحمه الله)

السمع علم الحق للأشياء من حيث منطقها بغير مرأ والنطق فيها قد يكون تلفظا ويكون حالا وهو نطق دعاء والمحال عند الله ينطق بالذي هو يقتضيه منطق الفصحاء واعلم أن السمع عبارة عن تجلي الحق بطريق افادته من المعلوم لانه سبحانه وتعالى يعلم كل ما يسمعه من قبل أن يسمعه ومن بعد ذلك فاشتم الاتجلى علمه بطريق حصوله في المعلوم سواء كان المعلوم نفسه أو مخلوقاته فافهم وهو الله وصف نفسي اقتضاه له كماله في نفسه فهو سبحانه وتعالى يسمع كلام نفسه وشأنه كما يسمع كلام مخلوقاته من حيث منطقها ومن حيث أحوالها فسماعه لنفسه من حيث كلامه مفهوم وسماعه لنفسه من حيث شؤنه فهو ما اقتضته أسماؤه وصفاته من حيث اعتباراتها وطبها للأثرات فاجابة لنفسه هو ابراز تلك المقتضيات وظهور تلك الآثار للاسماء والصفات ومن هذا الاستماع الثاني تعليم الرحمن القرآن لعباده المخصوصين بذاته الذين نبه الله عليهم على لسان النبي صلى الله عليه وسلم بقوله أهل القرآن أهل الله وخاصته و يسمع العبد الذي مخاطبة الاسماء والاصناف المعرفة هذا التشديد فانظر الى فراسة على و اشرفه على أن ذلك قرع لباب الفطنة وان ذلك سيرة تشرقي آخر الزمان الذي هو موسم

الفن ومطيتهم ابو عبد رسول الله صلى (٥٢) الله عليه وسلم وانظر الى تشديده وقوله ولو وليت لضررت عنقه فذل أولئك السادة

الاكابر الذين شاهدوا
الوحي والتزيل واطلوا
على أسرار الدين وحقائقه
وقد قال صلى الله عليه
وسلم في أحدهما (لولا
أبعث لبعث عمر) وقال
في الثاني (أنما مدينة العلم
وعلى بابها) يزجرون
السائل عن مثل هذا
السؤال ثم يزعم من
بعدهم من المشغوفين
بالكلام والمجادلة ومن
لوانفق مثل أحد ذهبا
ما بلغ مداد أحدهم ولا
نصفه ان الحق والصواب
قبول هذا السؤال
والخوض في الجواب
وفتح هذا الباب ثم يعتد
فيه أنه محقق وعمر على
أنهم مبطلان هيئات
ما أبعد عن التحصيل وما
أخلى عن الدين من
قاس الملازمة بالمجادلة
ويرجع المجادلين على
الأئمة الراشدين والسلف
فاذا قدر على القطع
ان هذه بدعة مخالفة
لسنة السلف لا كغرض
الفقهاء في التفرع
والتفاصيل فانه مائت
عنهم زجر عن الخوض
فيه بل أمعنهم في الخوض
وأما ما أبدع من فنون
المجادلات فهي بدعة
مذمومة عند أهل
التحصيل ذكرنا وجه

والذوات فيجبها اجابة الموصوف للصفات وهذا السماع الثاني أعز من السماع الكلامي فان
الحق اذا عار عبده الصفة السمعية يسمع ذلك العبء كلام الله يسمع الله ولا يعلم ما هي عليه الاوصاف
والاسماء مع الذات في الذات ولا تتعدد بخلاف السماع الثاني الذي يعلم الرحمن به عباده القرآن فان
الصفة السمعية تكون هناك للعبء حقيقة ذاتية غير مستعاره ولا مستفادة فاذا أصبح للعبء هذا التجلي
السمعي نصب له عرش الرحمانية فيتم على ربه مستويا على عرشه ولولا سماعه أو لا بالشأن ما اقتضته
الاسماء والاوصاف من ذات الديان ولما أمكنه أن يتأدب بآداب القرآن في حضرة الرحمن وهذا كلام
لا يفهمه الا الاذياء الامناء القرباء وهم الافراد المحققون بنسبهم هذا الكلام الثاني ليس له انتهاء
لان الله تعالى لانهاية لكلماته وهي في حقهم تنوعات تجليات فلا تزال تجلبطهم الذات بلغة الاسماء
والصفات ولا يزالون يحيمون تلك الكلمات بحقيقة الذات اجابة الموصوف للصفات وليست
هذه الاسماء والصفات مخصوصة بما في أيدينا ناعرفه من اوصاف الحق فاسمائه بل ثم لله من بعد ذلك
أسماء وأوصاف مستأثرة في علم الحق من هو عنده تلك الاسماء المستأثرة هي الشئون التي يكون الحق بها
مع عبده وهي الاحوال التي يكون العبد بها مع ربه فلا حوال نسبته الى العبد مخلوقة والشئون نسبته الى
الله تعالى قديمة وماتعطيه تلك الشئون من الاسماء والاوصاف هي المستأثرة في غيب الحق فافهم هذه
المنكته فانهم ان نواذر الوقت والى قراءته هذا الكلام الثاني الاشارة الى النبي صلى الله عليه وسلم في اقرأ
باسم ربك الذي خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم فان هذه
القراءة قراءة أهل الخصوص وهم أهل القرآن أعني الذاتيين المجريين الذين هم أهل الله وخاصة أما
قراءة الكلام الالهى وسماعه من ذات الله يسمع الله تعالى فانها قراءة الفرقان وهي قراءة أهل الاصطفاء
وهم النفسيون الموسويون قال الله تعالى لنبيه موسى واصطنعتك لنفسى فخر هنا كانت هذه الطائفة
الموسوية نفسيين بخلاف الطائفة الاولى الذاتيين قال الله تعالى الحمد صلى الله عليه وسلم ولقد
آتيناك سبع امانات الماني والقرآن العظيم فالسبع الماني هي السبع الصفات كجبراته في كتابنا المنعنى
بالكشف والرقم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم والقرآن العظيم هو الذات والى هذا المعنى أشار صلى
الله عليه وسلم بقوله أهل القرآن أهل الله وخاصة فاهل القرآن ذاتيون وأهل الفرقان نفسيون
وبينهم امان الفرق ما بين مقام الحبيب وبين مقام الحكيم والله يقول الحق وهو بكل شئ عليم
(الباب الثاني والعشرون في البصر وفيه قال)*

بصر الاله محل ما هو عالم * ويرى سواء نفسه والعالم
فجميع ما هو له عين له * وعيانه لجميع ذلك دائم
فالعلم عين باعتبار بروزه * عند الشهود ذلك أمر لازم
في شاهد المعلوم منه لذاته * وشهوده هو علمه المتعاطم
وهو له وصفان هذا غير ذا * اذا البصر بواحد والعالم
(اعلم) وتعالى الله وياك ان بصر الحق سبحانه وتعالى عبارة عن ذاته باعتبار شهوده للعلومات فعمله
سبحانه وتعالى عبارة عن ذاته باعتبار مبداء علمه لانه بذاته يعلم وبذاته يبصر ولا تعدد في ذاته فعمل علمه
محل عينه فهو ماصفان وان كانا على الحقيقة شبيهاً واحداً فليس المراد يبصره التجلي علمه له في هذا
المشهد العيانى وليس المراد بعلمه الا الادراك بنظره له في العالم العيني فهو يرى ذاته بذاته ويرى
مخلوقاته أيضاً بذاته فروا لذاته عين رؤياه لمخلوقاته لان البصر وصف واحد وليس الفرق الا
في المراتى فهو سبحانه وتعالى لا يزال يبصر الاشياء ولكنه لا ينظر الى شئ الا اذا شاء وهنا ككتبة شريفة

فانهم

فهم في كتاب قواعد العقائد من كتب الاحياء وأما مناظرهم ان كان القصد منها التعاون على

البحث عن ما أخذ الشرع ومدارك الأحكام فهي سنة السلف ولقد كانوا يشاورون (٥٣) ويتناظرون في المسائل الفقهية

كانت قبل في مسألة الجسد

وميراث الأم مع الزوج

والأب ومساكن سواها

نعم أن أبدءوا ألفاظا

وعبارات للتنبية على

مقاصدهم الصحيحة فلا

خرج في عبارات بل هي

مباحة أن يستعملها وان كان

مقاصدهم المذموم من

لنظر الانحطاط دون الاعلام

والالزام دون الاستعلام

فذلك بدعة على خلاف

السنة المأثورة

❖ (الباب الثالث في

فصل في متفرقة أبواب

نافعة في هذا القرن) ❖

(فصل) ان قال قائل

ما الذي دعا رسول الله

صلى الله عليه وسلم الى

اطلاق هذه الألفاظ

الموهومة مع الاستغناء

عنها كان لا يدري انه

يوهم التشبيه ويغلط

الحق ويسوقهم الى

اعتقاد الباطل في ذات

الله تعالى وصفاته وحاشا

منصب النبوة أن يخفى

عليه ذلك أو عرف لكن

لم يبال بجهل الجاهل

وضلالة الضال وهذا

أبعدوا شنع لأنه بعث

شارحا لأمرهم ليس بالمرزا

وهذا السكال له وقع في

القلوب حتى جرح بعض

الحناني الى سوء الاعتقاد

فانهم ما فالاشياء غير محجوبة عنه أبدا لكنه لا توقع نظره على شيء الا اذا شاء ذلك ومن هذا القبيل ما ورد
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الله كذا وكذا انظر الى القلب في كل يوم أو ما في معنى ذلك وقوله
سبحانه وتعالى ولا ينظر اليهم ولا يكلمهم ليس من هذا القبيل بل النظر هنا عبارة عن الرحمة الالهية التي
رحمهم من قرب به الله بخلاف النظر الذي له الى القلب فانه على ما ورد وليس الامر مخصوصا بالصفة
النظرية وحدها بل سار في غيرهم من الاوصاف التي ترى الى قوله سبحانه وتعالى ولا ينظرونكم حتى تعلم
الجاهل منكم ولا تظن أنه يحلمهم قبل الابتلاء تعالى الله وكذلك في النظر الى القلب فهو ولا ينفقه
القلب الذي ينظر اليه كل يوم كذا وكذا انظره لكن تحت ذلك أسرار لا يمكن كشفها بغير هذا التنبيه فمن
عرف قلبه لم ومن ذهب الى التأويل فانه لا بد أن يقع في نوع من التعطيل فافهم واعلم أن البصر في
الانسان هو المدركة البصرية الناطقة من شحمة العين الى الاشياء فهي اذا نظرت الى الاشياء من محلها
القلبي لا من شحمة العين كانت مسماة بالبصرية وهي بعينها بنسبتها الى الله تعالى بصرو القديم واذا
كشف لك عن سر ذلك ولا يكشف الابالله تعالى رايت حقائق الاشياء على ما هي عليه ولم يحتجب اذا
عن بصرك شيء فافهم هذا السر العجيب الذي أشرت اليك به في هذه الكلمات وارفع عن عرش معانيها
ذبول الستارات ورد أمرك الى الله تعالى وكن أنت ولا أنت ولا أنت بل يكون الله هو المدبر لك كيفما
شاء أعني كما تقتضيه أوصافه والاسماء فارم بهذا القشر الساتر وكل اللباب الزاهر وافهم حقيقة وجهته
وجهي للذي فطر السموات والارض حنيقا وما أنا من المشركين

❖ (الباب الثالث والعشرون في الجمال) ❖

(اعلم) أن جمال الله تعالى عبارة عن أوصافه العليا واسماؤه المحسنى هذا على العموم وأما على
المخصوص فصفة الرحمة وصفة العلو وصفة اللطف والنعيم وصفة الجود والراقة والخلافة وصفة النفع
وأمثال ذلك كلها صفات جمال وثم صفات مشتركة لها وجه الى الجمال ووجه الى الجلال كاسمه
الرب فانه باعتبار التبرية والانشاء اسم جمال وباعتبار الربوبية والقدرة اسم جلال ومنه اسم الله
واسمه الرحمن بخلاف اسم الله الرحيم فانه اسم جمال وقس على ذلك واعلم أن جمال الحق سبحانه
وتعالى وان كان متنوعا فهو نوعان النوع الاول معنوي وهو معاني الاسماء المحسنى والاصناف
العليا وهذا النوع مختص بشهود الحق اياه والنوع الثاني صوري وهو هذا العالم المطلق المعبر عنه
بالخلقوات وعلى تفاريعه وأنواعه فهو حسن من مطلق المهي ظهر في مجال المهيئة سميت تلك المجالي بالخلق
وهذه التسمية أيضا من جملة الحسن الالهي فالقيع من العالم كالمليح منه باعتبار كونه مجلي من مجالي
الجمال الالهي لا باعتبار تنوع الجمال فان من الحسن أيضا ابراز جنس القميع على قبوه لمحفظ مرتبة من
الوجود كان الحسن الالهي ابراز جنس الحسن على وجه حسنة لمحفظ مرتبة من الوجود واعلم أن
القيع في الاشياء انما هو للاعتبار لنفس ذلك الشيء فلا يوجد في العالم قيع الا باعتبار ارتفاع حكم القيع
المطلق من الوجود فلم يسبق الا الحسن المطلق الذي ترى الى قيع المعاضى انما يظهر باعتبار انهي وقيع
الرحمة المنة انما ثبت باعتبار من لا يلائم طبعه وأما هي فعند العمل ومن لا يلائم طبعه من الحسن
الذي ترى الى الاحراق بالنار انما كان قيعا باعتبار من فيه ما ينافى وتلف وانما هي عند العمل من
غاية الحسن والعمل لا يكون حياته الا في تلك الدوافع في العالم قيع في كل ما خلق الله تعالى فهو
مليح بالاصالة لانه صور حسنة وجماله وما حدث القيع في الاشياء الا باعتبار ان ترى الى الكلمة
الحسنة في بعض الاوقات تكون قبيحة ببعض الاعتبارات وهي في نفسها حسنة فعلم به هذه المقدمات
ان الوجود بكماله صورة حسنة ومظاهر جماله وقولنا ان الوجود بكماله يدخل فيه المحسوس والمعقول

فيه فقالوا لو كان نبيا لعرف الله ولوعرف فيهما لوصفه بما يستحيل عليه في ذاته وصفاته ومالت طائفة أخرى الى اعتقاد القواهر وقالوا

للم يكن حقا لما ذكره كذلك (٥٤) مطلقا ولا عدل عنها الى غيرها أو قرنهما بما يزيل الابهام عنها فاسبيل حل هذا الاشكال

والموهوم والخيال والاول والاخر والظاهر والباطن والقول والفعل والصورة والمعنى فان جميع ذلك صور جلاله وتجليات كماله وفي هذا المعنى قلت في قصيدتي العينية

تجليت في الاشياء حين خلقتها * فههي ميط عنك في البراقع
قطعت الوري من ذات حسنك قطعة * ولم تك موصولا ولا فصل قاطع
ولكنها احكام ربك اقتضت * الوهيته للضد في التامع
فانت الوري حقا وانت امامنا * وانت الذي يعلم وما هو واضع
وما الخلق في التمثال الا كالحجة * وانت بها الماء الذي هب ونابع
فما التلج في تحقينا غير مائه * وغير ان في حكم دعه الثرائع
ولكن بذوب التلج برقع حكمه * ويوضع حكم الماء والاخر واقع
فجمعت الاضداد في واحد البها * وفيه تلاشت وهو بمنهن ساطع
فكل بهاء في ملاحظة صورة * على كل قدشابه الغصن يانع
وكل اسوداد في تصايف طرة * وكل احمرار في العوارض ناصع
وكل كحيل الطرف يقتل صبه * بماض كسيف الهند حاد الامضارع
وكل اسمرار في القوائم كالقنا * عليه من الشعر الراسيل شرايع
وكل ملج بالملاحظة قرنها * وكل جيل بالخاص بارع
وكل لطيف جل اودق حسنه * وكل جلد فهو باللطيف صادق
محاسن من انشاء ذلك كله * فوحد ولا تشرك به فهو واسع
واياك أن تلفظ بغيرية البها * اليه البها والقبح بالذات راجع
فكل قبج ان نسبت افسله * أنتك معاني الحسن فيه تسارع
يكمل نقصان القبح جلاله * فحاشم نقصان ولا تم باشع
ويرفع مقدار الوضيع جلاله * اذا لاح فيه فهو للوضع رافع
واطلق عنان الحق في كل ماترى * قتلك تجليات من هو صانع

(اعلم) أن الجمال المعنوي الذي هو عبارة عن أسمائه وصفاته انما اختص الحق بشهود كماله على ما هي عليه تلك الاسماء والصفات وأما طلي الشهود لها فغير مختص بالحق لانه لا بد لكل من أهل الاعتقادات في ربه اعتقادا ما أنه على ما استحقه من أسمائه الحسنى وصفاته العلا وغير ذلك ولا بد لكل من شهود صورة معتقده وتلك الصورة هي أيضا صورة جمال الله تعالى فصار ظهور الجمال فيها ظهورا ضروريا لا معنويا فاستحال أن يوجد شهود الجمال المعنوي بكما له لغير من هوله تعالى الله وتقدس عما يقولون علوا كبيرا

(الباب الرابع والعشرون في الجلال)

(اعلم) أن جلال الله تعالى عبارة عن ذاته بظهوره في أسمائه وصفاته كما هي عليه على الاجمال وأما على التخصيص فان الجلال عبارة عن صفات العظمة والكبرياء والجد والنماء وكل جمال له فانه حيث يشته بظهوره يسمى جلالا كما أنه كل جلال له فهو في مبادئ ظهوره على الخلق يسمى جلالا ومن هنا قال من قال ان لكل جمال جلالا ولكل جلال جلالا وانما بأيدى الخلق أي لا يظهر لهم من جمال الله تعالى الا جمال الجلال أو جلال الجمال وأما الجمال المطلق والجلال فانه لا يكون شهوده الا الله وحده وأما الخلق فخالهم فيه قدم فانا قد عبرنا عن الجلال بأنه ذاته باعتبار ظهوره في أسمائه وصفاته كما هي عليه في حقه ويستحيل هذا الشهود الا له وعبرنا عن الجمال بأنه أوصافه العلا وأسمائه

العظيم (الجواب) ان هذا الاشكال منحل عند أهل البصرة ويبيانه ان هذه الكلمات ما جمعها رسول الله دفعة واحدة وما ذكرها ونما جمعها المشبهة وقد بينا ان لجمعها من التأثير في الابهام والتلبس على الافهام ما ليس لا حادها المفرقة وانما هي كلمات لتخرج بها في جميع عمره في أوقات متباعدة واذا اقتصر منها على ما في القرآن والاخبار المتواترة رجعت الى كلمات يسيرة معدودة وان أضيفت اليها الاخبار الصحيحة فهي أيضا قليلة وانما كثرت لاروايات الشاذة الضعيفة التي لا يجوز التحويل عليها ثم ما تواتر منها من صح نقلا عن العبدول فهي آحاد كلمات وما ذكر صلي الله عليه وسلم كلمة منها الامع قرآن واشارات يزول معها الابهام التشبيه وقد أدر كها المحضرون المشاهدون فاذا نقل الالفاظ مجردة عن تلك القرائن ظهر الابهام وأعظم القرائن في زوال الابهام المعرفة السابقة بتقدیس الله تعالى عن قبول هذه الظواهر ومن سبقت معرفته بذلك كانت تلك المعروفة ذخيرة له راسخة في نفسه مقارنة لكل ما يسمع فينبغي

معهم الأيهام المحقق الايشك فيه ويعرف هذا بامثلة (الاول) انه صلى الله عليه وسلم سمي (٥٥) الكعبة بيت الله تعالى واطلاق

هذا ايهم عند الصبيان
وعند من تقرب درجاتهم
منهم ان الكعبة وطنه
ومثواه لكن العوام
الذين اعتقدوا انه في
السماء وان استقراره
على العرش ينحى في
حقهم هذا الإيهام على
وجه لا يشكون فيه فلو
قيل لهم ما الذي دعا
رسول الله صلى الله عليه
وسلم الى اطلاق هذا
اللفظ الموهوم الخييل الى
السامع ان الكعبة مسكنه
لبادر واباجعهم وقالوا
هذا انما يوهوم في حق
الصبيان والحقى امامن
تكرر على سمعه ان الله
مستقر على عرشه فلا
يشك عند سماع هذا
اللفظ انه ليس المراد به
ان البيت مسكنه وماواه
بل يعلم على البديهية ان
المراد به هذه الاضافة
تشريف البيت او معنى
سواه غير ما وضع له لفظ
البيت المضاف الى ربه
وساكنه ليس كان
اعتقاده انه على العرش
قرينة افادته علمنا قطعيما
بانه ما يريد بكون الكعبة
بيته انه ماواه وان هذا
انما يوهوم في حق من لم
يسبق الى هذه العقيدة
فكذلك رسول الله صلى
الله عليه وسلم خاطب

الحسنى واستيفاء اسمائه واصنافه للخلق محال لان ثمة اسماء واصنافه مستأثرات عنده وهي جمال
فظهر بذلك ان ظاهرا الجمال المطلق والجلال المطلق مختص بالله تعالى واذا عرفت ذلك فاعلم ان صفات
الحق واسمائه من حيث ما تقتضيه حقائقها على أربعة أقسام فقسم منها صفات جمال وقسم منها
صفات جلال وقسم منها مشترك بين الجمال والجلال وهي صفات الكمال وقسم منها ذاتية وقد
ضمنت هذا الجدول جمع ذلك وهذه صورته

| الاسماء والصفات الذاتية | الاسماء والصفات الجلالية | الاسماء والصفات المشتركة | الاسماء والصفات الجمالية |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الله | الكبير المتعال | الرحمن الملك | العليم الرحيم |
| الاحد | العزيز العظيم | الرب المهيمن | السلام المؤمن |
| الواحد | الجليل القهار | المخالف السميع | البارئ المصور |
| الفرد | القادر المقتدر | البصير المحكم | العفار الوهاب |
| الوتر | المسجد الولى | العدل المحكيم | الرزاق الفتاح |
| الصمد | الجليل المتكبر | الولى القيوم | الباسط الرافع |
| القدوس | القابض الخافض | المقدم المؤخر | اللطيف الخبير |
| المحيى | المذل الرقيب | الاول الاخر | المعز المحفيظ |
| النور | الواسع الشهيد | الظاهر الباطن | المقيت |
| الحق | القوى المتين | الوالى المتعال | المحسب المحميد |
| | المصيت المعيد | مالك الملك المقسط | المحليم التكرم |
| | المنتقم ذو الجلال | الجامع الغنى | الوكيل الحميد |
| | والاكرام المانع | الذى ليس كمثل شئ | المبدئ المحيى |
| | الضار الوارث | المحيط السلطان | المصور الواجد |
| | الصبور ذو البطش | المريد المتكلم | الدائم الباقي |
| | البصير الديان | | البارئ البر |
| | المعذب المفضل | | المنعم العفو |
| | المجيد الذى لم | | الغفور الرؤف |
| | يكن له كفوا أحد | | المغنى المعطى |
| | ذو الحول الشديد | | النافع الهادى |
| | القاهر الغيور | | البدیع الرشيد |
| | شديد العقاب | | المجمل القريب |
| | | | المجيب الكفيل |
| | | | المحنان المنان |
| | | | الكامل لم يلد |
| | | | ولم يولد الكافى |
| | | | المواد ذو الطول |
| | | | الشافى المعافى |

بهذه الالفاظ جماعة سبقوا الى علم التقديس ونفى التشبيه وانه منزوع عن الجسمية وعوارضها وكان ذلك قرينة قطعية على ايهام

لا يبقى معه شك وان جاز أن يبقى (٥٦) بعضهم ترد في تأويله وتعيين المراد به من جملة ما يحتمل اللفظ ويلحق بحلال الله

تعالى (المثال الثاني)
انذار جني لفتيقه في كلامه
لفظ الصورة بين يدي
الصبي والعامي فقال
صورة هذه المسئلة كذا
وصورة الواقعة كذا ولقد
صورت للمسئلة صورة
في غاية الحسن ربما توهم
الصبي أو العامي الذي
لا يفهم معنى المسئلة ان
المسئلة شيء له صورة وفي
تلك الصورة رأفوفهم
وعين على ما عرفه واشهر
عنده ما من عرف
حقيقة المسئلة وانها
عبارة عن علوم مرتبة
تربيعا مخصوصا هل
يتصور ان يفهم عينا
وأفانها كصورة
الاجسام هيئات بل يكتفه
معرفة بان المسئلة منزهة
عن الجسمية وعوارضها
فكذلك معرفة نفي
الجسمية عن الاله وتقدمه
عنها تكون قرينة في
قاب كل مستمع مفهومة
لمعنى الصورة في قوله
خلق الله آدم على صورته
ويتعجب العارف بتقدمه
عن الجسمية بمن يتوهم
لله تعالى الصورة
الجسمية كما ينبغي بمن
يتوهم للمسئلة صورة
جسمانية (المثال
الثالث) اذا قل القائل
بين يدي الصبي بغداد
في يد الخليفة ربما يتوهم ان بغداد بين أصابعه وانه قد احتوى عليها براحة كمن يحتوى على

(واعلم) ان لكل اسم أوصاف من أسماء الله تعالى وصفاته أثر أو ذلك الأثر مظهر لجمال ذلك أو جلاله
أو كماله فالعلوم مثلا على العموم أثر اسمه العام فهي مظاهر علم الحق سبحانه وتعالى وكذلك
المرحومات مظاهر الرحمة والمسلات مظاهر السلام وما ثم وجودا لا وجودا من الانعدام المحض وما ثم
وجودا لا وجودا من الله اما بما يجوده أو بدرجة خاصة بعد ذلك ولا ثم وجودا لا وهو معلوم لله فصارت
الموجودات بأسرها من حيث الاطلاق مظاهر لأسماء الجمال بأسرها اذ ما ثم اسم ولا وصف من الاسماء
والاوصاف الجمالية الا وهو يعم الوجود من حيث الأثر عموما وخصوصا فالوجودات بأسرها مظاهر
جمال الحق وكذلك كل صفة جلالية تقتضي الأثر الكالقادر والرقيب والواسع فان أثره شائع في الوجود
فصارت الموجودات من حيث بعض الصفات الجلالية مظاهر للجلال فما ثم من وجودا لا وهو صورة
لجلال الحق ومظهر له وثم أسماء جلالية تختص ببعض الموجودات دون بعض كأن تنقسم والمعذب والضار
والمنازع وما شابه ذلك فان بعض الموجودات مظاهر لجلالها لا كل الموجودات بخلاف أسماء الجمال فان
كلامنا يعم الوجود وهذا سر قوله سبحانه رضى غضبي فافهم وأما الاسماء الكمالية المشتركة فبعضها
ما هو للترتبة كاسمه الرحمن والمالك والرب والمالك والملك والاساطين والولي فهو لا للمعروف والوجود بجملة
مظهر وصورة لكل اسم من هذه الاسماء والمراد بقوله بجملة أنه من كل وجهه وبكل اعتبار
فالوجودات صورة لكل اسم من أسماء المرتبة بخلاف أسماء الجمال والجلال فان الوجود مظهر لكل
اسم منها بوجه واحد ووجه متعدد منحصرا باعتبار أو اعتبارات منحصرة فافهم ومن الاسماء المشتركة
ما يقتضي أن يكون الوجود بأسره مظهره لكن لا من كل الوجود كاسمه البصير واسمه السميع واسمه
الحالق والحكيم وأمثال ذلك ومن الاسماء المشتركة كمالا يقتضي أن يكون ظهوره في الوجودات على
صورتها كاسمه الغني والعادل والقيوم وأمثال ذلك فانها ملقاة بالاسماء الذاتية لئلا يكتناها لعلنا هاهنا
القسم المشترك لما فيها من راحة الجمال والجلال فافهم فاذا علمت هذا فاعلم ان العبد الكامل مظهر
لهذه الاسماء جميعها المشتركة وغير المشتركة ذاتية كانت أو جلالية أو جلالية فالجملة فالحق مظهر الجمال
المطلق والحكيم مظهر الجمال المطلق والداران دار الله والنيادار الاخرة بما فيها ما خلا الانسان الكامل
منها مظاهر الاسماء المرتبة بخلاف الاسماء الذاتية فان الانسان وحده مظهرها ومظهر غيرها في الغيرة
من الموجودات فيها قدم البتة واليه الاشارة بقوله انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجب
فأبين أن يحملها أو أشفق منها واصلها الانسان وليست الامانة الا الحق سبحانه وتعالى بذاته وأسمائه
وصفاته فما في اثره وجود بأسره من صحت له الجملة الا الانسان الكامل ولهذا المعنى أشار عليه السلام الى
ذلك بقوله أنزل على القرآن جملة واحدة فالسموات وما فوقها وما تحتها والارض وما تحتها وما عليها
من أنواع المخلوقات عاجزة عن التحقق بجميع أسماء الحق وصفاته فأبين منها العدم القابلية وأشفق
لنصورها ووضعتها واصلها الانسان الكامل انه كان ظلوما أي لنفسه لانه لا يعلم كنهه أن يعطى نفسه
حقها اذ ذلك منوط بان يثني على الله حق ثنائه وقد قال الله تعالى وما قدر والله حق قدره وكان
الانسان ظلوما يعني ظلم نفسه بأنه لم يقدرها حق قدرها ثم اعتذر الحق له في ذلك بان وصفه بقوله جهولا
يعني أنه قدره عظيم وهو به جهول وله المезде اذ لم يقدرها حق قدرها بشأنها على الله حق الثناء
ولهذا لا يتوقع جهل وان وهو ان يكون ظلوما سما للفعول فيكون الانسان ظلوما أي مظلوما لانه لا يقدر
أحد أن يوفي بحقوق الانسان الكامل لجلالة قدره وعظيم منصبه فهو مظلوم فيما يعامله به
المخلوقات وقوله جهولا يعني بجهولا لا يعلم حقيقة لبعده غوره وهذا من الحق سبحانه وتعالى
اعتذار عن الانسان الكامل من أجل سائر المخلوقات لخصا صوام وبال الظلم فيقبل عذرهم اذا

محرمه ومذره وكذلك كل عالم لم يفهم المراد بلهظ بغداد أمان علم أن بغداد عبارة عن (٥٧) بلدة كبيرة هل يتصور أن يخطر له

ذلك أو يتوهم وهل يتصور أن يعترض على قائله ويقول له لماذا قلت بغداد في يد الخليفة وهذا يؤهم خلاف الحق ويفضي الى الجهل حتى يعتقد أن بغداد بين أصابعه بل يقال له ياسليم القلب هذا إنما يؤهم الجهل عند من لا يعرف حقيقة بغداد فاما من علمه فبالضرورة يعلم أنه ما يريد بهذه اليد العضم والمشمط على الكف والأصابع بل معنى آخر ولا يحتاج في فهمه الى قرينة سوى هذه المعرفة فكذلك جميع الالفاظ الموهمة في الاخبار يكفي في دفع ايهاها قرينة واحدة وهي معرفة الله وانه ليس بحسبهم وليس من جنس الاجسام وهذا مما افتق رسول الله صلى الله عليه وسلم ببيان في أول بعثته قبل النطق بهذه الالفاظ (المثال الرابع) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في نسائه (أطولكن يداي) أمره كن تحاقي) فكان بعض نسوته يتعرف الطول بالمساحة ووضع اليد على اليد حتى ذكر له أن أنه أراد بذلك

كشف لهم الغطاء يوم القيامة عن قدر هذا الانسان الذي هو عبارة عن ظهور ذات الله وأسمائه وصفاته وسيأتي بيان بعض مراتب الانسان الكامل من هذا الكتاب في محله ان شاء الله تعالى فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب الخامس والعشرون في الكمال)

اعلم ان كمال الله تعالى عبارة عن ماهيته وماهيته غير قابلة للتأدرك والغاية فليس لكمال غاية ولا نهاية فهو سبحانه وتعالى يدرك ماهيته ويدرك أنها لا تدرك وانها لا غاية لها في حقه وفي حق غيره أعني يدركها بعد أن يدركها أنها لا تدرك له ولا غيره لما هي عليه ماهيته في نفسه فقولنا لا يدرك ماهيته هو ما يستحقه لكمال الاطاعة وعدم الجهل وقولنا لا يدركها أنها لا تدرك له ولا غيره هو ما يستحقه من حيث خبر ماؤه وعدم انتهائه لأنه لا يدرك الامايته انتهى وهو ليس له نهاية فادرك ما ليس له نهاية محال فادرك ما هيته حكى لا يستحقه شمول العلم وعدم الجهل بنفسه لأنه قبلت ماهيته الادراك بوجه من الوجوه فافهم هذه مسألة شديدة الغموض فإياك ان تزلق فيها فانها مقام الحيرة وفي هذا المعنى (قلت من قصيدة طويلة)

أحدثت خبرا جملا موقفا * بجميع ذاتك يا جميع صفاته
أجل وجهك أن يحاط بكنهه * فاحفظه ان لا يحاط بذاته
حاشاك من غاي وحاشاك من * بك جاهلا ويلاه من حيراته

واعلم ان كماله سبحانه لا يشبه كمال المخلوقات لان كمال المخلوقات بمكان موجود في ذاتهم وتلك المعاني متغيرة لذواتهم وكماله سبحانه وتعالى بذاته لا بمكان زائدة عليه تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فكماله عين ذاته ولم يذاصح له الغنى المطلق والكمال التام فانه سبحانه وتعالى ولو تعلقت له المعاني الكمالية فانها ليست غير حقيقة قولية الكمال المستوعب له أمر ذاتي لازائد على ذاته ولا متغير له وليس هو نفس المعقول وليس أسواه هذا المحكم فان كل موجود من الموجودات اذ وصفته بوصف اقتضى أن يكون وصفه غير لان المخلوق قابل للانقسام والتعدد واقتضى أن يكون وصفه عينه لانه حكمه الذي ترتب عليه ذاته وحده الذي يترب كنهه وجوده فقولنا الانسان حيوان ناطق يقتضي أن تكون الحيوانية في نفسها ومعقولة متغيرة لان الانسان والناطق في نفسه متغيرا لكل من الانسان والحيوانية واقتضى أيضا أن تكون الحيوانية والنطقية عين الانسان لانه مركب منهما فالو وجوده لا يكون متغيرا لهما فيكون وصف المخلوق غير ذاته من وجه الانقسام وعين ذاته من وجه التركيب وليس الامر في الحق كذلك لان الانقسام والتركيب محال في حقه فان صفاته لا يقال انها ليست عنه وليست غير ذاته الامن حيث ما نعهقه نحن من تعدد الأوصاف وتضادها وهي أعني صفاته عين ذاته من حيث ماهيته وهو بته التي هو علمه في نفسه ولا يقال انها ليست عنه فيميز عن حكم المخلوق وصفته لا غير ذاته ولا عينها وليس هذا المحكم في الحق الاعلى سبيل التجاوز وهذه المسألة قد أخطأ فيها أكثر المتكلمين وقد أوردوها الامام محي الدين بن العربي في موافق ما قلناه لك لان هذه الجهة ولا بهذه العبارة بل بعبارة أخرى ومعنى آخر لكنه يخطئ أكثر المتكلمين الذين قالوا ان صفات الحق ليست عنه ولا غيره وذكر ان هذا الكلام غير سافح في نفسه وأما نحن فقد أعطانا الكشف الالهى ان صفاته عين ذاته لكن لا باعتبار تعدد احوالها ولا باعتبار عدم التعدد بل شاهدت أمراض بعبء في المثل والله المثل الاعلى نقطة هي نفس معقولة الكمال المستوعبة الجامعة لكل جلال وجلال وكمال على النمط اللاتقي بالمرتبة الالهية وهي أعني الكمال مستهلكة في وجود النقطة والنقطة مستهلكة في وجود الكمالات وهي أعني المعبر عنها بالنقطة

مع قرينة أفهم بها ارادة الجود (٥٨) بالتعبير بطول اليد عنه فلما نقل اللفظ مجردا عن قرينته حصل الابهام فهل كان

وبالكلمات في أحديتها تتعلق فيها عدم الانتهاء ويستحيل عليها أولية الابتداء ونم أمور انخص وأدق وأعز وأجل من أن يمكن التعبير عنها

وكان ما كان مما استأذ كره * فظن خيرا ولا تسأل عن المحبر

واعلم ان هذا المثال لا يليق بذات المتعال لان المثال في نفسه مخلوق فهو على غير الامر المضروب به المثل لان الحق قديم والخلق حديث والعبارة الفهوانية لا تتحمل المعاني الذوقية الا لمن سبقه الذوق فهي مطية له لانها لا تطبق أن تتحمل الامر على ما هو عليه وليكن تأخذ منه طرفا فمن كان يعقوب المحزن جلى عن بصره العمى بطرح البشيرة اليه قص يوسف ومن لم يكن له ذوق سابق فلا يكاد يقع على المصلوب اللهم الا أن يكون ذا إيمان وتصديق وترك ما عنده وأخذ ما يليق اليه الحق من التحقيق فهو المشار اليه بمن ألقى السمع وهو شهيد يعني يشهد بالابيان ما يقال له حتى كأنه مشهود له عيانا بقوة الايمان فالاول هو المكاشف وهو الذي له قلب قال الله تعالى ان في ذلك لذكرا لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد

(الباب السادس والعشرون في الهويبة)

هو ية الحق غيبه الذي لا يمكن ظهوره لكن باعتبار جملة الاسماء والصفات فكأنها اشارة الى باطن الواحدية وقولي فكأنها انما هو عدم اختصاصها باسم أو وصف أو نعت أو مرتبة أو مطلق ذات بلا اعتبار اسماء وصفات بل الهويبة اشارة الى جميع ذلك على سبيل الجملة والانفراد وشأنها الاشهار بالبطون والغيوب وية وهي مأخوذة من لفظة هو الذي للاشارة الى الغائب وهي في حق الله تعالى اشارة الى كنه ذاته باعتبار اسمائه وصفاته مع الفهم بغيوب بية ذلك (ومن ذلك قولي)

ان الهويبة غيب ذات الواحد * ومن المحال ظهورها في الشاهد

فكأنها نعت وقد وقعت على * شأن البطون وما لذ من جاهد

واعلم ان هذا الاسم اخص من اسمه الله وهو سر للاسم الله ألا ترى أن اسم الله مادام هذا الاسم موجودا فيه كان له معنى يرجع به الى الحق واذا فلت عنه بقيت أحرقة غير مفيدة المعنى مثلا اذا حذفت الالف من اسم الله بقي لله ففیه الغائبة واذا حذفت اللام الاولى يبقى له وفيه فائدة واذا حذفت اللام الثانية بقي ه والاصل في هوانها هاء واحدة بلا و او وما حقت بها الواو والامن قبل الاشباع والاستقرار العادي جعلها مشيا واحدا فاسم هو افضل الاسماء اجتمعت ببعض أهل الله بمكة زادها الله تعالى شرفا في آخر سنة تسع وتسعين وسبعمائة فذا كرت في الاسم الاعظم الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم انه في آخر سورة البقرة وأول سورة آل عمران وقال انها كلمة هو وان ذلك مستفاد من ظاهر كلام النبي صلى الله عليه وسلم لان الهاء آخر قوله سورة البقرة والواو أول قوله وسورة آل عمران وهذا الكلام وان كان مقبولا فاني أجدل للاسم الاعظم رائحة أخرى وما أو ردت ما قاله هذا العارف الاتي بها على شرف هذا الاسم وكون الاشارة للنبو ية وقعت عليه من الجهة المذ كورة انه اعظم الاسماء واعلم ان اسم هو عبارة عن حاضر في الذهن يرجع اليه بالاشارة من شاهد المحس الى غائب الخيال وذلك الغائب لو كان غائبا عن الخيال لما صحت الاشارة اليه باللفظة هو فلا تصح الاشارة باللفظة هو الا الى الحاضر ألا ترى الى الضمير لا يرجع الى مذكور اما الفاعل او ما قرينة واما حالا كالشأن والقصة وفائدة هذا أن هو يقع على الوجود المحض الذي لا يصح فيه عدم ولا يشابهه عدم من الغيب وية والفناء لان الغائب معدوم عن الجهة أي لم يكن مشهودا فيها فلا يصح هذا في المشار اليه باللفظة هو فعلم من هذا الكلام ان الهويبة هي الوجود المحض الصريح المستوعب لكل كمال وجودي

لاحد أن يعترض على رسول الله صلى الله عليه وسلم في اطلاقه لفظا جهل بعضهم معناه انما ذلك لانه اطلق اطلاقا مفهوما في حق الحاضر من مقرر وفائلا بذكر السجادة والناس قبل قد ينقل اللفظ كما سمعه ولا ينقل القرينة أو كان بحيث لا يمكن نقلها أو ظن أنه لا حاجة الى نقلها وان من يسمع يفهمه كما يفهمه هولا سمعه فربما لا يشعر ان فهمه انما كان بسبب القرينة فلذلك يقتصر على نقل اللفظ فيمثل هذه الإسم باب ببيت الالفاظ مجردة عن قرائنها فقصرت عن التفهيم مع أن قرينة معرفة التقدس بمجردا كافية في نفق الابهام وان كانت رعا لا تكفي في تعيين المراد به فهذه الدقائق لا بد من التنبيه لها (المثال الخامس) اذا قال القائل بين يدي الصبي ومن يقرب منه درجة ممن لم يمارس الاحوال ولا عرف العادات في المجالس فلان دخل مجمع وجلس فوق فلان وبما يتوهم السامع المجاهد الغبي أنه جالس على رأسه أو على مكان فوق رأسه ومن عرف العادات وعلم أن ما هو أقرب الى الصبر أي

في الرتبة وأن الفوق عبارة عن العلو يفهم منه انه جلس بجنبه لافوق رأسه لكن جلس (٥٩) أقرب الى الصدر فلا اعتراض

على من خاطب به هذا الكلام أهل المعرفة بالعادات من حيث انه يحجه له الصبيان أو الأغبياء اعتراض باطل لأصل له وأمثله ذات كثيرة فقد فهمت على القطع بهذه الأمثلة ان هذه الألفاظ الصريحة انقلبت مفهوماتها عن أوضاعها الصريحة بمجرد قرينة ورجعت تلك القرائن الى معارف سابقة ومقتنة فكذلك هذه الظواهر الموهمة انقلبت عن الإيهام بسبب تلك القرائن الكثيرة التي بعضها هي المعارف والواحدة منها معرفتهم أنهم لم يؤمروا بعبادة الأصنام وأن من عبد حجة فقد عبد صنما كان الجسم صغيراً أو كبيراً قبيحاً أو جميلاً سافلاً أو عالياً على الأرض أو على العرش وكان نفي الجسمية ونفي لوازمها معلوماً لكافة فهم على القطع بأعلام رسول الله صلى الله عليه وسلم المبالغة في التنزيه بقوله ليس كمثله شيء وسورة الاخلاص وقوله (ولا تجعلوا لله أنداداً) وبالألفاظ كثيرة لا حصر لها مع قرائن قاطعة لا يمكن

شهودي لكن الحكم على ما وقعت عليه الغيبة هو من أجل أن ذلك غير ممكن بالاستيفاء فلا يمكن استيفاء ولا يدرك ف قيل ان الهوى غيب لعدم الادراك لها فافهم لان الحق ليس غيبه غير شهادته ولا شهادته غير غيبه بخلاف الانسان وكل مخلوق كذلك فان له شهادة وغيباً لكن شهادته من وجهه وباعتبار وغيبته من وجهه وباعتبار وأما الحق فغيبه عن شهادته وشهادته عن غيبه فلا غيب عنده من نفسه ولا شهادة بل له في نفسه غيب يليق به وشهادة يليق به كما يعلم ذلك لنفسه ولا يصح تعقل ذلك انما لا يعلم غيبه ولا شهادته على ما هو عليه الا هو سبحانه وتعالى

(الباب السابع والعشرون في الانية)

انية الحق تحديه بجهله فهي اشارة الى ظاهر الحق تعالى باعتباره شمول ظهوره باطنه قال الله تعالى انه أنا الله لا اله الا أنا يقول ان الهوى المشار اليه باللفظة هو هي عين الانية المشار اليها باللفظة أنا فكأن الهوى بمعرفة في الانية وهذا معنى قولنا ان ظاهر الحق من باطنه وباطنه عين ظاهره لانه باطن من جهة وظاهر من جهة أخرى الا ترى لقوله سبحانه وتعالى كيف أكره الجملة بان تأتي بها مؤكدة لان كل كلام ترد فيه ذهن السامع فان التأكيده مستحسن فيه كما أن كل كلام ينكره السامع يجب التأكيده بخلاف ما لو كان السامع خالي الذهن فانه لا يحتاج فيه الى تأكيده لما كان اعتبار الباطن والظاهر بالوحدة يحصل فيه للعقل تردد وهو استيفاء كيف يكون الامر باطنه ظاهره وظاهره باطنه وما فائدة التقسيم بالظاهر والباطن فيه فلان نفس في هذه المسئلة اما تردد واما انكار فالهنا كده الحق باللفظة ان فقال موسى انه هو يعني أن الاحدية الباطنة المشار اليها بالهوى هي الانية الظاهرة المشار اليها باللفظة أنا فلا تزعم أن بينهما تغايراً أو انقصالاً أو انفكاً كما وجهتم من الامر بالبدلية وهو العلم الذاتي أعني اسم الله اشارة الى ما تقتضيه الألوهية من الجمع والشمول لانه لما قال ان بطونه وغيبه عن ظهوره وشهادته بعبه على أن ذلك من حقيقة ما هو عليه الله فان الألوهية في نفسها تقتضي شمول التقيضين وجمع الضدين بحكم الاحدية وعدم التغاير في نفس حصول المغايرة وهذه مسئلة حيرة ثم فسر الجملة بقوله لا اله الا أنا يعني الإلهية المعبودة ليست الا أنا فانا الظاهر في تلك الاوثان والافلاك والطباع وفي كل ما يعبد أهل كل ملة ونحلة فإنا تلك الالهة كلها الا أنا ولهذا أثبت لهم لفظة الالهة وتسميته لهم بهذه اللفظة من جهة ما هم عليه في الحقيقة تسمية حقيقية لا مجازية ولا كما يزعم أهل الظاهر أن الحق إنما أراد بذلك من حيث أنهم سموهم آلهة لانه حيث أنهم في أنفسهم لهم هذه التسمية وهذا غلط منهم وافتراء على الحق لان هذه الاشياء كلها بل جميع ما في الوجود له من جهة ذات الله تعالى في الحقيقة هذه التسمية تسمية حقيقية لان الحق سبحانه وتعالى عين الاشياء وتسميتها بالالهية تسمية حقيقية لا كما يزعم المقلد من أهل الحجاب أنها تسمية مجازية ولو كان كذلك لكان الكلام أن تلك البحارة والكواكب والطباع والاشياء التي تعبدونها ليست بآلهة وان لا اله الا أنا فاعبدوني لكنه إنما أراد الحق أن يبين لهم أن تلك الالهة مظاهر وأن حكم الألوهية فيهم حقيقة وأنهم ما عبدوا في جميع ذلك الا هو فقال لا اله الا أنا أي ما هم ما يطلق عليه اسم الاله الا هو وأنا فما في العالم من يعبد غيري وكيف يعبدون غيري وأنا خالقهم لمعبدوني ولا يكون الاما خلقهم له قال عليه الصلوة والسلام في هذا المقام كل ميسر لما خلق له أي لعبادة الحق لان الحق تعالى قال وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون وقال تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده فثبت الحق بعبه موسى عليه السلام على أن أهل تلك الالهة إنما عبدوا الله تعالى ولكن من جهة ذلك المظهر فطالب من موسى أن يعبد من جهة تجميع المظاهر فقال لا اله الا أنا أي ما هم الا أنا وكل ما أطلقوا عليه اسم الاله فهو أنا بعد

حكايته وصلح ذلك علماً لا ريب فيه وكان ذلك كافياً في تعريفهم استعماله يدهي عضو مركب من لحم وعظم وكذا في سائر الظواهر

لأنها لا تدل الأعلى الجسمية (٦٠) وعوارضها الواطق على جسم وإذا أطلق على غير الجسم علم ضرورته أنه مآري بذاته ظاهرة

ما أعلمه أن ناعين هو المشار إلى مرتبة به بالاسم الله فاعبدي يا موسى من حيث هذه الانية الجامعة لجميع المظاهر التي هي عين الهوية فهذا عناية منه سبحانه وتعالى ببنده موسى وعنايته به ألا يعجبه من جهة دون جهة أخرى فيقوته الحق من الجهة التي لم يعده فيها فيفضل عنه ولو اهتدى من جهة كاضل أهل المال المتفرقة عن طريق الله تعالى بخلاف ما لو عده من حيث هذه الانية المنبئة عليها بجميع المظاهر والتحليات والشؤون والمقتضيات والكمالات المنعوتة المعقولة في الهوية المندرجة في الانية المفسرة بالله المشر وحقه بأنه ما ثم له إلا أنا فإنه تكون عبادته حينئذ كما ينبغي وإلى هذا المعنى أشار بقوله تعالى وإن هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله فاهل السبل المتفرقة ولو كانوا على صراط الله فقد تفرقوا ودخل عليهم الشرك والاحماد بخلاف الحمديين الموحدين فانهم على صراط الله فاذا كان العبد على صراط الله ظهر له سر قوله عليه الصلاة والسلام من عرف نفسه فقد عرف ربه فيطالب به بعد هذا أن يعده حق عبادته وهو التحقق بمحافق الاسماء والصفات لأنه اذا عده بتلك العبادة علم أنه عين الاشياء الظاهرة والباطنة ويعلم أنه اذ ذاك انية عين المعبر عنه بموسى فيطلب له موسى ما أعلمه الحق سبحانه وتعالى أنه يستحقه من الكمالات المقتضية للاسماء والصفات ليجد ذلك فيعبده اذ ذاك حتى عبادته ولا يمكن استيفاء ذلك ولا يمكنه ان يعبد حق العبادة لان الله لا ينتهي فليس لاسمائه وصفاته نهاية وليس لمح عبادته نهاية وفي هذا المقام قال عليه الصلاة والسلام ما عرفناك حق معرفتك ولا عبدناك حق عبادتك أنت كما أثبت على نفسك وقال الصديق رضي الله عنه العجز عن درك الادراك ادراك وقد نظمت هذا المعنى في قولي

يا صورة حبر الالباب معنائك * يادشة اذهل الاكوان منشاك
يا غاية الغاية القصور وأخرما * ياق الرشد ضلالا بين مغنائك
عليك أنت كما أثبت من كرم * نزهت في الحمد عن مان واشراك
فليس يدرك ملك المربيعيته * حاشاك عن غاية في المجد حاشاك
فما قصور اعتراف فيك معرفتي * فالعجز عن درك الادراك ادراك

وقد يطابق القوم الانية على معقول العبد لانها اشعار بالمشاهد المحاضر وكل مشهود فالحوية غيبه فاطلوا الهوية على الغيب وهذات الحق والانبة على الشهادة وهو معقول العبد وهنالك توافهم

(الباب الثامن والعشرون في الازل)

الازل عبارة عن معقول القلبية المحكوم بها الله تعالى من حيث ما يقتضيه في كماله لا من حيث أنه تقدم على المحادثات بزمان متطاوّل العهد فعبّر عن ذلك بالازل كما سبق ذلك الى فهم من ليس له معرفة بالله تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وقد بينا بالانه فما سبق من هذا الكتاب فازله موجود الآن كما كان موجودا قبل وجودنا لم يتغير عن أزليته ولم يزل أزليا في أبد الآبados أي بيان الابد في الباب الثاني ان شاء الله تعالى هذا حكم الازل في حق الله تعالى وأما الوجود الحادث فله أزل وهو عبارة عن الوقت الذي لم يكن للحادث فيه وجودا لكل حادث أزل مغاير لازل غيره من المحادثات فازل المعدن غير أزل النبات لأنه قبله اذ لا وجود للنبات الا بعد وجود المعدن فازلية النبات كانت في حال وجود المعدن لأنه قبل المعدن وازلية المعدن في حال وجود الجوهر وازلية الجوهر في حال وجود الهيولى وازلية الهيولى في حال وجود الهباء وازلية الهباء في حال وجود الطبايع وازلية الطبايع في حال وجود العناصر وازلية العناصر في حال وجود العليين كالقلم الأعلى والعقل والمالك المسمى بالروح وأمثال ذلك وهم

بل معنى آخر مما يجوز على الله تعالى ربما يتعين ذلك المعنى وربما لا يتعين فهذا ما يزيل الاشتكال فإن قيل فلم لم يذكرها بالفاظ ناصة عليهم بحيث لا يوهم ظاهرا وجه لا ولا في حق العاقي والصبي قلنا لانه انما كالم الناس بلغة العرب وليس في لغة العرب الفاظ ناصة على تلك المعاني فكيف يكون في اللغة لافصوص وواضع اللغة لم يفهم تلك المعاني فكيف وضع لها النصوص بل هي معان أدركت بنور النبوة خاصة أو بنور العقل بعد طول البحث وذلك أيضا في بعض تلك الامور لافي كلها فلم يكن لها عبارات موضوعية كان استعارة الفاظ من موضوعات اللغة ضرورية كل ناطق بتلك اللغة كما انما نستغنى عن ان نقول صورة هذه المسئلة كذا وهي تحت الفصورة المسئلة الأخرى وهي مستعارة من الصورة الجسمانية لكن واضع اللغة لم يضع الهيئته المسئلة وخصوص ترتيبها السمانا املانه لم يفهم المسئلة أو فهم

عن أن يضع لكل معنى انفا خاصا ناصلا ان المعاني غير متناهية العذد والموضوعات (٦١) بالقطع يجب أن تنهاى فنبقى

معان لانهاية لها يجب أن يستعار اسمها من الموضوع فاكتفى بوضع البعض وسائر اللغات أشد قصور رامن لغة العرب فهذا وأمثاله من الضرورة بدعوى الى الاستعارة لمن يتكلم بلغة قوم اذا لم يكن أن يخرج عن لغتهم كيف ونحن نخوض الاستعارة حيث لا ضرورة اعتمادا على القرائن فاننا لا نفرق بين أن يقول القائل جالس زيد وقوم عمرو وبين أن يقول جالس أقرب منه الى الصدر وأن بغداد في ولاية الخليفة أو في بدءه اذا كان الكلام مع العلاء وليس في الامكان حفظ الالفاظ عن افهام الصبيان والجهال فلا اشتغال بالاحتراز عن ذلك ركاكة في الكلام وسخافة في العقل وثقل في اللفظ فان قيل فلم لم يكشف الغطاء عن المراد بطلاق لفظ الاله ولم يقل انه موجود ليس بحجم ولا جوهر ولا عرض ولا هو داخل العالم ولا خارج له ولا متصل ولا منفصل ولا هو في مكان ولا هو في جهة بل الجهات كلها خالية عنه فهذا هو الحق

جميع العالم فأزلهم كلمة المحض وهو معنى قوله لا شيء كن فيكون فاما الازل المطابق لما يستحقه الا الله لنفسه ليس شيء من المخلوقات فيه وجود لاحكاما ولا عينا ولا اعتبارا وقول القائل كنا في الازل عند الله فأعلم انما هو أزلية الحق والافهم غير موجودين في أزلية الحق فأزل الحق أزل الازل وهو له حكم ذاتي استحقه لملكه (واعلم) أن الازل لا يوصف بالوجود ولا بعدم فكونه لا يوصف بالوجود لانه أمر حكمي لا عيني وجودي وكونه لا يتصف بعدم لكونه قبل النسبة والحكم والعدم المحض فلا يقبل نسبة ولا حكما ولهذا انسحب حكمه فأزل الحق أبده وأزله واعلم أن أزل الحق الذي هو لنفسه لا يوجد فيه الخلق لاحكاما ولا عينا لانه عبارة عن حكم القلبية لله وحده فلا حكم للخلق في قبلية الحق بوجه من الوجوه ولا يقال ان له في قبلية الحق وجودا من حيث التعيين العيني لامن حيث التعيين الوجودي لانه لو حكم له بالوجود العيني لزم من ذلك أن يكون الخلق موجودا بوجوه الحق وقد نبه الحق تعالى على ذلك في قوله هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا واتفقت العلماء أن هل في هذا الموضع بمعنى قد يعني قد أتى على الانسان حين من الدهر والدهر هو الله والحين تجل من تخيلات لم يكن شيئا يعني أن الانسان لم يكن شيئا مذكورا ولا وجود له في ذلك القلبي لامن حيث الوجود العيني ولامن حيث العيني لانه لم يكن شيئا مذكورا فلم يكن معلوما وهذا النجلى هو أزل الحق الذي لنفسه وما ورد من أن الله قال في الازل للأرواح ألتبر بكم قالوا بلى فان ذلك الازل من أزل المخلوقات ألتبره يقول آخر جهنم كالذين ظهر آدم عليه السلام وتلك عبارة عن حال تعيين المعلومات في العالم العيني فتشبههم بالذر للطفهم ونحوهم وعنوان قوله لهم ألتبر بكم هو جعل الاستعداد الالهي فيهم وقولهم بلى عنوان القابلية التي بها قبلوا أن يكونوا مظهره فاسألهم الحق سبحانه عن كونه ربهم الا وقد علم ما جعل فيهم من الاستعداد فطهرهم عليه من القابلية انهم يتوبون ربوبيته ولا يشكرونها فقالوا بلى فشهد لهم تعالى في كتابه ليشهد لهم في القيامة انهم مؤمنون ربوبيته موحدون له لا تشبهه على الناس فلا يقبل منهم ومثله شهادة الاملاك بكفرهم ومجدهم لانهم لم يحصل لهم هذا الاطلاع الالهي بباطن ما كانوا يظنون أنه كفر فشهادتهم عن غير تحقيق وشهادتنا عن تحقيق لانه أنبأنا بذلك فحتمنا بالعبادة لانها حجة الله خلقه بالسعادة وحجة الاملاك داحضة لانهم حكموا بالظاهر وليس الاملاك الا الظاهر ألتبرهم في قصة آدم كيف حكموا وعليه بانه يفسد في الارض ادعاه أنهم مصلحون لمساوئهم تسبيحهم وتقديسهم وفاتهم بباطن الامر الذي هو عليه آدم من الحقائق الرحمانية والصفات الربانية فلما ظهرت صفات الحق على آدم وأنبأهم باسمائهم لان الصفة العلمية الالهية محيط بها وبغيرهم قالوا سبحانك لاعلم لنا الاما لمتنا على التقيد بخلاف آدم فانه يعلم الاشياء على الاطلاق يعلم الهى لانه المراد بالعلم الالهي وصفات الحق صفاته وذات الحق ذاته فافهم والله المستعان

(الباب التاسع والعشرون في الابد)

الابد عبارة عن معقول البعدية لله تعالى وهو حكم له من حيث ما يقتضيه وجوده الوجودي الذاتي لان وجوده لنفسه قائم بذاته فلهذا صرح له البقاء لانه غير مسبوق بالعدم فحكم له بالبقاء قبل الامكن وبعده اتيامه بذاته وعدم احتياجه لغيره بخلاف الممكن لانه ولو كان لا يتناهى فهو محكوم عليه بالانقطاع لانه مسبوق بالعدم وكل مسبوق بالعدم فرجه الى ما كان عليه فلا بد أن يحكم عليه بالانعدام والالزم أن يساير الحق تعالى في بقاءه وهذا محال ولولم يكن كذلك لما صحت البعدية لله (واعلم) أن البعدية والقلبية لله تعالى حكميان في حقه لازمان لان استعماله في الزمان عليه فافهم ما أشرنا اليه فابدا الحق سبحانه وتعالى شأنه الذاتي باعتبار استقرار وجوده بعد انقطاع وجود الممكن (واعلم) أن كل

عند قوم ولا يصح عنه كذلك كما يصح عنه المتكلمون ممكن ولم يكن في عبارته صلى الله عليه وسلم قصور ولا في رغبته في كشفه

الحق فتور ولا في معرفته نقصان (٦٢) قلنا من رأى هذا حقيقة الحق اعتذر بان هذا لودكره لنفر الناس عن قبوله

ولبادر وبالانكار وقالوا هذا عين الهال ووقعوا في التعطيل ولا خبر في المبالغة في تنزيه يتبع التعطيل في حق التكافة الا الاقلين وقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم داعيا للخلق الى سعادة الآخرة رجة للعالمين كيف ينطق بما فيه هلاك الاكثرين بل امر ان لا يكلم الناس الا على قدر عقولهم وقال صلى الله عليه وسلم (من حدث الناس بحديث لا يفهمونه كان قنسة على بعضهم) أو لفظ هذا معناه فان قيل ان كان في المبالغة في التنزيه خوف التعطيل بالاضافة الى البعض ففي استعماله الالفاظ الموهمة خوف التشبيه بالاضافة الى البعض قلنا بئس ما فرق من وجهين أحدهما أن ذلك يدعو الى التعطيل في حق الاكثرين وهذا يعود الى التشبيه في حق الاقلين وأهون الضررين أولى بالاحتمال وأعم الضررين أولى بالاجتناب والثاني ان علاج وهم التشبيه أسهل من علاج التعطيل اذ يكفي أن يقال مع هذه الضواهر (ليس كمثل

شي من الممكنات له أبد فابد الدنيا بفعل الامر الى الآخرة وأبد الآخرة بفعل الامر الى الحق تعالى ولا بد ان يحكم بانقطاع الآباد آباد أهل الجنة وآباد أهل النار ولودامت وطال المحكم بمقائنها فان أبدية الحق لمزمنة ان فحكم على ما سواه بالانقطاع فليس للخلق أن يساير في بقاءه وهذا المحكم ولو أنزلناه في هذا الكلام بعبارة معقولة فانا قد شهدناه كشفنا وعيانا فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر (واعلم) ان المحال الواحد من أحوال الآخرة سواء كان من أحوال المرحومين أو من أحوال المعذبين فان له حكم الازلية والابدية وهذا سر عزيز يدركه من وقع فيه ويعلم انه لا انقطاع له أبدا وهذه حالة واحدة لكنه قد ينتقل من تلك المحال الى حال غيرها وقد لا ينتقل فاذا انتقل منه الى حال آخر غيره كان هذا المحكم محال الواقع فيه أيضا ولا ينقطع هذا المحكم ولا يحتل عن أحوال الآخرة وهذا أمر مشهود ليس للعبد فيه مجال لانه محل فذلك وسيأتي بيان هذا الكلام في موضعه من ذكر الجنة والنار ان شاء الله تعالى فابد الحق سبحانه وتعالى أبدا كما أنزل الله أن أبدا عين أبدا عين أبدا فانه عبارة عن انقطاع الطرفين الاضافيين عنه لا يفرد بالبقاء بذاته وكونه قبل فيسمى تعقل الاضافة الاولى عنه ألا وهو وجوده قبل تعقل الاولى ألا ويسمى انقطاع الاضافة الآخرة عنه أبدا وبقاؤه بعد تعقل الآخرة بدأوهما أعني الازل والابد لله وصفان أظهرتهما الاضافة الزمانية لتعقل وجوب وجوده والا فلا أزل ولا أبد كان الله ولا شيء معه فلا وقت له سوى الازل الذي هو الابد الذي هو حكم وجوده باعتبار عدم مرور الزمان عليه وانقطاع حكم الزمان دون التطاول الى مسايير بقاءه ببقاؤه الذي ينقطع الزمان دون مساييرته هو الابد فافهم

• (الباب الموفى للثلاثين في القدم) •

القدم عبارة عن حكم الوجوب الذاتي فالوجوب الذاتي هو الذي أظهر اسمه القديم للحق لان من كان وجوده واجبا بذاته لم يكن مسبوقا بالعدم ومن كان غير مسبوق بالعدم لم يكن قديما بالمحكم والافتعالى عن القدم لان القدم تطاول مرور الزمان على المسمى به تعالى الحق عن ذلك فقد دمه انما هو المحكم اللازم للوجوب الذاتي والافليس بينه سبحانه وتعالى وبين خلقه زمان ولا وقت جامع بل تقدم حكم وجوده على وجود المخلوقات هو المسمى بالقدم وطرو الخلق لافتقاره الى موجوده هو المسمى بالحدوث ولو كان للحدوث معنى ثان وهو ظهور وجوده بعد أن لم يكن شيئا مذكورا فان الحدوث الشائع اللازم في حق المخلوق انما هو افتقاره الى موجوده فهذا الامر هو الذي أوجب اسم الحدوث على المخلوق فهو ولو كان موجودا في علم الله فهو محدث في نفس ذلك الوجود لانه فيه مقتدر الى موجوده فلا يصح على المخلوق اسم القديم ولو كان موجودا في العلم الالهي قبل مروره لان حكمه أن يكون موجودا بغيره فهو وجوده مرتب على وجود الحق وهذا معنى الحدوث والافلا عيان الثابتة في العلم الالهي محدثة لا قديمة بهذا الاعتبار ومن هذا الوجه مسألة أغفلها المتفلاتو حديث في كلام واحد منهم الاما يعطى المحكم بدم الاعيان الثابتة وذلك وجه ثان لا اعتبار ثان وهما أنا وأرضه لك وهو انه لما كان العلم الالهي قديما أي محكوما عليه بالقدم وهو الوجوب الذاتي لان صفاته ملهقة بذاته في كل ما يليق بجنابه من الاحكام الالهية ولان العلم لا يطلق عليه علم الابو وجوده معلومه والافستعمل وجود علم ولا معلوم كما انه يستعمل وجود كل منهما بعدم العالم كانت المعلومات وهي الاعيان الثابتة ملهقة في حكم القدم بالعلم وكانت معلومات الحق قديمة له محدثة لا تفسد في ذواتها فالحق الخالق بالحق لموقا حكميا لان رجوع الوجود الخلق الى الحق من حيث الامر عيني ومن حيث الذات حكمي ولا يفهم ما قلناه الا الافراد السكمل فان هذا النوع من الادواق الالهية مخصوص بالحقين دون غيرهم من

التثنية شديد جد بل لا يقبله واحد من الالف لاسيما الامة الالهية العربية فان قيل (٦٣) فبعض الناس عن الفهم هل يهتد

عذرا لانبياء في أن يشبوا
في عقائدهم أم وراعى
خلاف ما هي عليها
ليثبت في اعتقادهم
أصل الالهية حتى
توهبوا عندهم مثلا ان
الله مستقر على العرش
وانه في السماء وانه فوقهم
فوقه المكان قلنا معاذ
الله أن نطن ذلك أو
يتوهم بنبي صادق ان
يصف الله بغير ما هو
متصف به وان يلقي ذلك
في اعتقاد الخلق قلنا
قائرا قصورا الخلق في
أن يذكروا لهم ما يطبقون
فهمه وما لا يفهمونه
فيكف عنه فلا يعرفهم
بل يمسك عنهم وانما
ينطق به مع من يطبقه
و يفهمه ويحسن في
ذلك علاج عجز الخلق
وقصورهم ولا ضرورة
في تفهيمهم خلاف الحق
قصد الاسماء في صفات
الله نعم به ضرورة في
استعمال الالفاظ مستعارة
ربما يغلط الأغبياء في
فهمها وذلك لقصور
اللغات وضرورة الجوارات
فاما تفهيمهم خلاف
الحق قصد الى التجهيل
فهمال سواء فرض فيه
مصلحة أو لم تفرض فان
قيل قد جهل أهل
التشبيه جهلا يستند الى

العارفين ولما كان هذا التقدم في حق المخلوقات أمرا حكيميا والمحدث أمرا عذيا أقدمنا ما يستحقه ونه من
حيث ذواتهم على ما ينسبون اليه من حيث الحكم وهو تعلق العلم الالهي بهم فانهم قد قدم الحق أمر
حكمي ذاتي وجوي له وحدث الخلق أمر حكمي ذاتي وجوي للمخلوقات فالتحولات من حيث هويتها
لا يقال فيها انها حق الامن حيث الحكم لتدل عليه والافاق في نفسه منزلة أن تعلق به الاشياء من
حيث ذاته فالحقوق انه الامن حيث الحكم وهذا الحق ولولاح للكشف العارف انه لمحق ذاتي فان
ذلك انما هو على قدر قابلية المكاشف لا على الامر الذي يعلمه الله من نفسه لنفسه وما أتت السنة الشرائع
الامصرية بانفراد الحق بما هو له وهذا التشريع هو على ما هو الامر عليه لا كما يزعمه من ليس له معرفة
بحقيقة الحقائق فانه يلوح له شيء يعزب عنه أشياء فيقول ان التشريع انما هو انما هو الظاهر ولم يعلم
انه جامع للامر وقشره فقد أدى الامانة صلى الله عليه وسلم ونصح الامة ولم يترك هدى الانبياء عليه
ولا معرفة الاهدى اليها فنعلم الامين السكامل ونعم العالم بالله العامل فالتقدم أمر حكمي لذات واجب
الوجود والفرق بين الازل والقدم ان الازل عبارة عن معقولية القبلية لله تعالى والقدم عبارة عن
انتفاء مسبوقية الله تعالى بالعدم فالازل انما يفيد انه قبل الاشياء والقدم انما يفيد انه غير مسبوق
بالعدم في نفس قبلية على الاشياء فلا يكون الازل والقدم بمعنى واحد فانهم

ان القديم هو الوجود الواجب * والحكم للباري بذلك واجب
لا تعتبر قدم الاله بمدة * أو أزمان * معقولة تتعاقب
فانسب له القدم الذي هو شأنه * من كون ذلك حكم من هو واجب
معناه ان وجوده لا مسبوق * بالانعدام ولا قطيع ذاهب
بل انه لغناؤه في ذاته * يسمى قدما وهو حكم دائم
(الباب المحادي والثلاثون في أيام الله)

ايام الحق تجلياته وظهوره بما تقتضيه ذاته من أنواع الكمالات ولكل تجلي من تجلياته سبحانه وتعالى
حكم الالهي هو المعبر عنه بالشأن ولذلك الحكم في الوجود أثر لا في بذات التجلي فاختلاف الوجود
أعني تغيره في كل زمان انما هو أثر للشأن الالهي اقتضاء التجلي المحاكم على الوجود بالتغير وهو معنى
قوله كل يوم هو في شأن واعلم أن هذه الآية لها معنى ثانيا راجع الى الحق فكأن للتجلي شأن ولذلك
الشأن في الوجود المحادث أثرا فكذلك لذلك التجلي مقتضى ولذلك مقتضى في نفس الحق من حيث
ذاته تنوع لان الحق سبحانه وتعالى ولو كان في نفسه لا يقبل التغير فان له في كل تجلي تغير او هو المعبر
عنه بالتحول في الصور فعدم التغير له حكم ذاتي والتنوع في التجليات له أمر وجوي عيني فهو
متغير لا متغير بمعنى متنوع لا متحول في الصور لا متحول في نفسه عما يقتضيه كماله لانه على
ما هو عليه ولا سبيل الى تغيره عما هو عليه تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وهذا سر قوله كل يوم هو في
شأن واعلم بأن الحق سبحانه وتعالى اذا تجلى على العبد سمي ذلك التجلي بنسبته الى الحق شأن الالهيا
و بنسبته الى العبد حالا ولا يخلو ذلك التجلي من أن يكون المحاكم عليه اسماء من أسماء الله تعالى أو
وصفا من أوصافه فذلك المحاكم هو اسم ذلك التجلي وان لم يكن له اسم أو وصف مما يابدينان
الاسماء والصفات الالهية فان حال اسم ذلك الولي المتجلى عليه هو عين الاسم الذي تجلى به الحق عليه
وذلك معنى قوله صلى الله عليه وسلم انه سبحانه يوم القيامة معاه لم يحمد به ما من قبل وقوله اللهم
انني أسألك بكل اسم سميت به نفسك أو استأثرت به في علم الغيب عنده فالا اسماء التي سمي بها نفسه
هي التي تعرف بها الى عبادته والتي استأثرت بها في غيبه هي التي نهى عايلها بانها اسماء احوال المتجلى

الافاظه وهم أن الفاظه في الظواهر تنضي الى جهلهم فهم ما جاء بلفظ مجمل ملبس فرضي به لم يفترق بالجمال بين أن يكون مجرد قصده

حصل بالقاطع بدل
بتقصيرهم في كسب
معرفة التقديس وتقديمه
على النظر في اللفاظ ولو
حصلوا تلك المعرفة أولا
وقدموها لما جهلوا
كما أن من حصل علم
التقديس لم يجهل عند
سماعه صورة المسماة
وانما الواجب عليهم
تحصيل هذا العلم ثم
مراجعة العلماء اذا شكوا
في ذلك ثم كف النفس
عن التأويل والزمان
التقديس اذ رسم لهم
العلماء فاذا لم يفهموا
جهلوا وعلم الشارع بان
الناس في طباعهم
الكسل والتقصير
والفصول بالحوض فيما
ليس من شأنهم ليس
رضاء بذلك ولا سعي في
تحصيل الجمل لكنه رضا
بقضاء الله وقدره في قسمته
حيث قال (وعت كلمة
ربك لا ملأن جهنم
من الجنة والناس
أجمعين) وقال (ولو شاء
ربك ليجعل الناس أمة
واحدة ولو شاء ربك
لا من من في الارض
كلهم جميعا فانت تذكره
الناس حتى يكونوا
مؤمنين وما كان لنفس
أن تؤمن الا باذن الله ولا
يزالون مختلفين الا من

عليه بهامن عباده وذلك مستأثر في غيب المتجلى عليه ومعنى قوله أسألك وأدعوك هو القيام بما يجب
عليه من أدب ذلك التجلي وهذا لا يعرفه الا من ذاق هذا المشهد والافان العقل لا يبلغه من طريق نظره
الفكرى اللهم الان يكون بايمان فيكون الايمان هو الذاهب بالعقل والفتاح للقفل فعلم من تلك
المقدمات ان اليوم هو التجلي الالهي لاستحالة المور الايام الخلوقة عليه ألا ترى الى قوله تعالى الذين
لا يرجون أيام الله يريد به الذين لا يرجون تجليه عليهم لانهم ينكرون وجوده ولا يؤمنون به فمن أنكر
شيئا وقال بعدمه لا يرجو ظهوره وله وهو لا يشار اليهم في الآية الاخرى بقوله لا يرجون لقاء الله لان
لقاءه قرينة وتجليه عليهم سواء كان ذلك في الدنيا أو في الآخرة فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
(الباب الثاني والثلاثون في صلاصة الجرس)

صلاصة الجرس انكشاف الصفة القادرية عن ساق بطريق التجلي بها على ضرب من العظمة وهي
عبارة عن برزخ الهيبة القاهرة وذلك ان العبد الالهي اذا أخذ يتحقق بالحقيقة القادرية برزت له
في مباديها صلاصة الجرس فيجدها رقيقة بطريق القوة العظمية فيسمع لذلك أطيطا من تصادم
الحقائق بعضها على بعض كأنها صلاصة الجرس في الخارج وهذا مشهد من القلوب من الجراءة على
الدخول في الحضرة العظيمة وقوة قهره للواصل اليها فهي الحجاب الاعظم الذي حال بين المرتبة
الالهية وبين قلوب عباده فلا سبيل الى انكشاف المرتبة الالهية الا بعد سماع صلاصة الجرس ولقد
وجدت لمة أسرى في الى السموات العلاء عند وصولي الى هذا المقام الاسني والمنظر الازهي من الهيبة في
هذا المحل من حلت له قواي واضمحلت تراكيبي وانسحقت أجزائي وانمحت تراكيبي وكنت لا أسمع
الا صلاصة تدك الجبال لميتة وتخضع النعلان لعزته ولا أبصر الا سحابا من الانوار منهلها بوابل من
نار وأنام ذلك في ظلمات من بحار الذات بعضها فوق بعض فلا وجود واسماء تحتها ولا أرض
فسيرت الجبال الرائدة ورأيت الارض بارزة وحشرناهم فلم تغادر منهم أحدا وعرضوا على ربك
صفا ولا يزالون كذلك ازلوا وأبدا فقلت ما لسماء فقيل انشقت وأذنت لربها وحقت فقلت وما
للارض فقيل مدت وألقت ما فيها وتخلت فقلت وما للشمس فقيل كورت والنعوم انكدرت
والجبال سبرت والعشار عطلت والوحوش حشرت والبحار سحرت والنفوس زوجت والموودة
سئلت بأى ذنب قتلت والصفى نشرت والسماء كشفت والجحيم سعرت والجنة أزلت فقلت
مالي فقال الجلالى علمت نفس ما أضرت وهذه قيامة صغرى نصها الحق لى مثلا لا قيامة الكبرى
لا كون على بنه من ربي فأهدى اليه من هو من حزبي فعند ذلك سأل سائل التدقيق عن
ترجمان التحقيق فاستفهمته على عدم الجهل عن الصفات والذات وعن المقام الالهي الذي هو بعد
ذلك باستيفاء ما هنالك وعن الانسان ومن أى وجه يكون كتابه القرآن وكيف الامر المحتام الذي
هو عند ذى الجلال والاكرام فضحك بعد ما يتسم ورمز عند تلك العبارات بأشارات في القسم فقال
فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذ اعسعس والصبح اذ انتفس انه لاقول رسول كريم
ذى قوة عند ذى العرش مكين مطاع ثم أمين فقبلت بين عينيه واستوفيت ما أشار اليه

فكان لا وصل حال لأبوجه * فظن ما شئت ان الامر منسج
صب وعجوبة في أوج خلوته * ملك ومالكه والعبد مجتمع
جاءت عروس التداني فوق مرتبة * من الجلال كما لا طلل منهم
فالا فاق دائرة السحب ماطرة * والرعذاجرة والبرق ملتمع
فالجعرى زخروا الریحى هدر * والنار في شرر والماء يندفع

للتبديل لها * (فصل) * لعلك تقول الكف عن السؤال والامساك من (٦٥) الجواب من أين يعني وقد شاع في

في البلاد هذه الاختلافات
وظهرت التبعصبات
فكيف سبيل الجواب
اذ اسئل عن هذه المسائل
(قلنا) الجواب ما قاله
مالئ رضي الله عنه في
الاستواء اذ قال الاستواء
معلوم الحديث فيذكر
هذا الجواب في كل
مسئلة سال عنها العوام
لينضم سبيل الفتنة فان
قيل فاذا سئل عن الفوق
واليسد والاصبع فبحسب
يحيى (قلنا) الجواب
أن يقال الحق فيه ما قاله
الرسول صلى الله عليه
وسلم وقاله الله تعالى
وقد صدق حيث قال
(الرحمن على العرش
استوى) فيعلم قطعانه
ما اراد المجلس والاستقرار
الذي هو صفة الاجسام
ولا ندري ما الذي اراده
ولم نكف معرفته وصدق
حيث قال (وهو القاهر
فوق عباده) وفوقية
المكان محال فانه كان
قبل للمكان فهو الآن
كما كان وما ارادة فلسنا
نعرفه وليس علينا ولا
عليك ايها السائل
معرفته فكذلك نقول
ولا يجوز اثبات اليسد
والاصبع مطلقا بل يجوز
النطق بما نطق به رسول
الله صلى الله عليه وسلم

وسائر الفلك الدوار قام على * ساق ذيل العز لا يخضع
(الباب الثالث والثلاثون في أم الكتاب) *
أم الكتاب فكيف في ذاته * هي نقطة منها انتشاء صفاته
هي كالذوالة لا حرف وبدوعلى * ورق الوجود بحكم ترتيباته
فاهم لات من الحروف اشارة * فيما تعلق بلات قديم بذاته
والمجهمات عبارة عن حادث * من انه طار على نقطاته
ومعنى تربكت الحروف فانها * كلام فتكلم محض مخلوقات
(اعلم ان أم الكتاب عبارة) عن ماهية كنه الذات المعبر عنها من بعض وجوهها بما هيات الحقائق
التي لا يطلق عليها اسم ولا نعت ولا وصف ولا وجود ولا عدم ولا حق ولا باق ولا خلق والكتاب هو
الوجود المطلق الذي لا عدم فيه وكانت ماهية الكنه أم الكتاب لان الوجود مندرج فيها اندراج
الحروف في الذوالة لا يطلق على الذوالة اسم شئ من أسماء الحروف سواء كانت الحروف موهلة أو
معجمة وسماي بيان الحروف في هذا الباب فكذلك ماهية الكنه لا يطلق عليها اسم الوجود ولا اسم
العدم لانها غير معقولة والحكم على غير المعقول بالمرحاح فلا يقال بانها حق ولا باق ولا خلق ولا غير ولا عين
ولا كنهها عبارة عن ماهية لا تنحصر بعبارة الاوهى ضد تلك العبارة من كل وجه وهي الاوهية باعتبار
ومن وجه هي محال الاشياء ومصدر الوجود والوجود فيها بالعقل ولو كان العقل يقتضي أن يكون
الوجود في ماهية الحقائق بالقوة كوجود الغلة في النواة ولكن الشهود على الوجود منها بالفعل
لأباقوة لماقتضي الذاتى الالهى لكن الاجمال المطلق هو الذى حكم على العقل بأن يقول بان الوجود
في ماهية الحقائق بالقوة بخلاف الشهود لانه يعطيك الامر المحمل مفصلا على انه في نفس ذلك التفصيل
باق على اجاله وهذا أمر ذو شهودى كفى لا يدركه العقل من حيث نظره لكنه اذا وصل الى ذلك
الحل وتجلت عليه الاشياء قبلها وأدركها كما هي عليه واذا علمت ان الكتاب هو الوجود المطلق
تبين لك ان الامر الذى لا يحكم عليه بالوجود لا بالعدم هو أم الكتاب وهو المسمى بماهية الحقائق
لانه كالذى تولد الكتاب منه وليس للكتاب الا وجه واحد من وجهى كنه الماهية لان الوجود
أحد طرفيها والعدم هو الثانى فلهذا ما قبلت العبارة بالوجود لا بالعدم لان ما فيها وجه من هذه
الوجوه الاوهى ضده فالكتاب الذى أنزله الحق سبحانه على اسان نبيه صلى الله عليه وسلم هو عبارة
عن أحد حكم الوجود المطلق الذى هو أحد وجهى ماهية الحقائق فعرفة الوجود المطلق هو علم
الكتاب وقد اشار الحق الى ذلك في قوله وكل شئ أحصيناه في امام مبين وقوله ولا رطب ولا يابس
الا في كتاب مبين وقوله وكل شئ فصلناه تفصيلا بعد ان علمنا ان أم الكتاب هي ماهية الكنه
وظهر ان الكتاب هو الوجود المطلق اعلم ان الكتاب سور وآيات وكمالات وحروف فالتسوية عبارة
عن الصور الذاتية وهي تحليلات الكمالات ولا بد لكل سورة من معنى فارق تميز به تلك السورة عن
غيرها فاذا لا بد لكل صورة الهمية كمالية من شأن تميز به تلك الصورة عن غيرها ولولا التطويل
لنهنالك على كل صورة منها وسورة من كتاب الله تعالى والآيات عبارة عن حقائق الجمع كل آية
تدل على جمع الهى من حيث معنى مخصوص يعلم ذلك الجمع الالهى من مفهوم الآية المتلوقة ولا بد لكل
جمع من اسم جمالى وجسمالى يكون التجلى الالهى في ذلك الجمع من حيث ذلك الاسم وكانت الآية
عبارة عن الجمع لانها صارت عبارة واحدة عن كلمات شتى وليس الجمع الاشياء المتفرقة عين
الواحدة الالهية الحقيقية والكلمات هي عبارة عن حقائق المخلوقات العينية أعنى المتعينة في العالم

سبق فنقول صدق حيث قال (٦٦) (نجر طينة آدم بيده) وحيث قال (قلب المؤمن بين أصبعين من أصابع الرحمن) فنؤمن

بذلك ولا نزيد ولا ننقص
وننتهـ له كـاروى ونقطع
بنقى العضو المركب من
اللحم والعصب وإذا
قبل القرآن قديماً أو
مخلوق فلنا هو غير مخلوق
لقله صلى الله عليه وسلم
(القرآن كلام الله غير
مخلوق) فإن قال المحروف
قديمة أم لا قلنا الجواب
في هذه المسئلة لم يذكرها
الصحابه فالحوض فيها
بدعة فلا تلتوا عنها
فإن ابتلى الإنسان بهم في
بلدة غابت فيها المشوية
وكفر وأمن لا يقول
بقدم المحر وف فيقول
المضطرب إلى الجواب إن
عنت بالمحر وف نفس
القرآن فالقرآن قديم
وإن أردت بها غير
القرآن وصفات الله
تعالى فاسـوى الله
وصفاته محدث ولا يزيد
عليه لأن تفهيم العوام
حقيقة هذه المسئلة عمر
جدد فأن قالوا قد قال
النبي صلى الله عليه وسلم
(من قرأ أحرفاً من القرآن
فله كذا) فأثبت المحروف
للقرآن ووصف القرآن
بأنه غير مخلوق فلمز منه
أن المحر وف قديمة فلنا
لا نزيد على ما قاله الرسول
صلى الله عليه وسلم وهو
إن القرآن غير مخلوق

الشهادى والمحر وف فالتعوط منها عبارة عن الاعيان الثابتة في العلم الالهى والمهمل منها على نوعين
(النوع الاول) مهمل تتعلق به المحر وف ولا يتعلق هو بها وهى خمسة الالف والدال والراء والواو
واللام الالف اشارة الى مقتضيات كمالية وهى خمسة الذات والحياة والعلم والقدرة والارادة اذ لا
سبيل الى وجود هذه الاربعة اذ كورة الابدالات ولا سبيل الى كمال الذات الابهـا (والنوع الثانى)
مهمل تتعلق به المحر وف ويتعلق هو بها وهى تسعة فالاشارة بها الى الانسان الكامل لمجمله بين
الخمسة الالهية والاربعة الخلقية وهى العناصر الاربعة مع ما تولد منها وكانت احرف الانسان الكامل
غير منقوطة لانه خلقها على صورته ولكن تميزت الحقائق المطلقة الالهية عن الحقائق المقيدة الانسانية
لاستناد الانسان الى موجد وجوده ولو كان هو الموجد فدان حكمه أن يستند الى غيره ولهذا كانت حروفه
تتعلق بالمحر وف وتتعلق المحر وف بها وقد ثبتنا على حقيقة المحر وف وصـكيفية منشئها من الالف
وكيفية منشأ الالف من النقطة في كتابنا السـمى بالكهف والرقـم في شرح اسم الله الرحمن الرحيم فن
شاء أن يعرف ذلك فليـنظر في الكتاب المذكور وما كان حكم الواجب الوجود أنه قائم بذاته غير محتاج
في وجوده الى غيره مع احتياج الكل اليه كانت المحر وف المشيرة الى هذا المعنى من الكتاب مهمة
تتعلق بها المحر وف ولا تتعلق هى بحرف منها كالالف والدال والراء والواو واللام ألف فإن
كل واحد من هذه الاحرف تتعلق به جميع المحر وف ولا يتعلق هو بحرف منها ولا يقال ان لام ألف
حرفان فإن الحديث النبوى قد صرح بان اللام ألف حرف واحد فافهم (واعلم) بان المحر وف ليست
بكلمات لان الاعيان الثابتة لم تدخل تحت كلمة كن الا عند الابداد العبدى ولما هى فى أوجها
وتعينها العلمى فلا يدخل عليها اسم التكوين فهى حق لا خلق لان الخلق عبارة عما دخل تحت كلمة
كن وليست الاعيان الثابتة فى العلم بهذا الوصف حادثه لكنها ملحقة بالمحدث المحـ فادون الحما فاحكمى ما
تقتضيه ذواتهم من اسناد وجود الحادث فى نفسه الى قديم كما سبق بـيانه فى هذا الكتاب فالاعيان
الموجوده المعبر عنها بالمحر وف ملحقة فى العالم العلمى بالعالم الذى هو ملحق بالعالم فهى بهذا الاعتبار الثانى
قديمة وقد سبق تفصيل ذلك فى باب القدم فاذا علمت ان الكتاب هو الوجود المطلق الجامع للمحروف
والآيات والسـوى على ما اشارت اليه حقيقة كل منها فاعلم أن اللوح عبارة عما اقتضى التعيين من ذلك
فى الوجود على الترتيب المحكمى لـعلى مقتضى الالهى الغير المختصر فان ذلك لا يوجد فى اللوح مثل
تفصيل احوال أهل الجنة والنار وأهل التجليات وما أشبه ذلك وليكنتمو وجود فى الكتاب والكتاب
كل عام واللوح جزئى خاص وسيأتى بـيانه ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

(الباب الرابع والثلاثون فى القرآن)

القرآن ذات محض * أحـديثها حق فرض
هى مشهده فيه وله * من حيث هو يتهـ فمحض
يتلو ما يطالبه منه * وهو المطلوب له الفرض
فقرآنه هى حليته * بحـلاه وذلك فـنا محض
لكن من حيث الذات له * لا كل هنالك ولا بعض
هى لذته فى الذات به * من حيث الذوق ولا فـض
والفهم لـ تلك اللذة قر * آن هى هو هذا الفرض

(اعلم) ان القرآن عبارة عن الذات التى يـضـحل فيها جميع الصفات فهى الهى المسماة بالاحدية أنزلها
الحق تعالى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ليكون مشهده الاحدية من الأكوـان ومعنى هذا الانزال

نزد عليه فلا نقول به ولا نزيد على ما قاله الرسول صلى الله عليه وسلم فان زعموا انه (٦٧) يلزم من المثلين السابقين هذه

المسئلة فلنا هذا قياس
وتفرع وقديما أن
لا سبيل الى القياس
والنفس ريع بل يجب
الاقتصار على ما ورد
من غير تفرق وكذلك
اذا قالوا عر بية القرآن
قديمة لانه قال القرآن
قديم وقال (أنزلناه قرآنا
عربيا) فالعربى قديم
فقول أمان القرآن
عربى فحق اذ نطق به
القرآن وأمان القرآن
قديم فحق اذ نطق به
الرسول صلى الله عليه
وسلم وأمان العربية القرآن
قديمة نهى مسئلة ثالثة
لم يرد فيها انها قديمة فلا
يلزم القول بها فعلى هذا
الوجه يلجم العموم
والحشوية عن التصرف
فيه ونزعمهم عن القياس
والقول بالوازى بل نزيد
فى التضيق على هذا
وقول اذا قال القرآن
كلام الله غير مخلوق
فهذا لا يرخص فى أن
يقول القرآن قديم مالم
يرد لفظ القديم اذ فرق
بين غير المخلوق والقديم
اذ يقال كلام فلان غير
مخلوق أى غير موضوع
وقد يقال المخلوق بمعنى
المخلوق فلفظ غير مخلوق
يتطرق اليه هذا ولا
يتطرق الى لفظ القديم

ان الحقيقة الاحدية المتعالية فى ذراها ظهرت بكلماتها فى جسده فنزلت عن أوجها مع استحالة النزول
والعروج عليها لكنه صلى الله عليه وسلم لما تحقق جسده بجميع الحقائق الالهية وكان بجلى الاسم
الواحد بجسده كما أنه بهو بية بجلى الاحدية وبذاته عين الذات فلذلك قال صلى الله عليه وسلم أنزل
على القرآن جملة واحدة يعبر عن حقيقة بجميع ذلك تحققاتا ذاتيا كلياً جسمانيا وهذا هو المشار اليه
بالقرآن الكريم لانه أعطاه الجملة وهذا هو الكرم التام لانه ما دخر عنه شيأ بل أفاض عليه الكل
كرما الهيأ ذاتيا وأما القرآن المحكم فهو تنزل الحقائق الالهية يعبر وج العبد الى التحقق بها فى الذات
شياء أفضى على ما قضته الحكمة الالهية التى ترتب الذات عليها فلا سبيل الى غير ذلك لانه لا يجوز من
حيث الامكان ان يتحقق واحد بجميع الحقائق الالهية بجسده من أول إيجاد لكنه من كانت فطرته
مجبولة على الالهية فانه يتحقق فيها ويتحقق منها بما ينكشف له منها شيأ من ذلك بعد شئ مرتباً ترتيباً
الهيأ وقد أشار الحق الى بيان ذلك بقوله ونزلناه تنزلاً وهذا المحكم لا ينقطع ولا ينزى بل لا يزال العبد
فى ترقى هكذا ولا يزال الحق فى تجل اذ لا سبيل الى استيفاء ما لا يتناهى لان الحق فى نفسه لا يتناهى
(فان قلت) فما فائدة قوله أنزل على القرآن جملة واحدة فلنا ذلك من وجهين الوجه الواحد من
حيث المحكم لان العبد الكامل اذا تجلى الحق له بذاته حكيم عاش هذه أنه جملة الذات التى لا يتناهى وقد
نزلت فيه من غير مفارقة لمحلها الذى هو المكانة والوجه الثانى من حيث استيفاء بقايات البشرية
واضطلاع الرسوم الحقيقية بكلماتها الظهور الحقائق الالهية بانوارها فى كل عضو من أعضاء الجسد
فالمجملات متعاقبة بقوله على هذا الوجه الثانى ومعه ذهاب جملة النقائص الحقيقية بالتحقق بالحقائق الالهية
وقد ورد فى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنزل القرآن دفعة واحدة الى سماء الدنيا ثم أنزله الحق
على آيات مقطعة بعد ذلك هذا هو معنى الحديث فانزال القرآن دفعة واحدة الى سماء الدنيا إشارة الى
التحقيق الذاتى ونزول الآيات مقطعة إشارة الى ظهور آثار الاسماء والصفات مع ترقى العبد فى التحقق
بالذات شياء أفضى وقوله تعالى واقدتيناك سميعاً من المثانى والقرآن العظيم فالقرآن هنا عبارة عن الجملة
الذاتية لا باعتبار النزول ولا باعتبار المكانة بل مطلق الاحدية الذاتية التى هى مطلق الهوية الجامعة
لجميع المراتب والصفات والشئون والاعتبارات والمعبر عنها بأدج الذات مع جملة الكمالات ولهذا
قرن بلفظ العظيم لهذه العظمة والسبع المثانى عبارة عما ظهر عليه وجوده الجسدى من التحقق
بالسبع الصفات وقوله تعالى الرحمن علم القرآن إشارة الى أن العبد اذا تجلى عليه الرحمن يجد فى نفسه
لذة رحمانية تسكبه تلك اللذة معرفة الذات فيتحقق بحقائق الصفات فاعلم القرآن الا الرحمن والا فلا
سبيل الى الوصول الى الذات بدون تجلى الرحمن الذى هو عبارة عن جملة الاسماء والصفات اذا الحق تعالى
لا يعلم الا من طريق أسمائه وصفاته فاقهم وهذا شئ لا يفهمه الا الغرباء وهم الافراد الكمل الاجداد
الذين هم موضع نظر الله تعالى من العباد والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

(الباب الخامس والثلاثون فى الفرقان)

صفات الله فرقان * وذات الله قرآن * وفرق الجمع تحقيق * وجمع الفرق وجدان
وتفرقة الصفات على اختلاف الذوات جمعان وحكم الذات فى أحدية التوحيد فرقان
لان الوصف لا ينفك وهو لذاته شان

(اعلم) أن الفرقان عبارة عن حقيقة الاسماء والصفات على اختلاف تنوعاتها فباعتباراتها تميز كل
صفة واسم عن غيرها ففصل الفرق فى نفس الحق من حيث أسمائه وصفاته فان اسمه الرحيم
غير اسمه الشديد واسمه المنعم غير اسمه المنتقم وصفة الرضا غير صفة الغضب وقد أشار اليه فى

قديم ما فرق ونحن نعتقد قدم القرآن لا يجرده هذا اللفظ فان هذا اللفظ لا ينبغى أن يحرف ويبدل ويغير ويصرف بل يلزم أن يعتد

أنه حق بالمعنى الذى أرادوه وكل من (٦٨) وصف القرآن بأنه مخلوق من غير نقل نص فيه مقصود فقد أبدع وزاد ومال عن

المحدث النبوى عن الله تعالى انه يقول سبقت رحمتى غضبى لان السابق أفضل من المسبوق وكذلك في الاسماء المرتبة فالمرتبة الرحمانية أعلى من المرتبة الربية ومرتبة الالهية أعلى من الجميع فتميزت الاسماء بعضها عن بعض فحصل الفرق فيما بينه كان الأعلى أفضل من له الحكم عليه فاسمه الله أفضل من اسمه الرحمن واسمه الرحمن أفضل من اسمه الرب واسمه الرب أفضل من اسمه الملك وكذلك بواقي الاسماء والصفات فان الافضلية ثابتة في أعيانها لا باعتبار أن في شيء منها نقصا ولا مفضولية بل لما اقتضته أعيان الاسماء والصفات في أفضليتها ولهذا حكمت بعضها على بعض فقول أعوذ بكم فافانك من عقوبتك وأعوذ برضاك من سخطك وأعوذ بملكك لا أحصى ثناء عليك فهذا فرقان في نفس الذات فاعاذت المعافاة من العقوبة والمعافاة مفاعلة وكان فعل العفو أفضل من فعل العقوبة ولهذا أعاذه منه وأعاذ الرضا من السخط فلهذا من صفته الرضا أفضل من صفته الغضب وأعاده بذاته من ذاته فكما ان الفرق حاصل في الأفعال فكذلك في الصفات وكذلك في نفس واحدة الذات التي لا فرق فيها لكن من غرائب شؤون الذات جمع التقيضين من المحال والواجب فكل ما يستعمل في العقل ويسوغ في العبارة والقل فأنك تشهد من الأحكام الواجبة في الذات والى ذلك أشار الامام أبوسعيد الخزاز بقوله عرفت الله بحججه بين الضدين ولا تظن بأنه مطاق جمعه للاول والآخر والظاهر والباطن بل الحق والخلق والتفاضل وعدم التفاضل والمستحيل والواجب والمعدوم والموجود والمحدود وما لا يتناهى الى غير ذلك من النعائض بالضاد المجمع والاضداد فإنه سبحانه وتعالى يجمعها بالشان الذاتي وهو بية عبارة عن جميع ذلك وهذا معنى قوله فافهم واذا عرفت فالزم والله يقول الحق وهو يهتدى بالصواب واليه المرجع والمآب

باب السادس والثلاثون في التوراة

أنزل الله تعالى التوراة على موسى في تسعة ألواح وأمره أن يبلغ سبعة منها ويترك لوحين لان العقول لا تتكاد تتقبل ما في ذينك اللوحين فلو أبرزهما موسى لانتقص عليه ما يطالبه وكان لا يؤمن به رجل واحد فها ما مخصصا بموسى عليه السلام دون غيره من أهل ذلك الزمان وكانت الألواح التي أمر بتبليغها قديم العلوم الاولين والآخرين الا علم محمد صلى الله عليه وسلم وعلم ابراهيم وعلم عيسى عليهم الصلاة والسلام وعلم ورثة محمد صلى الله عليه وسلم فإنه لم تنقصه التوراة خصوصية لمحمد صلى الله عليه وسلم وورثته وكراما لابراهيم وعيسى عليهم السلام وكانت الألواح من حجر المرمر أعني الألواح السبعة التي أمر بتبليغها موسى بخلاف اللوحين فإنهما كانا من نور ولهذا قت قلوبهم لان الألواح من الحجارة وجميع ما تضمنته الألواح مشتمل على سبعة أنواع من المقتضيات الالهية على عدد الألواح فاللوح الاول والنور واللوح الثاني الهدى قال الله تعالى انا أنزلنا التوراة فيها هدى ونور يحكم بها النبيون واللوح الثالث الحكمة واللوح الرابع القوى واللوح الخامس الحكم واللوح السادس العبودية واللوح السابع وضوح طريق السعادة من طريق الشقاوة وتبيين ما هو الاولى في هذه سبعة ألواح أمر موسى عليه السلام بتبليغها وأما اللوحان المخصصان بموسى فاللوح الاول لوح الربوبية واللوح الثاني لوح القدرة ولهذا لم يكمل أحد من قوم موسى لانه لم يؤمر بابرار التسعة الألواح فلم يكمل أحد من قومه بعده ولم يرثه أحد من قومه بخلاف محمد صلى الله عليه وسلم فإنه مات ترك شيئا لا و باعه اليها قال الله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وقال تعالى وكل شيء فضلناه تفصيلا ولهذا كانت ملته خير الملل ونسخ دينه جميع الأديان لانه أنى يجمع ما أتوا به وزاد عليهم ما أتوا به ففصح أديانهم لم تنقصها وشهر دينه بكماله قال الله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم واتممت تكميلكم نعمتى ولم تنزل هذه الآية

مذهب السلف وحاد
 (فصل) فان قيل
 من المسائل المعروفة
 قولهم ان الايمان قديم
 فاذا سلمنا عنه فبم نجيب
 قلنا ان ملكنا زمام الامر
 واستولينا على المسائل
 منعنا عن هذا الكلام
 البخيف الذى لا جدوى
 له وقلنا ان هذا بدعة
 وان كنا مغلوبين في
 بلادهم فنجيب ونقول
 ما الذى أردت بالايمان
 ان أردت شيئا من
 معارف الخلق وصفاتهم
 فجميع صفات الخلق
 مخلوقة وان أردت به شيئا
 من القرآن او من صفات
 الله تعالى فجميع صفات
 الله تعالى قديمة وان
 أردت بالنسب صفات الخلق
 ولاصفة الخلق فهو
 غير مفهوم ولا متصور
 وما لا يفهم ولا يتصور
 ذاته كيف يفهم حكمه
 في القدم والمحدث
 والاصل زجر المسائل
 والسكوت عن الجواب
 هذا صفة مقصود مذهب
 السلف ولا عدول عنه
 الا بضرر وسبيل
 المضطر ما ذكرنا فان
 وجدنا ذكرا مستقهما
 لفهم الحقائق كشفنا
 الغطاء عن المسئلة
 وخلصناه عن الاشكال

في القرآن وقلنا (علم) ان كل شيء فله في الوجود أربع مراتب وجود في الأعيان ووجود في

الاذهان ووجود في اللسان ووجود في البياض المكتوب عليه كالنار مثلاً فان لها (٦٩) وجود في التنور ووجود في الخيال

والذهن وأعني بهذا الوجود العلم بنفس النار وحقيقتها ولها وجود في اللسان وهي الكلمة الدالة عليه أعني لفظ النار ولها وجود في البياض المكتوب عليه بالرقوم والاحراق صفة خاصة للشارك القدم للقرآن والكلام الله تعالى والمحرق من هذه الجملة الذي في التنور ودون الذي في الاذهان وفي اللسان وعلى البياض اذ لو كان المحرق في البياض أو اللسان لاحترق ولكن لو قيل لنا النار محرقة قلنا نعم فان قيل لنا كلمة النار محرقة قلنا لا فان قيل حروف النار محرقة قلنا لا فان قيل مرقوم هذه الحروف على البياض محرقة قلنا لا فان قيل المذكور بكلمة النار والمكتوب بكلمة النار محرق قلنا نعم لان المذكور والمكتوب بهذه الكلمة ما في التنور وما في التنور محرق فكذلك القدم وصف كلام الله تعالى كالاحراق وصف النار وما يطاق عليه اسم القرآن ووجوده على أربع مراتب أولها وهي الاصل ووجوده قائم بذات الله تعالى

على نبي غير محمد صلى الله عليه وسلم ولونزات على أحد لكان هو خاتم النبيين وما صرح ذلك الاله محمد صلى الله عليه وسلم فنزات عليه فكان خاتم النبيين لانه لم يدع حكمة ولا هدى ولا علماً ولا سراً الا وقد نبه عليه وأشار اليه على قدر ما يليق بالنبيين لذلك السرا متصريحاً واما تلويحاً واما إشارة واما كناية واما استعارة واما محكما واما مفسراً واما مؤولاً واما متشابهاً الى غير ذلك من أنواع كمال البيان فلم يبق غيره مدخلا فاستقل بالامر وختم النبوة لانه مات ترك شيئاً يحتاج اليه الا وقد جاءه فلا يجد الذي يأتي بعده من الكمل شيئاً مما ينبغي أنه ينبيه عليه الا وقد فعل صلى الله عليه وسلم ذلك فينبه به هذا الكمال كنبه عليه ويصير تابعاً فانه قطع حكم نبوة التمر بعد محمد وكان محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين لانه جاء بالكمال ولم يبق أحد بذات فلو أمر موسى عليه السلام بالابلاغ للوحين المختصين به لما كان يبعث عيسى من بعده لان عيسى صلى الله عليه وسلم بلغ سر ذنك اللوحين الى قومه ولهذا من أول قدم ظهر عيسى بالقدرة والروبية وهو كلامه في المهد وأمر الأكمه والابرص وأحيا الموتى ونسخ دين موسى لانه أتى بمالم يأت به موسى لكنه لما أظهر أحكام ذلك ضل قومه من بعده فعبدهوه وقالوا انه ثالث ثلاثة وهو الالب والام والابن ومما اذلك بالاقانيم الثلاثة وافترق قومه على ذلك فذهب من قال انه ابن الله وهو هؤلاء المسمون بالملائكة من قومه ومنهم من قال انه الله نزل واخذ ابن آدم وعاد يعني تصور بصورة آدم ثم رجع الى تعالىسه وهو هؤلاء المسمون بالعباقرة في قوم عيسى ومنهم من قال ان الله في نفسه عبارة عن ثلاثة عن أب وهو الروح القدس وأم وهي مريم وابن وهو عيسى عليه السلام فضل قوم عيسى لان جميع ما اعتقدوه لم يكن مما جاءه عيسى لان مفهومهم لظاهر أمره أدامه الى ما صاروا عليه ولهذا ما سأل الله عيسى فقال له أنت قلت للناس اتخذوني وأمي الهين من دون الله قال سبحانه قدّم التنزيه في هذا التشبيه ما يكون لي أن أقول ما ليس لي بحق يعني كيف أنسب المغايرة بيني وبينك فأقول لهم اعبدوني من دون الله وأنت عين حقيقتي وذاتي وأنا عين حقيقةك وذاتك فلما مغايرة بيني وبينك فترده عيسى نفسه عما اعتقده قومه لانهم اعتقدوا ما طلق التشبيه فقط بغير التنزيه وليس هذا بحق لله ثم قال ان كنت قلته يعني من نسبة الحقيقة العيسوية أنه الله فقد علمته يعني اني لم أقله الا على الجمع بين التنزيه والتشبيه وظهور الواحد في الكثرة لكنهم ضلوا عنه مفهومهم ولم يكن مفهومهم مرادى تعلم ما في نفسي يعني هل كان ما اعتقدوه مرادى فيما بلغت اليهم من ظهور الحقيقة الالهية أم كان مرادى بخلاف ذلك ولا أعلم ما في نفسك يعني بلغت ذلك اليهم ولا أعلم ما في نفسك من أن تصلهم عن الهدي فلو كنت أعلم ذلك لما بلغت اليهم شيئاً ما يصلهم انك أنت علام الغيوب وأنا لا أعلم الغيوب فاعذرني ما قلت لهم الا ما أمرت به مما وجدته في نفسي فبلغت الامر ونهجتهم ليجدوا اليك في أنفسهم سيداً فافظهرت لهم الحقيقة الالهية في ذلك ليظهر لهم ما في أنفسهم وما كان قولي لهم الا أن اعبدوا الله ربّي وبكم ولم أخص نفسي بالحقيقة الالهية بل أطلقت ذلك في جميعهم فأعلمتهم بأنه كما انك لربي بمعنى حقيقتي أنت ربهم بمعنى حقيقةهم وكان العلم الذي جاء به عيسى زيادة على ما في التوراة وهوسر الروبية والقدرة فافظهره ولهذا كفر قومه لان افشاء سر الروبية كفر فلو ستر عيسى هذا العلم وبلغه الى قومه في قشور عبارات وسطو اشارات كما فعله نبينا لكان قومه لم يصلوا من بعده ولما كان يحتاج في كمال الدين من بعد ذلك الى علم الالهية والذات للذين جاء بهم ما النبي صلى الله عليه وسلم في الفرقان والقرآن وقد سبق الحديث عليهم ما من حيث الذات والصفات وقد جمع الله له ذلك في آية واحدة وهي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير فليس كمثله شيء ما يتعلق بالذات وهو السميع البصير مما

يضاهي وجود النار في التنور (ولله المثل الاعلى) ولكن لا بد من هذه الامثلة في تفهيم العجز والقدم وصف خاص لهذا الوجود

والثانية وجوده العلمي في أذهاننا (٧٠) عند التعلم قبل أن ننطق بلساننا ثم وجوده في لساننا بتطهير أصواتنا ثم وجوده في

يتعلق بالصفات ولو بلغ موسى ما بلغه عيسى إلى قومه لكان قومه يتهمونه في قتل فرعون فإنه قال
أنار بكم الأمل وما يعطى أفشاء سر الرّب بيعة الأما دعاه فرعون لئلا يكون ذلك فرعون بطريق
التحقيق قاتله موسى واتصر عليه فلو أظهر موسى شيئا من علم الرب بيعة في التوراة لذكر به قومه
وأهموه في مقالة فرعون فأمر الله بكنم ذلك كما أمر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بكنم أشياء مما لا يسعه
غيره للحديث المروي عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال أوتيت ليلة أسري في ثلاثة علوم فعلم أخذ على في
كنمه وعلم خبير في تبليغه وعلم مرت بتبليغه فالعلم الذي أمر بتبليغه هو علم الشرائع والعلم الذي
خبر في تبليغه هو علم الحقائق والعلم الذي أخذ عليه في كنمه هو الأسرار الالهية ولقد أودع الله
جميع ذلك في القرآن فالذي أمر بتبليغه ظاهر والذي خبر في تبليغه باطن ليقوله سريهم ما تاتاني
الافاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق وقوله وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق
وقوله وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه وقوله ونفخت فيه من روحي فان جميع ذلك له
وجه يدل على الحقائق ووجه يتعلق بالشرائع فهو كالخبز كان فهمه الهيا فقد بلغ ذلك ومن لم يكن
فهمه ذلك الفهم وكان محال فوجئ بالحقائق أنكرها فانه ما بلغ اليه ذلك الا لا يؤدى ذلك الى ضلالة
وشقاوته والعلم الذي أخذ عليه في كنمه فانه مودع في القرآن بطريق التأويل العموض الكتب فلا يعلم
ذلك الا من أشرف على نفس العلم أولا وبطريق الكشف الالهي ثم سمع القرآن بعد ذلك فانه يعلم المحل
الذي أودع الله فيه شيئا من العلم المأخوذ على النبي صلى الله عليه وسلم في كنمه واليه الاشارة بقوله تعالى
وما يعلم تأويله الا الله على قراة من وقف هنا الذي يطالع على تأويله في نفسه هو المسمى بالله فانهم جال
بناجوا الديان في مضمار التبدان الى ان أبدى الم يحظر اظهاره أبدا فاجتمع الى ما كتبنا سبله من
الحديث على التوراة (اعلم) ان التوراة عبارة عن تحديات الاسماء الصفاتية وذلك ظهو والحق سبحانه
وتعالى في المظاهر الحقيقة فان الحق تعالى نصب الاسماء أدلة على صفاته وجعل الصفات دليلا على
ذاته في مظاهر وظهوره في خلقه بواسطة الاسماء والصفات ولا سبيل الى غير ذلك لان الحق فطرنا
على السداجة فهو خال عن جميع المعاني الالهية لكنه كالثلوب الابيض ينقش فيه ما يقابل به فتسمى
الحق بهذه الاسماء لتكون أدلة للحقائق على صفاته فعرفت الحقائق بها صفات الحق ثم اهتدى اليه أهل
الحق فكانوا تلك الاسماء والصفات كالمرآة فظهرت الاسماء فيهم والصفات فشاهدوا أنفسهم بها
انقش فيهم من الاسماء الذاتية والصفات الالهية فاذا ذكر والله تعالى كانوا هم المذكورين بهذا
الاسم فهذا المعنى توراة والتورية في اللغة جعل المعنى على أبعده المفهومين فتصرح الحق عند العامة
الخيال الاعتقادي وليس لهم غير ذلك والحق عند العارفين حقيقة ذاتهم فهم المراد به هذا اللسان هو
السان الاشارة في التوراة وأما ما تضمنه السبعة ألواح التي أنزلت على موسى (فاما اللوح الاول) فلوح
النور اعلم انه يشترط أن لا يكون في اللوح من العلوم الا ذلك النوع الذي سمي اللوح به بل يكون فيه
وغیره مما في باقي الألواح لكن لما غلب حكمه على لوح سمي ذلك اللوح به كما أن سور القرآن كذلك
كلما غلب عليها أمر كانت السورة مسماة بذلك الامر وهي تتضمن ذلك وغيره فلوح النور فيه وصف
الحق بالواحدة والافراد على سبيل التنزيه المطلق وحكم الملقى تعالى عما يقين به عن الحقائق وفيه ذكر
ربوبيه الحق والقدرة التي للحق من جميع أسمائه المحسنى وصفاته العال كل ذلك على ما هو للحق بطريق
التعالى والتنزيه عما استحققه في اللوح المسمى بلوح النور (وأما اللوح الثاني وهو لوح الهدى) ففيه
الاجابات الالهية لنفسه فهذا العلم الذوقية وذلك صورقة النور والاسمى في قلوب المؤمنين فان الهدى
في نفسه سر وجودى المسامى بفجاء الله وذلك نور الجذب الالهي الذي يترقى فيه العارفين الى المناظر

والثانية وجوده العلمي في أذهاننا (٧٠) عند التعلم قبل أن ننطق بلساننا ثم وجوده في لساننا بتطهير أصواتنا ثم وجوده في
الاول راق بالكتب فاذا
سئلنا عما في أذهاننا من
علم القرآن قبل النطق
به قلنا علمنا صفتنا وهي
مخوفة لئلا يكون المعلوم به
قديم كما كان علمنا بالنار
وثبتت صورتها في
خيالنا غير محرق لكن
المعلوم به محرق وان
سئلنا عن صورتنا وحركة
لساننا ونطقنا قلنا ذلك
صفتنا فاساننا
حادث وصفته توجد
بعده وما هو بعد الحادث
حادث بالقطع لكن
منطوقنا ومذكورنا
ومقرونا ومناولنا هذه
الاصوات الحادثة قديم
كما أن ذكرنا حروف النار
بلساننا كان المذكور
بهذه الحروف محرقا
وأصواتنا وتقطع
أصواتنا غير محرق الا
أن يقول قائل حروف
النار عبارة عن نفس
النار قلنا ان كان كذلك
فحروف النار محركة
وحروف القرآن ان كان
عبارة عن نفس المقروء
فهو قديمة وكذلك
المخطوط برفق من النار
والمكتوب به محرق لان
المكتوب هو نفس النار
أما الرقم الذي هو صورة
النار غير محرق لانه في
الاوراق من غير احراق
واجتراف فهذه أربعة درجات في الوجود تشبه على العوام ولا يمكنهم ادراك تفاصيلها وخاصة

كل واحدة منهم فلذلك لا تخوض بهم فيها لاجلنا بحقيقة هذه الامور وكنهه (٧١) تفاصيلها ان النار من حيث انها في

التنوير توصف بانها
محركة وخامدة ومستهالة
ومن حيث انها في اللسان
يوصف بانها عجي وتركي
وعربي وكثير الحر وف
وقليله وما في التنوير
لا ينقسم الى العجي والتركي
والعربي وما في اللسان
لا يوصف بالخمود
والاشتعال واذا كان
مكتوباً على البياض
يوصف بانها احمر واخضر
واسود وانه قبل الحق
او الثالث والرقاع اوقلم
النسخ وهو وفي اللسان
لا يمكن ان يوصف بذلك
واسم النار يطلق على
ما في التنوير وما في القلب
وما في اللسان وما في
القرطاس لكن باشتراك
الاسم فاطلق على ما في
التنوير حقيقة وعلى
ما في الذهن من العلم لا
بالحقيقة لكن بمعنى انه
صورة محكية للنار الحقيقي
كما ان ما يرى في المرآة
يسمى انساناً وانما بالحقيقة
ولكن بمعنى انها صورة
محكية للنار الحقيقي
والانسان وما في اللسان
من الحكمة يسمى باسمه
بمعنى ثالث وهو انه دلالة
دالة على ما في الذهن
وهذا يختلف بالاصطلاحات
والاول والثاني لاختلاف
فيهما وما في القرطاس

العلية على الطريق الالهي يعني على صراط الله وذلك عبارة عن كيفية رجوع النور الالهي المتزل في
الهيكال الانساني الى محله ومكانه فالهدي عبارة عما يحده صاحب ذلك النور من احادية الطريق الى
المكانة الزلغلي والمستوى الازهي حيث لا حيث وفي هذا اللوح علم الكشف عن احوال الملل وأخبار من
كان قبلهم وبعدهم وعلم المالكوت وهو عالم الارواح وعلم الجبروت وهو العالم المحامي على عالم الارواح
وذلك حضرة القدس ومن جملة ما في هذا اللوح علم البرزخ وذكر القيامة والساعة والميزان والحساب
والجنة والنار ومن جملة ما في هذا اللوح اخبار جمع من الملائكة ومن جملة ما في هذا اللوح من علم
الاسرار المودعة في الاشكال وامثال ذلك حتى فعات بنو اسرائيل بمعرفة تلك الاسرار ما فعلته واظهرت
بذلك من الكرامات بما اظهرته (واما لوح الحكمة) ففيه معرفة كيفية السلوك العلي بطريق التهي
والذوق في المحظائر القدسية الالهية من خلخلة النملين وترقي الطور ومكاملة الشجرة ودور النار في الليل
المظلم فانها كلها اسرار الهية بهذا اللوح اصل علم تنزل الروحانيات بطريق التسخير وامثال ذلك ومن
جملة ما في هذا اللوح علم يشتمل على جميع هذه الانواع من الحكمة الالهية ومن جملة ما في هذا اللوح
اصل علم الفلك والهيئة والحساب وعلم خواص الاشجار والاحجار وامثال ذلك وكل من اتقن من بني
اسرائيل علم هذا اللوح صار راجياً والراغب في لغتهم هو المتأله التارك لذنبه الراض في مولاه (واما لوح
القوى) فهو اللوح الرابع فيه علم التنزيلات الحكيمة وفي القوى البشرية وهذا علم الاذواق من حصه
من بني اسرائيل كان حبراً وهو على مرتبة ورثته موسى وهذا اللوح أكثر رموز وامثال واشارات نصبها
الحق تعالى في التنوير ان تصب الحكمة الالهية في القوى البشرية وقد نبه على ذلك في قوله لعبي يا عبي
خذ الكتاب بقوة وتنموا الحكمة صديقه هذا الاخذ بالقوة لا يكون الا من علم الحكمة واهتدى الى النور
الالهي ثم افرغ ذلك في قواه على حسب ما اقتضاه علمه من الحكمة الالهية وهذا امر ذوق لا يفهمه الا
من حصل فيه فهو للعواصم لالهام ومن جملة ما في هذا اللوح علم السيمياء وكيفية السحر العالي وهو
الذي يشبه الكرامات وقوى السحر العالي لانه بلا ادوية ولا عمل ولا تلفظ بشئ بل بمجرد قوى سحرية
في الانسان تحري الامور على حسب ما اقتضاه الساحر فتبرز الصور التي لا يمكن الا في الخيال محسوسة
مشهودة في المحس وقد يدخل بصر الناظرين الى خيال نفسه فيصوم ما يشاء فيرونه بأبصارهم ولكن في
خياله ويظنون انه في عالم المحس ولقد وقعت على ذلك في طريق التوحيد فكانت لوشئت انصور ربأى
صورتي في الوجود تصورتها ولو أردت أي فعل فعلت ولكن علمت أنه مهالك فتركته ففتح الله علي
بالقدر المصون الذي جعله بين الكاف والنون (واما لوح الحكمة) فهو اللوح الخامس فيه علم الاوامر
والنواهي وهي التي فرضها الله على بني اسرائيل وحرم عليهم ما شاء ان يحرمه وهذا اللوح فيه التشريع
الموسوي الذي بنى عليه اليهود (واما لوح العبودية وهو اللوح السادس) فان فيه معرفة الاحكام
اللازمة للخلق من الذل والافتقار والخوف والخضوع حتى انه قال لقومه ان احكم اذا جازي بالسيئة
سيئة فقد ادعى ما ادعاه فروع من الربوبية لان العبد لاحق له ومن جملة ما في هذا اللوح علم اسرار
التوحيد والتسليم والتفويض والرضا والخوف والرجاء والرغبة والزهد والتوجه الى
الحق وترك ما سواه وامثال ذلك (واما اللوح السابع) فهو اللوح الذي يذكرفيه الطريق الى الله
تعالى ثم يبين طريق السعادة من الشقاوة ومن جملة ما في هذا اللوح تبين ما هو الاول في طريق
السعادة من غير وهو الجمار في طريق العادة ومن هذا اللوح ابتدع قوم موسى ما لبث دعوه في دينهم
رغبة ورجانية ابتدعواها استغفروا ذلك بأفكارهم وعقولهم لا من كلام موسى بل من كلام الله
تعالى فما رعوها حق رعايتها فلانهم استغفروا ذلك بطريق الاخبار الالهية والكشف الالهي

يسمى ناراً بمعنى رابع وهو انهار قوم نبل بالاصطلاح على ما في اللسان ومهما فهم اشتراك اسم القربان والنار وكل شيء من هذه الامور

بالجميع وفهم معنى
الجميع ولم يتناقض عند
الاذكياء وصدق
بالجميع مع الاحاطة
بحقيقة المراد وهذه
أمور جليلة دقيقة
لا أحلى منها عند الفطن
الذكي ولا أدق وأغض
منها عند البليد الغبي
حق البليد أن يمنع من
المحوض فيها ويقال له
قل القرآن غير مخلوق
واسكت ولا ترد عليه
ولا تنقص ولا تقس عنه
ولا تبحث وأما الذكي
فيروح عن غمته هذا
الاشكال في محضه ويوصي
بأن لا يحدث العاصي به
حتى لا يكلفه ما ليس في
طاقته وهكذا جميع
موضع الاشكالات في
القواهر فيها حقائق
جليلة لا رباب البصائر
ماتبسة على العميان
من العوام فلا ينبغي أن
يظن بالأكابر السلف عجزهم
عن معرفة هذه الحقيقة
وان لم يحسروا أفاضلها
تحرير صنعة ولكنهم
عرفوه وعرفوا عجز
العوام فسكتوا عنهم
وأسكتوهم وذلك عين
الحق والصواب ولا أعنى
بأكابر السلف الا كابر
من حيث الجاه والاشهرار
ولكن من حيث الغوص
على المعاني والاطلاع على

الكتاب الله بقدر لهم ذلك وكيف ولو كان ذلك مما أمكنهم أن يروه وحق ربانيته لكن الحق بأمرهم
بذلك على لسان نبيه موسى فما عرض موسى عن ذلك جهلا بها أو كان رفقاً بهم ولما ابتدعوا هاولم
يراعوها وقبوا عليها وفي هذا الاوح علوم جمة بما يتعلق بالادمان والابدان وقد جعت جميع ما تضمنته
التوراة في هذه الورقات على حسب ما كشف الله لنا عن ذلك وقصدنا الاختصار فيه فاننا لو أخذنا في
إبدائه كما هو عليه لاحتجنا إلى تطويل كثير ولا فائدة في ذلك فهذا جميع ما تضمنته التوراة على الاجمال
فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب السابع والثلاثون في الزبور)

الزبور افضة سر يانية هي بمعنى الكتاب واستعملها العرب حتى أنزل الله عز وجل وكل شيء فعلوه في
الزبور أي في الكتاب وأنزل الزبور على داود آيات مفصلات ولكنه لم يخبر به لقومه الا جملة واحدة بعد
أن أكمل الله تعالى نزوله عليه وكان داود عليه السلام اللطيف الناس بماء ورواة أحسنهم شمائل وكان
إذا أتى الزبور وقفت الحيوانات حوله من الوحوش والطيور وكان يخيف البسدين قصير القامة ذاقوة
شديدة كثير الاطلاع على العلوم المستعملة في زمانه (واعلم) ان كل كتاب أنزل على نبي ما جعل فيه
من العلوم الا حتما يعلمه ذلك النبي بحكمة الهية لا ليجهل النبي ما أتى به فالكاتب يتميز بعضها على بعض
في الافضلية بقدر رتبة المرسل بها على غيره عند الله تعالى ولهذا كان القرآن أفضل كتب الله تعالى
المنزلة على أنبيائه لان محمد صلى الله عليه وسلم كان أفضل المرسلين فان قلت كلام الله لا افضلية له
على بعض فلنا قد ورد في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سورة الفاتحة أفضل أي القرآن
فاذا صحت الافضلية في القرآن بعضها على بعض فلا امتناع في بقية الكتب من حيث الجملة (واعلم)
أن الزبور رأ كثره وواعظ وبارقيه ثناء على الله بما هو له فيه وما فيه من الشرائع الا آيات مخصوصة
ولكن تحتوى تلك المواعظ وذلك الثناء على علوم جمة الهية حقيقة وعلوم الوجود المطلق وعلم تحلي
الحق تعالى في الخلق وعلم التنجيز والتدبير وعلم مقتضيات حقائق الموجودات وعلم القوابل
والاستعدادات وعلم الطبيعيات وعلم الرياضات وعلم النطق وعلم الخلافة وعلم الحكمة وعلم
الفراسة الى غير ذلك من العلوم كل ذلك بطريق الاستنباع ومنه شيء على سبيل التصريح مما لا يضر
اظهاره ولا يؤدي الى كشف سر من أسرار الله تعالى وكان داود عليه السلام كثير العبادة وكان يعلم
منطق الطير بالكشف الالهي ويحدثهم بما يقووه الالهية فيعلمهم في آذانهم ما يريدوه من المعاني بأى لفظ
شاء لا كما يزعمهم من لا معرفة له بحاله فيزعم أنه كان يتكلم بنفس لغة الطير زعماء انها على لفظ مصطلح
عليه بل كان يفهم أحاديث الطيور وعلى اختلاف أصواتها ويعلم المعاني التي تدل عليها تلك الاصوات
بطريق الكشف الالهي وذلك قول ولده سليمان علما منطق الطير واستمر به ذلك الحال حتى زعم
من زعم أن للطيور راحة موضوعة يتحدث بها بعضها مع بعض وأن فهم داود لها من حيث معرفته بذلك
الوضع بل انما لها أصوات تخرجها من غير وضع معلوم لديها لكنها اذا عرض لها حال آخر برز منها صوت
يفهمه غير هامن الطيور والها ما الهيا ما فيها من اللطيف الروحى فاذا عرض لها حال آخر برز منها
مثل ذلك الصوت بعينه أو غيره فيفهمه من يفهمه من الطيور أو غيرها الهيا ما الهيا فكانت سائر
الحيوانات اذا برز منها صوت علم داود منها ما تضمنه الصوت علما كشافيا الهيا وكان اذا أراد داود أن
يكلم أحدهم كلمه ان شاء الله السر يانية وان شاء بغيرها من أصوات الحيوانات فيفهمه ذلك
الحيوان لا بقوة الالهية التي جعلها الله تعالى لداود في كلامه وهذا الامر الذي جعله الله لداود وسليمان
عليهما السلام غير محصور فيهما ولا مقصور عليهما وانما هو اعوام في جميع الخلق اعنى الخلافة

وذلك سبب آخر من أسباب الضلال * (فصل) * فان قال قائل العايم اذا منع (٧٣) من البحث والنظر لم يعرف الدليل

ومن لم يعرف الدليل كان جاهلاً بالمدلول وقد أمر الله تعالى كافة عباده بمعرفة شيء باليمان به والتصديق بوجوده أولاً وبتقديسه عن سمات المحدث ومشايمته غيره ثانياً وبوحدانيته ثالثاً وبصفاته من العلم والقدرة ونفوذ المسئلة وغيرها رابعاً وهذه الامور ليست ضرورية فهي اذامطلوبة وكل علم مطلوب فلا سبيل الى اقتناصه وتخصيصه الا بشبكة الادلة والنظري دلالة على المطلوب وكيفية انتاجها وذلك لا يتم الا معرفة شروط البراهين وكيفية ترتيب المقدمات واستنتاج النتائج ويجوز ذلك شيئاً فشيئاً الى تمام علم البحث واستيفاء علم الكلام الى آخر النظر في المعقولات وكذلك يجب على العايم أن يصدق الرسول صلى الله عليه وسلم في كل ما جاء به وصدقه ليس بضروة بل هو بشر كسائر الخلق فلا بد من دليل يميزه عن غيره ممن تتحدى بالنبوة كاذباً ولا يمكن ذلك الا بالنظر في

الكبرى وما اختص داود وسليمان الاظهار وذلك والتحدى به والافضل واحداً من الافراد والاقطاب له التصرف في جميع المملكة الوجودية ويعلم كل واحد منهم ما يخرج في الليل والنهار فضلاً عن انما الطيور وقد قال الشبلي رحمه الله تعالى لو دبت غلة سوداء على صغيرة صماء في ليل ظلماء ولم اسمعها لقاتني مخدوع أو مكرورى وقال غيره لا أقول لم أشعر بها لانه لا يتبين لها أن تدب الا بقوتى وأنا محزكها كيف أقول لا أشعر بها وأنا محزكها وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يخفى وأراد أن يربطه الى سارية المسجد ثم ذكر دعاء سليمان فستر كما فعل من ذلك أن قول سليمان رب هب لي ملكاً لا ينبغي لاحد من بعدى انما أريد به التحدى والظهور بهذه الخلافة وهو الذي لا ينبغي لاحد من بعد سليمان على الكمال وأما في بعض الاشياء دون بعض فقد ظهرت به الانبياء وتبعهم فيه الاولياء رضوان الله عليهم (واعلم) ابن الزبور في الاشارة عبارة عن تجليات صفات الافعال والنور اشارة عبارة عن تجليات جملة اسماء الصفات فقط والانجيل عبارة عن تجليات أسماء الذات فقط والفرقان عبارة عن تجليات جملة الصفات والاسماء مطلقاً الذاتية والصفات والقرآن عبارة عن الذات المحض وقد سبق الكلام على القرآن والفرقان والتوراة وكون الزبور عبارة عن تجليات صفات الافعال فانه تفصيل التقاريع الفعلية الاقتصادية والالهية ولذلك كان داود عليه السلام خليفة على العالم فظهر باحكام ما أوحى اليه في الزبور فكان يسر الجمال الراسيات ويلين الحديد ويحكم على أنواع الخلوقات ثم ورث سليمان ملكه فكان سليمان وارثاً عن داود وداود وارثاً عن الحق المطابق فكان داود أفضل لان الحق آتاه الخلافة ابتداءً وخصه بالخطاب في قوله تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض ولم يجعل ذلك لسليمان الا بعد ما طلبه على نوع المحصر وعلم داود انه لا يمكن لاحد أن يقهر الخلافة عليه ظاهراً وباطناً فلم يعطه الحق الا من حيث الظهور والاعتزى الى قوله تعالى حيث أخبر عن سليمان أنه قال رب هب لي ملكاً لا ينبغي لاحد من بعدى فقال في جوابه فسخر ناله الرمح فجري بامره ثم عندما أوتى سليمان من الاقتداءات الالهية لم يقل فأتته ما طاب لان ذلك تمتنع اقتضاه على أحد من الخلق لانه اختصاص الهى حتى ظهر الحق تعالى في مظهر بذاته كان ذلك المظهر خليفة الله في أرضه واليه الاشارة في قوله تعالى ولقد كتبنا في الزبور من بعد ذلك أن اكرأ الارض يرثها عبادى الصالحون يعنى الصالحين للوراثة الالهية والمراد بالارض هنا الخلق الوجودية المنحصرة بين الجمالى الحقيقية والمعانى الحقيقية واليه الاشارة في قوله ان أرضى واسعة فاماى فاعبدون فان قلت ان دعوة سليمان مستجابة باعتبار أن المملكة الكبرى لا ينبغي لاحد من بعد الله وهو حقيقة سليمان فقد صحت الدعوة له فقد صدقت وان قلت ان دعوة سليمان غير مستجابة باعتبار عدم قصر الخلافة عليه وان ذلك قد صرح من بعده من الاقطاب والافراد فقد صدقت فاعتبر كيف شئت فلما علم داود امتناع قصر الخلافة عليه ترك هذا الطلب فطلب سليمان نادياً الهامير بدت فردة بالمظاهر الالهية لتفرد حقه بها وهذا لو كان ممتمناً فهو حائز الطلب الواسع الهى والا يمكن الوجودى ولكن لا يعلم أحد صله ذلك أم لا وفي هذا المقام أخبر الحق تعالى عن اوليائه فقال تعالى وما قدروا الله حق قدره وسبحان ربك رب العزة عما يصفون فصار من هذا الوجه متمتعاً بهذا الصديق الاكبر المحزون درك الادراك ادراك وقال عليه السلام لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك فتأدب صلى الله عليه وسلم في طلب ما لا يمكن حصوله واعترف بالعجز الكمال ربه وكان عليه الصلاة والسلام أعرف بربه من سليمان لأن سليمان عرف ما ينتمى فطلب حصوله ومحجج صلى الله عليه وسلم عرف ما لا ينتمى فتأدب عن طلب ادراك ما لا يدرك أعنى تأدب فترك الدعاء بحصول ذلك لعله ان الله تعالى لم يجعله لاحد وأنه خصوصية فيه

(قلنا) الواجب على الخلق الايمان (٧٤) بهذه الامور والايمان عبارة عن تصديق جازم لا ترد فيه ولا يشعر صاحبه

ذاتية استأثر الله تعالى بها عن سائر خلقه فانظر كم بين من لم يعرفه بر به حدينتهى اليه وبين من لاحد
لمعرفته بر به ولا نهاية لها وفي هذا المقام قال المحمديون من الاولياء ما قالوا فقال شيخنا الشيخ عبد
القادر الجيلي في معاشر الانبياء اوتيتهم اللقب واوتينا ما لم توتوه هكذا روى عنه الامام محي الدين بن
العري في الفتوحات المكية باسناده وقال الشيخ الولي ابو الغيث بن جميل رضى الله عنه خضنا بحرا
وقف الانبياء بساحله وهذا الكلام وان كان له وجه من التأويل فذهبنا ان مطلق النبي افضل من
مطلق الولي وسيا تى الكلام على النبوة والولاية في هذا الكتاب ان شاء الله تعالى والله يهدي الى الصواب

(الباب الثامن والثلاثون في الانجيل)

أنزل الله الانجيل على عيسى بالغة السريانية وقرئ على سبع عشرة لغة وأول الانجيل باسم الاب والام
والابن كما أن أول القرآن باسم الله الرحمن الرحيم فخذ هذا الكلام قومه على ظاهره فظنوا أن الاب والام
والابن عبارة عن الروح ووريم وعيسى فحينئذ قالوا ان الله ثالث ثلاثة ولم يعلموا أن المراد بالاب هو
اسم الله والام كنه الذات المعبر عنها بما هي المحقائق والابن الكتاب وهو الوجود المطلق لانه فرع
ونتيجة عن ماهية الكنه قال الله تعالى وعنده أم الكتاب إشارة الى ما ذكره سبق بيانه في محله واليه
أشار عيسى بقوله ما قلت لهم الا ما أمرتني به أن ابغاه اياهم وهو هذا الكلام ثم قال أن اعبدوا الله ربي
وربكم حتى يعلم أن عيسى عليه السلام لم يقتصر على ظاهر الانجيل بل زاد في البيان والايضاح بقوله أن
اعبدوا الله ربي وربكم لينتفي ما توهموه أنه هو الرب وأمه والروح ويحصل بذلك المعرفة لعيسى عنده الله
لانه بن لهم فلم يبقوا على ما بين لهم عيسى بل ذهبوا الى ما فهموه من كلام الله تعالى فقول عيسى في
الجواب ما قلت لهم الا ما أمرتني به على سبيل الاعتذار لقومه يعني أنت المرسل الى الهم بذلك الكلام
الذي أوله بسم الاب والام والابن فلما بلغتهم كلامك جلوله على ما ظهر لهم من كلامك فلاتمهم على
ذلك لانهم فيه على ما علموه من كلامك فكان شركهم عين التوحيد لانهم فعلوا ما علموه بالاخبار الالهية
في أنفسهم فلمهم كمثل الجنود الذي اجتهدوا خطأ له أجر الاجتهاد فاعتذر عيسى عليه السلام لقومه بذلك
الجواب الحق حيث سأله أنت قلت للناس اتخذوني وأمي الهين من دون الله ولهذا تطرق الى أن قال
وان تغفر لهم فانك أنت العزيز الحكيم ولم يقل في قوله وان تغفرهم فانك شديد العقاب ولا ما يشابه
ذلك بل ذكر المغفرة طلبا لهم من الحق اياها حكما عنه بأنهم لم يخرجوا عن الحق لان الانبياء صلوات
الله وسلامه عليهم لا يسألون الحق تعالى لاحدا بالمغفرة وهم يعملون أنه يستحق العقوبة قال الله تعالى
وما كان استغفار ابراهيم لبيه الا عن موعدة وعدها لايه فلما تبين له أنه عدو لله تبرأ منه وهكذا جميع
الانبياء فكان طلب عيسى لقومه المغفرة عن علم أنهم يستحقون ذلك لانهم على حق في أنفسهم ولو كانوا
في حقيقة الامر على الباطل فكونهم على حق في معتقدهم هو الذي يؤل اليه أمرهم ولو كانوا معافين على
باطلهم الذي عليه حقيقة أمرهم ولهذا قال ان تغفرهم واقد احسن التلطف حيث قال بعدها فانهم عبادك
يعني كانوا عبيدوك وليسوا بمعاندين ولا من الذين لا مولى لهم لان الكافر ين لا مولى لهم لانهم على
الحقيقة محققون لان الحق تعالى هو حقيقة عيسى وحقيقة أمه وحقيقة روح القدس بل حقيقة كل شيء
وهذا معنى قول عيسى عليه السلام فانهم عبادك فشهد لهم عيسى أنهم عباد الله ونهايت بها من شهادة
لهم ولذلك قال الله تعالى عقيب هذا الكلام هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم عند ربهم إشارة لعيسى
عليه السلام بانجاز ما طلب يعني أنهم لما كانوا صادقين في أنفسهم لتأويلهم كلامي على ما ظهر لهم
ولو كانوا على خلاف ما هو الامر عليه فنعهم عند ربهم لآعدا غيرهم لان الحكم عليهم بالاضلال عندنا
ظاهر الامر عليه في نفسه ولهذا عقوبوا به ولما كان ما لهم الى ما هم عليه به مع الله من الحق وهو

بامكان وقوع الخطأ فيه
وهذا التصديق المجازم
يحصل على ست مراتب
(الاولى) وهي أقصاها
ما يحصل بالبرهان
المستقصى المستوفى
شرطه المحرر أصوله
ومقدماته درجة درجة
وكلمة كلمة حتى لا يبقى
محال احتمال وتتمكن
التباس وذلك هو الغاية
القصوى وربما يتفق
ذلك في كل عصر لواحد
أو اثنين ممن ينتهي الى
تلك الرتبة وقد يخجلو
العصر عنه ولو كانت
النجاة مقصورة على
مثل تلك المعرفة لغات
النجاة وقل الناجون
(الثانية) أن يحصل
بالادلة الوهمية الكلامية
البنية على أم ومسلمة
مصدق بها لاشتهارها
بين اكابر العلماء وشناعة
انكارها ونفرة النفوس
عن ابداء المراء فيها
وهذا الجنس أيضا يفيد
في بعض الامور وفي حق
بعض الناس تصديقا
جازما بحيث لا يشعر
صاحبه بامكان خلافه
أصلا (الثالثة) أن
يحصل التصديق بالادلة
الخطابية أعني القدرة
التي جرت العادة باستعمالها
في المحاورات والخطابات

استعلاهم

المجازمة في العادات وذلك يفيد في حق اكثر من تصديقها يادي الرأي وسابق الفهم ان لم يكن الباطن

بشكك الممارسة والتشكك
ومنتهياً بتدقيق المحادلات
في العقائد ودواً كثر أدلة
الفران من هذا الجنس
في الدليل الظاهر المقيد
للتصديق قولهم لا ينتظم
تدبير المنزل مدبر بن فلو
كان فيهما آلهة إلا الله
لفسدتا فكل قلب باق
على الفطرة غير مشوش
بممارسة المحادلات يسبق
من هذا الدليل إلى فهمه
تصديق جازم بوحدةانية
الحقائق لكن لوشوشه
محادل وقال لم يعد أن
يكون العالمين الهين
يتوافقان على التدبير
ولا يختلفان فاسماعه
هذا القدر يشوش عليه
تصديقه ثم ربما يعسر
سل هذا السؤال ودفعه
في حق بعض الافهام
القاصرة فيستولى الشك
ويتعدى الرفع وكذلك
من المحلى أن من قدر
على الحقائق فهو على
الاعادة أقدر كما قال
(قل يحییها الذی أنشأها
أول مرة) فهذا لا يسمعه
أحد من العوام ذكى أو غي
أو يبادر إلى التصديق
ويقول نعم ليست الاعادة
بأعسر من الابتداء بل
هى أهون ويمكن أن
يشوش عليه بسؤال ربما
يعسر عليه فهم جوابه
والدليل المستوفى هو

اعتقادهم في أنفسهم حقيقة ذلك فصدقهم في ذلك الاعتقاد فنعلم عندهم حتى آل حكمهم إلى
الرجة الالهية فقبل علمهم في أنفسهم بما اعتقدوه في عيسى فظهر لهم أن معتقدتهم كان حقاً من هذا
الوجه فقبل علمهم من حيث معتقدتهم لانه عند من عبده في كتاب الانجيل عبارة عن تجليات أسماء
الذات يعنى تجليات الذات في أسمائه ومن التجليات المذكورة تجليه في الواحدية التي ظهر بها على
قوم عيسى في عيسى وفي مريم وفي روح القدس فشهدوا الحق في كل مظهر من هذه المظاهر وهم
ولو كانوا محققين من حيث هذا التجلي فقد أخذوا خطاؤه وضلوا ما خطوهم فذكرتهم ذهبوا فيه إلى
حصر ذلك في عيسى ومريم وروح القدس وأما ضلالهم فذكرتهم قالوا بالتجسيم المطابق والتشبيه المقيد
في هذه الواحدة وليس من حكمها ما قالوه على التقييد فهذا هو محل خطئهم وضلالهم فافهم وليس
في الانجيل الاما يقوم به الثاموس اللاهوتى في الوجود الناسوتى وهو مقتضى ظهور الحق في الحقائق
لكن لما ذهبت النصارى إلى هذا ذهبوا إليه من التجسيم والمحصركان ذلك مخالفاً لما هو في الانجيل
فعلى الحقيقة ما قام بها في الانجيل الا الحمديون لان الانجيل بكله في آية من آيات القرآن وهو
قوله تعالى ونفخت فيه من روحي وليست روحه غيره فهذا اخبار الله سبحانه وتعالى بظهوره في آدم
ثم أبده بسريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق يعنى أن جميع العالم المعبر عنه
بالآفاق وفي أنفسهم هو الحق ثم بين فصرح في قوله في حق محمد صلى الله عليه وسلم أن الذين يبايعونك
انما يبايعون الله وفي قوله ومن يطع الرسول فقد أطاع الله فاهدى قوم محمد صلى الله عليه وسلم
بذلك إلى حقيقة الامر ولهذا لم يحصروا الوجود الحق في آدم وحده لان الآية ما عينت الا آدم
وحده ولكن تأدبوا وعلموا أن المراد بالآدم كل فرد من أفراد هذا النوع الانسانى وشهدوا
الحق في جميع أجزاء الوجود بكله امثال الاموالهى وهو قوله تعالى حتى يتبين لهم أنه الحق وكذلك
محمد صلى الله عليه وسلم والمسلمون فلما أنزلت مثل هذه الآية في الانجيل لاهدى قوم عيسى إلى ذلك
ولا يكون هذا لأن كل كتاب أنزله الله تعالى لا بد أن يضل به كثير أو يهدى به كثير كما أخبر سبحانه
وتعالى في القرآن بذلك ألا ترى إلى علماء الرسوم كيف ضلوا في تأويل هاتين الآيتين فذهبوا فيهما
إلى ما ذهبوا إليه ولو كان ما ذهبوا إليه وجهاً من وجوه الحق ولكن تحكمت عندهم لما أصول بعدوا بها
عن الله وعن معرفته وقد هتدى أهل الحقائق بهما إلى معرفة الله تعالى فعين ما هتدى به هؤلاء
ضل به أولئك قال الله تعالى يضل به كثير أو يهدى به كثير أو يضل به الافاضة يقال فسدت البضعة
إذا فسدت ولم تصلح للتقريب فالمراد به هنا قوم فسدت قوا بلهم عن القبول للتجلى الالهى لما تصور عندهم
من أن الله تعالى لا يظهر في خلقه بل لا يظهر لهم ثم لما وجدوا ما يؤيد ذلك من الاصول التزيمية التي
حكم فيها بالذات الالهية وتركوا الامور العينية أخذوا بالافاضة المحكمية ولم يعلموا أن تلك
الافاضة المحكمية هى بعينها على كمالها هذا الامر العبنى والوجود الحقيقى الحق وقد أخبر الحق سبحانه
وتعالى عن نفسه بذلك في مواضع من كتابه كما في قوله فاني ما تلو انتم وجه الله وقوله وفي أنفسكم أفلا
تبصرون وقوله وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق وقوله وسخر لكم فى السموات وما
فى الارض جميعاً منته وقوله عليه الصلاة والسلام ان الله سمع العبدو بصرو يده واسانه وامثال ذلك
إلى ما لا يمكن حصره فافهم والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

(الباب التاسع والثلاثون في نزول الحق جل جلاله إلى سماء الدنيا في الثلث

الاخير من كل ليلة وقوله صلى الله عليه وسلم ان الله ينزل في الثلث

الاخير من كل ليلة إلى سماء الدنيا فيقول هل هل) *

الذي يفيد التصديق بعد تمام الاسئلة وجوابها بحيث لا يبقى للسؤال مجال والتصديق يحصل قبل ذلك (الرابعة) التصديق

لمجرد السماع من حسن فيه الاعتقاد (٧٦) بسبب كثرة ثناء الخلق عليه فان من حسن اعتقاده في ابيه وأستاذه أوفى رجل

من الافاضل المشهورين
قد يجنبه عن شيء كوت
شخص أو قدوم غائب أو
غيره فيسبق اليه اعتقاد
جازم وتصدق عما أخبر
منه بحيث لا يبقى انغيره
مجال في قلبه ومستنده
حسن اعتقاده فيه
فالمجرب بالصدق والورع
والتقوى مثل الصديق
رضي الله عنه اذا قال قال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم كذا فكم من صدق
به حزم ما قابل له قلبه ولا
مطلقا لاستدلاله الا
حسن اعتقاده فيه فله
اذالحن العامي اعتقادا
وقال له اعلم ان خالقي
العالم واحد وانه عالم قادر
وانه بعث محمدا صلى الله
عليه وسلم رسولاً بآداب
الى التصديق ولم يمازجه
رب ولا شريك في قوله
وكذلك اعتقاد الصبيان
في آبائهم ومعاليهم فلا
جرم يسمعون الاعتقادات
ويصدقون بها ويستقرون
عليها من غير حاجة الى
دليل ووجه (الرتبة
الخامسة) التصديق به
الذي يسبق اليه القلب
من سماع الشيء مع
قرائن أحوال لا تفيد
القطع عند الحق ولكن
يلقى في قلب العوام
اعتقاد اجاز ما كما اذا سمع
بالتواتر مرض رئيس البلد

المحدث يدل باشارته الى ظهور الحق سبحانه وتعالى في كل ذرة من ذرات الوجود فالمراد بالذرة هي
الظلمة الخلقية والمراد بسماء الدنيا ظاهرو وجود الخلق وبالثالث الاخير حقيقة تله لان كل شيء من
أشياء الوجود منقسم بين ثلاثة أقسام قسم ظاهر ويسمى بالملك وقسم باطن ويسمى بالملكوت
والقسم الثالث هو المنزوع عن القسم المملوك والمنكوت في هو القسم المجبر وفي الالهى المبرع عنه بالثالث الاخير
باسان الاشارة في هذا الحديث ولا انقسام لان الشيء الواحد اذا اعتبرت عدم انقسامه لا بد أن تتعقل له
ظاهر وهو صوره وباطنا وهو نفسه ولا بد أن يكون له حقيقة يقوم بها فظهرت الاشارة بالثالث الاخير
فتنزل الحق هو ظهوره بتميزه في نفس التشبيه الخلقى ولهذا الحديث اعتباراً بآخرة باشارة أخرى أعلى
من هذه الاشارة الاولى وذلك أن تعلم أن المراد بالثالث الاخير هو الصفة الالهية التي تجلى بها على عبده
بحقيقة ظهور الذات عما هو في أو آخر تلك الصفة لا في مبادئها ولا في أوسطها وهذا أمر ذو في لا يعرف الا
بالكشف أعنى ظهور الذات في أو آخر ظهور الصفة ولا انتهاء شيء من الصفات وهذا الانتهاء هو حكم
الذات فظهرت الذات في الثالث الاخير من ليله الصفات وقوله الى سماء الدنيا يعني الى صفاته التي
عرفه بها خلقه في الاسماء وهم الدنيا لان له الصفات العلوا وهم لهم العبودية فهي الدنيا من الذنابة
واسماؤه هي سماء الدنيا التي قامت بها عبوديتهم فالحاصل من هذه الاعتبارات أن الحق سبحانه
وتعالى يظهر على عبادته في صفاته التي عرفوه بها عند تنهاى ظهور تلك الصفات يعني أنهم قبل كمال
ظهور تلك الصفة معها الامعة فاذا أخذت في تنهاى الظهور ركانواع ذاتها لا مع صفاته فافهم ولهذا
المحدث اشارة أخرى بطريق السروهي في حق الكمال وذلك اذا علمت أن المراد بالذات الالهية
وبالثالث الاخير كمال المعرفة المجازة للذات لان الحق تعالى معرفتين معرفة يحوز أن يدرك كمالها
ومعرفة لا يحوز أن يدرك كمالها وقول ان كمال المعرفة المجازة هو المراد بالثالث الاخير لان لاولى ثلاث
معارف بالله المعرفة الاولى هي معنى من عرف نفسه فقد عرف ربه وقد سبق بيانه فيما مضى والمعرفة
الثانية معرفة الالوهية وهي تعرف الذات بها من الصفات وهذه المعرفة بعدم معرفة الرب المقيمة
بمعرفة النفس والمعرفة الثالثة هو الذوق الالهى الذي يسرى في وجود العالـم فينبذل بها في حقه من
غيبه الى شهادته يعني تظهر آثار الربوبية في جسده فيكون يدها القدرة واسانه له التكوين ورجله
لهما الخطوة وعينه لا تحجب عنها شيء وسعته يصغى به الى كل متكلم في الوجود والى هذا المعنى أشار
عليه السلام بقوله حتى أكون سمعته الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به الحديث فيكون الحق ظاهره
وهو الباطن فالحاصل من هذا الكلام أن المراد بنزول الرب بطوره وآثاره وصفاته التي هي من
مقتضيات الربوبية والمراد بسماء الدنيا ظاهر جسم الرولى والثالث الاخير المعرفة الذوقية الالهية السارية
في وجود العبد التي بها يصح محقه وبها يتم صحة فيتحقق حقه والمراد بها بقوله في كل ليلة من كل ظهور
ذاتي في كل رلى الالهى فافهم ولا تخرج العبارة في الحديث عما أشرنا اليه عن ظاهر مفهوم الحديث بل
تحقيق ما بينهما عليه ولا تترك أيضاً ظاهر مفهوم الحديث فان كلامه صلى الله عليه وسلم يحتمل
على أسرار لا تنهاى والكلامه مظاهر وباطن ولكل ظاهر باطن الى سبعة
بطون كما قال صلى الله عليه وسلم ان للقرآن سبعة بطون وكلامه سبعة من كلام الله تعالى لانه لا ينطق
عن الهوى ان هو الاوحى يوحى صلى الله عليه وسلم وشرف وعظم ويجدوكم

«(الباب الموفى أربعين في فاتحة الكتاب)»

(اعلم) ان فاتحة الكتاب هي السبع المثاني وهي السبع الصفات النفسية التي هي الحياة والعلم
والارادة والقدرة والسمع والبصر والكلام وقال صلى الله عليه وسلم ان الله قد قسم الفاتحة

العالمى جزما انه مات وبني عليه تدبيره ولا يخطر بباله ان الغلام ربما قال ذلك عن ار جاف سمعه وان الصراخ والعيول له عن غشية
أوشدة عرض أوسبب آخر لكن هذه خواطر بعيدة لا تختلط للعوام فتنبطع في قلوبهم (vv) الاعتقادات المحارمة وكمن

اعرابى نظر الى مسارير
وجه رسول الله صلى
الله عليه وسلم الى حسن
كلامه وادب شعاعه
وأخلاقه فآمن به
وصدقه جزما لم يخالفه
رب من غير ان يعالجه
بمعجزة يقيمها ويذكر
وجه دلالتها (الرتبة
السادسة) ان يسمع القول
فيناسب طبعه وأخلاقه
فيمادى الى التصديق
لمجرد موافقة لطبعه
لامن حسن اعتقاده
قائله ولامن قرينة
تشهد له لكن المناسبة
ماضى طباعه فالحر يص
على موت عدوه وقتله
وعزله يتصدق بجميع
ذلك بادنى ار جاف ويستمر
على اعتقاده جازما ولو
أخبر بذلك في حق
صديقه أو بشئ يخالف
شهوته وهواه توقف
فنه أو أباه كل الآباء
وهذه أضعف التصديقات
وأدنى الدرجات لأن ما
قبله استند الى دليل ما
وان كان ضعيفا من
قرينة أو حسن اعتقاد
في الخبر أو نوع من ذلك
هي أمارات يظنها العالمى
أدلة فتعمل في حقه عمل
الأدلة فاذا عرفت مراتب

بين عبده وبينه إشارة الى أن الوجود منقسم بين الحق والحق فالإنسان الذى هو الحق باعتبار
ظاهره هو الحق باعتبار باطنه فالوجود منقسم بين باطن وظاهر الا ترى الى الصفات النفسية
انما هي نفسها وعينها صفات محمد صلى الله عليه وسلم وكما يقال في الحق انه حق عالم يقال في محمداته
حق عالم الى جميع الصفات فهذه هي انقسام الفاتحة بين الحق تعالى وبين عبده فالفاتحة بما
دلت عليه إشارة الى هذا الهيكل الانساني الذى فتح الله به أقفال الوجود وانقسامها بين العبد ودوره
إشارة الى أن الانسان ولو كان خلقا فالحق حقيقة فيك كما أنه حاول اوصاف العبودية كذلك هو
حاول اوصاف الربوبية لأن الله حقيقة وهو المراد بمحمد صلى الله عليه وسلم ولا ثم غيره فهو المعتبر
في المرتبةين وهو الموجود في المملكتين فهو الحق وهو الحق الا ترى الى سورة الفاتحة كيف
قسمها الله تعالى بين ثناء على الله وبين دعاء للعبد فالعبدية قسم بين كالات الهية حكمية غيبية
وجودية وبين نقائص خلقية غيبية شهودية فهو فاتحة الكتاب وهو السبع المثاني وفي هذه
السورة من الاسرار ما لا تسعه الاوراق بل ما لا يسعنا اذا عتينا ولا بد أن نتكلم على ظاهر السورة
بطريق التعبير تبركا بكلام الله تعالى قال الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم فقد وضعنا للبسملة كتابا
سميناها بالكهف والرقم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم فن أراد شرح البسملة فليطالع فيه وتتكلم
في هذا الكتاب على شئ منه بطريق الإشارة وهذا موضعه قالت علماء العربية الباء في البسملة
للاستعانة معناه بسم الله أفعل كذا وترك ذكر الفعل ليعلم كل شئ وتقدير الفعل بالسان الإشارة
بسم الله يعرف الله بانه لا سبيل الى معرفته الابد تجلي هذا الاسم عليك لانه وضع مرآة للكمالات
تشاهد فيها وجهك فلا سبيل الى مشاهدته وجهك الا في المرآة فانهم ما أشرنا اليه لان مرآة
مركب بحر الحقيقة باسم الله مجراها ومرساها لا باسم غيره فاذا ركب ملاح القلب سفينة الاسم
في بحر التوحيد وهب ريح الرحمانية في جوانى لاحد نفس الرحمن من جانب اليمن يعني النفس
وصل به داية رجة الاسم الرحيم الى ساحل الذات فتبرز في أسمائه والصفات فاستفتح فاتحة الوجود
وتحقق العابد أنه عين المعبود فقال الحمد لله أثني الله على نفسه بما يستحقه وثناؤه على نفسه عين
ظهوره وتجليه فيما هو له والاف والالام ان كانا للشمول الذى اعبر به معنى كل الحمد لله فهو المراد
بجميع الصفات المحمودة بالحقيقة والخفية فثناؤه على نفسه بظهوره في المراتب الالهية والمراتب الخلقية
كما هو عليه الوجود ومذهب أهل السنة في لام الحمد أنه للشمول وقد سبق بيانه وقالت المعتزلة وبعض
علماء السنة ان الالام في الحمد لله ومعناه ان الحمد لللاثق بالله الله فبهذا الاعتبار تكون الإشارة في الحمد
ثناؤه على نفسه بما يستحقه المكانة الالهية مقام الحمد على المقامات ولهذا كان لواؤه محمد صلى الله عليه
وسلم لواؤه الحمد لأنه أثني على ذاته سبحانه وتعالى بما تستحقه المكانة الالهية وظهر في المراتب الحقيقة
والمراتب الخلقية كما هو عليه الوجود واختص الاسم بالله الحمد دلان الألوهة هي الشاملة لجميع
معاني الوجود ومرتبه والاسم الله هو المعطى لكل ذي حق من حقائق الوجود حقيقة وليس هذا المعنى
لغير هذا الاسم وقد سبق بيانه في باب الألوهية فاختص هذا الاسم بالحمد ثم نعت الاسم الله الذى قلنا انه
حقيقة الانسان بانه رب العالمين أى صاحب العوالم ومنشأها والكائن فيها ومظهرها في العوالم الالهية
ولا في العوالم العبدية أحد غيره فهو الظاهر وهو الباطن وهو المراد بالرحمن والرحيم وقد سبق تفسير الاسم
الرب والاسم الرحمن في أول الكتاب فليطالع هناك وعلم ان الرحمن أخص من اسمه الرحمن والرحمن

التصديق فاعلم ان مستند ايمان العوام هذه الاسباب واعلى الدرجات في حقه أدلة القرآن وما يجري مجرى ما يحرك القلب الى
التصديق ولا ينبغي أن يجاوز العالمى الى ما وراء أدلة القرآن وما في معناه من الجليات المسكنة للقلوب المستجيرة لها الى الظمائية

والتصديق وما وراه ذلك ليس على قدر طاقتهم واكثر الناس آمنوا في الضبا وكان سبب تصديقهم مجرد التقليد لا بناء والمعلمين
 لمحسن ظنهم بهم وكثرة ثنائهم (٧٨) على أنفسهم وثناء غيرهم عليهم وتشديد هم التكبير بين أيديهم على مخالفتهم وحكايات

أنواع النكال النازل
 من لا يعتقد اعتقادهم
 وقولهم ان فلانا يهودي
 في قبره مسخ كلبا وفلان
 الرافضي انقلب خنزيرا
 وحكايات منامات
 واحوال هذا الجنس
 تنغمس في نفوس الصبيان
 التفرد عنه والميل الى
 ضده حتى يزع الشك
 بالكلية عن قلبه
 فالتعلم في الصغر كالتعش
 في الحجر ثم يقع نشوة عليه
 ولا يزال يؤكد ذلك في
 نفسه فاذا بالغ استمر على
 اعتقاده الجازم وتصديقه
 الحكم الذي لا يخالفه
 فيه ريب ولذلك ترى
 أولاد البصاري والروافض
 والجوس والمسلمين كلهم
 لا يبلغون الاعلى عقائد
 آباؤهم واعتقاداتهم في
 الباطل والحق جازمة ولو
 قطعوا اربابا بالما
 رجوع عنها وهم قاطم
 يسمعون عليه دليلا لا
 حقيقيا ولا رسميا وكذا
 ترى العبيد والاماء
 يسبون من المشرك ولا
 يعرفون الاسلام فاذا
 وقعوا في أسر المسلمين
 وصحبهم مدة وراوا
 ميلهم الى الاسلام مالوا
 معهم واعتقدوا اعتقادهم

أهم منه فالرجحة التي وسعت كل شيء هي فيض اسمه الرحمن والرجحة المكتوبة للذين يتقون ويؤمنون الزكاة
 هي من فيض اسمه الرحيم والاصل في ذلك أن رجحة الاسم الرحمن قد يشوبهها قيمة ككتاب الولد مثلا
 بالضر ب رجحة به وكثير الدواء الكره الطعم فانه وان كان رجحة قدما زحمته نعمة والرحمن يعم كل
 رجحة كانت وكيف كانت سواء ما زحمته انعمة أم لم تمارز جهل اختلاف اسمه الرحيم فانه يختص بكل رجحة
 محضة لا يشوبهها انعمة ولهذا كان ظهور اسمه الرحيم في الآخرة أشد لان نعم الجنة لا يميز به كدر
 النعمة فهو من محض اسمه الرحيم ألا ترى اليه صلى الله عليه وسلم لما كره أن تكوي أمته بالنار في قوله
 شفاه أمي في ثلاث في آية من كتاب الله أولعقة من غسل أوكية من نار ولا أحب أن تكوي أمي بالنار
 كيف سماه الحق بالرحيم فقال عز يز عليه ما عنتم حريص عليكم بالؤمنين رؤوف رحيم لان رجحته
 ما مازجها كدر نعمة وكان رجحة للعالمين ثم وصف الحقيقة المحمدية التي هي عين ذات كل فرد من افراد
 الانسان المنعوت وألا فقال ملاك يوم الدين الملك الحاكم الشديد القوة واليوم هنأه والتعالي الالهى أحد
 أيام الله والدين من الادانة فيوم الدين عبارة عن تجلي رباني تدن له الموجدات فيتصرف فيها كيف
 يشاء فهو ملوكها وروملاك يوم الدين يعني صاحب العالم الباطني المعبر عن ذلك العالم بالقامة والساعة
 وذلك يعني صورة المحسوسات ومحل روحانية الموجدات فافهم ثم مخاطب نفسه بنفسه فقال اياك
 نعبد أي لا نعرك قال الشاعر يخاطب نفسه طعابك قلب في الحسان طروب وهذا المعنى
 يسمى بالاتفات لانه انتقل من مكان التكلم اذ محله أن يقال طعابك قلب الى مقام الخطاب فقال طعابك
 قام نفسه مقام الخطاب فقال تعالى اياك نعبد يخاطب نفسه يعني هو العابد نفسه مظاهر الخلق اذ هو
 الفاعل بهم ومحركهم وممكنهم فعبادتهم له عبادته لنفسه ولأن ايجاد اياهم انما هو لاعطاء اسمائه
 وأوصافه حقه فاعبد الانفس بهم ثم قال يخاطب حقه بلسان الخلق اياك نستعين لانه المراد الخلق
 والحق فيخاطب نفسه ان شاء بكلام الحق ويسمعه بسمع الخلق ويخاطب نفسه ان شاء بكلام الخلق
 ويسمعه بسمع الحق وما أعلم انه العابد نفسه بهم نهى على شهود ذلك فبنا فقال اياك نستعين لنبرأ من
 الحول والقوة والقدرة يصرف جميع ذلك اليه سبحانه وتعالى ولنلحظ ذلك منا وفيه لا نغفل عنه ليرتقى
 من ذلك الى معرفة واحدة فتحظى بتجلياته ويبدء من سبيل السعد ولها تين الحكام تين من
 المعاني ما تضيئ هذه الاوراق عن شرحها فلهذا كتبت بلسان التكلم اعليه اذ قصدنا الاختصار لا التطويل ثم
 قال بلسان الخلق اهدنا الصراط المستقيم لان النصف الاول من بسم الله الرحمن الرحيم الى ملك يوم الدين
 كله اخبار بلسان الحق عن نفسه والنصف الثاني مخاطبة بلسان الخلق للحق فالصراط المستقيم هو
 طريق المشهد الاحدى الذي يتجلى الله به نفسه واليه الاشارة بقوله صراط الله يعني طريقه الى ظهور
 تجليه ثم نعت أهل هذا المقام يعني أهل هذا المشهد الاحدى بعد جمعهم في صراط الله بلسان التفردة فقال
 صراط الذين أنعمت عليهم يعني بوجودك وشهودك فتجلى عليهم بنعم القرب الالهى غير المقصوب
 عليهم وهم أهل البعد الذين تجلى عليهم باسم المنتقم ولا الضالين وهم الذين ضلوا في هدى الحق فما
 وجدوه واصلتهم ليسوا بعضوب عليهم بل رضى الحق عنهم فاستكنهم بجواره لا عنده وهم الذين يسألهم
 الله تعالى فيقول لهم يا عبادي تمناوا لي فيقولون ربنا نتقني رضاك فيقول لهم رضى عنكم أسكنكم
 بجوارى فتمناوا لا يتقنون الارضاء فانهم لا يعرفونه فلو عرفوه لثبته فممنوعون بنعم الاكوان في
 روضات الجنان الذين لا يتجلى الله عليهم بما هو له فهم ضالون عن الرحمن بل ممنوعون بلذات الجنان

وتخلقوا باخلاصهم كل ذلك مجرد التقليد والتشبيه بالتابعين والطابع مجبولة على التشبيه لاسيما
 طباع الصبيان وأهل الشباب فيزداء يعرف أن التصديق الجازم غير موقوف على البحث وتجرى بالادلة (فصل) * لمحكات تقول

لأنك حصول التصديق الجازم في قلوب العوام بهذه الاسباب ولكن ليس ذلك من المعرفة في شيء وقد كلف الناس المعرفة الحقيقية دون اعتقادهم من جنس الجهل الذي لا يتميز به الباطل عن الحق فالجواب ان هذا غلط (٧٩) عن ذهب اليه بل سعادة الخلق

في أن يعقدوا الشيء على ما هو عليه اعتقاد اجازما لنتقش قلوبهم بالصورة

فانهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
(الباب الحادي والاربعون في الطور وكتاب مسطور في ورق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور)

الموافقة لمحقيقة الحق حتى اذا ما تقوا وانكشف لهم الغطاء فشاهاهوا الامور على ما عتقدوها لم يفتضوا ولم يحترقوا بنار الحزنى والمججلة ولا بنار جهنم ثانيا بصورة الحق اذا انتقش بها قلبه فلا نظر الى السبب المفد له اهو دليل حقيقى او رسمى او قناعى او قبول بحسن الاعتقاد فى قائله اوقبول لجرد التقليد من غير سبب فليس المطلوب الدليل المفيد بل الفائدة وهى حقيقة الحق على ما هى عليه فى اعتقد حقيقة الحق فى الله وفى صفاته وكتبه ورسله واليوم الآخر على ما هو عليه فهو سعيد وان لم يكن ذلك بدليل محسر كلامى ولم يكاف الله عباده الا ذلك وذلك معلوم على القطع محتملة اخبار متواترة من رسول الله صلى الله عليه وسلم فى موارد الاعراب عليه وعرضه الايمان عليهم وقبولهم ذلك وانصرفهم الى رعاية

اعلم وفقنا الله ويا له ان هذا الباب عمدة ابواب هذا الكتاب فليكن تأملك فيه مع حضورك فيما يقال لك ولا تسكتف بظاهر اللفظ بل اطلب ما وراء ذلك مما ينهنا عليه من الاشارات وأوامنا اليه بلطيف العبارات واعلم أن جميع هذه المعانى المذكورة فى الطور وغيره مما سبق ذكره فى الابواب جميعها ولو كان المعمود على ظواهرها فى قول أهل الشرائع فانت المراد بها فى باطن الا هو فانتك هى المحاربة لجميع تلك العبارات وتعد تلك المعانى لتعدد وجوه انيتك فاعتبر جميعها فى نفسك فانت المسمى بتلك الاسماء وانت الموصوف بتلك الصفات واعلم بان المراد بالطور ونفسك قال الله تعالى ونادى بناه من جانب الطور الايمن أى جانب النفس فعلم أن ثم طورا غير الايمن وهو الجبل الذى كان موسى يتجلى فيه كما يتجلى أهل الله فى الكهوف والمغارات والادوية فالجبل الحاصل هنالك على موسى إنما كان من حيث نفسه لا من حيث الجبل ولم يكن الجبل الاحتمال كما كان تعبد موسى وانك كل الجبل عبارة عن فناء نفسه بالله وصعقه عبارة عن الحق والحق قدم موسى وصار العبد كما لم يكن والحق كالم يزل غار اى موسى به وانما الله رأى الله وما تم الا المعبر عنه بموسى والى هذا المعنى أشار الحق سبحانه وتعالى بقوله ان ترى اى ياموسى يعنى لانك اذا كنت موجودا فانما مفعول عندك وان وجدتنى فانت مفعول ودولايمن الحادث أن ثبت عند ظهور القديم والى هذا المعنى أشار الجنب بقوله المحدث اذا قورن بالقديم لم يبق له اثر وقال على رضى الله عنه ان عبت بداوان بداغينى والى هذه الاشارة بقوله لموسى فارق نفسك وتعال حين قال موسى فى مناجاته يارب كيف أصل اليك فاذا علمت ان الطور هو باطن نفسك وذلك هو المعبر عنه بالحقيقة الالهية فى الانسان اذ خلقه مجاز ألا ترى الى الحديث النبوى الذى قال فيه انا لاجد نفس الرحمن من قبل اليمن وقد تقدم فيما بيناه أن الطور والايمن هو النفس لان الطور الذى هو غير الايمن هو الجبل فاكتفى عليه السلام فى هذا الحديث بذكر الرحمن ونبه على أنه وجد نفس الرحمن من نفسه ونفس الرحمن هو ظهوره فى اسمائه وصفاته قال الله تعالى والصبح اذا تنفس يعنى اذا ظهر فاعلم حينئذ ان الكتاب المسطور هو الوارد المطلق على تفاريه واقسامه واعتباراته المحقة والمخفية وهو مسطور رأى موجود مشهود فى المكون وهو اللوح المحفوظ ونظيره فى الملك فى المقابلة الانسانية وهى المعبر عنها بالرق المنشور فعمل تشبيه قابلية روح الانسان بالرق هو وجود الاشياء فيها بالانطباع الاصلى الفطرى وكان وجودها موجودات فيها بحيث لا تفقد شيئا وهو المعبر عنه بالمنشور لان الكتاب اذا كان منشورا لا يبقى فيه شيء الا وقد عرف والرق المنشور هو اللوح المحفوظ ونظيره روح الانسان باعتبار قبولها وانطباع الموجودات فيها وذلك ذات اللوح ولا مغايرة بينهما أو ما لبست المعمور وهى الماهل الذى اختصه الله لنفسه فرفعه من الارض الى السماء وعمره باللائكة ونظيره قلب الانسان فهو محل الحق ولا يتخلو أبدا ممن يعمره اماروح الهى قدسى أو ملكى أو شيطانى أو نفسانى وهو الروح الحيوانى فلا يزال معمورا بمن فيه من السكان قال الله تعالى انما يعمر مساجد الله من آمن بالله أى يقيم فيها اعمارة هى السكنى والسقف المرفوع هى المكنة العليا الالهية التى فى هذا القلب لانه لما شبه القلب بالبيت المعمور جعل الحقيقة الالهية منها سقفها المرفوع والسقف من البيت فسقف البيت المعمور هو

الابل والماشى من غير تكليف اياهم التفكير فى المعجزة وجه دلالته والتفكر فى حدوث العالم واثبات الصانع وفى أدلة الوحدة واثبات الصفات بل الاكثر من اختلف العرب لو كلفوا ذلك لم يفهموه ولم يدركوه بعد طول المدة بل كان الواحد منهم يحلفه ويقول والله آله أرسلنا رسولا فيقول والله الله أرسلنا رسولا وكان يصدقه بيمينه وينصرف ويقول الاخر اذا قدم عليه ونظر اليه والله ما هذا

وجه كذاب وأمثال ذلك مما لا يحصى بل كان يسلم في غزوة واحدة في عصره وعصر أصحابه آلاف لا يفهم الا كثرون منهم أدلة الكلام ومن كان يفهمه يحتاج الى أن يترك صناعته ويختلف الى معلم مدته مديدة ولم ينقل قط شيء من ذلك فاعلم علماء ضروريين أن الله تعالى لم يكلف الخلق الا الايمان والتصديق المحض بما قاله كيف حصل التصديق (نعم) لا يشكران للعارف درجة على المقدار ولكن المقدار في الحق مؤمن كما أن العارف مؤمن فان قلت فهم يميز المقلدين أنفسهم وبين اليهودي المقلد قلنا المقلد لا يعرف التقليد ولا يعرف انه مقلد بل يعتقد في نفسه انه محق عارف ولا يشك في معتقده ولا يحتاج مع نفسه الى التمييز لقطعه بان خصه بمطل وهو محق وابعه ايضا يستظهر بقرائن وأدلة ظاهرة وان كانت غريبة يرى نفسه مخصوصا بها ومميزا بسببها عن خصوصه فان كان اليهودي يعتقد في نفسه مثل ذلك فلا يشوش ذلك على الحق اعتقاده كما أن العارف الناظر يزعم انه يميز نفسه عن اليهودي بالدليل والبرهان ويحكي المتكلم الناظر ايضا يزعم انه يميز عنه بالدليل ودعواه ذلك لا يشكك الناظر العارف وكذلك لا يشكك المقلد القاطع ويكفيه في الايمان أن لا يشككه في اعتقاده معارضة المبطل كلامه بكلامه فهل رأيت عامما قاطعا غم وحزن من حيث يعسر عليه الفرق بين تقليده وتقليد اليهودي بل لا يخفى ذلك ببال العوام وان (٨٠) خطر ببالهم وشوقهم وباهضهم كما من قائله وقالوا ما هذا الهذيان وكان به بين الحق والباطل

مساواة حتى يحتاج الى فرق مساواة حتى يحتاج الى فرق فارق تبيين انه على الباطل وانى على الحق ونامت عين لذلك غير شاك فيه فكيف أطاب الفرق حيث يكون الفرق معلوما قطعا من غير طلب فهذه حالة المقلدين الموقنين وهذا الشك لا يقع لليهودي المبطل لقطعه مذهبه مع نفسه فكيف يقع لاسلم المقلد الذي وافق اعتقاده ما هو الحق عند الله تعالى فظهر هذا على القطع ان اعتقاداتهم حازمة وان الشرع لم يكلفهم الا ذلك (فان قيل) فان فرضنا عاميا مجادا لا يجوز جاليس يولد وليس يقنعه أدلة القرآن ولا الاقاويل المحليلة المفرقة السابقة الى الانهزام فاذا تصنع به (قلنا) هذا مريض مال طبعه عن صحة الفطرة وسلامة الحافظة الاصلية فينظر في شمسائه فان وجدنا اللجاج والمحلل غالب على طبعه لم نتحاده وطهرنا وجه الارض عنه ان كان مجادا نافي اصل من اصول الايمان وان توسمنا فمافراصة مخاض الرشد والقبول ان جاز زنا به من الكلام الظاهر الى توفيق في الأدلة عالما بما قدرنا عليه من ذلك وادوا بنيا للمحال المر والبرهان المحل وبالحملة فتجهد ان نتحاده بالاحسن كما امر الله تعالى وخصتنا في القدر من المداواة لا تدل على فتح باب الكلام مع الكفاية فان الادوية تستعمل في حق المرضى وهم الاقلون وما يعالج به المريض بحكم الضرورة ويجب ان يوفق عنه الصحيح والفطرة الصحيحة الاصلية معدة لقبول الايمان دون المحادة وتحرر حقائق الأدلة وليس الضرر في استعمال الدواء مع الاصحاء باقل من الضرر في اهمال المداواة مع المرضى فليوضع كل شيء موضعه كما أمر الله تعالى به نبيه حيث قال (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن) والمذموم بالحكمة الى الحق قوم وبالموعظة الحسنة قوم آخرون وبالمجادلة المحسنة قوم آخرون على ما فصلنا اقسامهم في كتاب القسطاس المستقيم فلا تطول باعادته

(تم كتاب البهام العوام من علم الكلام ويلييه كتاب المتقدم من الفضائل)

الالهوية والبيت هو القالب وكما أن السقف من البيت وبعضه كذلك القالب الذي وسع الله ربهم منه وبعضه لان الواسع هو الكل والموسع هو الجزء وهذا بلسان التوسع الذي عليه حقيقة الامر وأما الحق فحكمه وصفه ان يسبح الاشياء ولا يسبحه شيء ولا يجوز زفيه البعض ولا الكل بل منزعه في قدسه عن جميع ذلك فالعالم ما هو الله من حيث الوجود العيني واعلم ما هو له سبحانه من حيث الوجود الحكمي واعرف من هو واعرف من أنت وبما أنت هو وبما هو أنت وبما أنت مغاير له وبما هو منزعه عن نقائصك واعلم ان النسبة التي بينك وبينه من أين صحت فوجدت من أين انقطعت بينك وبينه ففقدت وتامل الى هذه العبارات التي تضمنت أسرار الحق في التصريح والاشارة وأما البحر المسجور فهو العلم المصون والسر المكنون الذي هو بين الكاف والنون هذاتعبر به بلسان الاشارة وأما في الظاهر فيقال انه بحر تحت العرش يلج فيه جبريل كل يوم فاذا خرج منه نفث جناحه فقطرت منه سبعون ألف قطرة فخلق الله تعالى بكل قطرة ملكا يحمل علما الهيا فيه هذه الملائكة هم الذين يدخلون البيت المعمور كل يوم من باب ويخرجون من باب ولا يعودون اليه الى يوم القيامة فافهم ما أشرنا اليه في التصريح واعلم ما مرز الخلق في التلويع وانظروا بحر هذا البحر ومنع هذا القبح هل هو تصور العقل عن درك أم الغيرة الالهية منعت من فكرك فانه صلى الله عليه وسلم قال اخذ على كتفه حيث قال أوتيت ليلة أسري في ثلاثة علوم فعلم وعلم وعلم اخذ على كتفه الحديث فجميع ما برزنا في هذا المظهر هو من زبد هذا البحر المسجور لأن درة الاثني بالبحر يبدأ نال منكم منه شيئا أو وضعنا جميعه بين رختي عبارته وبين الغز في اشارته وبين تصريحه بضر بنا عنه الى غيره والمراد هو ما يحوى من خيره وهذا كتاب لم يأت بمثله الزمان ولم يسمع بشكواه الاوان فافهمه وتامله فالسعيدان السعيد من قرأه أو حصله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(تم الجزء الاول ويلييه الجزء الثاني وأوله الباب الثاني والاربعون)

(الجزء الثاني)

من الانسان الكامل في معرفة الاواخر
والاوائل للعارف الرباني والمعدن
الصمداني سيدى عبدالكريم
ابن ابراهيم الجيلاني
رحمه الله
آمين

م

وبهامشه كتاب المنقذ من الضلال ثم كتاب
المضنون به على غير اهله ثم كتاب المضنون
الصغير الموسوم بالاجوبة الغزالية
في المسائل الاخر وية الجميع للامام
حجة الاسلام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي
قدس الله سره

(محل مبيعه بالمطبعة الازهرية)
(ادارة الراحي من الله الغفران)
(حضرة السيد محمد رمضان)

(الطبعة الاولى)
(بالمطبعة الازهرية المصرية)
(سنة ١٣١٦ هجرية)

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ الحمد لله الذي يفتح بحمده كل رسالة ومقاله والصلاة على محمد المصطفى صاحب النبوة والرسالة وعلى آله وأصحابه المهادين من (٢) الضلالة ﴿أما بعد﴾ فقد سألتني إياها الأخ في الدين أن أثبت اليك غاية العلوم وأسرارها وغائباتها

المذاهب وأغوارها
 وأحكى لك ما قاسيته
 في استخلاص الحق من
 بين اضطراب الفرق
 مع تبين المسالك
 والطرق وما استجرات
 عليه من الارتفاع عن
 حضيض التقليد إلى
 يفاع الاستبصار وما
 استفدته أولاً من علم
 الكلام وما احتويته
 ثانياً من طرق أهل
 التعليم القاصرين لدرج
 الحق على تقليد الأمام
 وما زدريته ثالثاً من
 طرق التفلسف وما
 ارتضيته آخراً من طريقة
 التصوف وما انحلى
 في تضاعيف تقيش
 عن أفويل الخلق من
 لباب الحق وما صر في
 من نشر العلم ببغداد مع
 كثرة الطلبة وما دعاني
 إلى معاودتي بنيسابور
 بعد طول المدة فأبدت
 لأجابتك إلى مطالبك
 بعد التوقف على صدق
 رغبتك ووقت مستعينا
 بالله ومتوكلاً عليه
 ومستوفقاً منه وملتمحاً
 إليه أعلموا أحسن الله
 تعالى إرشادكم والآن
 للحق قيادكم أن اختلاف

الله

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

﴿الباب الثاني في الفرق والآراء﴾

﴿اعلم﴾ أن الفرق الأعلى عبارة عن المكناة الالهية من الموجودات ومن الأمور الذاتية التي اقتضتها
 الالهية بنفسها ثم هي ليست بنوع واحد بل أنواع كثيرة لكن كل نوع منها يسمى بفرقة أعلى وكل
 فرقة هي عبارة عن المكناة الالهية ولو اختلف مقتضاها فافهم من حيث شأنها الذاتي عين المكناة
 ولا تفضل في بعضها على بعض لأن التفضل لا يقع إلا في مقتضيات الصفات والأسماء وهذه أمور هي
 ذاتيات الحق فلا تفاضل بينهما كالكبرياء والعزة لأن الفرق عبارة عن كل منهما فلا يصح أن
 يقال إن العزة أفضل من الكبرياء ولا يقال إن الكبرياء أفضل من العزة وكذلك العظمة الذاتية فإن
 كلامنا أمثال ذلك عبارة عن مقتضى الذات لنفسها المكناة العليا الالهية وفي قولنا المكناة الالهية
 تقييد للاقتضاء الذاتي لأن الذات لها في نفسها اقتضاء أن اقتضاه مطلقاً واقتضاه مقيداً فالأقتضاء
 المطلق هو ما استحقه لنفسه من غير اعتبار الالهية لا الرحمانية ولا الربوبية ولا أمثال ذلك بل هذه
 اقتضات مطلقة مجردة من أن تقتضيه الذات لنوع من أنواع الكمالات فهي كالوجود مثلاً
 والبذابة والصرافة والاحدية وأمثال ذلك مما اقتضته الذات لنفسها والاقتضاء المقيد هو ما اقتضته
 الذات لنفسها لكن بنوع من أنواع الكمالات كاللهية والرحمانية والربوبية وكالعزة والكبرياء
 والعظمة مثلاً للمكناة الالهية وكالعلم والمريان الوجودي والاحاطة للمكناة الرحمانية إلى غير ذلك
 مما يستحقه لذاته لا اعتباراً لهي أو رحماً في أو رباً في أو غير ذلك من أسمائه وأوصافه فافهم ﴿واعلم﴾

الخلق في الأديان والمال ثم اختلاف الامة في المذاهب على كثرة الفرق وتباين الطرق بجر عريق فرق
 فيه إلا كثيراً وما ينجم منه إلا ألقون وكل فريق يزعم أنه الناجي و (كل حزب بما لديهم فرحون) وهو الذي وعدنا بسيد المرسلين
 ان

صلوات الله عليه وهو الصادق الصدوق حيث قال (ستفرق أمي ثلاثا وسبعين فرقة الناجية منها واحدة) فقد كاد ما وعد أن يكون ولم
أزل في عنفوان شباني منذ راقت البلوغ قبل بلوغ العشر إلى الآن وقد أناف السن (٣) على الخمسين أقسم لكم هذا

البحر العميق وأخوض
غمرته خوض اليسور
لاخوض الجمان المحذور
وأوغل في كل مظلمة
وأتهجم على كل مشكلة
وأنتقم كل ورطة
وأنتقم عن عقيدة
كل فرقة وأستكشف
أسرار مذهب كل طائفة
لاميز بين محق ومبطل
ومتسفن ومبتدع لا أغادر
باطنيا ولا أوحبان أطلع
على بواطنه ولا ظاهره
الأواري أن أعلم حاصل
ظواهره ولا فلسفيا إلا
وأقصد الوقوف على
كنهه فاسفته ولا متكلم
الأواجته في الاطلاع
على غاية كلامه
ومجادته ولا صوفيا
الأواحرص على العثور
على سرصفوته ولا
متعبدا إلا وأترصد
مايرجع اليه حاصل
عبادته ولا زنديقا
معطلا إلا وأتجسس
وراء لتفسيه لاسباب
جرأته في تعطيله وزندقته
وقد كان التلطش الى
درك حقائق الامور
دأني وديدي من أول
أمرى وريعان عمري
غريزة وفطرة من الله
ومضعنا في جباتي لا

ان الاقتضا آت المقيدة راجعه أيضا الى الاطلاق لانه سبحانه وتعالى اقتضى جميع ذلك لذاته فالالوهية
مقتضى لذاته والرحمانية مقتضى لذاته وكذلك ما عداهما من المراتب وكل ما اقتضته مرتبة من
المراتب كان مقتضى للذات من غير تقييد لان المرتبة من مقتضيات الذات فما اقتضته كان من
مقتضيات الذات لانه سبحانه وتعالى يستحق هذه الاشياء لا لكمال ولا نقص بل لذاته وكمالاته
أمور ذاتية له في كل مقتضيات مقتضيات ذاتية مطلقة لكن لما كان ثم أمور تقتضي الذات مطلقا
وتم أمور تقتضي الذات ويصح فيها اعتبارها لمرتبة أو مكانة فانما ان مقتضيات الذاتية نوعان
مطلق ومقيّد فافهم ..

الباب الثالث والاربعون في السرير والتاج

ان الهرير لرتبة السلطان هو عرشه بمكانة الرحمن
فجلوسه فوق السرير ظهوره في مجده وعلوه السلطاني
فهو المعبر عنه بالعرش المجيد وبالعليين
والعرش مطلقة بمخلوقاته والاستواء مكن رباني

اعلم وفقنا الله وياك ان الحديث النبوي الذي ذكر فيه انه رأى ربّه في صورة شاب أمد على
سريره من كذا وكذا وفي جله كذا وكذا الحديث بكامله أعطانا الكشف فيه انه واقع صورة ومعنى
امام صورة فهو تجلّي الحق سبحانه وتعالى في الصورة المذكوّرة المعينة المحدودة على سريره المعين في
النملين المذكورين من الذهب والتاج المخصوص لانه سبحانه وتعالى يتجلى بما شاء كيف شاء فهو
متجلى في كل منقول ومعقول ومفهوم وموهوم ومسموع ومشهود فقد تجلّى في الصورة المحسوسة
وهو عينها وباطنها وقد تجلّى كيف يشاء فهو متجلى في كل من هو وعينها وظاهرها وتجلّى في الصورة
الخيالية وهو عينها وظاهرها ولا يكون في الخيالية الا هذا الظهور بانه نفسها وعينها المشهود ولكنه سبحانه
وتعالى له من وراء ذلك ما لا يتناهى وهذا التجلّي الخيالي نوعان نوع على صورة المعتد ونوع
على صورة المحسوسات فافهم لكن مطلق التجلّي الصورى منشؤه ومحتده العالم المثالي وهو اذا اشهد
ظهوره وشوهد بالعين الشخصية محسوسا لكنه على الحقيقة عين البصيرة هي المشاهدة الا انه لما صار كله
عيناً كان بصره محل بصيرته في هذا المشهور وأما المعنوي أعني مما أعطانا الكشف في الحديث أنه
واقع معنى فكل من الاشياء المذكورة في الحديث عبارة عن معنى المكنى كعبيرنا في الرق في بانه المكنة
الالهية وفي السرير بانه المرتبة الرجائية التي هي في المكنة الالهية وأما التاج فهو عبارة عن عدم
التناهي في المكنة والمحدوم يقتضيه لذاته فان كل شيء من صفاته لا يتناهى لكن شهودها بالجمع
والمحصر متناه في عدم التناهي وهو المعبر عنه بصورة شاب لان الصورة يلزمها التناهي وهو لانهاية له
فذكر التاج الذي هو فوق الرأس اشارة الى ماهية الذات التي لانهاية لها فهو سبحانه اذا تجلّى شوهد بما
تجلّى به وكل مشهود متناه لكنه يظهر في تجليه المتناهي بالانهاية فهو من حيث تناهيه بالانهاية وهو من
حيث واحديته شيء واحد والواحد لا كثرة فيه فلا يقال انه لانهاية له لان عدم التناهي من شروط الكثرة
وهو منزوع عن الكثرة وهو من حيث ذاته المتعالية عن المحدوم المحصر والادراك لانهاية له فيجمع الضدين
في عين وحدته التي لا تنزيه فيها فانظر الى هذا الامر العجيب العجيب وتأمل في هذا الخبر المستطاب
لعلك تهدي الى الصواب واليه المرجع والمآب

باختيارى وحياتى حتى انحلت عني رابطة التقليد وانكسرت على العقائد الموروثة على قرب عهد بسن الصبا فذرايت صبيان
النصارى لا يكون لهم نشو الا على التنصر وصبيان اليهود لا نشو لهم الا على اليهود وصبيان المسلمين لا نشو لهم الا على الاسلام وسعيتا

الحديث المروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال (كل مولود يولد على فطرة الاسلام فابواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه)
 قصر كباطني الى طلب حقيقة (٤) الفطرة الاصلية وحقيقة العقائد العارضة بتقليد الوالدين والاستاذين والتمييز بين هذه

التقليدات وأوائلها
 تلقينات وفي تمييز الحق
 منها عن الباطل
 اختلافات فقلت في نفسي
 أولا انما مطلوب العلم
 بحقائق الامور فلا بد
 من طلب حقيقة العلم
 ماهي فظهر لي أن العلم
 اليقيني هو الذي ينكشف
 فيه المعلوم انكشافا
 لا يفي معه ريب ولا
 يقارنه امكان الغلط
 والوهم ولا يتسع القلب
 لتقدير ذلك بل الامان
 من الخطأ ينبغي أن يكون
 مقارنا لليقين مقارنة لو
 تحدى باظهار بطلانه
 مثلا من يقاب الحجر ذهبيا
 والعصا ثعبانا لم يورث
 ذلك شكوا وكارافاني
 اذا علمت أن العشرة أكثر
 من الثلاثة فلو قال لي
 قائل لابل الثلاثة أكثر
 بدليل أني أقلب هذه
 العصا ثعبانا وقلبيها
 وشاهدت ذلك منه لم
 أشك بسببه في معرفتي
 ولم يحصل لي منه الا
 التعب من كيفية
 قدرته عليه فاما الشك
 فيما علمته فلا تم علمت
 أن كل ما لا أعلمه على
 هذا الوجه ولا أتقنه
 هذا النوع من اليقين

(الباب الرابع والاربعون في القدمين والنقلين)

(اعلم) هـدانا الله وإياك وآتاك من المحكمة ما آتانا أن القدمين عبارة عن حكمين ذاتيين
 متضادين وهما من جملة الذات بل هما عين الذات وهذا المحكمان هما ما ترتبت الذات عليهما كما حدثت
 والقدم والحقيقة والتحقية والوجود والعدم والتناهي وعدم التناهي والتشبيه والتزويه وأمثال ذلك مما
 هو للذات من حيث عيها ومن حيث حكمها الذي هو لها ولذا لم يعب عن هذا الأمر بالقدمين لأن
 القدمين من جملة الصورة وأما النعلان فالوصفان المتضادان كالرحمة والنعمة والغضب والرضا وأمثال
 ذلك والفرق بين القدمين والنقلين أن القدمين عبارة عن المتضادات الخصوصية بالذات والنعلان
 عبارة عن المتضادات المتعدية الى الخلق فالتعبير عنها بأنها تطلب الاثر في الخلق فالتعبير عنها
 القدمين لأن الصفات العقلية تحت الصفات الذاتية وتكون النقلين من ذهب هو نفس طلبها الاثر فهي
 ذاتية أي سارية الحكم في الموجودات فلها الحكم في كل موجود جديد أي نوع كان من الموجودات وإذا
 علمت معنى النقلين وعلمت المراد بالقدمين ظهر لك سر الحديث النبوي وهو أن الجبار يضع قدمه في
 النار فتقول قط قط وانها تنفي حينئذ فيثبت موضعها شجرة الجبر جبر أو كما قال وسنعود الى ذلك في آخر
 الكتاب في الباب الذي نذكر فيه جهنم حسب ما أمكن من التصریح والكنية فافهم هذا المعنى
 (واعلم) أن الرب له في كل موجود وجه كامل وذلك الوجه على صورة روح ذلك الموجود وروح ذلك
 الموجود على صورة محسوسة وجسد وهذا الأمر للرب أمر ذاتي استوجب له لا يتغير عنه باعتبار لانه
 ما ثبت له باعتبار لأن كل ما نسب الى الحق باعتبار تنفي تلك النسبة عنه بضد ذلك الاعتبار وكل
 ما نسب اليه لا باعتبار فانه لا يتغير عنه بشي من الاعتبارات فافهم ذلك وإذا كان الأمر فانه
 كان كذلك كانت الصورة للرب أمرا ذاتيا والى ذلك الإشارة في قوله خلق آدم على صورة الرحمن وقوله
 خلق الله آدم على صورته وهذا المحدثان وإن كانا يقتضيان معاني قد تحدى بها عليهما في كتابنا المعنى
 بالكهف والرقيم في شرح سم الله الرحمن الرحيم فان الكشف أعطانا انهما على ظاهر اللفظ كما أشرنا
 اليه أولا ولكن شرط التنزيه الالهى تعالى عن التجسيم والتتمثيل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب الخامس والاربعون في العرش)

(اعلم) أن العرش على التحقيق مظهر العظمة ومكانة التعلى وخصوصية الذات ويسمى جسم
 المحضرة ومكانها لكنه المكان المنزه عن الجهات الست وهو المنظر الاعلى والمحل الازهى والشامل
 لجميع أنواع الموجودات فهو في الوجود المطلق كالجسم للوجود الانساني باعتبار ان العالم الجسماني
 شامل للعالم الروحاني والخيالي والعقلي الى غير ذلك وله ذاعبر بعض الصوفية عنه بأنه الجسم الكلى
 وفيه نظر لأن الجسم الكلى وإن كان شاملا للعالم الارواح فالروح فوقه والنفس الكلى فوقه ولا يعلم
 أن في الوجود شيأ فوق العرش الا الرحمن وقد عبر واعن النفس الكلى بأنها اللوح فهذا حكم بان
 اللوح فوق العرش وهو خلاف الاجماع على أنه من قال من أصحابنا الصوفية أن العرش هو الجسم
 الكلى لا يخالفنا أنه فوق اللوح قد عبر عنه بالنفس الكلى ولا شك أن مرتبة النفس أعلى من مرتبة
 الجسم والذي أعطانا الكشف في العرش مطلقا أنزلناه في حكم العبارة قلنا بأنه ذلك محيطة بجميع
 الافلاك المعنوية والصورية سطح ذلك الفلك هي المكانة الرحمانية ونفس هو ذلك الفلك
 هو مطلق الوجود عينيا كان أوحكميا ولهذا الفلك ظاهر وباطن فباطنه عالم القدس وهو عالم أسماء

فهو علم لا يقنه ولا أمان معه وكل علم لا أمان معه فليس بعلم يقيني
 (القول في مداخل المفسطة وبجهد العلوم) ثم قشنت عن عاوى فوجدت نفسي عايل من علم وموصوف بهذه الصفة الا في الحق

الحسيات والضروريات فقلت الآن بعد حصول اليأس لامطعم في اقتباس المشكلات الامن الجليات وهي الحسيات والضروريات فلا بد من احكامها أو لا تبين أن تبقى بالهوسات وأما في من الغلط في الضروريات (هـ) من جنس أمانى الذى كان من قبل في التقليديات ومن جنس أمان أكثر الخلق في النظريات أم هو

أمان محقق لا غدر فيه ولا غابة فاقبلت بحمد بليلغ أنامل في الهوسات والضروريات وانظر هل يمكن أن أشكك نفسى فيما فاتنى في طول التشكك الى أن لم تسمع نفسى بتسليم الامان في الهوسات أيضا وأخذ

يتسع هذا الشك فيها ويقول من أين الثقة بالهوسات وأقواها حاسة البصر وهي تنظر الى الظل فتراه واقفا غير متحرك وتحكم بنفى الحركة ثم بالتجربة والملاحظة بعد ساعة تعرف أنه يتحرك وأنه لم يتحرك بقلعة ودفعه بل على التدرج ذرة ذرة حتى لم تكن له حالة وقوف وتنظر الى الكوكب فتراه مصغرا

في مقدار دينار ثم الأدلة الهندسية تدل على أنه أكبر من الارض في المقدار وهذا أمثاله من الهوسات يحكم فيها حاكم الحس بأحكامه ويكذب حاكم العقل ويجتونه تكذبا لا سبيل

الحق سبحانه وتعالى وصفاته وعالم القدس ومجلاؤه المعبر عنه بالكذب الذى يخبر جون اليه أهل الجنة يوم سوفهم لمشاهدة الحق وظاهره عالم الانس وهو محل التشبيه والتجسيم والتصوير ولهذا كان سقف الجنة فكل تشبيه وتجسيم وتصوير من كل جسم أو روح أو لفظ أو معنى أو حكم أو عين فانه ظاهر هذا الفلك ففى قيل لك العرش مطلقا فاعلم أن المراد به هذا الفلك المذه كورومتى قيد بشئ من الصفات فاعلم أن المراد به ذلك الوجه من هذا الفلك كقوله العرش المجيد فان المراد به من عالم القدس المرتبة الرجائية التى هى منشأ المجد وهكذا العرش العظيم فان المراد به المحقائق الذاتية والمقتضيات النفسانية التى مكانتها العظمة وذلك من عالم القدس وعالم القدس عبارة عن المعانى الالهية المقدسة عن الاحكام الخلقية والصفات الكونية (و اعلم) أن الجسم فى الهيكل الانسانى جامع لجميع ما تضمنه وجود الانسان من الروح والعقل والقلب وأمثال ذلك فهو فى الانسان نظير العرش فى العالم فالعرش هيكل العالم وجسده الجامع لجميع متفرقاته وهذا الاعتبار قال أصحابنا انه الجسم الكلى ولا اختلاف بيننا لاتحاد المعنى فى العبارتين والله أعلم

(الباب السادس والاربعون فى الكرسي)

(اعلم) أن الكرسي عبارة عن تجل جمل الصفات الفعلية فهو مظهر الاقتدار الالهى ومحل نفوذ الامر والنهى وأول توجهه الرافق المحقة فى ابراز المحقائق الخلقية فى الكرسي وقدم الحق متدليتان عليه وذلك لانه محل الاتحاد والاعدام ومنشأ التفصيل والابهام ومركز الضر والنفع والفرق والجمع فيه ظهور آثار الصفات المتضادة على التفصيل منه يبرز الامر الالهى فى الوجود فهو محل فصل القضاء والقلم محل التقدير واللوح المحفوظ محل التدوين والتسطير وسأيت بيانه ما فى مكانهما ان شاء الله تعالى قال الله تعالى وسع كرسيه السموات والارض (اعلم) ان هذا الوسع وسعان وسع حكمى وسع وجودى عني فالوسع الحكمى هو لان السموات والارض ارض صفة من صفاته الفعلية والكرسى هو محل مظهر جميع الصفات الفعلية فحصل الوسع المعنوى فى كل وجه من وجوه الكرسي اذ كل وجه منه صفة من الصفات الفعلية وأما الوسع الوجودى العيني فهو لان الوجود باسره أعنى الوجود المقيّد بالخلق محيط بالسموات والارض وغيرهما وهو المعبر عنه بالكرسى أعنى الوجود المقيّد لثنا قد بينا ان محل نفوذ الامر والنهى ومحل الصفات الفعلية ومظهر الاقتدارات الالهية وليس المراد بجميع ذلك الا الوجود المقيّد اذ هو المأمور أعنى المنفوذ فيه الامر وهو المحلى والمظهر فهو الكرسي الذى دلى الحق عليه قدماء وأوجد فيه وأعدم وأهلك فيه وأسلم وأعطى ومنع ورفع ووضع وأعز وأذل سبحانه عز وجل

(الباب السابع والاربعون فى القلم الاعلى)

(اعلم) أن القلم الاعلى عبارة عن أول تعينات الحق فى المظاهر الخلقية على التمييز وقولى على التمييز هو لان الخلق له تعين ابهامى أولافى العلم الالهى وقد تقدم بيانه ثم له وجوده ومحل حكمى فى العرش لانه قد بينا ان العرش أحد وجوهه هو الموجودات الخلقية ثم له ظهوره فى الكرسي كما قد ذكرناه فى الباب المتقدم ثم له ظهوره على التمييز فى القلم الاعلى لان ظهوره فى تلك الجبال الاولى جميعها غيب ووجوده فى القلم وجود عيني عمن الحق وهو أعنى القلم الاعلى انموزج ينقش ما يقتضيه فى اللوح المحفوظ كالعقل فانه انموزج ينقش ما يقتضيه فى النفس فالعقل بمثابة القلم والنفس بمثابة اللوح والقضايا الفكرية التى وجدت فى النفس بالقانون العقلى هى بمثابة الصور الوجودية المكتوبة فى اللوح المحفوظ

الى مدافعتة فقلت قد طلث الثقة بالهوسات أيضا لعلها لا ثقة الا بالعقليات التى هى من الاوليات كوننا العشرة أكثر من الثلاثة والنبي والانبيا لا يجتمعان فى الشئ الواحد والشئ الواحد لا يكون حادنا فديعنا وجودا معدوما واجبا محالا فقلت الهوسات بم

تأمن أن تكون نعتك بالعقلية كنتك بالحسوسات وقد كنت واثقاً في ما حاكم العقل فكذبى ولولا حاكم العقل لكانت تستمر على تصديقي فلعلم وراء ادراك (٦) العقل حاكم آخر اذا تجلّى كذب العقل في حكمه كما تجلّى حاكم العقل فكذب

ولهذا قال عليه الصلاة والسلام أول ما خلق الله العقل وقال أول ما خلق الله القلم والقلم هو العقل الأول وهما وجهان للروح المحمدي قال عليه الصلاة والسلام أول ما خلق الله روح نبيك بأخبار فصار القلم الأعلى والعقل الأول والروح المحمدي عبارة عن جوهر فرد وهو ينسبته إلى الخلق يسمى القلم الأعلى وينسبته إلى مطاق الخلق يسمى العقل الأول وبإضافته إلى الإنسان الكامل يسمى روح محمدي صلى الله عليه وسلم وسيأتي تفصيل الروح والعقل الأول من هذا الكتاب في موضعه إن شاء الله تعالى

(الباب الثامن والأربعون في اللوح المحفوظ)

نفس حوت بالذات علم العالم * هي لوحها المحفوظ بأمر الإلهي
صور الوجود جميعها منقوشة * في قابليتها بغير زكات
فاذا زكت بالله -ها- وصفت به * من ظلمة الرين الغيوم القاتم
ظهرت لها الأشياء فيها عندها * وبدت لها مستغفيات العالم

(اعلم) هذا أن الله اللوح المحفوظ عبارة عن نور الهى حتى متجل في مشهد خلق انطبعت الموجودات فيه انطباعاتاً صليفاً فهو أم الميولى لأن الميولى لا تقتضى صورة الأوهى منطبعة في اللوح المحفوظ فاذا اقتضت الميولى صورة ما وجد في العالم على حسب ما اقتضته الميولى من الفور والمهلة لأن القلم الأعلى جرى في اللوح المحفوظ بإيجاده أو اقتضتها الميولى فلا بد من إيجادها على حسب مقتضى ولهذا قالت الحكماء الألبون اذا اقتضت الميولى صورة كان حقاً على وأب الصور ان يبرز تلك الصورة في العالم وقولهم حقاً على وأب الصور من باب التوسع جار بما جرى قوله عليه الصلاة والسلام ان حقاً على الله ان لا يرفع شيئاً من الدنيا الا وضعه لامن أنه يجب عليه شئ تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً وسيأتي بيان الميولى في موضعه (ثم اعلم) ان النور الإلهي المنطبع فيه الموجودات هو المعبر عنه بالنفس الكلى ثم الادراك لما كتبه القلم الأعلى في ذلك النور والمعبر عنه باللوح المحفوظ لا يكون الأبوجه من وجوه ذلك النور وذلك الوجه هو المعبر عنه عندنا بالعقل الكلى كما ان الانطباعات في النور هو المعبر عنه بالقضاء وهو التفصيل الأصلي الذي هو يقتضى الوصف الإلهي وقد عبرنا عن مجله بالكرسى ثم التقدير في اللوح هو المحكم بابرأ الخلق على الصورة المعينة بالحالة المخصوصة في الوقت المخصوص وهذا هو المعبر عنه مجله بالقلم الأعلى وهو في اصطلاحنا العقل الأول وسيأتي ذكره في محله مثاله قضى الحق تعالى بإيجاد زبد على الهيئة الفلانية في الزمن الفلاني فالامر الذي اقتضى هذا التقدير في اللوح هو القلم الأعلى وهو المسمى بالعقل الأول والمحل الذي وجد فيه بيان هذا الاقتضاء هو اللوح المحفوظ وهو المعبر عنه بالنفس الكلى ثم الامر الذي اقتضى إيجاد هذا المحكم في الوجود هو مقتضى الصفات الإلهية وهو المعبر عنه بالقضاء ومجمله بالكرسى فاعرف ما المراد بالقلم وما المراد بالروح وما المراد بالقضاء وما المراد بالقدرة (ثم اعلم) أن علم اللوح المحفوظ نبذة من علم الله تعالى اجراه الله على قانون المحكمة الإلهية حسب ما اقتضته حقائق الموجودات الخاقية والله عليم وراه ذلك هو حسب ما تقتضيه الحقائق المحققة برزعى غطا اختراع القدرة في الوجود لا تكون مثبتة في اللوح المحفوظ بل قد تظهر فيه عند ظهورها في العالم العيني وقد لا تظهر فيه بعد ظهورها أيضاً وجميع ما في اللوح المحفوظ هو علم مبتدأ الوجود المحسوس إلى يوم القيامة وما فيه من علم أهل الجنة والنار شئ على التفصيل لأن ذلك من اختراع القدرة وأمر القدرة بهم لم يعين نعم وجد فيه

الحس في حكمه وعدم تجلّى ذلك الادراك لا يدل على استحالة فتوقفت النفس في جواب ذلك قليلاً وأيدت اشدها بالاسام وقالت أمانك تعتقد في النوم أمورا وتغفل أحوالا وتعتقد لها ثباتاً واستقراراً ولا تشك في تلك الحالة فيها ثم تستيقظ فتعلم انه لم يكن لجميع متغيراتك ومعتقداتك أصل وطائل فبم تأمن أن يكون جميع ما تعتقد في يقظتك بحس أو عقل هو حق بالإضافة إلى حالتك لكن يمكن أن تطرأ عليك حالة تكون نسبته إلى يقظتك كنسبة يقظتك إلى منامك وتكون يقظتك نوماً بالإضافة إليها فاذا أوردت تلك الحالة تيقنت أن جميع ما توهمت به قلل خيالات لا حاصل لها أو لمثل تلك الحالة ما يدعيها الصوفية أنها حالتهم اذ يزعمون أنهم يشاهدون في أحوالهم التي اذا غابوا في أنفسهم وغابوا عن حواسهم أحوالاً توافق هذه المعقولات ولعل

تلك الحالة هي الموت اذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا) فلعلم الحمية الدنيا نوم بالإضافة إلى الآخرة فاذا مات ظهرت له الأشياء على خلاف ما شاهده الآن ويقال له عند ذلك (فكش غطاءك عطاءك)

علمها

فبهرتك اليوم حديد) فلما خاطرت في هذه المخاطر انقذت في النفس فحاولت لذلك علاجا فلم يتيسر اذ لم يكن دفعه الا بالدليل ولم يمكن نصب دليل الا من تركيب العلوم الاولية فاذا لم تكن مساهمة لم يمكن ترتيب الدليل (v) فاعضل هذا الداء ودام قريبا

من شهرين أنا فيهما على مذهب السفسطة بحكم الحال لا بحكم النطق والمقال حتى شفى الله تعالى من ذلك المرض وعادت النفس الى الصحة والاعتدال ورجعت الضروريات العقلية مقبولة وموثوقة على أمن و يقين ولم يكن ذلك بنظم دليل وترتيب كلام بل بنور قدفه الله تعالى في الصدر وذلك النور هو مفتاح أكثر المعارف فمن ظن أن الكشف موقوف على الأدلة المجردة فقد ضيق رحمة الله الواسعة ولما سئل رسول الله عليه السلام عن الشرح ومعناه في قوله تعالى (من يراد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام) فقال (هو نور يقدفه الله تعالى في القلب) فقيل وما علامته فقال (التجافي عن دار الغرور والأنابة الى دار الخلود) وهو الذي قال عليه السلام فيه (ان الله تعالى خالق الخلق في ظلمة ثم رشح عليهم من نور) فمن ذلك النور ينبغى أن يطلب الكشف وذلك

هلما على الاجمال مطلقا كالعلم بالنعيم مطلقا ان جرى له القلم بالسعادة الابدية ثم لو فصل ذلك النعيم لكان تفصيل ذلك النعيم وهو ايضا جلة كما تقول بانه من أهل حنة المأوى أو من أهل حنة الخلد أو حنة النعيم أو حنة الفردوس على الاجمال لا سبيل الى غير ذلك وكذلك حال أهل النار (ثم اعلم) ان المقضي به المقدر في اللوح على نوعين مقدر لا يمكن التعبير فيه ولا التبديل ومقدر يمكن التعبير فيه والتبديل فالذي لا يمكن فيه التعبير والتبديل هي الامور التي اقتضتها الصفات الالهية في العالم فلا سبيل الى عدم وجودها أو املها في الامور التي يمكن فيها التعبير فهي الاشياء التي اقتضتها قوايل العالم على قانون الحكمة المعتادة فقد يجبرها الحق سبحانه وتعالى على ذلك الترتيب فيقع المقضي به في اللوح المحفوظ وقد يجبرها على حكم الاختراع الالهي فلا يقع المقضي به ولا شك أن ما اقتضته قوايل العالم هو نفس مقتضى الصفات الالهية ولكن بينهم فرق أعني بين ما اقتضته قوايل العالم وبين ما اقتضته الصفات مطلقا وذلك أن قوايل العالم ولو اقتضت شيئا فإنه من حكمها العجز لاستناد أمرها الى غيرها فلا جمل هذا قد يقع وقد لا يقع بخلاف الامور التي اقتضتها الصفات الالهية فانها واقعة ضرورية لا تقتضاه الالهى وثم وجه ثان وهو أن قوايل العالم ممكنة والممكن يقبل الشيء وضده فاذا اقتضت القابلية شيئا ولم يجز القدر الا بوقوع نقيضه كان ذلك النقيض أيضا من مقتضى القابلية التي في الممكن فنقول بايقاع ما اقتضته قوايل العالم على قانون الحكمة فاذا وقع ما اقتضته القابلية بعينه قلنا بوقوعه على القانون الحكمي وهذا أمر ذوق لا يدركه العقل من حيث نظره الفكرى بل هو كشف الهى يمنحه الله من يشاء من عباده فالقضاء الحكم هو الذى لا تغيير فيه ولا تبديل والقضاء المبرم هو الذى يمكن فيه التغيير ولهذا ما استعاذ النبي صلى الله عليه وسلم بالله الا من القضاء المبرم لانه يعلم انه يمكن ان يحصل فيه التغيير والتبديل قال الله تعالى بمع الله ما شاء ونبت وعنده أم الكتاب بخلاف القضاء المحكم فانه المشار اليه بقوله وكان أمر الله قدرا مقدورا وأصعب ما على المكشف بهذا العلم معرفة القضاء المبرم من القضاء المحكم فيتأدب فيما يعلمه محكما ويشفع فيما يعلمه مبرما واعلام الحق له بالقضاء المبرم هو الاذن له في الشفاعة قال الله تعالى من ذا الذى يشفع عنده الا بانه (ثم اعلم) ان النور والالهى المعبر عنه باللوحة المحفوظ هو نور ذات الله تعالى ونور ذاته عين ذاته لا استحالة التبعيض والانقسام عليه فهو حق مطلق وهو المعبر عنه بالنفس الكمية فهو خلقى مطابق الى هذه الاشارة بقوله بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ يعنى بالقرآن نفس ذات الجداشخ والغزالبادخ في لوح محفوظ في النفس الكمية أعني نفس الانسان الكامل بغير حلول تعالى عن الحلول والاتحاد والله يقول الحق وهو يهدي الى سبيل الرشاد

(الباب التاسع والاربعون في سيرة المنتهى)

(اعلم) ان سيرة المنتهى هي نهاية المكانة التي يملأها المخلوق في سيرة الى الله تعالى وما بعدهها الا المكانة المختصة بالحق تعالى وحده ليس لمخلوق هناك قدم ولا يمكن البلوغ الى ما بعده سيرة المنتهى لان المخلوق هناك مسروق مصروق ومدموس مطموس ملحق بالعدم المحض لا وجود له فيما بعد السيرة الى ذلك الاشارة في قول جبريل عليه السلام للنبي صلى الله عليه وسلم لو تقدمت شبرا لاحتقرت ولو حرف امتناع فالتقدم تمتع وأخبر النبي صلى الله عليه وسلم انه وجد هناك شجرة سدرة لها أوراق كاذان الغيلة فينبغى الايمان بذلك مطلقا لاخباره عن نفسه بذلك فيجتمل أن يكون الحديث مؤلا ولا هو الذى وجدناه في عروجننا ويحتمل أن يكون على ظاهره فيكون قد وجد في مجاله المثالية ومنازله ومناظره

النور ينبع من الجود الالهى في بعض الاحايين ويجب التزمده كما قال عليه السلام (ان لربكم في أيام دهركم نفحات لا تفرصوا لها) والمقصود من هذه الحكايات أن يعمل كمال البعدى الطلب حتى ينتهى الى طلب المالباط فان الاوليات ليست مطلوبة فانها

حاضرة والمحاضر اذا طلب فقد واخفى ومن طلب ما لا يطلب فلا يتهم بالتحصير في طلب ما يطلب (القول في اصناف الطالبين) *
ولما شافني الله تعالى من هذا المرض (٨) بفضل وسعة جوده وانحصرت اصناف الطالبين عندي في اربع فرق المتكلمون

وهم يدعون أنهم أهل
الرأى والنظر والباطنية
وهم يزعمون أنهم أصحاب
التعاليم والمخصصون
بالاقتباس من الامام
المعصوم والفلاسفة وهم
يزعمون أنهم أهل
المنطق والبرهان
والصوفية وهم يدعون
أنهم خواص الحضرة
وأهل المشاهدة والمكاشفة
فكانت في نفسى الحق
لا يعدون هذه الاصناف
الاربعة فهو لا هم
السالكون سبل طاب
الحق فان شذ الحق عنهم
لا يبقى في ذلك الحق مطمع
اذ لا مطمع في الرجوع
الى التقليد بعد مفارقتة
اذ من شرط المقلد أن لا
يعلم أنه مقلد فاذا علم
ذلك انكسرت زجاجة
تقليده وهو شعب
لا يرب وشعب لا يلم
بالتقليد والتأليف الا
أن يذاب بالنار ويستأنف
لهاصيغته اخرى مستعدة
فابتدرت اسلوك هذه
الطريق واستقصاه
ما عند هذه الفرق مبتدئا
بعلم الكلام ومثما
بطريق الفلسفة ومثما
بتعاليم الباطنية ومثما
بطريق الصوفية

الالهية شجرة سدر محسوسة تخياله مشهودة بعين كماله ليجمع له الكشف المحقق صورة ومعنى هكذا في
جميع ما أخبر به انه وجدته اياه في معراجة فانا نؤمن بما قاله مطلقا ولو جددناه فيما أعطاناه الكشف
مقيد الان معراجنا ليس كعراجة فاناخذ من حديثه مفهوم ما أعطانا الكشف ونؤمن ان له من وراه
ذلك ما لا يبلغه علمنا والذي أعطانا الكشف في هذا الحديث هو ان المراد بشجرة السدر الايمان (قال)
صلى الله عليه وسلم من ملا جوفه نبقاه لا الله قلبه ايماننا وكونها لها أوراق كاذان القيله ضرب مثل
لعظم ذلك الايمان وقوته وتدلى كل ورقة منها في كل بيت من بيوت الجنة عبارة عن ايمان صاحب
ذلك البيت (واعلم) باننا وجدنا السدرة مقاما فيه ثمانى حضرات في كل حضرة من المناظر العلاما لا يمكن
حصصها تفاوت تلك المناظر على حسب أذواق أهل تلك المحضرات (أما المقام) فهو ظهور الحق في
مظاهره وذلك عبارة عن تجليه فيما هو له من الحقائق الحقيقية والمعاني الحقيقية (الحضرة الاولى) يتجلى
الحق فيها باسمه الظاهر من حيث باطن العبد (الحضرة الثانية) يتجلى الحق فيها باسمه الباطن من حيث
ظاهر العبد (الحضرة الثالثة) يتجلى الحق فيها باسمه الله من حيث روح العبد (الحضرة الرابعة)
يتجلى فيها الحق بصفة الرب من حيث نفس العبد (الحضرة الخامسة) يتجلى المربية وهو ظهور والرحمن
في عقل العبد (الحضرة السادسة) يتجلى الحق فيها من حيث وهم العبد (الحضرة السابعة) معرفة
المووية يتجلى الحق فيها من حيث انية اسم العبد (الحضرة الثامنة) معرفة الذات من مطلق العبد يتجلى
الحق في هذا المقام بكامله في ظاهر الهيكل الانساني وباطنه باطنا باطن وظاهرا باظها هوية بهوية
وانية بانية وهى أعلى المحضرات وما بعدها الا احادية ولايس للخلق فيها مجال لانها محض الحق وهى من
خواص الذات الواجب الوجود فاذا حصل للكمال شئ من ذلك قلنا هو تجل الهى له به ليس لمخلقه فيه
مجال فلا ينسب ذلك الى الخلق بل هو للحق ومن هنا منع أهل الله يتجلى الاحدية للخلق وقد سبق بيان
الاحدية فيما مضى والله الموفق للصواب

هـ (الباب الموفى تحسن في روح القدس)

(اعلم) ان روح القدس هو روح الارواح وهو المترع عن الدخول تحت حيطه كن فلا يجوز أن يقال
فيه انه مخلوق لانه وجه خاص من وجوه الحق قام الوجود بذلك الوجه وهو روح لا كالأرواح لانه روح
الله وهو المنفوخ منه في آدم واليه الاشارة بقوله تعالى ونفخ فيه من روحى فروح آدم مخلوق وروح
الله ليس بمخلوق فهو روح القدس أى انه الروح المقدس عن النقائص الكونية وذلك الروح هو
المعبر عنه بالوجه الالهى في المخلوقات وهو المعبر عنه في الآية بقوله فانيما تولوا فثم وجه الله يعنى هذا
الروح المقدس الذى أقام الله به الوجود الكوئى بوجوداً ينما تولوا باحساسكم في المحسوسات أو بأفكاركم
في المعقولات فان الروح المقدس متعين بكامله فيه لانه عبارة عن الوجه الالهى القائم بالوجود وذلك
الوجه في كل شئ هو روح الله وروح الشئ نفسه فالوجود قائم بنفس الله ونفسه ذاته (واعلم) ان كل
شئ من المحسوسات له روح مخلوق قام به صورته فالروح تلك الصورة كالمعنى للفظ ثم ان لذلك الروح
المخلوق روحا الهيا قام به ذلك الروح وذلك الروح الالهى هو روح القدس فمن نظر الى روح القدس في
الانسان رآها مخلوقة لا تنفاه وجود قدم الله تعالى وحده هو الحق بذاته جميع اسمائه
وصفاته لاستحالة الانفكاك وما سوى ذلك فمخلوق ومحدث فالانسان مثاله جسد وهو صورته وروح
وهو معناه وسر وهو الروح وجهه وهو المعبر عنه بروح القدس وبالسر الالهى والوجود السارى فاذا

هـ (القول في بيان مقصود علم الكلام وحاصله) * ثم انى ابتدأت بعلم الكلام فخصلته وعقلته وطالعت
كتب المحققين منهم وصنفت فيه ما أردت أن اصنف فصا دقته علما وافيا بمقصوده غير واف بمقصودى وانما مقصودى عقيدة

أهل السنة وحاشا من تشو بش أهل البدعة فقد ألقى الله تعالى إلى عباده على لسان رسوله عقيدة هي الحق على ما فيه صلاح دينهم ودينهم كما طبق معرفته القرآن والاحبار ثم ألقى الشيطان في وسواس المتدعة أمورا (٩) مخالفة للسنة فلهجوا بها وكادوا

يشوشون عقيدة الحق على أهلها فأنشأ الله تعالى طائفة المتكلمين وحرك دواعيهم لنصرة السنة بكلام مرتب يكشف عن تلبسات أهل البدعة الخدعة على خلاف السنة الماثورة فنه نشأ علم الكلام وأهله فلقد قام طائفة منهم بمجانبة الله تعالى إليه فاحسنوا الذب عن السنة والنضال عن العقيدة المتلقاة بالقبول من النبوة والتغيير في وجه ما أحدث من البدعة ولكنهم اعتمدوا في ذلك على مقدمات تسلموها من خصوصهم واضطروهم إلى تسليمها أما التقليد أو إجماع الامة أو مجرد النقل من القرآن والاحبار وكان أكثر خوضهم في استخراج مناقضات الخصوم وموازنتهم بلوازم مسلماتهم وهذا قليل النفع في جنب ما لا يسلم سوى الضرورات شيئا أصلا فلم يكن الكلام في حق كافيًا ولا لذاتي الذي كنت أشكوه شافيا نعم لما نشأت صنعة الكلام وكثر الخوض

كان الاغلب على الانسان الامور التي تقتضيها صورته وهي المعبر عنها بالبشرية بقوله بالشهوة فأن روحه تكتسب السوب المعدني الذي هو أصل الصورة ومنشأ محلها حتى كادت ان تخالف علمها الاصلية لتمكن المقتضيات البشرية فيها فتقيدت بالصورة عن اطلاقها الروحي فصارت في سجن الطبيعة والعادة وذلك في دار الدنيا مثال السجين في دار الآخرة بل عين السجين هو ما استقر فيه الروح لكن السجين في الآخرة سجين محسوس في نار محسوسة وهي في الدنيا هذا المعنى المذكور لان الآخرة محل تبرر المعاني فيه صورها محسوسة فافهم وبكسر الانسان اذا كان الاغلب عليه الامور الراحنة من دوام الفكر الصحيح واقلال الطعام والنام والكلام وترك الامور التي تقتضيها البشرية فان هيكاها يكتسب اللطف الروحي فيخطو على الماء ويطير في الهواء ولا تحجبه الجدران ولا يقصيه بعد البلدان ثم يتمكن روحه من محله العدم الموانع وهي الاقتضات البشرية فيصير في أعلى مراتب المخلوقات وذلك هو عالم الارواح المطلقة عن القيود المحاصلة بسبب مجاورة الاجسام وهي المشار إليها في الآية بقوله ان الارباب لفي نعم ثم من غلبت عليه الامور الالهية من شهود ماله وذلك أسماء المحسوسات وصفاته العلام تلك الامور التي تقتضيها البشرية والروحية صارت قدسية فان البشرية تقتضي الشهوات التي يقوم هذا الجسد بها والامور التي يعتادها الطبع والروحية تقتضي الامور التي يقوم بها ناموس الانسان من الجاه والاستعلاء والرفعة لانها عالمية الممكن الى غير ذلك فاذا ترك الانسان هذه المقتضيات المذكورة بالروحية والبشرية وكان دائم الشهود للسر الذي منه اصله ظهرت احكام السر الالهى فيه فانتقل هيكاها وروحهم من حضيض البشرية الى أوج قدس التنزيه وكان الحق سمعه وبصره ويده ولسانه فاذا مسح بيده أبرأ الأكمة والارص واذا نطق لسانه بتكوير شئ كان بأمر الله تعالى وكان مؤيدا بروح القدس كما قال الله في حق عيسى عليه السلام لما كان هذا وصفه وأيدناه بروح القدس فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب المحادى والمحموسون في الملك المسمى بالروح

(اعلم) ان هذا الملك هو المسمى في اصطلاح الصوفية بالحق المخلوق بهو الحقيقة المحمدية نظر الله تعالى الى هذا الملك بما نظره الى نفسه فخلق من نوره وخلق العالم منه وجعله محل نظره من العالم ومن أسمائه أمر الله وهو أشرف الموجودات وأعلاهما مكانة وأسماءها منزلة ليس فوقه ملك وهو سيد المشرقين وأفضل المكرمين أدار الله عليه رحا الموجدات وجعله قطب فلك المخلوقات له مع كل شئ خلقه الله تعالى وجه خاص به يلحقه وفي المرتبة التي أوجده الله تعالى فيها يحفظه له ثمانية صورهم جملة العرش منه خلق الملائكة جميعها عليها وعصرها فنسبة الملائكة اليه نسبة القطرات الى البحر ونسبة الثمانية الذين يحملون العرش منه نسبة الثمانية التي قام الوجود الانساني بهما من روح الانسان وهي العقل والوهم والفكر والخيال والمصورات والمحافظات والمدركة والنفس (ولهذا) الملك في العالم الاقنى والعالم الجبروتى والعالم العلوى والعالم الملكوتى والعالم المسمى هيمنة الهية خلقها الله تعالى في هذا الملك وظهر بكماله في المحبة المحمدية ولهذا كان صلى الله عليه وسلم أفضل البشر وبه امتن الله تعالى عليه وأمد منه أجل النعم التي أسداها الله تعالى اليه فقال تعالى وكذلك أوحينا اليك روحنا من امرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا وانك لن تدرى الى صراط مستقيم يعنى اننا جعلنا نارا وحدها كاملا من وجوه هذا الملك الذي هو امرنا لان هذا الملك اسمه أمر الله واليه

(٢ - ن - في) فيه وطالت المدة تشوف المتكلمون الى مجاوزة الذب عن السنة بالبحث عن حقائق الامور وخاضوا في البحث عن الجواهر والاعراض واحكامهما ولكن لما لم يكن ذلك مقصودا عليهم لم يبلغ كلامهم فيه الغاية

القصوى فلم يحصل منه ما يعضو بالكساية طلبات الحيرة في اختلافات الخلق ولا بعد أن يكون قد حصل ذلك اغبرى بل لست أشك في حصول ذلك لطائفة ولكن حصولا (١٠) مشوبا بالتقليد في بعض الأمور التي ليست من الأوليات والغرض الآن حكاية

الإشارة في قوله من أمر ربي أي وجهه من وجوهه والذكية إنما أطلق ذكر الروح في سؤالهم عنه بقوله ويسألونك عن الروح أطلق في الجواب فقال قل الروح من أمر ربي أي وجهه من وجوهه لا يختلف روح محمد صلى الله عليه وسلم فإنه قال فيه وكذلك أوحينا إليك روحنا من أمرنا وذكره الله تعالى في قوله تعالى ذلك يوم مجموع له الناس أفاد التنكير عظم ذلك اليوم ثم قال روحا من أمرنا ولم يقل أوحينا إليك من أمرنا لأنه المقصود من الوجود لأن الروح هو المقصود من الهيكل الإنساني ثم أتى بنون الإضافة في قوله من أمرنا كل ذلك تأكيداً وتنبها على عظم قدر محمد صلى الله عليه وسلم (ثم اعلم) أنه لما خلق الله هذا الملك مرآة لذاته لا يظهر الله تعالى بذاته إلا في هذا الملك وظهوره في جميع المخلوقات إنما هو بصفاته فهو قطب العالم الدنيوي والآخرى وقطب أهل الجنة والنار وأهل الكسب وأهل الأعراف اقتضت الحقيقة الإلهية في علم الله سبحانه أن لا يخلق شيئا إلا وله هذا الملك فيه وجه يدور فلك ذلك المخلوق على وجهه فهو قطب لا يعرف ذلك الملك إلا من خلق الله تعالى إلا إلى الإنسان الكامل فإذا عرفه الولي علمه أشياء فإذا تحقق بها صار قطبا يدور عليه رحا الوجود جميعه يحكم النياية عن الملك والقطبية في هذا الوجود لهذا الملك بحكم الأصالة والملك واغتربه بحكم النياية والاعارفة فأعرفه فأنه الروح المذكور في كتاب الله تعالى حيث قال يوم يقوم الروح والملائكة صفا لا يتكلمون إلا من أذن له الرحمن وقال صوابا ذلك اليوم الحق يقوم هذا الملك في الدولة الإلهية والملائكة بين يديه وقوف صفا في خدمته وهو قاطب في عبودية الحق متصرف في تلك الحضرة الإلهية بمأمر الله تعالى به وقوله لا يتكلمون راجع إلى الملائكة ودونه فهو مأذون له في الكلام مطلقا في الحضرة الإلهية لأنه مظهرها لا كدل ومجلاها لا الفضل والملائكة وأن أذن لهم بالتكلم في الحضرة الإلهية لم يتكلم كل ملك إلا كلمة واحدة ليس في طاقته أكثر من ذلك فلا يمكنه البسط في الكلام البتة البتة فلا يتكلم الملك في الحضرة إلا كلمة واحدة فاول من يتلقى الأمر من الحق هذا الملك ثم توجه إلى غيره من الملائكة فهم الحمد فإذا أمر بفؤذ أمر في العالم خلق الله منه ملكا لا نقاب ذلك الأمر في إرساله الروح في فعل الملك ما أمر الروح به وجميع الملائكة المقرين بمخلوقون منه مثل اسرافيل وجبريل وميكائيل وعزرائيل ومن هو من فوقهم كالملك المسبح بالنون وهو الملك القائم تحت اللوح المحفوظ وكالملك المسبح بالقلم وسماي بيانه في تولده الباب والملك المسبح بالمدير وهو الملك القائم تحت الكرسي والملك المسبح بالمفصل وهو القائم تحت الامام المبين وهو لا هم العالمون الذين لم يؤمروا بالسجود لا آدم حكمة الهيبة فلؤامر وأبالسجود لا آدم لغرفهم كل أحد من ذرية أترى إلى الاملاك ما أمر وأبالسجود لا آدم كيف ظهر واعلى كل من بني آدم فقتصو رلهم في النجوم بالامثال الإلهية التي يظهر بها الحق للناثم فلك الصور جميعها ملائكة لله فتسئل بحكم ما أمرها الملك الموكل بضرب الامثال فقتصو ر بكل صورة للناثم ولهذا يرى الناثم ان الجماد يكلمه ولولم يكن روحا متصورا بالصورة الجمادية لم يكن يتكلم ولهذا قال عليه السلام ان الرؤيا بالصادقة وحى من الله وذلك لان الملك ينزل بها وقال ان الرؤيا بالصادقة جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة الحديث وما كان لا ليس عليه النعمة من جملة المأمورين بالسجود لا آدم ولم يبعد أمر الشياطين وهم نتجته وذريته أن يتصوروا للناثم بما يتصور به الملائكة فظهرت الرؤيا بالكاذبة والحاصل من هذا الكلام جميعه أن العالمين لم يؤمروا بالسجود لا آدم ولهذا لا يتوصل إلى معرفتهم إلا بالهيون من بني آدم مضعة الهيبة بعد الخلوص من الاحكام

حالي لا الانكار على من استشفى به فان أدوية الشفاء تختلف باختلاف الداء وكم من دواء ينفع به مريض ويستضر به آخر

(القول في احصيل الفاسفة) وما يذم منها وما لا يذم وما يكفر فيه فأنه وما لا يكفر وما يبتدع فيه وما لا يتدعو بيان ما سر قوه من كلام أهل الحق ومزجوه بكلامهم لتزويج باطلهم في درج ذلك وكيفية حصول ففسرة النفوس من ذلك الحق وكيفية استخلاص صراف الحقائق الحق الخالص من الزيف والهرج من جملة كلامهم ثم انى ابتدأت بعد الفراغ من علم الكلام بعلم الفلسفة وعلمت يقينا انه لا يقف على فساد نوع من العلوم من لا يقف على منتهى ذلك العلم حتى يساوى أهلهم في أصل العلم ثم يزبد عليه ويجاوز درجته فيطلع على ما لم يطلع عليه صاحب العلم من غور وغائلة فاذ ذلك يمكن أن يكون ما يدعيه

من فسادهم حقولم أرا أحدا من علماء الاسلام صرف عنايته وهمته إلى ذلك ولم يكن في كتب المتكلمين الا دمة من كلامهم حيث اشتغلوا بالرد عليهم الا كلمات معدومة مدبرة ظاهرة التناقض والفساد لا يظن الاغترار بها بغافل عاين فضلا

نحن يدعي دقات العلوم فقلت أن رد المذهب قبل فهمه والاطلاع على كنهه رمي في حماية نشمرت عن ساق الحمد في تحصيل ذلك العلم من الكتب بمجرد المطالعة من غير استعانة باستاذ وأقبلت على ذلك في أوقات فراغي (١١) من التصنيف والتدريس في

العلوم الشرعية وأنا ممنو بالتدريس والأفادة لثلاثمائة نفر من الطلبة بمقداد فاطم عنى الله سبحانه بمجرد المطالعة في هذه الاوقات المختلصة

على منتهى علومهم في أقل من سنتين ثم لم أزل أواظب على التفكر فيه بعد فهمه قريبا من سنة أعاوده وأردده وأتقده غوائله وأغواره حتى اطاعت على ما فيه

من خداع وتلبس وتحقيق وتخييل اطلاعا لم أشك فيه فاسمع الآن حكاية وحكاية حاصل علومهم فاني وأنتهم أصنافا ورأيت علومهم أقساما وهم على كثرة أصنافهم يلزمهم سمة الكفر والاتحاد وان كان بين القدماء منهم

والأقدمين وبين الأواخر منهم والاولاء تفاوت عظيم في البعد عن الحق والقرب منه

(فصل في أصنافهم وشمول سمة الكفر كافتهم)

اعلم أنهم على كثرة فرقهم واختلاف مساهمهم ينقسمون الى ثلاثة أقسام الدهريون

الاولادمية وهي المعاني الدشيرة التي ترى الى قوله سبحانه وتعالى لا يلبس ما منكم أن تسجدوا لخلق الله لا تسجدوا لشيء من العالمين يعني أن العالمين لا يسجدوا عليهم وقد ذكر الامام محيي الدين بن العربي في هذا المعنى في الفتوحات المكية ولكنه لم ينص على أحد أنه من العالمين ثم استدل بهذه الآية (واعلم) أنه لا يصح حمل السؤال من الحق تعالى على الاستفهام فهو حيث وقع اما بمعنى النفي أو بمعنى الاثبات أو بمعنى الانبساط أو بمعنى الاحتياج فلهذا السؤال من الحق لا يلبس في قوله ما منكم أن تسجدوا تهديد واحتياج واللف الاستفهام في استكبرت بمعنى الاثبات يعني استكبرت بقولك أنا خير منه وأم في قوله أم كنت من العالمين يعني النفي يعني استكبرت من العالمين الذين لم يؤثروا بالسجود والاستفهام الذي يعني الانبساط والبسط قوله وما تلك بينك يا موسى ولهذا أجاب موسى بقوله هي عصا أتوكلت عليها وأهش بها على غنى ولي فيها ما ترأى أخرى لما علم منه أنه يريد منه ذلك والا كان الجواب عصا فهذا أدب أهل الله مع الله في حضرته أبرزها الله لك في الانسان الكامل لتقرأه فتعمل بموجبه فتكتب مع السعداء فتأدب بها جهال بنا مركب البيان في بحر التدبيان الى أن أشرف بنا على الساحل فلترجع الى بحر الحقائق في التعبير عن الملك المسمى بالروح (اعلم) أن الروح له أسماء كثيرة على عدد وجوهه يسمى باسمها على الاعلى وروح محمد صلى الله عليه وسلم وبالعقل الاول وبالروح الالهى من تسمية الاصل بالفرع والافليس له في الحضرة الاسم واحد وهو الروح ولهذا خصصناه في عقد الباب عليه ولو أخذنا في شرح ما حواه هذا الملك من الغائب والغرائب احتجنا الى كتب مجلدات كثيرة ولقد اجتمعت به في بعض المحضرات الالهية فتعرف الى وسلم على فردت عليه السلام بعد أن كدت أذوب من هيئته وأقن من حسن بهجته فلما باسطني بالكلام بعد أن حيا وأدار بآيناسه كاس الحميا سألته عن مكانته ومجده وحضرته ومسئدته وعن أصله وفرعه وعن هيئته ونوعه وعن صفته واسمه وعن حالته وورثته فقال ان الامر الذي خطبته والسر الذي طلبته عزيز المرام عظيم المقام لا يصلح انشاؤه بالتصریح ولا يكاد يفهم بالكناية والتلويح فقلت له لم بالتلويح والكناية لعلى أفهمه اذ اسقت لي به العافية فقال أنا الولد الذي أبواه ابنه والمحمر الذي كرمه ذنبه أنا الفرع الذي أنتج أصله والسهم الذي قوسه نصله اجتمعت بالأمهات اللاتي ولدتن وخطبتن لانتكحها فانتكحتني فلما سرت في ظاهرا الاصول عقدت صورة الحصول فأنثيت في نفسي أدور في حمي وقد جعلت أمانات الهيولى وأحكمت الحضرة الموصوفة بالاولى وجدتنى أب الجميع وأم الكبير والرضيع هذه الحضرة والامانة وأما المحدث والمكانة فاعلم اني لما كنت عينا مشهودا كان لي في الغيب حكماء موجودا فلما أردت معرفة ذلك المحكم المحترم ومشاهدته في جانب الامر المحكوم عبدت الله تعالى بذلك الاسم كذا وكذا سنة وأناعن البيضة في سنة فذهبنى الحق سبحانه وتعالى واقسم بامه وآلى انه قد أفلح من زكاه وقد خاب من دساها فلما حضرت القسمة وأحرزت ما أعطاني الاسم أعني اسمه زكنتي الحقيقة المحمدية بلسان الحضرة الرسولية فقال عليه الصلاة والسلام خات الله آدم على صورته ولا ريب في هذا ولا كلام ولم يكن آدم الا مظهر من مظاهري أقيم خليفة على ظاهري فعملت أن الحق جعلني المراد والمقصود من العباد فاذا بالخطاب الاكرم عن المقام الاعظم أنت القطب الذي تدور عليه أفلاك الجمال والشمس التي تدبضوها بدر الكمال أنت الذي ألقاه الانموذج وأحكمنا من أجله الزرق فوجع المراد بما يكتي عنه بهندوسلما أو يلوح بانها عزوة وأسميا فالكل الانت يا ذا الاوصاف السنية والنزوات

والطبيعيون والاهليون (الصنف الاول الدهريون) وهم طائفة من الافدمين مجمدوا واصانع المبر العالم القادرو زعموا أن العالم يزول وجودا كذلك بنفسه لا بصانع ولم يزل الحيوان من النطفة والنطفة من الحيوان كذلك كان وكذلك يكون أباداوه ولا هم

الزنادقة (النصف الثاني الطبيعيون) وهم قوم أكثر واجتهادهم عن عالم الطبيعة وعن عجائب الحيوان والنبات وأكثر والمخوض في علم تشرح أعضاء الحيوانات (١٢) فراءوا فيها من عجائب صنع الله تعالى وبداغ حكمته فاضطر وامعه الى الاعتراف

بالزكاة لا يدهشك الجمال ولا يرعشك الجلال ولا تستبعد استيعاب الكمال أنت النقطة وهي الدائرة وأنت اللابس وهي الثياب الفاخرة قال الروح فقالت أيها السيد الكبير والعلام الحبيب نسالك بالتأييد والعصمة أخبرني عن درر المحكمة وبحر الرحمة بان جهات صدفها سواقي وما انعقدت سوى من مائي ولم يسم طيري باسم غيري ولم كتبه هذا الامر رأسا فلم نعلم لمحيديته بأنا (فقال علم) أن الحق تعالى أراد أن يتجلى أسمائه وصفاته لتعرف الخلق ذاته فبرزها في المظاهر المتخيزة والبواطن المتخيزة وهي الموجودات الذاتية المتجلية في المراتب الالهية ولوأطلق الامر كفاحا وأطلق لهذا العبد سراجا جهلت الرتب وفقدت الاضافات والنسب فان الانسان اذا أشهد غيره فقد استوعب خيره وسهل عليه الاتباع وأخذ في ذلك ما استطاع فلهذا أرسل الله الرسل الكرام عليهم الصلاة والسلام بكتابه المبين وخطابه المتين يترجم عن صفاته العلماء وأسمائه المحسني ليعلم أن ذاته لها تعالى عن الادراك فلا يعرفها غير ها ولا اشراك ولهذا امرنا السيد الاواء فقال تخلقوا بأخلاق الله لتبرز أسرار المودعة في الهياكل الانسانية فيظهر بذلك علو العزة الربانية ويعلم حق المرتبة الرحمانية ولا سبيل الى معرفته بحسب حصره اذ هو القائل عن نفسه وما قدروا الله حق قدره هذا درر المحكمة وبحر الرحمة وكون الصدف سواك وما انعقدت درار به الامن ماك فهو القسر على اللباب للاب لا يرتقي الى المحكمة وفصل الخطاب سوى من أهل لذلك في أم الكتاب وأما موسم طيرك باسم غيرك فلا استيعاب خبيرك وأما كتبه الامر فلهذا الضافة على خوص الشجر فان العقول تنصرون الادراك ولا يحصى لها عن قيدها ولا انفكاك وهذه الجملة تشو والعبارة وقبور الاشارات جعلناها على الوجه نقابا لتعجب عن ايس من أهلها حجابا فافهم ان كنت مدركا خطايا فالوجوه التي برزت في الظواهر هي الابتكار التي استتريت في البواطن حجب على تلك الوجوه واستتار هذا الامر المنكوس تحارفيه الافكار (قال الراوي) فهازات أشرب عسا في الروح الاسمي وبالري منه مازات كما كنت أوظما الى أن طلع شمس الاقتدار واسفر فجر الاسم كالنهار واذا بالقمرى قد غنى على وكري فترجم عن الحال ثم أنشد عن الملك المسمى بالروح فقال

خودها في حسنات طلعات * الكل معنى الوصف وهي الذات
هي روح اشباح الجبال وانها * نفي ولكن بعدد الانبات
هي صورة الحسن التي لوحتها * وكنت عنها انها المنبات
وهي المعاني الباطنات حقيقة * عن حسنكم لكن لها ظهيرات
كل العوالم تحت مركز قطبها * هي جمعهم وهمولها أشنات
كنت بحق انها الحقيقة * خلق الاله وانها الكلمات
فقدت قديما ثم أحدثها الذي يعضي ويفعل ما اقتضته صفات
اكنها المتعنين ذاتها * ظهرت بأحكام لها لهجات
فعدت وقد لبست ثياب جمالها * تزهو بحسن دونه الحسنات
وتقول ان وجودها المسمى * بالانفهام ولا لها محقات
واتت تشاهد وصفها بكمالها * عينا وحق الذات تحقيقات

بقادر حكيم مطلع على غايات الامور ومقاصدها ولا يطالع التشريح وعجائب منافع الاعضاء مطالع الاو يحصل له هذا العلم الضرورى بكامل تدبير الباني لبنية الحيوان لاسمائية الانسان الا أن هؤلاء الكثر بحجهم عن الطبيعة طهر عندهم لاعتدال المزاج تأثير عظيم في قوام قوى الحيوان به فظنوا أن القوة العاقلة من الانسان تابعة لمزاجها ايضا وانها تبطل بظلال مزاجه فينعدم ثم اذا انعدم فلا يعقل إعادة المعدم كزغوا فذهبوا الى أن النفس تموت ولا تعود فبعدوا الآخرة وأنكروا الجنة والنار والقيامة والحساب فلم يبق عندهم للظاعة ثواب ولا للعصية عقاب فاحل عنهم اللعاب وانهم كوا في الشهوات انهم ما الانعدام وهؤلاء أيضا زنادقة لان أصل الايمان هو الايمان بالله واليوم الآخر وهو لا يجمع اليوم الآخر وان آمنوا بالله وبصفاته (الصنف الثالث الالهيون) وهم

المتأخرين منهم سقراط وهو استاذ افلاطون وافلاطون استاذ ارسطاطاليس وارسطاطاليس هو الذي رتب لهم المنطق وهذا العلوم ونحوها لم يكن مخزما من قبل وانضج لهم ما كان فجام علومهم وهم بحجهم مردوا على

الصنفين الاولين من الدهرية والطبيعية وأوردوا في الكشف عن فضائهم ما أغنوا به غيرهم (وكفى الله المؤمنين القتال) بتقاتلهم ثم دارسطاطا ليس على أفلاطون وسقراط ومن كان قبله من الالهيين ردالم بقصر فيه (١٣) حتى تبرأ عن جميعهم الا أنه استبقى ايضا من هذا

كفرهم وبتدعيمهم بقايلهم يوفق للتزوع منها فوجب تكفيرهم وتكفير متبعيهم من المتفلسفة الاسلاميين كابن سينا والفارابي وغيرهم على أنه لم يبق بنقل علم أرسطاطاليس أحد من متفلسفة الاسلاميين كقيام هذين الرجلين وما نقله غيرهما ليس بخلاص من تشويش فيه قلب المطالع حتى لا يفهم وما لا يفهم كيف يرد أو يقبل ومجموع ما صح عندنا من فلسفة أرسطاطاليس بحسب نقل هذين الرجلين ينحصر في ثلاثة أقسام قسم يجب التكفير به وقسم يجب التبديع به وقسم لا يجب انكاره أصلا فلنفصله

(فصل في أقسام علومهم)
اعلم أن علومهم بالنسبة الى الغرض الذي نطلبه ستة أقسام رياضية ومنطقية وطبيعية والهيبة وسامسية وخلقية * أما الرياضية فتعاطى بعلم الحساب والهندسة وعلم هيئة العالم وليس

(الباب الثاني والخمسون في القلب وأنه تحت سرافيل عليه السلام من محمد صلى الله عليه وسلم ومجدوكم وعظم)
القلب عرش الله ذوالامكان * هو بته المعصوم وفي الانسان فيه ظهور الحق فيه لنفسه * وعليه حقامستوى الرحمن خلق الاله القلب مركز سره * ومحيط ادوار الكون والاعيان فهو المعبر عنه في تحقيقاتهم * بالنظر الاعلى ومجلى الآت والطور فيه مع الكتاب وبحره * والرق والسقف الرفيع الشأن وهو الذي ضرب الاله بنوره * مثله في محكم القرآن بالزيت والمصباح مع مشكاته * وزجاجة المتكوكب اللعان وهو القلب والقلب الذي * يعلوف دنو رفعة وتداني منه الظلام له ومنه نوره * وبه يشير عليه في الاكوان واليه جاء رسوله منه له * لينال منه مقامه الرباني ملكا بطاعته وبابالاعلا * وبقيته حقيقة الشيطان رمز وكل الناس فيه حائر * ما بين ذى ربح وذى خسران ما خزن الاسرار الادرة * هي بحر هامث لا وفي التدبان بيت له باب عظيم ختمه * لكنه للباب مصر أعان يقصك مصرع الى أعلى العلا * والى الجحيم فسوف يدنى الثاني والباب ان فضيت يوم ختمه * وفتحته من غير ما كسران يهينك بلغت التي بكاله * ونزلت ثم ساحة الرحمن لكن اذا كسرت تأنى الحمى * وتقيم فيه مكانة السلطان هذامثال القلب فاعلم سره * واسوف أظهره على كتمان والبيت سر القلب أماباه * فاسم الاله ووصفه السجاني والخيم فهو الذات قدس ذاته * والفض علم الحق بالايان والفتح فهو شهود عين يقينه * فيما حوت بمقوله وعيان وبلوغ الاسباب منه تحقيق * بجوارح دانته لها اللثة لان ثم التنى بالتعالى انه * هو ساحة الرحمن في الانسان والكبر فاعلم علم ذلك دركه * بعد الوجود لشدة الديان حتى اذا لم تحترق مقداره * سقط العز يز ذلك ذل هو ان من لم يعظم مشعر التحقيق لم * يخلص من التكوين بين كيان فوصول سر لك للمى هو ذاته * لكن بلا حسن ولا احسان ولقد دبر حى لاذى هو هذا * من نفعة تأنى يريح البان هذا ومصرعاه واحده الرضا * وهو الذى يغضى الى رضوان والاخر الغضب الشديد ووسعه * وهو المجال الرحب للطغيان

يتعلق شئ منها بالامور الدينية نغما واثباتا بل هي أمور دهرانية لا سبيل الى مجادتها بعد فهمها ومعرفة قوتها وقد تولدت منها آفتان الاولى من بخار فيها يتعجب من دقائقها ومن ظهور ربها فيها فيحسن بسبب ذلك اعتقادها في الفلاسفة وبحسب أن جميع علومهم في

الوضوح ووقافة البرهان كهذا العلم ثم يكون قد سمع من كفرهم وتعطيلهم وتهاونهم بالشرع ما تناولته الالسن فيكفر بالتقليد المخص
ويقول لو كان الدين حقاً لما (١٤) اختفى على هؤلاء مع تدقيقهم في هذا العلم فاذا عرف بالتسامع كفرهم وجحدهم فيستدل

فعلمة المرضى طاعة ربه * وعلمة المغضوب في العصيان
وعلمة المهني يفعل ما يشاء * وعلمة المكسور في العرقان
هذي العروسة زفتها لك خاطري في القلب فوق منصة العيدان
فانظر الى الحشاء فيك بعينها * تحلى عليك اديك كل معان

(اعلم) وفقك الله ان قلت هو النور الازلي والسر العلي المنزل في عين الاكوان لينظر الله تعالى به
الى الانسان وعبر عنه في الكتاب بروح الله المنفوخ في روح آدم حيث قال ونفخت فيه من روحي
ويسمى هذا النور بالقلب المعاني (منها) انه لبابة الخلق وزبدة الموجودات جميعها اعاليها وادانيها
فسمي بهذا الاسم لان قلب الشيء خلاصته وزبدته (ومنها) انه سريع النقلب وذلك لانه نقطة يدور عليها
محيط الاسماء والصفات فاذا قابلت اسماً أو صفة بشرط المواجهة انطبعت بحكم ذلك الاسم والصفة
وقوى بشرط المواجهة تعيد لان القلب في نفسه لا يزال مقابلاً بالذات لجميع اسماء الله تعالى وصفاته
لكن يقابله في التوجه شيئان وهوان يكون القلب متوجها لقبول اثر ذلك الشيء في نفسه فينطبع
فيه فيكون المحكم عليه لذلك الاسم ولو كانت الاسماء جميعها تحكم عليه فانها تكون في ذلك الوقت
مسترة المحكم تحت سلطان الاسم أو الاسماء المحكمة فيكون الوقت وقت ذلك الاسم فينصرف في القلب
بما يقتضيه (ثم اعلم) ان وجه القلب يكون دائماً الى نور في القواديس المسمى المسمى هو محل نظر القلب وجهة
توجهه اليه فاذا احاطه الاسم أو الصفة من جهة محاذاة المسمى نظره القلب فانطبع بحكمه ثم يزول فيعقبه
اسم آخر اما من جنسه أو من جنس غيره فيعبري معه ما جرى له مع الاسم الاول وهكذا على الدوام
وأما ما كان من قفا القلب فانه لا ينطبع به (ثم اعلم) ان القلب ماله قفا ينص عليه بل كله وجه لكن
موضع الهم منه يسمى وجهاً وموضع الفراغ منه يسمى قفاً وهذه الدائرة فيها كفية ما ذكرناه
فانهم



(واعلم) * ان الهم لا يكون له من القلب جهة مخصوصة بل يكون تارة الى فوق وقد يكون تارة الى
تحت وعن العين وعن الشمال على قدر صاحب ذلك القلب فان من الناس من يكون همه أبداً الى
فوق كالعارفين ومنهم من يكون همه أبداً الى تحت كـ بعض أهل الدنيا ومنهم من يكون همه أبداً الى
اليمين كـ بعض العباد ومن الناس من يكون همه أبداً الى الشمال وهو موضع النفس فانها محلها في

على ان الحق هو المحمد
والانكار للدين وكما رأيت
ممن ضل عن الحق بهـذا
القدر ولا مستند له سواء
واذا قيل له المحاذق في
صناعة واحدة ليس يلزم
أن يكون حاذقاً في كل
صناعة فلا يلزم أن يكون
الحاذق في الفقه والكلام
حاذقاً في الطب ولأن
يكون المجاهر بالعقليات
جاهلاً بالتحويل لكل
صناعة أهل بلغوا فيها
البراعة والسبق وان
كان المحقق والمجمل قد
يلزمهم في غيرها فكلام
الاوائل في الرياضيات
برهاني وفي الالهيات
تخميني لا يعرف ذلك الا
من جربه وخاص فيه
فهذا اذا قرر على هذا
الذي اتخذ بالتقليد يقع
منه موقع القبول بل
تحملة غلبة الهوى
وشهوة البطالة وحب
التكاس على أن يصير
على تحسين الظن بهم في
العلوم كلها فهذه آفة
عظيمة لاجلها يجب زجر
كل من يخوض في تلك
العلوم فانها وان لم تتعلق
بأمر الدين لكن لما كانت
من مبادئ علومهم يسرى
اليه شرهم وشؤونهم فقل

من يخوض فيه الا وينخلع من الدين ويخلع عن رأسه لجمام التقوى (الآفة الثانية) نشأت من صديق
للإسلام جاهل ظن أن الدين ينبغي أن ينصر بانكار كل علم منسوب اليهم فاسكر جميع علومهم وادعى جهلهم فيباحثي أنك

ثبت أن كل إنسان حيوان لزم أن بعض الحيوان إنسان ويعبرون عن هذا بان الموجبة الكلية تنعكس موجبة جزئية أو أي تعلق لهذا جهات الدين حتى يجدو ينكر (١٦) فإذا أنكرك لم يحصل من إنكاره عند أهل المنطق الاسوء الاعتقاد في عقل المنكر

بل في دينه الذي يزعم أنه موقوف على مثل هذا الإنكار نعم لهم نوع من العلم في هذا العلم وهو أنهم يجمعون لهم هاهنا شرطاً يعلم أنها تورث اليقين لا محالة لكنهم عند الانتهاء إلى المقاصد الدينية ما أمكنهم الوفاء بتلك الشروط بل تساهلوا غاية التساهل ورعاً ينظر في المنطق أيضاً من يستحسنه ويراه واضحاً فيظن أن ما ينقل عنهم من الكفر بات مؤيدة بمثل تلك البراهين فاستعمل بالكفر قبل الانتهاء إلى العلوم الإلهية فهذه الآفة أيضاً متطرفة إليه (وأما علم الطبيعيات) فهو بحث عن أجسام العالم السموات وكواكبها وما تحتها من الأجسام المفردة كالماء والهواء والبرق والنار ومن الأجسام المركبة كالخشب وان والنبات والمعادن وعن أسباب تغيرها واستحالتها وامتزاجها وذلك يضاهي بحث الطبيب عن جسم الإنسان وأعضائه الرئيسة والخادمة وأسباب

كل نفس انطبع عكسه في القلب فهو كذلك سريع التغير وما سمى ذلك الانطباع عكسا قلبا لان الانطباع اذا قابلهما بشئ انما ينطبع فيه عكسه لا عينه فان كانت الكتابة مثلا من اليمين الى الشمال انطبع فيه من الشمال الى اليمين حتى لو قابلت المرأة بصورة تما تقابل بين الصورة بشمال المرأة هذا لا يتخلف أبداً فلهذا سمى القلب قلبا وعندى أن العالم انما هو مرآة القلب فالأصل في الصورة هو القلب والفرع والمرآة هو العالم وعلى هذا التقدير يصح فيه ايضا اسم القلب لان كل واحد من الصورة والمرآة قلب الثاني أى عكسه فافهم ودلنا في أن القلب هو الأصل والعالم هو الفرع قوله تعالى ما وسعني ارضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي المؤمن ولو كان العالم هو الأصل لكان أولى بالوسع من القلب فلهذا لم ينسب القلب هو الأصل وان العالم هو الفرع (ثم اعلم) ان هذا الوسع على ثلاثة أنواع كلها سائغة في القلب (النوع الاول) هو وسع العلم وذلك هو المعرفة بالله فلا شئ في الوجود يعقل آثار الحق ويعرف ما يستحقه كما ينبغي الا القلب لان كل شئ سواه انما يعرف ربه من وجه دون وجه وليس شئ غير القلب أن يعرف الله من كل الوجوه فهذا وسع (والنوع الثاني) هو وسع المشاهدة وذلك هو الكشف الذي يطلع القلب به على محاسن جمال الله تعالى فيذوق لذته أسماء وصفاته بعد أن يشهد بالاشئ من المخلوقات يذوق ماله تعالى الا القلب فانه اذا عقل مثلا علم الله بالوجودات وسار في ذلك هذه الصفة ذاق لذتها وعلم بمكانة هذه الصفة من الله تعالى ثم في القدرة كذلك ثم في جميع أوصاف الله تعالى وأسمائه فانه يتسع لذلك و يذوقه كما يذوق مثلا معرفة غيره وقدرة غيره لسيره في أدلها وهذا وسع ثان وهو للعارفين (النوع الثالث) وسع الخلاقة وهو التحقق باسمائه وصفاته حتى انه يرى ذاته ذاته فكون هوية الحق عين هوية العبد وانيته عين انبته واسمه واسمه وصفته وصفته وذاته ذاته فيتصرف في الوجود تصرف الخليفة في ملك المستخلف وهذا وسع المحققين وهنالك في كيفية هذا التحقق وأين محل كل اسم منه من العارفين أضربنا عنوا كنفينا بهذا القدر من التبيين عليها انما لا يفيض ذلك الى افشاء سر الربوبية وهذا الوسع قد يسمى وسع الاستيفاء (اعلم) وفقنا الله وابالك ان الحق تعالى لا يمكن دركه على الخيطة والاستيفاء أبدا لاقديم ولا محدث اما القديم فلان ذاته لا تدخل تحت صفة من صفاته وهي العلم فلا يحيط بها والالزم منه وجود الكل في الجزء تعالى الله عن الكل والجزء فلا يتوفى العلم من كل الوجوه بل يقال انه سبحانه وتعالى لا يجهل نفسه لكن يعرفها حق المعرفة ولا يقال ان ذاته تدخل تحت حيطه صفة العلمية ولا تحت صفة القدرة تعالى الله وكذلك الخلق فانه بالاولى لكن هذا الوسع الكمال الذي قلنا انه الوسع الاستيفائي انما هو استيفاء كل ما عليه المخلوق من الحق لا كمال ما هو الحق عليه فان ذلك لانها به له فهذا معنى قوله ووسعني قلب عبدي المؤمن ولما خلق الله تعالى العالم جميعه من نور محمد صلى الله عليه وسلم كان المثل المخلوق منه اسرافيل قلب محمد صلى الله عليه وسلم كما سيجي بيان خلق جميع الملائكة وغيرهم كل من محل منه فلهذا لما كان اسرافيل عليه السلام مخلوقا من هذا النور القلبي كان له في المذكوت هذا التوسع والقوة حتى انه يحيي جميع العالم بنفخة واحدة بعد ان يميتهم بنفخة واحدة للقوة الإلهية التي خلقها الله تعالى في ذات اسرافيل لانه تحت هذه القلب والقلب قد وسع الله تعالى لما فيه من القوة الذاتية الإلهية فكان اسرافيل عليه السلام أقوى الملائكة وأقربهم من الحق أعني العنصر بين من الملائكة فافهم ذلك والله تعالى أعلم

استعماله مزاجه وكليس من شرط الدين انكار علم الطب فليس من شرطه أيضا انكار ذلك العلم الا في مسائل معينة ذكرناها في كتابيتها الفلاسفة وما عداها مما يجب المخالفة فيها عند التأمّل يتبين انها مندرجة تحتها وأصل الباب

جاءهم أن يعلم أن الطبيعة مسخرة لله تعالى لا تعمل بنفسها بل هي مستعملة من جهة فاعطرها والشمس والقمر والنجوم والطيائع
مضطرات بامر لا فعل شيء منها بذاته عن ذاته (وأما الالهيات) فيها أكثر أغاليطهم (١٧) فما قدروا على الوفاء بالبراهين

على ما شرطوا في المنطق
ولذلك كثرة الاختلاف
بينهم فيه ولقد قرب
أرسطاطاليس مذهبه
فيهمان مذهب
الاسلاميين على ما نقله
الفارابي وابن سينا ولكن
مجموع ما غلطوا فيه
يرجع الى عشرين أصلا
يجب تكفيرهم في ثلاثة
منها وتبديعهم في سبعة
عشروا بطل مذهبهم في
هذه المسائل العشرين
صنفنا كتاب النهاية
أما المسائل الثلاث فقد
خالقوا فيها كافة المسلمين
وذلك في قولهم أن
الاجساد لا تحترق وإنما
المتاب والمعاقب هي
الارواح الجردة والعقوبات
روحانية لا جسمانية
ولقد صدقوا في اثبات
الروحانية فانها كائنة
أيضا ولكن كذبوا في
انكار الجسمانية وكفروا
بالشريعة فيما نطقوا به
ومن ذلك قولهم أن الله
تعالى يعلم الكليات دون
المجزئيات فهو أيضا كفر
صريح بل الحق أنه
(لا يرب عن علمه مثقال
ذرة في السموات ولا في
الارض) ومن ذلك
قولهم يقدم العالم وأزليته

(الباب الثالث والخمسون في العقل الاول وانه محد جبريل عليه السلام من محمد صلى الله عليه وسلم) (اعلم) (وقتنا الله وياك) وذلك على نفسك والى التحقيق به هـ د ك ان العقل الاول هو محل اشكل
العلم الالهي في الوجود لانه العلم الاعلى ثم ينزل منه العلم الى اللوح المحفوظ فهو اجمال اللوح واللوحي
تفصيله بل هو تفصيل علم الاجمال الالهي واللوح هو محل تعيينه وتنزله ثم في العقل الاول من الاسرار
الالهية ما لا يسعه اللوح كما أن في العلم الالهي ما لا يكون العقل الاول محله فالعلم الالهي هو أم الكتاب
والعقل الاول هو الامام الميراث واللوح هو الكتاب المبين فاللوح مأموم والعقل تابع له والعقل الذي هو
العقل الاول كما في اللوح مفصل للقطايب المجلية في دواة العلم الالهي المعبر عنها بالنون والفرق بين
العقل الاول والعقل الكلّي وعقل المماش ان العقل الاول هو نور علم الهى ظهر في أول تنزلاته التعيينية
الخاصة وان شئت قلت أول تفصيل الاجمال الالهي ولهذا قال عليه الصلوة والسلام ان أول ما
خلق الله العقل فهو أقرب المحقق للحقيقة الى المحقق الالهية ثم ان العقل الكلّي هو القسطاس المستقيم
فهو ميزان العدل في قبة اللوح الفصل وبالمجمل فالعقل الكلّي هو العاقلة اى المدركة للنورية التي ظهر
بها صور العلوم المدونة في العقل الاول لا كما يقول من ليس له معرفة بهذا الامر لان العقل الكلّي عبارة
عن شعول افراد الجنس للعقل من كل ذي عاقلة وهذا منقوض لان العقل لا تعدله اذ هو جوهر فرد
وهو في المثل كالعصر للارواح الانسانية والملاكية والجنسية لالارواح البهيمية ثم ان عقل المعاش
هو النور المورفون بالقانون الفكرى فهو لا يدرك الا بالالفكر ثم ادراكه بوجه من وجوه العقل
الكلّي فقط لا طريق له الى العقل الاول لان العقل الاول مبرز عن القيد بالقياس وعن المحصر
بالقسطاس بل هو محل صدور والوحي القدسي الى مركز الروح النفسى والعقل الكلّي هو الميزان
العدل للامر الفصلى وهو مبرز عن المحصر بقانون دون غيره بل وزنه الاشياء على كل معيار وليس
لعقل المعاش الامعيار واحد وهو الفكر وليس له الا كفة واحدة وهى العادة وليس له الا طرف واحد
وهو المعلوم وليس له الا شوكة واحدة وهى الطبيعة بخلاف العقل الكلّي فان له كفتين احدهما المحكمة
والثانية القدرة وله طرفان احدهما الاقتضات الالهية والثانى القوابل الطبيعية وله شوكتان
احدهما الارادة الالهية والثانية مقتضيات الحقيقة وله معايير شتى ومن جملة معاييرها لامعيار ولهذا
كان العقل الكلّي هو القسطاس المستقيم لانه لا يحيف ولا يظلم ولا يفوت شي بخلاف عقل المعاش فانه
قد يحيف ويفوته أشياء كثيرة لانه على كفة واحدة وطرف واحد فقياس عقل المعاش لا على التصحیح بل
على سبيل المحصر وقد قال تعالى قتل الخراصون وهم الذين يزنون الامور الالهية بعقولهم فيجنسون
لانهم لا ميزان لهم وانما هم خراصون والمحصر بمعنى الغرض فنسبة العقل الاول مثلا نسبة الشمس
ونسبة العقل الكلّي نسبة الماء الذى وقع فيه نور الشمس ونسبة عقل المعاش نسبة شعاع ذلك الماء اذا
وقع على جدار فاننا نظرا مثلا في الماء يأخذ هيئة الشمس على صحته ويأخذ نوره على جليلة كما يرى
الشمس لا يكاد يظفر الفرق بينهما الآن الناظر الى الشمس يرفع رأسه الى العلو الناظر الى الماء ينكس
رأسه الى السفلى فكذلك العقل الكلّي فانه لا يأخذ علمه من العقل الاول فانه يرفع بنور قلبه العلم
الالهي والاخذ علمه من العقل الكلّي ينكس بنور قلبه الى محل الكتاب فيأخذ منه العلوم المتعلقة
بالاكوان وهو الحمد الذى أودعه الله تعالى في اللوح المحفوظ بخلاف العقل الاول فانه يتلقى عن الحق
بنفسه ثم ان العقل الكلّي اذا أخذ من اللوح وهو الكتاب انما يأخذ علمه اما بقانون الحكمة واما بمعيار

(٣ - ن - ن)

فلم يذهب أحد من المسلمين الى شيء من هذه المسائل وأما ما راذل من نفهم الصفات
وقولهم انه علم الذات لا يعلم ذاتها على الذات وما يجرى مجرا مذهبهم فيها قارب من مذهب المعتزلة ولا يجب تكفير المعتزلة بمثل

ذلك وقد ذكرنا في كتاب فصل التفرقة بين الاسلام والزندقة ما يتبين فيه فساد رأى من يتسارع الى التكفير في كل ما يخالف مذهبه
 (وأما السياسات) فمجموع (١٨) كلامهم فيها يرجع الى الحكم المصلحية المتعلقة بالامور الدنيوية السلطانية وانما

القدرة على قانون وغير قانون فهذا الاستقراء منه انتكاس لانه من اللوازم الحقيقية الحكاية لا يكاد
 يخطئ الا فيما استأثر الله به فان الله ان أنزله الى الوجود لا ينزله الى العقل الاول فقط هكذا سئل الله
 فيما استأثر به من علومه الا ان لا يوجد في اللوح المحفوظ (واعلم) ان العقل الحكى قد يستدرج به
 أهل الشقاوة فيفتن به عليهم في مجال هو يهتم لافي غيرها فيظفر ون على أسرار القدرة من تحت سقف
 الا كوان كالطباع والافلاك والنور والاضياء وأمثال ذلك فيذهبون الى عبادة هذه الاشياء وذلك
 بمكر الله بهم والنسكة فيه ان الله سبحانه يتجلى لهم في لباس هذه الاشياء التي يعبدونها فيسدر كها هؤلاء
 بالعقل الحكى فيقولون بانها هي الفاعلة لان العقل الحكى لا يتعدى الكون ولا يعرفون الله به لان العقل
 لا يعرف الله الابن والايمن والافلا يمكن ان يعرفه العقل من نظره وقياسه سواء كان عقل معاش أو
 عقلا كلياً على أنه قد ذهب أئمتنا الى أن العقل من أسباب المعرفة وهذا من طريق التوسيع لاقامة الحجة
 وهو مذهبنا غير اني أقول ان هذه المعرفة المستفادة بالعقل منحصرة بمقيدة بالدلائل والا ثار بخلاف
 معرفة الايمان فانها مطلقة معرفة الايمان متعلقة بالاسماء والصفات ومعرفة العقل متعلقة بالأشياء
 فهي ولو كانت معرفة لكنهم ليست عندنا بما يعرفه المطلوب لاهل الله تعالى ثم نسبة عقل المعاش الى العقل
 الحكى نسبة الناظر الى الشاع ولا يكون الشاع الامن جهة واحدة فهو لا يتطرق الى هيئة الشمس ولا
 يعرف صورته ولا يعلم النور المتشكل في الماء ولا طوله ولا عرضه بل يحضر بالعرض والتقدير فتارة
 يقول بطوله لما يزعم انه دليل على الطول وتارة يقول بعرضه كذلك فهو على غير تحقيق من الامر وكذلك
 عقل المعاش فانه لا يضيء الامن جهة واحدة وهي جهة النظر والدليل بالقياس في الفكر فصاحبها اذا
 أخذ في معرفة الله به فانه لا يخطئ ولهذا متى قلنا بان الله لا يدرك بالعقل أردناه عقل المعاش ومتى قلنا انه
 يعرف بالعقل أردناه العقل الاول فهذا قال الله تعالى قتل الخواصون الذين هم في غمرة ساهون وانما
 قتلوا القطع به بما خسر صوه وحكمهم على الامر بانه على ذلك فهل كواهم قطعوا عما يلهيهم وبطوس
 على أنوارهم فقتلوا وهم القاتلون لاقتنهم اذ خسر صواعليهم بانتقاهم بذنبا وقطعوا علمهم ان لاحماة لها بعد
 مما ساءت عاندوا والخبر الصادق الذي يجرحهم الى سعادتهم فبلغ بؤسنا وبه فلذلك كواهم قتلوا وما أهلكهم الا
 أنفسهم وما قتلتهم الاماهم عليه فافهم ثم ان علم العقل الاول والقلم الاعلى نور واحد فتنسبته الى العبد
 يسمى العقل الاول ونسبته الى الحق يسمى القلم الاعلى ثم ان العقل الاول المنسوب الى محمد صلى الله
 عليه وسلم خلق الله جبريل عليه السلام منه في الازل فكان محمد صلى الله عليه وسلم لم بالجبريل واصله
 لجميع العالم فاعلم ان كنت ممن يعلم فديت من يعقل فديت من يفهم ولهذا وقف عنه جبريل في اسرائه
 وتقدم وحده وسعى العقل الاول بالروح الامين لانه خزنة علم الله وامينه ويسمى بهذا الاسم جبريل من
 تسمية الفرع باسم اصله فافهم والله أعلم

أخذوها من كتب الله المنزلة على الانبياء ومن الحكم الماثورة عن سلف الاولياء (وأما الحقيقية) فجميع كلامهم فيها يرجع الى حصر صفات النفس وأخلاقها وذكر أجناسها وأنواعها وكيفية معالجتها ومجاهدتها وانما أخذوها من كلام الصوفية وهم المتألمون المتأبرون على ذكر الله تعالى وعلى مخالفة الهوى وسلك الطريق الى الله تعالى بالاعراض عن ملاذ الدنيا وقد انكشف اهم في مجاهداتهم من أخلاق النفس وعيوبها وآفات أعمالها ما صرحوا بها فاخذوا الفلاسفة ورجوها بكلامهم توسلوا بالعمل بها الى ترويح باطلهم وقادكان في عصرهم بل في كل عصر جماعة من المتألمين لا يخجل الله العالم عنهم فانهم أوتاد الأرض ببركتهم تنزل الرحمة الى أهل الأرض كلور دقي الخبر حيث قال عليه السلام (هم يصطرون بهم يرزقون ومنهم كان أصحاب الكهف) وكانوا في سالف الزمنة على

(الباب الرابع والخمسون في الوهم وانه محدث راثيل عليه السلام من محمد صلى الله عليه وسلم)

(وفيه قال رحمه الله)

نور على الملكوت فوق الاطلس * بالوهم عبر عنه بين الانفس
 هو آية الرحمن أعنى صورة * فيها تجلنى بالجمال الاكس
 هو قهره هو علمه هو حكمه * هو ذاته هو كل شئ أراس
 هو فعله هو وصفه هو اسمـه * هو منه يجلى كل حسن أنفس

ما نطق به القرآن فتولد من مرجعهم كلام النبوة وكلام الصوفية بكتبهم آفتان آفة في حق القابل هو
 وآفة في حق الراد ما آفة في حق من رده فعظيمة افظنت سلطنة من الضعفاء ان ذلك الكلام اذا كان مدوناً في كتبهم ومزجوا

بما طاهم ينبغي أن يهجر ولا يذ كر بل ينكر على كل من يذ كره لانهم اذ لم يسموه اولاً الامنهم سبق الى عقولهم الضعيفة أنه باطل لان قائله مبطل كالذي يسمع من النصراني قول (لا اله الا الله عيسى رسول الله) فينكره (١٩) ويقول هذا كلام النصراني ولا

يتوقف ربحها تأمل
أن النصراني كافر
باعتبار هذا القول أو
باعتبار انكاره بوجه محمد
عليه السلام فان لم يكن
كافراً الا باعتبار انكاره
فلا ينبغي أن يخالف في
غير ما هو كافر به مما هو
حق في نفسه وان كان
أضاً حقا عنده وهذه
عادة من عني العقول
يعرفون الحق بالرجال
لأجل رجال الحق والعادل
يقتدي بسيد العقلاء
على رضى الله تعالى عنه
حيث قال (لا تعرف
الحق بالرجال اعرف
الحق تعرف أهله)
فالعاقل يعرف الحق ثم
ينظر في نفس القول فان
كان حقا قبله سواء كان
قائله مبطلاً أو محقاً بل
ربما يحرص على
انتزاع الحق من أقاويل
أهل الضلال علماً بان
معدن الذهب الرغام
ولا بأس على الصراف
أن أدخل يده في كيس
القلب وانتزع الأبريز
الخاص من الزيف
والنهرج مهما كان
واقفاً يصيرته فلما يجر
عن معاملته القلب
القروى دون الصيرفي

هو نقطة الخال الذي قد عبروا * يمينه عنه لمن لم يخس
و يمينها القسم الذي هو قشره * ستر على المحور مثل السندس
فاحتر ولا تحترقها هي دهشة * لكنهم مثل الظلام المحندس

خلق الله وهم محمد صلى الله عليه وسلم من نور اسمه السكامل وخلق الله عز راثيل من نور وهم محمد صلى
الله عليه وسلم فلما خلق الله وهم محمد صلى الله عليه وسلم من نور السكامل أظهره في الوجود بلا باس القهر
فأقوى شريو جدي الإنسان القوة الوهمية فانها تلب العقل والفكر والمصورة والمذكر وكل قوى فيه
فانه مقهور بروحه وأقوى الملائكة عز راثيل لانه خلق منه وله ذابح أمر الله تعالى الملائكة ان
تقبض من الأرض قبضة لخلق منها آدم عليه السلام لم يقدر احد ان يقبض منها الا عز راثيل لانه لما نزل
لها جبريل أقسمت عليه بالله ان يتركها فتركها ووضي ثم ميكائيل ثم اسرافيل وجميع الملائكة المقربين
فلم يقدر احد ان يتهم على قسمه فاقبض منها ما أمر الله تعالى ان يقبض فلما نزل اليها عز راثيل
أقسمت عليه فاستدرجها في قسمها وقبض منها ما أمر الله تعالى ان يقبض تلك القبضة هي روح
الأرض فخلق الله من روحها جسد آدم فلهذا تولى عز راثيل قبض الأرواح لما أودع الله تعالى فيه
من القوى السكالية المتجلية في جلي القهر والغلبة ولانه القابض الأول ثم ان هذا الملك عنده من المعرفة
بأحوال جميع من يقبض روحه ما لا يمكن شرحه فيتخلق لكل جنس بصورة وقد يأتي الى بعض
الأشخاص في غير صورة بل بسياط فينشق مقابلته للروح فتتشق به فتخرج الروح من الجسد وقد مسكها
الجسد وتعلق به للعشق الأول الذي بين الروح والجسد فيحصل النزاع بين المجاذبة العزرائيلية وبين
تعتقه بين الجسد الى ان يغلب عليها الجذب العزرائيلي فتخرج وهذا الخرج أمر عجيب (واعلم) ان
الروح في الاصل بدخولها في الجسد وحلولها فيه لا تفارق مكانها ومحالها ولكن تكون في محلها وهي
ناظرة الى الجسد وعادة الأرواح انها تتحل موضع نظرها في محل وقوع فيه نظرها تتحل من غير مفارقة
لمركزها الاصل وهذا أمر يستحيله العقل ولا يعرف الا بالكشف ثم انه لما نظرت الى الجسم نظراً الاتحاد
وحات فيه حلول الشيء في هو يتسه اكتسبت التصوير الجسماني بهذا المحلول في أول وهله ثم لا تزال
تكتسب منه اما الاخلاق المرضية الالهية فتصعد وتسمو به في عليين وأما الاخلاق البهيمية
المحيوانية الارضية فتعبط بتلك الاخلاق الى سجين وعودها هو عتكتهم من العالم المكنوتى حال
تصورها بهذه الصورة الانسانية لان هذه الصورة تكتسب لادواح نقلاها وحكمها فاذا تصور الروح
بصورة جسدها اكتسب حكمه من الثقل والمحصو والعجز وأمثال ذلك فيفارق الروح ما كان له من الخفة
والسرمان لا مفارقة انفصال ولكن مفارقة اتصال لانها تكون متصلة بجميع صفاتها الاصلية ولكنها
غير متمكنة من اتيان الامور الفعلية فتكون أوصافها فيها بالقوة لا بالفعل فلهذا قلنا انها مفارقة اتصال
لا مفارقة انفصال فاذا كان صاحب الجسم يستعمل الاخلاق الملكية فان روحه تتقوى وترفع حكم
الثقل عن نفسه ولا يزال كذلك الى أن يصير الجسد في نفسه كالروح فيمشي على الماء ويطير في الهواء
وقدمضى ذكره هذا فيما تقدم من الكتاب وان كان صاحب الجسم يستعمل الاخلاق البشرية
والمقتضيات الارضية فانه يتقوى على الروح حكم الرسوب والثقل الأرضي فيختصر في سجنه فيحشر
غدا في سجين ثم انها لما تشقت بالجسم وتشق بها الجسم كانت ناظرة اليه مادام معتدلاً في صحته فاذا
سقم وحصل فيها الألم بسببه أخذت في رفع نظرها عنه الى عالمها الروحاني فان تفريجها هو في ذلك العالم

النصير ويمتنع من ساحل البحر الاخرق دون السباح المحاذق ويصد عن مس الحية الصبي دون المعزم البارع ولعمري لما غلب على
أكثر الخلق ظنهم بانفسهم المحذوقا والبراعة وكال العقل في تميز الحق عن الباطل والهدى عن الضلال وتوجب حسم الباب في جز

الحكمة عن مطالعة كتب أهل الضلالة ما لم يكن أذلا يسلمون عن الآفة الثانية التي سنذكرها وان سئلوا عن هذه الآفة التي ذكرناها وقد اعترض على بعض (٢٠) الكلمات المنيوتة في تصانيفنا في أسرار علوم الدين طائفة من الذين لم تستحكم في

العلوم سرائرهم ولم تنفتح إلى أقصى غايات المذاهب بصائرهم وزعمت أن تلك الكلمات من كلام الأوائل مع أن بعضها من مولدات المخاوطر ولا يبعد أن يقع المخاطر على المخاطر وبعضها هو جد في الكتب الشرعية وأكثرها موجوده معناه في كتب الصوفية وهبناهم توجد الآي كنههم فإذا كان ذلك الكلام معقولا في نفسه مؤيدا بالبرهان ولم يكن على مخالفة الكتاب والسنة فلم ينبغي أن يهجر وينكر فلو فتحنا هذا الباب وتطرقنا إلى أن يهجر كل حق سبق إليه خاطر مبطل للزمانا أن يهجر كثير من الحق ولزمانا أن يهجر جملة من آيات القرآن وأخبار الرسول وحكمات السلف وكلمات الحكماء والصوفية لأن صاحب كتاب أخوان الصفا أوردها في كتابه مستهدا بها ومستدرجا قلوب الحق بواسطة إلى باطله ويتداعى ذلك إلى أن يستخرج المبطلون الحق من

ولو كانت تكره مفارقة الجسد فاتها تأخذ بنظرها فترفعه من العالم الجسدي رفعا ما إلى العالم الروحي كمن يهرب من ضيق إلى سعة ولو كان في المحل الذي يضيق فيه من سعة فلا يجد بدمان الفراق ثم لا يزال الراح كذلك إلى أن يصل الأجل المحتوم وتفرغ مدة العمر المعلوم فيأتيها هذا الملك المسمى بعزرائيل على صورة مناسبة لما عند الله فحسن حالها عند الله على قدر حسن تصرفها مدة الحماية في الاعتقادات والأعمال والأخلاق وغيرها وعلى قدر قبح ذلك يكون قبح حالها عند الله فيأتيها الملك مناسبا لما في أمثالها فيأتي مثلا إلى الظالم من حال الديوان على صفة من ينقم منه أو على صفة رسول الملك لكن في هيئة بشعة مستنكرة كما أنه يأتي إلى أهل الصلاح والتقوى في هيئة أحب الناس إليه وأشبههم له حتى قد يتصور لهم بصورة النبي صلى الله عليه وسلم فإذا شهدوا تلك الصورة خرجت أرواحهم وتصوره بصورة النبي مباح له ولا مثاله من الملائكة المقربين لأنهم مخلوقون من قوى روحانية كمن خلق من قلبه ومن خلق من عقله ومن خلق من خياله وغير ذلك فافهم فانه يمكن لهم لأنهم مخلوقون منه فيتصورون بصورة مناسبة وتصورهم بصورة من باب تصور روح الشخص بجسده فأتصوره بصورة محمد صلى الله عليه وسلم الأرواح بخلاف إبليس عليه اللعنة واتباعه المخلوقين من بشرية فانه صلى الله عليه وسلم مات نبيا الأرواح فيه شيء من البشر بآلة الحديد أن الملك أتاه وشق قلبه فأخرج منه دما فظهر قلبه فالدم هو النفس البشرية وهي محل الشيطان فانقطع نسبة الشيطان منه ولذلك لا يقدر أحد منهم أن يتمثل بصورة عدم المناسبة ثم إن الملك عزرائيل لا يختص بصورة لاهل طاعة ولا لاهل طاعة ومعصية بنوع بل يتنوع لكل على حسب حاله ومقامه وما تقتضيه طبيعته كل ذلك على حسب ما يجده مسطرا في الكتاب فقد يأتي إلى الوحوش الفرائس منهن على هيئة الأسد والنمر أو الذئب وغير ذلك مما اعتاد الفرائس أن يهلكن منه وكذلك الطيور فقد يأتيها على صورة الصياد والذئب أو على صورة البازي والصقور وكل شيء يأتي إليه فانه لا بد له من مناسبة الأمن يأتيه على غير صورة مركبة بل في بساطة غير مرئية يهلك الشخص من رائحة شمها فقد تكون رائحة طيبة وقد تكون كريهة على قدر ما يجده محو وماعليه وقد لا يدرك رائحة بل يمر عليه ما لا يدركه وذلك لدخلة حال الميت فإذا نظره تشق به فانجذب نظره من جسده بالكلية فانه قطع وقيل خرجت روحه ولا خروج ولا دخول اللهم إلا أن يعده نظره الذي يحل به دخولا أذلا يصح المحلول الأبالدخول فكذلك يعده ارتفاع النار خروجه وان الروح بعد خروجه من الجسد لا يفارق الصورة الجسدية أبدا لكن يكون لها زمان تكون فيه ساكنة مثل النائم الذي ينام ولا يرى في نومه شيئا ولا يعتد بهن يقول أن كل نائم لابد له أن يرى شيئا فمن الناس من يحفظه ومن الناس من ينساه وفي هذا القول نظر لا نقاد أدركنا بالكشف الألهي أن النائم قد ينام اليوم واليومين وأكثر ولا يرى في منامه شيئا فهو في ذلك النوم كمن يطوى له الحق مدة من الزمان في طرفه عين فيكون كمن غرض عنه ثم فتحها وطوى له الحق في تلك المدة البسيرة أياما كثيرة عاش فيها غيره كما أن الحق قد يبدط الآن الواحد للشخص حتى لا يكون له فيه أعمال كثيرة وأعمال ويتزوج ويولد ولم يكن ذلك عند غيره بل عند جميع أهل الدنيا إلا في أقل من ساعة من نهار هذا أمر وقعنا فيه وأدركه ولا يؤمن به إلا من له نصيب مناوه ذا الكون الأول هو موت الأرواح الأتري إلى الملائكة كيف عبر صلى الله عليه وسلم عن موتهم بانقطاع الذكرفن كشف له عن ذلك عرف ما أشار إليه النبي صلى الله عليه وسلم ثم أذا فرغت مدة هذا السكون

أيدينا بإدعاهم أيها كنههم وأقل درجة العالم أن يتميز عن العامى العمر ولا يعاف العسل وأن وجدته الذي في حجة الأحكام ويحقق أن المحجة لا تغير ذات العسل وأن نقر الطبع منه مبني على جهل عامي منشؤه أن المحجة إنما صنعت للدم

المستقدر فيظن ان الدم مستقدر لكونه في المحبة ولا يدري انه مستقدر بصفة في ذاته فاذا عدت هذه الصفة في العسل فمكونه في ظرفه لا يكسبه تلك الصفة فلا ينبغي ان يوجب له الاستقدار وهذا وهم باطل وهو غالب (٢١) على أكثر الخلق فهم انسبت

الكلام وأسندته الى قائل حسن فيه اعتقادهم قبلوه وان كان باطلا وان أسندته الى من ساء فيه اعتقادهم ردوه وان كان حقا فابدا يعرفون الحق بالرجال ولا يعرفون الرجال بالحق وهو غاية الضلال هذه آفة الرد (الآفة الثانية) آفة القبول فان من نظر في كتبهم كآخوان الصفا وغيره فرأى ما خرجوه بكلامهم من الحكمة النبوية والكلمات الصوفية ربما استحسنا وقبها وحسن اعتقاده فيها فيسارع الى قبول باطلهم الممزوج به بحسن ظن حصل مما رآه واستحب منه وذلك نوع استدراج الى الباطل ولأجل هذه الآفة يجب الزجر عن مطالعة كتبهم لما فيها من الغدر والخطر وكما يجب صون من لا يحب السباحة عن مزالق الشطوط يجب صون الخلق عن مطالعة تلك الكتب وكما يجب صون الصبيان عن مس الحيات يجب صون الاسماع عن مخنط تلك الكلمات وكما يجب

الذي يسمى موت الارواح تصير الروح في البرزخ وسيأتي بيان البرزخ في محله ان شاء الله تعالى سار بنا جواد القلم في بيان هذا العلم حتى جاوز العلم والبرزخ الى ما كنا سبيله من شرح حال النور الوهمي الذي خلقه الله من شمس الكمال والدمه في الوجود شعاع المحلال (العلم) ان الله تعالى جعله مرآة لنفسه ومجلى قوسه ليس في العالم شئ أسرع ادراكا منه ولا أقوى هيمنة له التصرف في جميع الموجودات به تعبد الله العالم وبنوره نظر الله الى آدم به مشي من مشي على الماء وبه طار من طار في الهواء هونور اليقين وأصل الاستيلاء والتمكين من مخزله هذا النور وحكم عليه تصرف به في الوجود العلوي والسفلي ومن حكم عليه سلطان الوهم لعبه في أموره فتاه في ظلام المحيرة بنوره وأعلم حفظ الله عليك الإيمان وجعلك من أهل اليقين والاحسان ان الله لما خلق الوهم قال له أقسمت أن لا تنجلي لاهل التقليد الا فيك ولا تظهر للعالم الا في مخافتك فعلى قدر ما تصعد بهم الى تدلهم على وعلى قدر ما تنكس عنى بانوارهم تلهكهم في بوارهم فقال له الوهم اى رب أقم المراقبة بالاسماء والصفات لتكون سلما الى منصبة الذات فأقام الله فيه الا فوج المنبر فانتقش في جداره بالمهية والتقدير وتحكم فيه عبودية الحق تعالى فاقسم على نفسه باسم ربه وآلى أن لا يزال يفتح هذه الاقوال بتلك المفاتيح النقال الى أن يلجج له في سم خياط الجمال الى فضاء صحراء الكمال فيعبد فيه الحق المنعالم فينشد أدمه الله حلل التقرير وقال له أحسنت أيها الملك الاديب ثم كساه الله تعالى حلتين المحلة الاولى من النور والاخضر مكتوب على طرازها بالكبريت الاجر الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان وأما المحلة الثانية فهي القاصية الدائنة قد نسجت من سواد الطغيان مكتوب على طرازها بقلم الخذلان ان الانسان افي خسر فلما نزل هذا النور وأخذ بين العالم في الظهور خلق الله من ظهوره المنطة فأكلها آدم فخرج بهما من الجنة فتأمل هذه الاوصاف والاشارات وما أودع الله لك في هذه العبارات واخرج عن صدق ظاهر الالفاظ تحفظ بالدر الفضايف والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿الباب الخامس والمحسون في المهمة وانما يحتمد كما قيل من محمد صلى الله عليه وسلم﴾

﴿وفيها قال رحمه الله تعالى﴾

لنا في ذرى العلماء وادمقدس به نرتقى نحو الماعلى الرفيعة
يسمى براق العارفين الى العلى عليه صعود الروح نحو الحقيقة
له من ضياء الحق عينان كحلا في البحر أولى ثم أخرى بقدرة
جناحه احداهن للسمع دطائر وأخرى الى بعد الشقاوة جرت
ولا عيب في انه كل ما يرى من الصعب يلقاه باحسن صنعة
ومادقت عيناه فيه فانه له موقع الخاف درر كبحطوة
ألانه نور من الله منزل تسير للانسان في اسمهمة

(واعلم) وفقنا الله واباك ودلائك عليك وهذا ان الهمة أعز شئ وضعه الله في الانسان وذلك ان الله تعالى لما خلق الانوار وقفها بين يديه فرأى كلامها مشغلا بنفسه ورأى الهمة مشغلة بالله فقال لها وعزى وجلالى لاجعل لك أرفع الانوار ولا يحظى بك من خلقى الأشراف الابرار ومن أراد الوصول الى فلا يدخل الابدستور وك على أنت معراج المريدين وبراق العارفين وميدان الواصلين

على المعزم ان لا يمس المحبة بين يدي ولده الطفل اذا علم انه سيقتهى به ويظن انه مثله بل يجب عليه ان يحذر منه بان يحذر هو في نفسه بين يديه فكذلك يجب على العالم الراغب مثله وكما ان المعزم المحاذق اذا أخذ المحبة وميز بين التبر باق والدم فاستخرج منه التبر باق

وأفضل العلم فليس له أن يشع بالترىاق على المحتاج اليه وكذلك الضراف الناذرة البصير إذا أدخل يده في كيس القلاب وأخرج منه الامرير
المخالص وأطرح الزيف والنهرج (٢٢) فليس له أن يشع بالجميل المرضي على من يحتاج اليه كذلك العالم وكان المحتاج الى

الترىاق اذا استمازت نفسه
عنه حيث علم انه مستخرج
من الحمية التي هي مركز
السم والفقير المضطر الى
المال اذا فرغ من قبول
الذهب المستخرج من
كيس القلاب وجب
تنبيهه على ان فقرته جهل
محض هو وسبب حرمانه
عن الفائدة التي هي
مطلبه ويحتم تعريفه
على ان قرب الجوار بين
الزيف والجميل لا يجعل
الجميل زيفا كما لا يجعل
الزيف جيذا كذلك
قرب الجوار بين الحق
والباطل لا يجعل الباطل
حقا كما لا يجعل الحق
باطلا فهذه اقدار ما اردنا
ذكره من آفة الفلاسفة
وغائتها

الفصول في مذهب
التعاليم وغائته
ثم اني لما فرغت من علم
الفلاسفة وتخصصه
وتفهيجه وتزييف
ما يزعم منه علمت ان
ذلك ايضا غير وافي
بكامل الغرض وان العقل
ليس مستقلا بالاحاطة
بجميع المصائب ولا كاشفا
للعطاء عن جميع المضلات
وكان قد نبغت نابغة
التعليمية وشاع بين

فبك سباق السابقين وبك لحاق اللاحقين وفيك تنزه الحقين وتعالى المقربين ثم تجلي عليها
باسمه القريب ونظر اليها باسمه السريع الخيب فاكسبها ذلك التجلي أن تستقر ب كل ما بعد على
القلوب وأفادها ذلك النظر سرعة حصول المطلوب فلهذا ان الهممة اذا قصدت شيئا ثم استقامت على
ساقها نالت على حسب وفاقها ولاستقامتها علامتان (العلامة الاولى) حاليتها وهو قطع اليقين
بحصول الامر المطلوب على التعيين (العلامة الثانية) فعلية وهي أن تكون حركات صاحبها وسكناته
جميعها ما يصلح لذلك الامر الذي يقصده بهمة فان لم يكن كذلك لا يسمى صاحب همة بل هو صاحب
آمال كاذبه وأمانى خائبة فهو كمن يروم المملكة ولا يفارق المزبلة وهذا لا يقع على مطلوبه ولا
يضفر بمحبوبه لانه كما يطلب أن يكتب بلا قلم ولا مداد ولا معرفة بوضع الخط فالمدار بمثابة قصد الهممة
للشيء والقلم بمثابة اليقين بحصوله ومعرفة بوضع الخط بمثابة الاعمال الصالحة للامر المقصود فلو لم يكن
على هذا الوصف لا يعرف ما هي الهممة اذ ليس لديه منها أثر فلا يكون عنده منها خبر بخلاف من كانت
أفعاله مما يلائم ما يطلبه خصوصا اذا أخذ فيها بالمجد والاجتهاد فأسرع ما يكون لديه نيل المراد وقد حكى
لنا عن فقيرانه سمع شيخه يقول يوما من قصصه شأما جدو جد فقال لا والله لا خطين بنت الملك ولا بلغت
فيها غاية المجد والاجتهاد فذهب الى الملك فخطبها منه وكان الملك ليبارعا قافلا فكشروا أن يحقره أو يقول
له لست بكف له فقال له اعلم أن مهر بنتي جوهره تسمى بالهرمان لانو جد الا في خزائن كسرى
أنوشروان فقال له يا سيدى وأين معدن هذا الجوهر فقال له معدنه بحرسيلان فلن جئت باصداقها
المطلوب منك من هذا النكاح الخطوب فذهب الفقير الى البحر وأخذ يغرف بقصته منه ويفرغه
في البركة كى على ذلك مدة لا يأتى كل ولا يشرب وهو معتكف على ذلك المطلب ليلا ونهارا فأوقع صدقه
خوف انتزاع البحر في قلوب الحميتان فاشتكت الى الله تعالى فأمر الله تعالى الملك الموكل بذلك البحر
أن يذهب الى ذلك الرجل بنفسه ويسأله عن حاجته فيسعه ببيغته فلما سأله عن مقصده وأجابه الرجل
أمر البحر أن يذوق بموجيه الى البر ما عنده من جنس ذلك الجوهر فامتلا الساحل جواهر ولائى
فحملها وذهب بها الى الملك وتزوج ابنته فانظريا نأى ما فعلت الهممة ولا تظن بان هذا الامر غير ياب أو
شئ عيب فقد شاهدهنا والله بل جرى لنا في أنفسنا ما هو أعظم من ذلك مما لا يحصى ولا يحصى والله على
ما تقول وكيل ولم أحلف لك الا خوف عليك من مردة الانكار ان تنزع بقلبك عن سلم الهدى ومعارج
الاسرار فان القلوب اذا جال فيها الخناس والدمها نوب الوسواس يوشك ان تجول في مهامه الالباس
فتحرم نور اليقين بظلمة الالباس (ثم اعلم) وفقك الله ان زجاجة الهممة قبل امتلائها بكسرها كل
حصة مخالفة ويهرق ما فيها كل هيئة منافية وأما اذا امتلأت وأخذت حدها في البلوغ وانتهت فانها
لا تنحصر كما الرياح العواصف ولا تنكسر كما المطارق والخواف فالخواف اللبيب والعارف المصيب
اذا ابتدأ في هذا الامر وأخذ في خوض هذا البحر لا يلتفت الى وعور السالك ولا ينال بما يظهر فيها من
المهالك فاما جل ما يراه بل كل ما يلقاه نزعة من العدو الشيطان ليعنه بذلك عن حضرة السلطان
فليحذر من الاتفات ولا يبال بما حصل أوفات فانها طريقة كثيرة الاتفات محفوفة بالاطاع
مشوبة بالموانع آثارها دوا مس واطلاها دوا رس ولياليها دوا مس طريقها هو الصراط المستقيم
وفريقها الناس يستعدون العذاب الاليم وماليقها الا الذين صبروا وماليقها الا الذوق العظيم (ثم
اعلم) وفقك الله تعالى ان الهممة في محبتها الاول ومشهدها الا فضل لا تنالها الا بالجناب الالهى

الخلق بتجديدهم بمرقة معنى الامور ومن جهة الامام المعصوم القائم بالحق عن لى ان أبحث عن مقاتلهم
لاطلاع على مافي كتبهم ثم اتفق اني ورد على أمر جازم من حضرة الخلافة بتصنيف كتاب يكشف عن حقيقة مذهبهم فلم يسعني مدافعتهم
لانها

وصار ذلك مستخدماً من خارج ضبيعة الباءت الاصلى من الباطن فابتدأت اطاب كتبهم وجمع مقالاتهم وكان قد بلغنى بعض كتاباتهم
المستخدمة التى ولدتها واطار أهل العصر لاعلى النهاج المعهود من سلفهم فجمعت تلك (٢٣) الكلمات ورببتها ترتيباً

محكما مقارنا للتحقيق واستوفيت الجواب عنها حتى أنكر بعض أهل الحق منى مبالغتى فى تقرير حجتهم وقال هذا سعى لهم فانهم كانوا يعجزون عن نبرة مذهبهم لئلا هذه الشبهات لولا تحقيقك لها وترتيبك اياها وهذا الانكار من وجه حق فاقصد أنكر أحمدين حنبلي على الحرث الحاسبى تصديقه فى الرد على المعتزلة فقال الحرث الرد على البدعة فرض فقال أجد نعم ولكن حكيت شبهتهم أولاً ثم أجبت عنها فلم تأمنى ان يطالع الشبهة من تعلق ذلك بفهمه ولا يلتفت الى الجواب أو ينظر الى الجواب ولا يفهم كنهه وما ذكره اجد حق ولكن فى شبهة لم تنتشر ولم تشتهر أما اذا انتشرت فالجواب عنها واجب ولا يمكن الجواب الا بعد الحكاية نعم ينبغى ان لا تتكلف لهم شبهة لم تتكلف ولم اتكلف أنا ذلك بل كنت قد سمعت تلك الشبهة من واحد من اصحابي المختلفين الى

لانها نسخة ذلك الكتاب المكنون ومفتاح ذلك السر المصون المخزون فلا تنفاتها الى سواء ولا تشوق لها الى ما عداه لان الشئ لا يرجع الا الى اصله ونوى التمر لا ينبت من غرسه الاعود ونخلة وكل من تعلق بالاكوان تعلقا مافان تعلقه لا يسمى همة بل هماً وفائدة هذا الكلام ان الهمة فى نفسها عالية المقام ليس لها بالاساؤل التمام فلا تلتحق بالاجتناب ذى الجلال والاكرام بخلاف المهمة فانه اهم لتوجه القلب الى أى محل كان اما قاص واما دافع فاذ اهتمت ما اشارت اليه العبارة وعرفت ما عبرت عنه الاشارة فاعلم ايضا ان الهمة وان علاماتها وعظم شأنها فى التجنب للواقف معها فلا يرتقى حتى يدعها والسيد من يرتقى عنها قبل معرفة أسرارها ووقوف شأرها فانها قاطعة مانعة أعنى مانعة عن وقف مع محصولها قاطعة عن جفائها قبل وصولها أعنى لا سبيل الى اليها ولا طريق الاعياها ولكن لا مقام عندها ولديها بل ينبغى الجواز عنها بعد قطع المجاز منها فالهمة من ورائها والطريقة على فضائها لان المحصر لاحق لها والحدوث اقربها والله منزوع عن المحدود والمحصر مقدس عن الكشف والستر (ولما) كان محمد صلى الله عليه وسلم أم الكتاب والمعنى دون غيره بالمخاطب فانهم ان كنت من أولى الالباب وخلق الله منه جميع العالم كانت كل رقيقة منه أصلاً لتحقيقه من حقائق الاكوان وكان بحمته مظهر البهجة الرحمن خلق الله روحاً من نور همة الاحق وسعها وسع رحمة فصير ذلك الروح ملكاً وجعل مقادير القوابل له فلكاً ثم وكله بايصال كل مرزوق رزقه واعطاء كل ذى حق حقه لانه الرقيقة الحمديدية المخلوقة من الحقيقة الاحدية (فلما) استقام مقام الموكل الوكيل وأسطق في اعطاء كل ذى حق حقه قسط من وزن أو يكيل اذ بالمخاطب البميل من المقام الجليل يسمى هذا الروح ميكائيل فهو من الازل الى الابد يحصر المقادير ويعرف العدد ويدكرها بما استحقه من المدد أحياه الله على منبر الفضل فوق الفلك الخامس واعطاه قسطاً من العدل وقانون المقاييس ويكنى عن المنبر بالفيض المقابل وبالقسط طاس بما استحقته القوابل فتأمل رموز هذه العبارات واستخرج ما فيها من كنوز الاشارات تحفظ بالحكمة وفصل الخطاب والله يقول الحق وهو يهدي الى الصواب

(الباب السادس والخمسون فى الفكر وانه محتد باقى الملائكة من محمد صلى الله عليه وسلم)

الفكر نور فى ظلام الانفس * يهـدى الصواب به فؤاد الكيس
لكنما زلقاته تنمو على * قطار السحاب وعدوم البسب
وله أصول ان يراعيها الفتى * تحفظه عن فرع الخطا فى المقدس
تلك الاصول على تنوع جنسها * قسما يحفظهن من لم يخنس
عقل وقسم العقل مضطروم * تسب بحسن تجارب فى الانفس
والنقل قسم وهو ايمان الفتى * بمغيب نيرانه لم تقبس
هذان أصل الفكر من أهل النهى * من لم يقس بهما يقيم فى الخندس
لكن أرباب العقول فاصلهم * نظري يصح بحكم عقل اراس
لا يأخذون بأصل ايمان ولا * هو عندهم بضياء صبح مشمس
فلا جمل ذا غلطوا وفات عليهم * عين الصواب وكل أمر أنفس
(اعلم) وفق الله للصواب وعلمك من الحكمة وفصل الخطاب ان الرقيقة الفكرية أحد مقاتيح

بعد ان كان قد اتفق مذهبهم وحكى انهم يذهبون على تصنيف المصنفين فى الرد عليهم فانهم لم يفهموا بعد حجتهم وذكر تلك الجمجمة وحكاها عنهم فلم ارض لنفسى ان يظن بى غفلة عن أصل حجتهم فاذ لك أوردتها ولا ان يظن بى انى وان سمعها فلم أفهمها

أحكم بغالب الظن المحاصل من قول الشهود وربما أخطوا فيه ولا سبيل إلى الأمن من الخطأ إلا بالنباه في مثل هذه المجتهدات فكيف ينظم في ذلك ولهم ههنا سؤالان (٢٦) أحدهما قولهم هذا وإن صرح في المجتهدات فلا يصح في قواعد العقائد إذا الخطأ فيه

أن يتجلى عليهم الحق في الكتيب الذي يخرج إليه أهل الجنة فيشاهدون الله تعالى وهذه العقلة هي النوم فكل العوالم أصلها خيال ولا حل هذا بقيد الخيال من فيهم ان الاشخاص فكل أمة من الأمم مقيدة بالخيال في أي عالم كانت من العوالم فأهل الدنيا مثلاً لا مقيدون بخيال معاشهم أو معادهم وكلا الأمرين غفلة عن المحضوم مع الله فهم نائمون والمحاضر مع الله تعالى متنبه وعلى قدر حضوره مع الله يكون انتباهه من النوم ثم أهل البرزخ نائمون لكن أخف من نوم بعض أهل الدنيا فهم مشغولون بما كان منهم وما هم فيه من عذاب أو نعيم وهذا نوم لانهم ساهون أي غافلون عن الله وكذلك أهل القيامة فانهم ولو وقفوا بين يدي الله تعالى للمحاسبة فانهم مع المحاسبة لا مع الله وهذا نوم لانه غفلة عن المحضور ولكنهم أخف نوماً من أهل البرزخ وكذلك أهل الجنة والنار فان هؤلاء مع ما ينعمون به وهو لا مع ما يهذبون به وهذا غفلة عن الله ونوم لان انتباهه لكنهم أخف نوماً من أهل المحشر فنومهم بمثابة السنته على ان كل من أهل هذه العوالم وان كانوا في نظر مع الحق من حيث الحق لانه مع الوجود جميعه وهو القائل وهو معكم أينما كنتم لكنهم مع ما ينعمون به لا باليقظة فلا انتباه الا لأهل الاعراف ومن في الكتيب فقط فانهم مع الله وعلى قدر تجلى الحق عليهم يكون الانتباه ومن حصل له من الله في دار الدنيا بحكم التقدير ما تآخرا لأهل الجنة في الكتيب فتجلى عليه الحق تعالى وعرفه فهو يقظان ولا حل هذا أخبر سيد أهل هذا المقام ان الناس نيام لانه ينعظ وعرف فاذا عرفت ان أهل كل عالم محكوم عليهم بالنوم فاحكم على تلك العوالم جميعها انها خيال لان النوم عالم الخيال

ألا ان الوجه ودبلا محال * خيال في خيال في خيال
ولا يقظان الا أهل حق * مع الرحمن هم في كل حال
وهم متفاوتون بالاخلاف * فيقظتهم على قدر الكمال
هم الناس المشار إلى علامهم * لهم دون الوردى كل التعالى
حظوا بالذات والاصاف طرا * تعاطم شأنهم في ذى الحلال
فطورا بالبال على التذاذ * وطورا بالتذذ بالجمال
سرت لذات وصف الله فيهم * لهم في الذات لذات عوالى

* (در دروغی بحر اغز) * مسافر الغريب المعبر عنه بروح الى ان بلغ العالم المعبر عنه ببوخ فلما وصل الى ذلك السماء قرع باب الحمى فقيل له من أنت أيها الطارق العاشق فقال عاشق مغارق أخبرجت من بلادكم وأبعدت عن سوائكم فقيدت في قيد السمك والعمق والطول والعرض وسجنت في سجن النار والماء والهواء والارض وقد كسرت القيد وأنيت أطلب خلاصاً من السجن الذي فيه بقيت فانغارة الشهوات أيم العرب الكرام فليس إلا أنهم للأسير المضام * (قال الراوى) * فبرز الى رجل قد نزل به الشيب وقال اعلم ان هذا عالم الغيب رحاله جزيلة العدد جملة العدد قوية العدد طوباة الامد ينبغي للواصل اليهم والداخل عليهم ان يتزيا بزيمهم الفاخر ويتطيب بطيهم العاطر قلت ومن أين أحدثك الاثواب بل وأين تباع تلك الاطياب فقال الثياب في سوق السمسة الباقية والاطياب في أرض الخيال الراوية وان شئت أن تعكس هذه العبارة فخذ الثياب من نسج الخيال والطيب من أرض السمسة فانهم اخوان بل اربى لهذا العالم المسمى بعالم الغيب فذهبت اولاً الى أرض الكمال ومعدن الجمال المسمى لبعض وجوه بعالم الخيال فقصدت رجلاً هناك

غير معيذو فكيف السبيل اليه فاقول قواعد العقائد يشتمل عليها الكتاب والسنة وما وراء ذلك من التفصيل والمتنازع فيه يعرف الحق فيه بالوزن بالتقسط المستقيم وهي الموازين التي ذكرها الله تعالى في كتابه وهي خمسة ذكرتها في كتاب القسطاس المستقيم فان قال خصوصاً يخالفونك في ذلك الميزان فاقول لا يتصور ان يفهم ذلك الميزان ثم يخالف فيه اذ لا يخالف فيه أهل التعاليم لا في استعرجته من القرآن وتعلمته منه ولا يخالف فيه أهل المنطق لانه موافق لما شرطوه في المنطق غير مخالف له ولا يخالف فيه المتكلم لانه موافق لما يذكروه في أدلة النظريات و به يعرف الحق في الكلاميات فان قال فان كان في يدك مثل هذا الميزان فلم لا ترفع الخلاف بين الحق فاقول لو أصغروا الى لفتت الخلاف بينهم وذكرت طريق رفع الخلاف في

كتاب القسطاس المستقيم فتأمله لتعلم أنه حق وأنه يرفع الخلاف قطعاً ولا يصغون باجماعهم بل قد أصغى الى طائفة فرقت الخلاف بينهم وامامك بر يرفع الخلاف بينهم مع عدم اصغائهم فلم يرفع الى الآن ولم يرفع (على رضى عظيم)

الله منه) وهو رأس الائمة أو يدعى أنه يقدر على تحمل كاذبهم على الاصغاء فهزأ فلم يحجمهم الى الآن ولا يوم أجله وهل حصل بين الحق بسبب دعوته الزيادة خلاف وزيادة مخالف نعم كان يخشى من الخلاف نوع (٢٧) من אשר لا ينتهي الى سفك

الدماه وتخرب البلاد
وايتام الاولاد وقطع
الطرق والاغارة على
الاموال وقد حدث في
العالم من بركات رفعكم
الخلاف ما لم يكن بمثله
عهد فان قال ادعت
انك ترفع الخلاف بين
الحق ولكن المتحيرين
المذاهب المتعارضة
والاختلافات المتقابلة
لم يلزمه الاصغاء اليك
دون خصمك ولك خصوص
بخالفونك ولا فرق
بينك وبينهم وهذا هو
سؤالهم الثاني فاقول هذا
أولا يتقلب عليك فانك
اذا دعوت هذا المتحير الى
نفسك فيقول المتحير سم
صرت اولي من مخالفينك
وأكثر أهل العلم بخالفونك
فليت شعري بماذا
تجيب أن تجيب بان تقول
امامى منصوب عليه
فتى يصدقك في دعوى
النص وهو لم يسمع النص
من الرسول وانما لم
يسمع دعواك مع تطابق
أهل العلم على اختراعك
وتكذيبك ثم هب أنه سلم
لك النص فاذا كان مقبولا
في أصل النبوة فقال
هب ان امامك يدلى
بمعجزة عيسى فيقول

عظيم الشأن رفيع المكان عزيز السلطان يسمى روح الخيال ويكنى بروح الجنان فلما سلمت
عليه وقننت بين يديه أجاب فخا وبيا وثى وترحب في وهيا فقلت له يا سيدى ما هذا العالم المعبر
عنه بالسحرة الباقية من آدم فقال انها الاطيفة التي لا تقنى على الدوام والحلى الذي لا تمر عليه الليالي
والايام خلقتها الله من هذه الطينة والتي هذه الحبة من حبة العجينة وجعلها حبة كحة على الجميع
وأما لكبير والوضيع قد تخرجنا عنها في الكتاب وفتحنا فيها هذا الباب يجوز فيها المحال ويشهد
فيها بالحس صورة الخيال فقلت وهل أجد سبيلا الى هذا المحل العجيب والعالم الغريب فقال نعم اذا
كحل وهمك وتم فاستعنت بمجواز المحال وتمكنت بمشاهدة الحس لمعانى الخيال وعلمت النكتة وقرأت
سر النكتة حينئذ تنسج لائن من تلك المعانى ثيابا واذا البستها فتفتح الى السحرة بابا فقلت له يا سيدى
اننى على الامر مشروط وقد وثقت بحبل العهد المربوط وعلمت بالكشف والوجود ان عالم الارواح
أظهر وأقوى من عالم الحس في الذوق والشهود فأشار بيده بعد همهمة فاذا أنا فى ارض السحرة
أرض من المسك النقي ترابها * ومن الجواهر ريعها وقباها
أشجارها متكلمات نطق * وكذلك أدورها نعم وعتابها
في طاعنها من كل شئ لغة * حقا ومن ماء الحياة شرابها
حازا لجمال فصا ريشه صورة * فيها كم أروى العطاش شرابها
هي نسخة من جنة المأوى لمن * يحظى بها فى الارض طاب ما بها
هي سر قدرة قادر برزت لمن * يدرى الامور ولم يفقه حسابها
ليست بسحر انما هي ماؤها * بل نارها وهوؤها وترابها
هي أصاها والبحر فرع للقضا * ويحجب داعي الساحرين خطابها
يستخرج الرجل الشجاع مراده * منها فيرقم للعيون نقابها
تبدو بقوة همة فعالة * لممكن بين الورى أترابها
والناس فيها بين ناج فائز * كل الزكاة بها تقيم نصابها
أوهاك باع السعادة بالشقا * بخساف دساها وزاد حجابها
هي أخت آدم بل هي ابنة سره * فجميع أنساب له أنسابها
يفنى الجميع وتلك باقية على * لنفس وبالمقدور طال ركابها
هي نخلة ظهرت من الثمر الذى * هو آدم ما فى سواء جنبها
فيحييها الانسان يوما ان دعت * واذا دعى الانسان جامع جوابها
ليست خيالا لا ولا حسا ولا * غير الما قد قلت هاك صوابها
(فلما) دخلت هذه الارض العجيبة وتوطيت من أطياب عطرها الغريبة ورأيت ما فهم من العجائب
والغرائب والتعجب والظرف ما لا يحيط به بالباب ولا يرى في المحسوس ولا فى عالم الخيال طلبت الصعود
الى عالم الغيب الموجود (فأتيت) الى الشيخ الذى كان أول دال فوجدته قد درق من العبادة حتى صار
كالخيال وضعف حتى خلته من مفروضات المحال لكنه قوى الجنان والهمة شديدة السطوة والعزلة
سريع القعدة والقومة كأنه البدر التمام فقلت بعد ان سلمت وود السلام أريد الدخول الى رجال
الغيب فقد جئت بالشرط ولا ريب فقال هذا وان الدخول وزمان الوصول ثم قرع الحق

الدليل على صدقي انى أحى أبالك فأحياء فناطقني بانى بحق فبماذا أعلم صدقه ولم يعرف كافة الخلق صدق عيسى بهذه المعجزة بل
عليه من الاسئلة المشككة ما لا يرفع الا بتدقيق النظر العقلى والنظر العقلى لا يوثق به عندك ولا يعرف دلالة المعجزة على الصدق ما لم

يعرف الحبر والتميز بينهما وبين المعجزة وما لم يعرف ان الله لا يضل عباده وسؤال الاضلال وعثر الجواب عنه مشهور فبماذا يدفع جميع ذلك ولم يكن امامك أولى (٢٨) بالمابعة من مخالفه فيرجع الى الادلة النظرية التي يذكرها وخصمه يدلي بمثل تلك

الادلة وأوضح منها وهذا السؤال قد انقلب عليهم انقلابا عظيما لواجتمع اولهم وآخرهم على أن يحجروا عنه جوابا لم يقدروا عليه وانما شأ الفساد من جماعة من الضعفة ناظر وهم فلم يشعروا بالانقلاب بل بالجواب وذلك مما يطول فيه الكلام ولا يسبق سر يعا الى الافهام فلا يصلح للاخام فان قال قائل فهذا هو القلب فهل عنه جواب فاقول نعم جوابه أن المتحير ان قال أنا متحير ولم يعين المسئلة التي هو متحير فيها يقال له أنت كبريى يقول أنا كبريى ولا يذكر عن مرضه ويطاب علاجه فيقال له ليس في الوجود علاج لمرض المطبق بل لمرض معين من صداع أو اسهال أو غيره فما كذلك المتحير ينبغي أن يعين ما هو متحير فيه فان عين المسئلة عرفته الحق فيها بالوزن بالموازين الخمسة التي لا يفهمها أحد الا ويعترف بأنه الميزان الحق الذى يوثق بكل ما يوزن به فيفهم الميزان ويفهم

فانفتح الباب وانفتح فدخلت الى مدينة بحسب الارض عظيمة الطول والعرض أهلها أعرف العالم بالله ليس فيهم رجل لاه أرضها درمكة بيضاء وسماؤها زبرجدة خضراء عربها عرب كرام ليس فيهم ملك الا الخضوع عليه السلام فخططت رحلى لديه وحشوت عنده بين يديه ثم أخذت بالسلام عليه فيانى تحية الانيس ونادى منى منادمة المجلس ثم بسطت في المقام وقال هات ما لديك من الكلام فقلت سيدى أسألك عن أمرك الرفيع وشألك المنيع الذى اختلط فيه الكلام واختلط فيه الانام فقال أنا الحقيقة العالية والريقة المتدانية. أنا سر انسان الوجود أنا عين الباطن المعبود أنا مدرجة الحقائق أنا لجنة الرقائق أنا الشيخ اللاهوتى أنا حافظ العالم الناسوتى أنصوري فى كل معنى وأظهر فى كل معنى أنحق بكل صورة وأبر زاية فى كل سورة وأمرى هو الباطن العجيب وطلى هو الحال الغريب سكى جبل قاف ومحلى الاعراف أنا الواقف فى مجمع البحرين والعارف فى نهر الابن والشارب من عين العين أنا دليل الموت فى فجر اللاهوت أنا سر الغذاء والحامل للفتى أنا علم موسى القاهر أنا نقطة الاول والاخر أنا القطب الفرد الجامع أنا النور الالامع أنا البدر الساطع أنا القول القاطع أنا حيرة الاباب أنا بغية الطلاب لا يصل الى ولا يدخل على الا الانسان الكامل والروح الواصل وامام من عداه فى كائناتى فوق ماواه لا يعرف لى خبرا ولا يرى لى أثرا بل يتصور له الاعتقاد فى بعض صور العباد فيسمى باسمى ويكتب على خده وسمى فينظر اليه الجاهل الغر فيظن انه المسمى بالخضر وابن هومنى بل أين كاسه من دنى اللهم الآن يقال انه نقطة من بحرى أو ساعة من دهرى اذ حقيقة رقيقة من رقائق ومنهجه طريقة من طرائق فبهذا الاعتبار أنا ذلك النعم الغرار فقلت له ما علامة الواصل اليك والنازل فى سوحك عليك فقال علامته فى علم القدرة، نزوية ومعرفة فى علم التحقيق بالحقائق منظوية ثم سألت عن أجناس رجال الغيب فقال منهم من هو من بنى آدم ومنهم من هو من أرواح العالم وهم ستة أقسام مختلفون فى المقام (القسم الاول) هم الصنف الافضل والقوم الكامل هم أفراد الاولياء المقتدون آثار الانبياء غابوا عن عالم الاكوان فى الغيب المسمى بمستوى الرحمن فلا يعرفون ولا يوصفون وهم آدميون (القسم الثانى) هم أهل المعانى وأرواح الاولياء يتصور الى بصورهم فيكمل الناس فى الباطن والظاهر بخبرهم فهم أرواح كائنهم أشباح للقوة الممكنة من التصوير فى العين ساخر وا من عالم الشهود فوصلوا الى فضاء غيب الوجود فصار غيبهم شهادة وأنفاسهم عبادة وهؤلاء أوقاد الارض القائمون لله بالسنة والقرض (القسم الثالث) ملائكة الالهام والبواعث يطرقون الاولياء ويكلمون الاصفاء لا يبرزون الى عالم الاحساس ولا يتعرفون لعوام الناس (القسم الرابع) رجال المناجاة فى المواقع دائما يخرجون عن عالمهم ولا يوجدون الا فى غير معالمهم يتصورون لساكن الناس فى عالم الاحساس وقد دخل أهل الصفاء الى ذلك الاواء فيخبرونهم بالمغيبات ويخبرونهم بالكمات (القسم الخامس) رجال البساس هم أهل المحظوة فى العالم وهم من أجناس نبى آدم يظهر ون للناس ثم يغيبون ويكلمونهم فيجيبون أكثر سكى هؤلاء فى الجبال والقفار والادوية وأطراف الانهار الامن كان منهم مكنا فانه يتخذ من المدن مسكنا فيفسد مقامهم غير متشوق اليه ولا معول عليه (القسم السادس) يشبهون الخواطر لا التماساوس هم المولدون من أى التفكير وأم التصور لا يوثق به الى أقوالهم ولا يتشوق الى أمثالهم فهم بين المحض والصواب وهم أهل الكشف

أيضاً منه صحة الوزن كما يفهم من علم الحساب نفس الحساب وكون الحساب المعلوم عالماً بالحساب والحجاب وصداقاً فيه وقد أوضحت ذلك فى كتاب القسطاس فى مقدار عشر بن و رقة فليتأمل وليس المقصود الا تبين فساد زعمهم فقد

ذكرت ذلك في كتاب المستظهرى أولا وفي كتاب هبة الحق ثانيا وهو جواب كلام لهم عرض على بغداد وفي كتاب مفصل الخلاف
الذى هو اثنا عشر فصلا ثالثا وهو جواب كلام عرض على بهمدان وفي كتاب الدرج المرقوم (٢٩)

والحجاب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وعنده أم الكتاب
الباب الثامن والخمسون في الصورة المحمدية وانها النور الذى خلق الله منه
الجنة والنجم والمحمد الذى وجد منه العذاب والنجم)
أنوار حسن بدت في القلب لأمعة * مستقرات وهى الشمس طالعة
للحق فيها ظهور عن دعارفه * فليس تخفى التحليات ساطعة
والقلب فيه قوى تدعى مصورة * لكنها حوت الأسرار جامعة
أضحت لجنات خلد نبتة فغدت * للقصر فى ساحة التجميل رافعة
تستخرج الثمر الى وحامضه * من جنة هي فوق القصر يابغة
لم يدركا قد حوت من صنع صانعها * سوى حكيم أنه الخلق طائفة
مخلوقة وهى مرآة لخلقها * قريبة قد غدت في الحكم شائعة
حقيرة جل عند الله رفعتها * سرور قد أصبحت في الناس دائمة
لكنها عجزها من كونها خلقت * في النفس مينة في الأسرار خاضعة
لا تكسب المرء الا فرجة وله * في ظاهرها الصحو احزان متابعة
لا يغتر كل ذى عقل بزينتها * ولا يولع فيها منى والعة
لما خلقت حيا لكانت ترا * ها وهى واصلة في الناس قاطعة
وذا الحديث قعر فوق نكتتنا * فالق القشور فليست منك ناعمة
واللب في النفس مثل الدر في صدف * كالسبحر منه عيون السحر ناعمة
فانظر الى حكم قد جئت في كلم * في زى ملكتم كالشمس لأمعة
(اعلم) وفقك الله لمعرفته وجعلك من أهل قربه ان الله خلق الصور المحمدية من نور اسمه البديع
القادر ونظر اليه باسمه المنان القاهر ثم تجلى عليه باسمه اللطيف الغافر فعد ذلك تصدعت لهذا
التمجى صدعت فصارت كائنها قسمت نصفين فخلق الله الجنة من نصفها المقابل لليمين وجعلها
دارا للعبادة للنعيمين ثم خلق النار من نصفها المقابل للشمال وجعلها دارا للاشتياق أهل الضلال
وكان القسم الذى خلق منه الجنان هو المنظور اليه باسمه المنان فهو اسر تجلى للعليف محل كل كريم
عند الله شريف (والقسم) الذى خلق الله منه النار هو المنظور اليه باسمه القاهر وهو اسر تجلى
الغافر يشير الى قبول أهلها الى الخير في الآخر كما قد أخبر النبي صلى الله عليه وسلم عن النار ان
الجبار يضع فيها قدمه فتقول قطا فينت فيها شجر الجرحير وسر هذا الحديث هو ان الله كلما خلق
لاهل النار عذابا خلق لهم قوة على حمل ذلك العذاب والامانة كما وانهم اوتوا استراحا من العذاب فلا بد
أن يخافوا لهم قوة على حمل ما أنزل بهم من العذاب ليدفعوا عنه وهو قوله تعالى كلما مضى جلودهم
بدلناهم جلودا غيرها ايدعوا العذاب فبتمديد الجلود تجدد لهم قوى لم تكن عندهم فيقولون في أنفسهم
لهذه عذابنا ما هو كيت وكيت لاستمرافهم على ما جعله في قابلية تلك القوة من حمل العذاب فيوحده
الله عندهم فيعملون بذلك ويعذبون به فكشفهم الذى وقع في أنفسهم هو بمثابة المشرط بالعذاب لكون
اهانة على اهانة كما ان أهل الجنة بفضل يسرون بنعيمهم قبل وقوعهم فيه (ثم) ان أهل النار اذا زال
عنهم عذاب وتجدد لهم غيره لا تزال عنهم القوى الاولى لانها مودة ولا يسترجع الحق في

وكان حاصل ما ذكره شيامن ريك فلسفة فيشاغورس وهو رجل من قدماء الاوائل ومذهبه أرك مذهب الفلاسفة وقدر عليه
أرسطاطاليس بل استرك كلامه واسترذله وهو المحكى في كتاب اخوان الصفا وهو على التحقيق حشو الفلسفة فالعجب من يتعب طول

العمر في تحصيل العلم ثم ينعم بمثل ذلك العلم الر كيك المستغث و يقن أنه ظفر باقضي مقاصد العلوم فهو لاءه اصحابهم وسبيلنا
ظاهريهم و باطنهم فرجع (٣٠) حاصلهم الى استدراج العوام و ضعفاء العقول ببيان الحاجة الى العلم و مجادلهم في انكادهم

هبة و العذاب نازل بهم بيد القهر فله ان يرفعه و يجعل غيره (ثم) لا يزالون يزادون قوة بقوة كل عذاب حتى ينتهوا الى أن يظهر فيهم أثر تلك القوى قوة الالهية فاذا ظهرت فيهم تلك القوة الالهية جبرتهم الى أن يضع الجبار قدمه في النار لان صفات الحق لا تظهر في أحد فيشقي بعدها (ثم اعلم) ان الجبار انما يظهر عليهم من حيث تلك القوة الالهية التي كشفها لهم للناسبة التي هي سبب الوصله في كل شيء فيضع قدمه النجس على النار فتذل و تخضع لقوته سبحانه و تعالى و تقول عند ذلك قط و هذا كلام حال الذلة تحت قهر العزة عبر عنه بهذا اللفظ فيزول (اعلم) انه لما كانت النار غيرة اصلية في الوجود زالت آخر الامر و سر هذا أن الصفة التي خلقت منها مسبوقة و المسبوق فرع للسابق و ذلك قوله سبقت رحمتي غضبي فالسابق هو الاصل و المسبوق فرع عنه ألا ترى كيف لما كانت الرحمة اصلا انسحب حكمها من أول الوجود الى آخره ولم يكن الغضب منسحباً من أول الوجود الى آخره لان ايجادها للخلق من العدم رحمة به لا غضب عليه لانه لم يأت بذنب حتى يستوجب به الغضب ألا تراه قال سبحانه و رحمتي وسعت كل شيء ولم يزل و غضبي وسع كل شيء لانه أو جد الاشياء رحمة منه فلهذه النكسة لم ينسحب الغضب أيضاً الى آخر الوجود المر في هذا ان الرحمة صفة ذاتية له سبحانه و الغضب صفة ليست بذاتية ألا تراه يسمى بالرحن الرحيم و لا يسمى بالغضبان و لا بالغضوب و ذلك لان الغضب صفة أو جهها العدل و العدل لا يكون الا المحكم بين أمرين فاسمه العادل اسم صفة و اسمه الرحن اسم ذات ألا ترى الى الغفار الذي هو أول مقاهر النعمة التي أو جهتها الرحمة كيف وردت فيه ثلاث صيغ فقيل الغافر و الغفار و الغفور و اسمه القاهر الذي هو أول مقاهر النعمة التي أو جهها العدل لا يوجد فيها الا صيغتان فقيل القاهر و القهار و لم يرد القهور و كل هذا سر سبق الرحمة الغضب (ثم اعلم) ان النار لما كان أمرها عارضا في الوجود جازز و الهاء و الا لكان مستحيلا و ليس زوالها الا اذهاب الاحراق عنها و بذهاب الاحراق عنها تذهب ملائكتها و بذهاب ملائكتها ترد ملائكة النعيم فيثبت بورود ملائكة النعيم في محلها شجر الجبر جبر و هو خضرة و أحسن لون في الجنة لون الخضرة فانه كس ما كان يجيها الى ان صار نعيمها كافي قصة ابراهيم الخليل عليه السلام حيث قال الحق سبحانه و تعالى لناره كوفي بردا و سلا ما على ابراهيم فصارت رباحين و جنات و محالها باق على ما هو عليه و لكن ذهب النار و ان شئت قلت مات تذهب النار و لكن انتقل ألم العذاب الى الراحة فكذلك الحبيب يوم القيامة ان شئت قلت انها تزول و مطلقا بعد ذوضع الجبار فيه اقدمه فهي زائلة و ان شئت قلت انها على حالها باقية و لكن انتقل ألم عذاب أهلها الى الراحة فهو كذلك و ينابها في الدنيا الطبيعة النفسانية بمن تزكي في حذبه الى الحق بالمجاهدات و الرياضات فان مات ان الطبيعة النفسانية قد فقدت مطلقا صدف و ان قلت انها مستورة تحت أنوار التزكية الالهية كنت صادقا في ذلك ثم نسبة المجاهدات و الرياضات و ما يقاسيه أهل الله تعالى من المشقة في ذلك بمثابة عذاب أهل النار و أهو الهاموم القيامة و نسبة تنوع عذابها و زيادته و نقصانه نسبة قوة تمكن المجاهدات و الرياضات و المخالفات فين تمكن الطبيعة النفسانية فيه حتى انها لا تزول الا بعد تعب كثير بخلاف من لا يتمكن منه الطبيعة كل تمكن فهو كمن عذب أدنى عذاب و أخرج من النار الى الجنة و لقد أخبرني الروح الذي أنبأني بهذه العلوم ان تلك الامور التي زالت بدوام المجاهدات و الرياضات و المخالفات هي حظ أهل الله من قوله تعالى و ان منكم الا و اردا كان على ربك حتما مقضيا فلا يجوزون بعدها على نار جهنم اطفالا من الله بهم و عنابة لا يعذب عبده بعدا بين و لا يهوله

الحاجة الى التعليم بكلام قوى مفهم حتى اذا ساعدتهم على الحاجة الى العلم مساعد و قال هات علمه و أفدنا من تعليمه و وقف وقال الآن اذا سلمت لي هذا فاطلبه فاما غرضي هذا القدر فقط اذ علم أنه لو زاد على ذلك لا فتنضج و لعجز عن حل أدنى المشكلات بل عجز عن فهمه فضلا عن جوابه فهذه حقيقة حالهم فاحذرهم تقاهم فلما خبرناهم بنقصنا ليد عنهم أيضا

• (القول في طريق الصوفية) •

ثم اني لما فرغت من هذه العلوم أقيت بهم على طريق الصوفية و علمت ان طريقهم انما يتم بعلم و عمل و كان حاصل علمهم قطع عقبات النفس و التزكية عن أخلاقها المذمومة و صفاتها الحمينة حتى يتوصل بها الى تخلية القلب عن غير الله تعالى و تخليةه بذكر الله و كان العمل أسرع على العمل فابتدأت بتحصيل علمهم

من مطالعة كتبهم مثل قوت القلوب لاني طالب المكي رحمه الله و كتب المحرث الحاسبي و المتفرقات المأثورة عن الجنيد بهوليين و الشبلي و أبي يزيد السطامي و غير ذلك من كلام مشايخهم حتى اطاعت على كنه مقاصدهم العلمية و حصلت ما يمكن ان يحصل

من طريقهم بالتعلم والسماع وظهروا ان اخص خواصهم ما لم يمكن الوصول اليه بالتعلم بل بالذوق والمحال وتبدل الصغائر فكلم من الفرق بين ان يعلم خدا لله وحد الشيع واسبابهما وشروطهما وبين ان يكون صحيحا (٣١) وشعبان وبين ان يعرف حد

السكر وانه عبارة عن حالة تحصل من استيلاء الخمر تصاعد من المعدة على معادن الفكر وبين ان يكون سكران بل السكران لا يعرف حد السكر وعلمه هو سكران وما معه من علمه شيء والصاحي يعرف حد السكر وأركانه وما معه من السكر شيء والطبيب في حالة المرض يعرف خدا لله واسبابها وأدويتها وهو فاقد للصحة فكذلك فرق بين ان تعرف حقيقة الزهد وشروطها واسبابها وبين ان يكون حالك الزهد وعزوب النفس عن الدنيا فاعلمت يقينا انهم ارباب احوال لا اصحاب اقوال وان ما يمكن تفصيله بطريق العلم قد حصلته ولم يبق الا لا سبيل اليه بالسماع والتعلم بل بالذوق والسلك وكان قد حصل معي من العلوم التي مارستها والمسالك التي سلكتها في التفتيش عن صفى العلوم الشرعية والعقلية ايمان يقيني بالله تعالى وبالنبوة وباليوم الآخر فهذه

بهولين اقام له هذه المشاق التي تحصل عليه في الدنيا عوضا عن عذاب غيره في الآخرة ويدل على ما قلناه الحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الحمى حظ كل مؤمن من النار فاذا كانت الحمى تقوم مقام النار فكيف لك بالجهدات والرياضات والمخالفات التي هي أشد من كل شديد الى ان تنزكي النفس فلاجل ذلك يسميها النبي صلى الله عليه وسلم بالجهدات لا كبر وسمى الضرب بالسيف جهادا أصغر ولا خفاء ان الحمى أسهل من ملاقات العدو والضرب والطعن والحرب وجميع ذلك جهاد أصغر في جنب الجهدات والمخالفات التي يقاسيها أهل الله (واعلم) ان الله تعالى لما خلق النار من اسمه القهار جعلها مظهر الجلال فتجلى عليها سبع تجليات فصارت تلك التجليات أبوالمقامع (التجلى الاول) تجلى عليه باسمه المنتقم فانفتح فيها وادله ثمانية وستون ألف درك بعضها تحت بعض تسمى انظر خلق الله باب هذا الوادي من طلبة المعصية والذنوب وهو الجرم فهو محل أهل المعصية والذنوب الذي ليس مخلوق فيه حق وهو امر بين الله وبين عبده كالكذب والرياء واللواط وشرب الخمر وترك الاوامر المفرضة والتسهيل في حرمان الله تعالى فهو لا هم الجرمون قال الله تعالى يود الجرم لو يفتدى من عذاب يومئذ بدينه وصاحبه وأخيه وفصيلته التي تؤويه ومن في الارض جميعا ثم يخيه كلا انها انظر نزاع للشوى تدعو من أدبر وتولى يعني أدبر عن طاعة الله وتولى عن ذكره وجمع فأوعى يعني من المعصية والذنوب عذاب أهل هذه الطبقة أليم وهو موم شدة أخف من عذاب جميع أهل الطبقات (التجلى الثاني) تجلى عليه باسمه العادل فانفتح فيها واديسى بحمالة سبع مائة ألف وعشرون ألف درك بعضها تحت بعض خلق الله باب هذا الوادي من العجور وهو التعظيم والتعصب وطالب الباطل والطغيان فهو مسكن الذين طغوا في الارض بغير الحق على عباد الله تعالى فآخذوا أموالهم وسفكوا دماءهم وأكلوا في أعراض الناس بالسب والغيبة وأمثال ذلك وهذا الوادي تحت درك الوادي الاول وطبقاته ضعف طبقاتها قال الله تعالى وان الفجار في حميم فالتجار هم الكاذبون في ايمانهم الظالمون الطاغون المعتدون على الناس فالحميم مسكن الظالمين الذين يظلمون الناس بغير حق فهي محل أهل الحق وعذاب أهل هذه الطبقة أشد من الاولى (التجلى الثالث) تجلى عليه باسمه الشديد فانفتح فيها واديسى العسرى له ألف ألف واربع مائة ألف واربعون ألف درك بعضها تحت بعض خلق الله باب هذا الوادي من البخل وطالب التكرثر من المال ومن الحقود والحسد والشهوة وحب الدنيا وأمثال ذلك فهو مسكن من كانت فيه خصلة من هذه الخصال وهذا الوادي تحت الاول وعذابه أشد منه بأضعاف مضاعفة (التجلى الرابع) تجلى عليها بصفة الغضب فانفتح فيها واديسى المساوية وهو أسفل دركات النار له ألف وثمان مائة ألف وثمانون ألف درك بعضها تحت بعضها يهوى الرجل فيها بين كل دركين أحقاب بعدد ساعات الدنيا فتمتضي ولم يبلغ الدرك الثاني في خلق الله باب هذا الوادي من النفاق والرياء والدعوى الكاذبة وأمثال ذلك فكل من كانت فيه خصلة من هذه الخصال مكث فيها قال الله تعالى ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار ولهذا سميت الهاوية وهذه الطبقة أشد عذابا من الطبقة التي قبلها بأضعاف كثيرة (التجلى الخامس) تجلى عليها باسمه المذل فانفتح فيها واديسى سقر له خمسة آلاف ألف وسبع مائة ألف وستون ألف درك بعضها تحت بعض خلق الله باب هذا الوادي من التكبر فيه أذل الفراعنة والعبادة الذين يطلبون الاستعلاء بغير حق لان الحق تعالى غيور وفي ادعى صفة من صفاته وأسماء من أسمائه بغير حق عكسه عليه فعذبه بصد يوم القيامة وهو لا يكبر في الارض وليسوا وصف الحق بغير حق

الاصول الثلاثة من الايمان كانت رصفت في نفسي لا بدليل معين مجرد بل باسباب وقرائن وتجارب لا تدخل تحت المحصر تفصيلها وكان قد علم عندى انه لا ملامعة في شهادة الاخرة الا ما لا تقوى كفى النفس من الهدى ان داس ذلك كله قطع علاقة القلب

عن الدنيا بالتهافت عن دار الغرور والانبابة الى دار الخلود والاقبال بكنه الهمة على الله تعالى وان ذلك لا يتم الا بالاعراض عن الهوى والمال والفرح بن عن الشواغل (٣٢) والعلائق ثم لاحظت احوالى فاذا انما نغمس في العلائق وقد احدثت في من الجوانب

ولاحظت اعمالي واحسنتها
التدريس والتعالم فاذا
أنا فيه ما قبل على علوم
غير مهمة ولا نفعه في
طريق الآخرة ثم
تفكرت في نيتي في
التدريس فاذا هي غير
خالصة لوجه الله تعالى
بل باعثها ومحررها طامع
المجاهد وانتشار الصيت
فنتيقت اني على شفا
حرف دار واني قد
أشفيت على النار ان لم
أشتغل بتلاقي الاحوال
فلم أزل أتفكر فيه مدة
وأنا بعد على مقام الاختيار
اصمم العزم على الخروج
من بغداد ومفارقة تلك
الاحوال يوما واحدا
العزم يوما وأقدم فيه
رجلا وأقهر عنه أخرى
لا يصغولي رغبة في طلب
الآخرة بكرة الا ويحمل
عليه جند الشهوة وحلة
فيقرها عشية فصارت
شبهوات الدنيا تجاذبي
سلاسلها الى المقام
ومنادي الايمان بنادي
الرحيل الرحيل فلم يبق
من العمر الا قليل وبين
يديك السفر الطويل
وجميع ما أنت فيه من
العمل والعلم رياء وتخييل
فان لم تستعد الان

عذبهم باسمه المذل قال الله تعالى ثم ادبر اى عن عبادة الله والتواضع تحت سلطانه واستعكبر طلب
التكبر واراد ان لا يعبد فقال ان هذا الا قول البشر حتى لا يلزمه الايمان به سألته سقر (التجلى
السادس) تجلى عليها باسمه ذى البطش فانفتح فيها وادى سمريله احد عشر ألف ألف وخمسة مائة
ألف وعشرون ألف درك بين كل درك ودرك أحقاب بعدد أنفاس أهل الدنيا خلق الله باب هذه الطبقة
من الشيطنة وهي نار تنور من دخان النفس شر الطبيعة فتحدث منها الفتنة والغضب والشهوة والمكر
والمجادو أمثال ذلك يسكن هذه الطبقة من كان فيه خصلة من هذه الخصال ويسكن معه الشياطين فيها
قال الله تعالى وجعلنا هار جوما للشياطين أى النجوم وأعدنا لهم عذاب السعير (التجلى السابع) تجلى
عليها باسمه ذو عقاب أليم فانفتح فيها وادى سمريله احدى عشرة دركاً ثلثة وعشرون ألف ألف درك وأربعون
ألف درك بين كل درك ودرك أحقاب لا تسكاد ان تنهاى الا في القدرة واماعلى ترتيب المحكمة فلا
وهو لان القدرة قد تبرز ما لا يتناهى متناهياً وتظهر وتبرز الشئ اليسير المتناهى بلانهاية وكل احوال
القيامة أو أكثرها من طريق القدرة لان الدنيا دار المحكمة والآخرة دار القدره حتى ان الحال
الواحد من احوال أهل النار وأحوال أهل الجنة يحده صاحبه من صهيان الازل الى الابد ولا يجد ذلك
من آخر ولا أول فيكون فيه مثلاً بقدر ما بين الازل الى الابد وهو ان واحد وقت واحد غير متعدد
ينقل منه الى غيره كايدي الله تعالى وهذا سر عجيب لا يكاد العقل ان يقبله بل لا يطيقه لان العقل منوط
بالمحكمة والكشف منوط بالقدرة فلا يعرفه الا صاحب كشف ثم ان الحق خالق باب هذه الطبقة من
الكفر والشرك قال الله تعالى ان الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين في نار جهنم خالدون فيها
أولئك هم شر البرية فعدابهم شر العذاب لان جهنم لا تنهاى أمر عذابها وهذا معنى قوله يوم نقول لجهنم
هل امتلأت وتقول هل من مزيد لعدم التنهاى (واعلم) ان أهل كل طبقة لا يخرجون منها حتى
يخوضوا جميع دركات تلك الطبقة جميعها فغهم من يسهل الله عليه خوضها ومنهم من يعسر عليه فاذا
قطع الرجل جميع الدركات حينئذ يضع الجبار قدمه في النار فيكون ما قد سبق بيانه في الحديث وهو هنا
سر لطيف يقتضى وضع الجبار قدمه في حق كل مرة ثم في كل طبقة على ان جميع تلك التعبدات مدة
واحدة ويوم واحد لكن أظهرت القدرة هذا التعدد وهذا الفرق في الزمان الواحد من أهل النار وهذا
أمر يحارقه العقل ولا يدركه الا عن كشف الهى ثم ان الله تعالى جعل ما كان خازن هذه الابواب مظهر
الشدة لان محمده اسم شديد القوى وانظر الى جميع ما تجلى الله به على جهنم تجد فيه معنى الشدة فلهذا
كان مالك له السلطنة في جميع طبقات جهنم وكان خازن جميعها ثم ملائكة العذاب رفاق من حقيقة
الشدة قال الله تعالى عليها ملائكة غلاظ شداد ونفس امم مالك مستقى من المالك وهو الشدة ثم اعلم ان
أهل النار قد ينتقلون من طبقة الى طبقة غير هاف ينتقل الاعلى الى الطبقة الادنى تخفيفاً عليه وقد ينتقل
الادنى الى الاعلى شديد في عذابه كل ذلك على قدر ما يريد الله تعالى لاهل العذاب من الزيادة
والنقصان وان في النار ما لا يحصى من العذاب فلما أخذنا في ذكر أهل الطبقات وتنوعهم في كل درك
أولوا وصفنا الملائكة الموكله بهم وانواعهم ولو شرعنا في بيان من كان مؤمناً فوقع بينهم من غير جرم ظاهر
وذلك سر قوله تعالى وان تقوافئنا لتصيبين الذين ظلموا منكم خاصة أولو تجد ثنائى القوم الذين بعدهم
من أهل هذه الطبقات كيف نقاتهم القدرة الى ما لا يدركه المؤمنون في حياتهم من التحقيق بالمحاثى
الالهية واقعد اجتمعت بأفلاطون الذى يعدونه أهل الظاهر كافر اقر آيته وقدملاً العالم القيسى نورا

للاخرة ففى تستعدوان لم تقطع الا نقى تقطع فبعد ذلك تبعث الداعية ويغزم العزم على الهرب
والفرار ثم يعود الشيطان ويقول هذه حالة عارضة واياك ان تطاوعها فانها سرية الزوال وان أفضت لها وتركت هذا الجاهد

العريض والشان المنظوم الخالي عن التكدير والتنعيص والامر بالمسلم الصافي عن منازعة المخصوص عما ألفت اليه نفسك ولا تبسر لك المعادة فلم أزل أتردد بين تجاذب شهوات الدنيا ودواعي الآخرة فريمان (٣٣) ستة أشهر وأولها رجب سنة ثمان

وثمانين وأربعمائة
وفي هذا الشهر جاوز
الامر حدا الاختيار الى
الاضطرار اذ قل الله على
لساني حتى اعتقل عن
التدريس فكنت
أجاهد نفسي ان أدرس
بوما واحد اطيني بالقلوب
أختلفة وكان لا ينطق
لساني بكلمة ولا أستطيعها
ألبته ثم أورت هذه
العقلة في اللسان حزنا
في القلب بطل معه قوة
المضم وقدم الطعام
والشراب فكان لا ينشأ
لي شربة ولا تنضم لقمة
وتعدى الى ضعف
القوى حتى قطع الأطباء
طعمهم عن العلاج
وقالوا هذا أمر نزل بالقلب
ومنه سرى الى المزاج فلا
سبيل اليه بالعلاج الا
بان يستريح السرعن
أهم المثلثات أحسست
بعجزى وسقط بالكلمة
اختباري التجأت الى الله
تعالى التجماع المضطر
الذي لاحيله فاجابني
الذي يجيب المضطر
اذا دعاه وسهل على
قلبي الاعراض عن الجاه
والمال والاهل والولد
والاصحاب وأظهرت عزم
الخروج الى مكة وأنا

وبهجة ورايت له مكانة لم أرها الا لأحادم الاولياء فقلت له من أنت قال أنا قطب الزمان وواحد
الاولاء ولكم رأيان من عجائب وغرائب مثل هذا ليس من شرطها ان تنفى وقد مرنا في هذا الباب
أسراراً كثيرة ما كان يستعنان تنكلم فيها بغير هذا اللسان فأتى القش من الخطاب وهذا الباب ان
كنت من أولى الابواب فان هذه الورقات جعلت معلوما لا يحتاج في معرفته أهل النار الى غير ما بعد
فهمها فلا حاجة لنا في ذكر أنواع العذاب وصفة أهوال ملائكتها فان الكتب مشحونة بذلك فلست كتف
من زيادة البسط (ثم اعلم) ان لاهل النار لذة فيها تشبه لذة الحمار بقية المضار بقية عندهم من خالق لذلك فانا
قد رأينا كثيراً من الناس يتأذون بالحمار بقية المضار بقية وهم عارفون انهم يتألمون بذلك ولكن
الروية الكامنة التي هي في النفس تحمّلهم على خوض ذلك ثم ان لهم لذة أخرى تشبه لذة من به جرب
فيحمكه فهو وان كان يقطع من جلد نفسه يتأذ بذلك الحمار فهو بين عذاب ولذة ولهم لذة أخرى تشبه
لذة الجاهل المستغنى برأيه ولو أخطأ مثاله فيمأ قد شهدناه وهو ان رأيت رجلاً بالهند في بلدة تسمى
كوشى سنة تسعين وسبعمائة كان عمداً الى ثلاثة ايام من أكل الناس فقتلهم متفرقين وكان اذا
قتل واحد اهراب الى الآخر فقتله حتى استوفى الثلاثة الا انفاً فلما قبض وجي عليه ضرب عنقه تقدمت
اليه فقلت له ماذا صنعت فقال اسكت يا فلان والله لقد صنعت شيئاً وهو يعظم أمر نفسه وجدته في لذة
لعمري ما أظنه التذليل بما لم اعمل اليه في حالة العما فعل به من الضرب والاسر وما هو بصدده مما سيفعل
به من القتل والصلب كان مثلاً في نفسه به لذة العظمة ولهم أى لاهل النار لذة أخرى تشبه لذة
العاقل بعقله عند فحطته للجاهل الذي وافقته الاقدار وساعده تغلب الليل والنهار فهو وان كان
يستحسن الامور التي حصلت للجاهل لا يرضى بحالته ولا يصنع مثل صنع الجاهل مما تحصل به تلك
السعادة بل يبقى خائضاً في محارقاته ولا زمار ياسة نفسه باقياً على ما يقتضيه عقله وفكره مثلاً اذا
بحالة نفسه مستغنياً من حاله الجاهل ثم لهم لذة مختلفة حتى اني اجتمعت بمجموعة في أشد العذاب من
النار فرأيتهم في تلك الحالة والمحنة تعرض عليهم وهم كارهون لما هذا حال طائفة ورأيت طائفة
بعكس هؤلاء يقولون نفسان أنفاس الجنة أو شربة من ماءها فلا يوافقهم القدر في ذلك وهم الذين قال
الله عنهم انهم يقولون لاهل الجنة أفيضوا علينا من الماء أو عمار زككم الله يعني الطعام قالوا ان الله
رحمهم على الكافرين (ثم اعلم) ان جميع ما ذكرناه ليس بمنصب على أهل النار بل هم أنواع
وأجناس فمنهم المتلذذ في عذابه ومنهم من عذابه محض ليس له فيه لذة ألبته بل في أشد ما يكون من
النفور في أنفسهم ثم منهم من آل به الى العذاب وفور عقله الذي كان له في دار الدنيا ومنهم من آل
به الى العذاب وفور جهله فيها ومنهم من آل به الى العذاب عقاؤدهم ومنهم من آل به الى العذاب
أعماله ومنهم من آل به اليها كلام الناس في حقه بشاؤم لم يكن فيه ومنهم من آل به اليها كلامهم
بما فيه من القباح أو من الحسن أو عاين فيهم من المساوي وأمر أهل النار غير يبجدوا وهو
سر قوله هؤلاء الى النار ولا أبالي وهوؤلاء الى الجنة ولا أبالي (ثم اعلم) ان من أهل النار اناس عند الله
أفضل من كثير من أهل الجنة أدخلهم دار الشقاوة ليتبلى عليهم فيها فيكون محل نظره من الاشقياء
وهذا سر غير يب وأمر عجيب يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد

فصل في ذكر فيه القسم الثاني من المصورة لمجدية وهو القسم الذي نظم الله اليه باسمه المنان
فحق الله منه أنواع الجنان ثم تجلى فيها باسمه اللطيف فبها لم يحلل لكل كريم عنده وشريف (اعلم)

(٥ - ن - في)
أوري في نفسي سفر الشام حذر ان يطاع الخليفة وجملة الاصحاب على عزمي في المقام
بالشام فتلطفت بطائف المحيل في الخروج من بغداد الى عزم أن لا أعودها أبداً واستمدت لثمة أهل العراق كافة فلم يكن فيهم

من يجوز أن يكون الاعراض عما كنت فيه سبباً في ذلك هو المنصب الاعلى في الدين وكان ذلك مبلغهم من العلم ثم ارتبكت الناس في الاستبطاطات (٣٤) فظن من بعد عن العراق أن ذلك كان لاستشعار من جهة الولاة وأما من قرب من

الولاة فكان يشاهد المحاجهم في التعلق في والافكباب على واعراضى عنهم وعن الالفات الى قولهم فيقولون هذا امر سماوى وليس له سبب الاعين اصابت أهل الاسلام ووزرة العلم فقارت بغداد وفرقت ما كان معي من المال ولم أذخر الا قدر الكفاف وقوت الاطفال ترخصا بار مال العراق مرصد للمصالح لكونه وقفا على المسلمين فلم أرفى العالم ما لا يأخذه العالم لعله أصلح منه ثم دخلت الشام وأخترته قريبا من سنيين لأشغل الى الازلة والمخلوة والرياضة والمجاهدة اشتغلا بتركبة النفس وتهذيب الاخلاق وتصفية القلب لذكر الله تعالى كما كنت حصلت من علم الصوفية فكنت أعتكف مدة في مسجد دمشق أصعد منارة المسجد طول النهار وأعلق بابها على نفسي ثم دخلت منها الى بيت المقدس أدخل كل يوم الصخرة وأغلق بابها على نفسي ثم تحررت في داعية فريضة الحج

ان الجنان على ثمان طباق كل طبقة فيها جنات كثيرة في كل جنّة درجات لتحصي ولا تحصر (فالطبقة الاولى) تسمى جنّة السلام وتسمى جنّة المجازاة خلق الله باب هذه الجنّة من الاعمال الصالحة فتحلى الله فيها على أهلها باسمه المسبب فصارت جزاء محضاً وقوله عليه الصلاة والسلام لا يدخل أحد الجنّة بعمله إنما اراد به جنّة المواهب وأما جنّة المجازاة فهي بالاعمال الصالحة قال الله تعالى في حق أهل هذه الجنّة وان ليس للانسان الا ما سعى وأن سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الاوفى ولا يدخل أحد هذه الجنّة الا بالاعمال الصالحة فمن لا عمل له لا دخول له فيها وتسمى هذه الجنّة باليسرى قال الله تعالى فاما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى وسببه دخوله باقليل من الاعمال المقبولة تهسى ميسرة لمن يسرها الله تعالى عليه (الطبقة الثانية) هي فوق الطبقة الاولى واعلى منها تسمى جنّة الخلد وجنّة المكاسب والفرق بين جنّة المكاسب وجنّة المجازاة ان جنّة المجازاة قدر الاعمال فلهامقابلها وجنّة المكاسب ربح محض لانها تتألف من العقائد والظنون المحسنة بالله تعالى ليس فيها شئ على طريق المجازاة بالاعمال البدنية فتحبى الله على أهل هذه الجنّة باسمه البديع فظهرت لأهل العقائد المحسنة ما لم يكن يأمله ابتداء لهما فباب هذه الجنّة مخلوق من العقائد والظنون بالله والرجاء ولا يدخل هذه الجنّة الا من كانت فيه هذه الخصال المذكورة ومن لم يكن فيه شئ من هؤلاء لا يدخلها وسميت هذه الجنّة بجنّة المكاسب لان ما يضافه وهو الخسران ايضا نتيجة الظنون الرديئة بالله تعالى قال سبحانه وتعالى وذلكم ظنكم الذى ظننتم بربكم أرداكم بما صنعتم من الخسران فآهل الظنون الرديئة في نار الخسارة وآهل الظنون المحسنة بالله تعالى هم في جنّة المكاسب (الطبقة الثالثة) تسمى جنّة المواهب وهذه الطبقة اعلى من الاثنين قبلها لان مواهب الحق تعالى لا تنتهى فيها لمن لا عمل له ولا عقيدة أو كثر من له اعمال كثيرة وعقائد وغير ذلك رأيت في هذه الجنّة اقواما من كل ملة وطائفة من كل جنس من اجناس بنى آدم حتى ان أهل العقائد وآهل الاعمال اذا أعطاهم الله من باب الموهبة ودخلوا هذه الجنّة فتحبى الله على أهلها باسمه الوهاب فلا يدخلها أحد الا بموهبة الله تعالى وهى الجنّة التى قال عليه السلام فيها انما لا يدخلها أحد بعمله فقالوا له ولا انت يا رسول الله فقال ولا انا الا أن يتغمدى الله برحمته هذه الجنّة أكثر الجنان وأوسعها هى سر قوله تعالى ورحمتى وسعت كل شئ حتى انه لم يبق أحد من النوع الانسانى الا وجوزت المحققين من حيث الامكان العقلى الوهمى له دخولها ان كان له نصيب من هذه الجنّة في يوم ما من ايام الله تعالى هذا الذى جوزته المحققين من حيث الامكان الوهمى وأما ما شاهدناه فاننا وجدنا في هذه الجنّة من كل نوع من أنواع أهل المال والنحل المختلطة طائفة لا كلها ولا أكثرها بل فرقة من كل ملة بخلاف جنّة المجازاة فانها مخصوصة بالاعمال الصالحة لا يدخلها الا أهلها وأوسع منها جنّة المكاسب لان الربح قريب من الجزاء اذ لا بد من رأس المال حتى ينظم الربح عليه فأس مال أهل جنّة المكاسب هى تلك العقائد والظنون المحسنة بالله تعالى وأما هذه الجنّة أعني جنّة المواهب فانها أوسع الجنات جميعها حتى انها أوسع مما فوقها وهذه المسماة في القرآن بجنّة المأوى لان الرحمة مأوى الجميع قال الله تعالى أما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم جنات المأوى نزلا بما كانوا يعملون ولم يقل جزاء ليكون تنبيهاً على انه يدخلهم جنّة المواهب لاجنّة المجازاة ولا جنّة المكاسب فهى نزولهم وقرى من خزان الحق والجمود والموهبة غير مختصة بمن عمل الصالحات فافهم (الطبقة الرابعة) تسمى جنّة الاستحقاق وجنّة التعميم وجنّة الفطرة وهذه الطبقة اعلى من اللواتى قبلها فانها الاجازة ولا موهبة

والاستمداد من بركات مكة والمدينة وزيارة رسول الله تعالى عليه السلام بعد الفراغ من زيارة التحليل صلوات الله عليه فسرته الى الحجاز ثم جذبتني المهم ودعوات الاطفال الى الوطن فعلاوته بعد ان كنت أبعث الى الحق عن الرجوع بل

الدهوآ ثرت العزلة أيضا صاعلى المحلوة وتصفية القلب للذكرك وكانت حوادث الزمان ومهمات العيال وضرورات المعاش تغير فى واجه المراد وتوشوش صفوة المحلوة وكان لا يصفوا المحال آلاف أوقات متفرقة لكى مع (٣٥) ذلك لا أقطع طمعى منها قد دفعنى

عنها العوائق وأعود اليها ودمت على ذلك مقدار عشرين سنين وانكشف لى فى أثناء هذه المحلوات أمورا لا يمكن احصاؤها واستقصاؤها والقدر الذى اذكره لمنفع به انى علمت يقينا أن الصوفية هم السالكون لطريق الله تعالى خاصة وأن سيرتهم أحسن السبيل وطريقهم أصوب الطرق وأخلاقهم أركى الاخلاق بل لو جمع عقل العقلاء وحكم الحكماء وعلم الواقفين على أسرار الشرع من العلماء ليغيروا شيئا من سيرهم وأخلاقهم ويبدلوه بما هو خير منه لم يجدوا الله سبيلا وان جميع حركاتهم وسكناتهم فى ظاهريهم وباطنيهم متقبضة من نور مشكاة النبوة وليس وراءه نور النبوة على وجه الارض نور يستضاء به وبالمجمله فماذا يقول القائلون فى طريقة طهارتها وهى أول شر وطها تها سير القلب بالكلية عما سوى الله تعالى ومقتضاها الحامى منها مجبرى التفرغ من الصلاة

بل هى لا قوام مخصوصة اقتضت حقائقهم التى خلقهم الله عليها ان يدخلوا هذه الجنة بطريق الاستحقاق الاصلى وهم طائفة من عباد خراجوان دار الدنيا وأرؤاحهم باقية على الفطرة الاصلية فتم من عاش جميع عمره فى الدنيا وهو على الفطرة أو أكثره ولا يلهى البلى ومجانين وأطفال ومنهم من تركى بالاعمال الصالحة والجاهدة والرياضة والمعاملة المحسنة مع الله تعالى فرجعت روحه من حضيض البشرية الى الفطرة الاصلية فالفطرة الاصلية قوله تعالى لقد خلقنا الانسان فى أحسن تقويم والدنس البشرى قوله تعالى ثم رددناه أسفل سافلين وهؤلاء الذين تركوا هم المستثنون بقوله تعالى الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون يعنى يدخلون هذه الجنة المسماة بجنة الاستحقاق فهى لهم حق من غير ان يكون موهاو بائنا أو مكسوبا بجازاة بطريق الاعمال أو غيرها فهؤلاء أعنى من تركى حتى رجع الى الفطرة الاصلية هم المسلمون بالابرار قال الله تعالى ان الابرار لى نعم وسر هذا ان الله تعالى تجلى فى اهلها باسمه الحق فامتنع أن يدخلها الا لمن يستحقها بطريق الاصاله والفطرة التى فطره الله عليها فخرج من دار الدنيا اليها ومنهم من عذب بالنار حتى انتفت خبائثه فرجع الى الفطرة ثم استحقها فدخلها بعد دخول النار وسقف هذه الجنة هو العرش بخلاف الجنان المتقدم ذكرها فان الاعلى منهن سقف الاذى فجنة السلام سقفها جنة المحلوة جنة المحلوة سقفها جنة المأوى وجنة المأوى سقفها هذه الجنة المسماة بجنة الاستحقاق وجنة الفطرة وجنة النعيم وهو ليس لها سقف الا العرش (الطبقة الخامسة) تسمى بالفردوس وهى جنة المعارف أرضها مسعدة شديدة الاتساع وكلما ارتفع الانسان فيها صافت حتى ان أعلى مكان فيها أضيق من سم الخياط لا يوجد فيه اشجار ولا نهر ولا قصر ولا حور ولا عين الا اذا نظر اهلها الى ما تحتهم فأشرفوا فى احدى الجنان التى هى تحتهم فراوا تلك الاشياء المذكو رة من المحور والقصور والولدان وأما فى جنة المعارف فلا يجدون شيئا من ذلك وكذلك ما فوقها وهذه الجنة على باب العرش وسقفها سقف الباب فأهل هذه الجنة فى مشاهدة دائمة فهم الشهداء أعنى شهداء الجمال والحسن الالهى قتلوا فى محبة الله بسيف الفناء عن نفوسهم فلا يشهدون الا بمحبوبهم وهذه الجنة هى المسماة بالوسيلة لان المعارف وسيلة العارف الى معرفته وأهل هذه الجنة أقل من أهل جميع الجنان المتقدمة وكلما علت الطبقات من هذه الجنة كان كذلك (الطبقة السادسة) تسمى الفضيلة وأهلها هم الصديقون الذين أثنى الله عليهم بأنهم عند مليك مقتدر وهذه الجنة هى جنة الاسماء وهى منبسطة على درجات العرش كل طائفة من أهل هذه الطبقة على درجة من درجات العرش أهلها أقل عدد من أهل جنة المعارف ولكنهم أعلى مكانة عند الله تعالى وهؤلاء يسمون أهل اللذة الالهية (الطبقة السابعة) تسمى الدرجة الرفيعة وهى جنة الصفات من حيث الاسم وهى جنة الذات من حيث الرسم أرضها باطن العرش وأهلها يسمون أهل التحقيق بالحقائق الالهية وهم أقل عدد من الطبقة التى مضى ذكرها وأهلها هم المقر بون أهل الخلافة الالهية وهؤلاء هم الممكنون وذو العزم فى التحقيق الالهى رأيت ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم قائما فى عين هذا المحل ناظرا الى وسطه ورأيت طائفة من الرسل والاولياء فى جانبه الا يسر شاخصين باصبارهم الى وسط هذا المحل ورأيت محمدا صلى الله عليه وسلم فى وسطه شاخصا بصره الى سقف العرش طالبا بالانعام المحمود الذى وعده الله به (الطبقة الثامنة) تسمى المقام المحمود وهى جنة الذات أرضها سقف العرش ليس لاحد اليها طريق وكل من أهل جنة

استغرق القلب بالكلية بذكر الله وآخرها الفناء بالكلية فى الله وهذا آخرها بالاضافة الى ما يكاد يدخل تحت الاختيار والكسب من أوائها وهى على التحقيق أول الطريقة وما قبل ذلك كالدليل للسالك اليه ومن أول الطريق بقية تبتدىء بالكشفات والمشاهدات

حتى انهم في بظلمهم يشاهدون الملائكة وأرواح الانبياء ويسمعون منهم أصواتا ويقتسمون منهم فوائد ثم يترقى الحال من مشاهدة الصور والامثال الى درجات يضيق (٣٦) عنها نطاق النطق ولا يحاول معبر أن يعبر عنها الا شتمل افظه على خطا صريح

لا يمكنه الاحتراز عنه وعلى الجملة ينتهى الامر الى قرب يكاد يتغلب منه طائفة المولود وطائفة الاتحاد وطائفة الوصول وكل ذلك خطأ وقد بينا وجه الخطا فيه في كتاب المقصد الاقصى بل الذى لا يستتبع تلك الحالة لا ينبغي أن يز يدعى الى أن يقول شعر وكان ما كان عملت أذكره

فمن خير ولا تسأل عن الخبر

وبالحكمة فمن لم يرزق منه شيئا بالذوق فليس يدرك من حقيقة النبوة الا الاسم وكرامات الاولياء على التحقيق بدايات الانبياء وكان ذلك أول حال رسول الله عليه السلام حين أقبل الى جبل حراء حين كان يخلو فيه بربه ويتعبد حتى قالت العرب ان محمدا عشق ربه وهذه حالة يتحققها بالذوق من يسلك سبيلها فمن لم يرزق الذوق فيتمتعها بالتجربة والتسامع ان أكثرهم العجبة حتى يفهم ذلك بقرائن الاحوال يقينا فمن جالسهم استنفاذ

الصفات طالب للوصول اليها يزعم انها مقدودة باسمه دون غيره وزعم الكل حق ولكن هي لمحمد صلى الله عليه وسلم اقله ان المقام المحمود على مكان في الجنة وانها لا تكون الا لرجل واحد أو رجوان أكون أنا ذلك الرجل صلى الله عليه وسلم ثم أخبر ان الله وعده بها فلنؤمن ونصدق بما قاله فانه لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى

(فصل) * واعلم أن الصورة المحمدية لما خلق الله منها الجنة والنار وما فيها من نعم المؤمنين وعذاب الكافرين خلق الله تعالى صورة آدم عليه السلام نتجت من تلك الصورة المحمدية فلما نزل آدم من الجنة ذهب حياة صورته لمفارقة عالم الارواح لا ترى آدم عليه السلام كيف لما كان في الجنة لا يتصور شيئا في نفسه الا ابو جده الله في حسبه وجميع من يدخل الجنة يتم له ذلك ولما نزل آدم الى دار الدنيا لم يبق له ذلك لان حياته المصورة في الجنة كانت بنفسها وحياتها في الدنيا بالروح فهي ممتة لاهل الدنيا الامن أحياء الله تعالى بحياته الابدية ونظر اليه بما نظره الى ذاته وحقه باسمائه وصفاته فانه يكون له من القدرة في دار الدنيا ما سيكون لاهل الجنة في الدار الاخرى فلا يتصور شيئا في نفسه الا ابو جده الله تعالى في حسبه فافهم ما أشرنا اليه لك في هذا الباب فانه من عرف ما مرزاه فيه ظهر لديه ما يمكنه منه الوجود ويخفيه والله يقول الحق ويثبت ولا ينفيه

(الباب التاسع والخمسون في النفس وانها متحد بليس ومن تبعه من الشياطين من أهل التلبيس)

النفس سر الرب وهي الذات * فلها بها في ذاتها الذات مخلوقة من نور وصف ربوبية * فلها لذلك ربوبات ظهرت بكل تعاضل وتكبر * اذهن اخلاقها وصفات لم ترض بالتعجب كون مكانها * من فوقه ولها هناك ثبات وجميع أنوار نيران نسين ما * قد كن فيه وغيرها التزلزلات فعان الا النفس لم تعقل ولا * نسبت رياستها واذا اثبات

(اعلم) * أي ذلك الله بروح منه ولا اخلاق في وقت منه ان الله تعالى لما خلق محمد صلى الله عليه وسلم من كماله وجعله مظهر الجماله وجلاله خلق كل حقيقة في محمد صلى الله عليه وسلم من حقيقة من حقائق اسمائه وصفاته ثم خلق نفس محمد صلى الله عليه وسلم من نفسه ولبست النفس الا ذات الشئ وقد بينا فيما مضى خالق بعض الحقائق المحمدية صلى الله عليه وسلم من حقائقه تعالى كما مضى في العقل والوهم وأمثالهما وسيأتي بيان ما بقي ثم لما خلق الله نفس محمد صلى الله عليه وسلم على ما وصفناه خلق نفس آدم عليه السلام نتجت من نفس محمد صلى الله عليه وسلم فلهذه اللطيفة لما منعت من كل المحبة في الجنة * كانت لانها مخلوقة من ذات الربوبية وليس من شأن الربوبية البقاء تحت الحجر ثم انسحب عليه اهاذا الحكم في دار الدنيا وفي الاخرى فلا تمنع من شئ الا وطلب اتيانه لهذه اللطيفة سواء كان ما منعت عنه سببا لسعادتها أم سببا لشقاوتها لانها لا تأتي الشئ طلبا للسعادة أو للشقاوة بل انما تأتي مجرد ما هو عليه ذاتها من الربوبية الاصلية لا ترى المحبة التي اكتفى في الجنة كيف جعلها عدم ابدية الا حتى انتهى بها الى أكلها عالمه بانها تشبهه بالاخبار الالهية حيث قال ولا تقر باهذه الشجرة فتكونان الظالمين وليست المحبة الا الظلمة الطبيعية فكانت المحبة المخلوقة من الشجرة ملاصقة بالحق تعالى لها الظلمة الطبيعية فمنهم من أكلها لعله انها اذا عصت استحققت النزول الى دار ظلمة الطبايع فتشقى لانها الشجرة

منهم هذا الايمان فيهم القوم لا يشقى جلبهم ومن لم يرزق صحتهم فيعلم امكان ذلك فينا بشواهد البراهين على ما ذكرناه في كتاب عجائب القلب من كتب احياء علوم الدين والتحقيق بالبرهان علم ولا بسنة عين تلك الحالة ذوق المعونة

والقبول من التسامع والتجربة بحسن الظن ايمان فهذه ثلاث درجات (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات) ورواه هؤلاء قوم جهال هم المنكر ون لاصل ذلك المتجهون من هذا الكلام يستمعون (٣٧) ويسمعون ويقولون العجب

انهم كيف يهذون وفيهم قال الله تعالى (ومنهم من يسمع اليك حتى اذا خرجوا من عندك قالوا للذين اوتوا العلم ماذا قال آنفا اولئك الذين طبع الله على قلوبهم واتبعوا هواهم فاصمهم واعمى ابصارهم) وعما بان لى بالضرورة من ممارسة طريقهم حقيقة النبوة وخاصيتها ولا بد من التنبيه على اصلها الشدة ميسر الحاجة اليها (القول في حقيقة النبوة واضطرار كافة الخلق اليها)

اعلم أن جوهر الانسان في اصل الفطرة خلق خاليا ساذخا لا خبر معه من عا وال الله تعالى والعوالم كثيرة لا يحصيها الله تعالى كقَالَ (وما يعلم جنود ربك الا هو) ونما أخبره من العالم بواسطة الادراك وكل ادراك من الادراكات خلق ليطلع الانسان به على عالم من الموجودات ونعني بالعوالم اجناس الموجودات فاول ما خلق في الانسان حاسة اللمس فيدرك بها اجناسا من

المعروفة في القرآن فمن اتاهها عن أى طرف فلما أتته اطردت من القرب الى الهى الروحى الى البعد الجسمانى فليس الغرول الا هذاه وانصراف وجهها من العالم العلوى الذى هو منزعه عن القيد والمحصر الى العالم السفلى الطبيعى الذى هو تحت الامر

(فصل) اعلم أن النفس لما منعت من أكل هذه الحبة وكان من شأنها عدم التقدير التمس الامر عليها بين ما تعلمه لذاتها من سعادة الربوبية وبين الاخبار والالهى بان أكل الحبة يشقيها فاعتمدت على علمها من نفسها ولم تقف مع الاخبار والالهى لعلها تحببها الا كل وهذا هو موضع الالتباس لجميع العالمين فكل من شقى انما شقى بهذا الالتباس الذى شقيت النفس به أول وهلة فشككت الامم تعتمد على علمها المحاصل لها من حيث العقل وأخبار المثل وتترك الاخبارات الالهية الصريحة الواضحة مع البراهين القاطعة بصدق الرسل اليهم بها فذلك الجميع وسر هذا ان النفس هلكت به أول مرة وهى الاصل لانهم كلهم مخلوقون منها قوله تعالى خلقكم من نفس واحدة فتمتعوا الفرع فذلك الجميع الا الا حاد وهذا سر قوله لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم رددناه اسفل سافلين الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات يعنى آمنوا بالاخبار الالهية فتركوا ما يعلمونه وعملوا الصالحات وهى التى أمروا بها من ترك المعاصى وفعل الطاعات وانست المعاصى الامتقضية الظلمة الطبيعية وليست الطاعات الامتقضية الانوار الروحية (واعلم) أن النفس لم تقع في الالتباس الابديسة الا كل والادعى الحقيقة تقديم علم الشخص على علم الخبير جائزا اذا كان أحدهما منافيا للآخر ولم يكن ما أخبر به الحق تعالى منافيا لعلها لان النفس تعلم بالقابلية الاصلية سر ما تقتضيه الظلمة الطبيعية المضرب عنها المثل بالحبة وتعلم أن اتيان الطبايع مظلمة لارض الروح مشقية لها وتعلم انه ليس من شأن الربوبية اتيان الاشياء المشقية للقدس الذاتى والتنزيه الالهى وليس ما أخبر بها الحق تعالى الاعين ما علمته من نفسه الكبر دسيسة الاكل التى نصها الامر المحكوم والقدر المحتوم الدس عليها الامر حتى رأت أن منع تلك الحبة مقوت للربوبية التى هى عليها وهى التى قال لها اياك الخلق فيهما من حقيقة التلبس ما منعك بار بكم عن هذه الشجرة الا أن تكونا ملائكة لان الملك لا تفجير عليه فان امتنعما دخلتما تحت الصخرة وتكونا من الخالدين لانكما اذا لم تقبلوا الحجر فى الاكل لم تخرجا من الجنة باخراج أحدكما لا نكافؤا تيقما بما تقتضيه الربوبية وقاسمهما الى الكمال الماضية أيضا جميع من هلك انما هلك بدسيسة نفسانية لان الرسل انما الساطية كما فعل ثم ان الامم الماضية أيضا جميع من هلك انما هلك بدسيسة نفسانية لان الرسل انما أتت الى الخلق بالامور المعقولة من ايضاح الامور الجهرية كاثبات الصانع بدليل المصنوع واثبات الاقتدار بدليل الصنعة واثبات القيامة بدليل الاحياء الاول حيث قال قل يحييها الذى أنشأها أول مرة وأمثال ذلك كثير ثم أظهر والمهجرات القاطعة وأتوا بالاثبات القاطعة ولم يتركوا نوعا من خرق العوائد التى لا يقدرون عليها المخلوق ابد الا عن قدرة الهية كاحياء ايليت وابراه الاكمه والارض وفلق البحر وامثال ذلك فسامع من امتنع عن الانقياد للرسل الا الدسائس فمنهم من قال أخشى أن تعابروا فى العرب باستسلامي لا صغر مني ومنهم من قال حرقوه وانصروا آلهم منكم ومنهم من قال أنريد أن نترك ما كان يعبد آباؤنا وما وافقه لما هو عندهم فسامعهم الامن منعه دسيسة نفسانية والا فالاخبارات الالهية كانت موافقة لما هو عندهم كما قال تعالى فانهم لا يكذبونك ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون وكل هذا سر التلباس الامر على النفس بدسيسة الا كل بل سر ما اقتضاه الامر الالهى والشأن الذاتى

الموجودات كالحراوة والبرودة والرطوبة واليبوسة واللين والخشونة وغيرها واللمس قاصر عن الالوان والاصوات قطعابل هى كالمعوم في حق اللمس ثم يخلق له البصر فيدرك به الالوان والاشكال وهو أوسع عوالم المحسوسات ثم ينفتح له السمع فيسمع الاصوات

والنعمات ثم يخلق له الذوق كذلك الى أن يجاوز عالم المحسوسات فيخلق فيه التمييز وهو قريب من سبع سنين وهو طور آخر من أطوار وجوده فيدرك فيه أموراً ذاتة (٣٨) على عالم المحسوسات لا يوجد منها شيء في عالم المحسوس ثم يترقى الى طور آخر فيخلق له

العقل فيدرك الواجبات والنجائزات والمستحبات وأموراً لا توجد في الأطوار التي قبله ووراءه العقل طور آخر تفتح فيه عين أخرى يبصر بها الغيب وما سيكون في المستقبل وأموراً آخر العقل معزول عنها كعزل قوة التمييز عن ادراك المعقولات وكعزل قوة المحس عن مدركات التمييز وكأن المميز لو عرض عليه مدركات العقل لأبأها واستبعدها فكذلك بعض العقلاء أبوامدركات النبوة واستبعدوها وذلك عين الجاهل إذ لا مستند لهم إلا أنه طو ولم يبلغه ولم يوجد في حقه فيض أنه غير موجود في نفسه والأكبر لو لم يعلم بالتواتر والتسامع الألوان والأشكال وحكي له ذلك ابتداء لم يفهمها ولم يقربها وقد قرب الله تعالى على خلقه بأن أعطاهم أنموذجاً من خاصية النبوة وهو النجوم إذ انما هم بدرك ما سيكون من الغيب أما صريحها وما في كسوة مثال يكشف عنه التعبير وهذا لو لم يجربه الإنسان

من نفسه وقيل له ان من الناس من يسقط مغشياً عليه كالميت ويزول عنه احساسه وسمعه وبصره فيدرك الغيب لا نكره وأقام البرهان على استحالته وقال القوى الحساسة أسباب الادراك فمن لم يدرك الأشياء مع وجودها وحضورها

من نفسه وقيل له ان من الناس من يسقط مغشياً عليه كالميت ويزول عنه احساسه وسمعه وبصره فيدرك الغيب لا نكره وأقام البرهان على استحالته وقال القوى الحساسة أسباب الادراك فمن لم يدرك الأشياء مع وجودها وحضورها

من نفسه وقيل له ان من الناس من يسقط مغشياً عليه كالميت ويزول عنه احساسه وسمعه وبصره فيدرك الغيب لا نكره وأقام البرهان على استحالته وقال القوى الحساسة أسباب الادراك فمن لم يدرك الأشياء مع وجودها وحضورها

فبان لا يدرك مع ركودها أولى وأحق وهذا نوع قياس بكذبه الوحدانية المشاهدة فكأن العقل طو ومن أطوار الالهي يحصل فيه عين يبصر بها النواحي من العقولات الحواس معزولة عنها فالتبوة أيضا عبارة عن طور (٣٩) يحصل فيه عين لها نور يظهر

في نورها الغيب وأمر لا يدركها العقل والشك في النبوة أما أن يقع في إمكانها وفي وجودها ووقوعها وفي حصولها لشخص معين ودليل إمكانها وجودها ودليل وجودها وجودها معارف في العالم لا يتصور أن تنال بالعقل كعلم الطب والتجسيم فان من يبحث عنهم ما يعلم بالضرورة انه لا يدرك ان الالهام الهى وتوفيق من جهة الله تعالى ولا سبيل اليهما بالتجربة فمن الاحكام التجسيمية ما لا يقع الا في كل ألف ألف سنة مرة فكيف ينال ذلك بالتجربة وكذلك خواص الادوية فتبين بهذا البرهان أن في الامكان وجود طريق لادراك هذه الامور التي لا يدركها العقل وهو المراد بالنبوة لان النبوة عبارة عنها فقط بل ادراك هذا الجنس الخارج عن مدركات العقل احدى خواص النبوة ولها خواص كثيرة سواها وما ذكرناه قطرة من بحرها انما ذكرناها لان معلوم انموجها منها

من هذا الكتاب فلا يعنى ان ابليس اى لا يطرد عن الحضرة الا قبل يوم الدين لاجل ما يقتضيه أصله وهي الموانع الطبيعية التي تمنع الروح عن التحقق بالحقائق الالهية وأما بعد ذلك فان الطبائع تكون لها من جملة الكمالات فلا لعنة بل قرب محض فحينئذ يرجع الى ما كان عليه عند الله من القرب الالهى وذلك بعد زوال جهنم لان كل شئ خلقه الله لا بد أن يرجع الى ما كان عليه هذا أصل مقطوع به فافهم قيل ان ابليس لما لعن هاج وهام لشدة الفرح حتى ملأ العالم بنفسه فقيل له اتصنع هكذا وقد طردت من الحضرة فقال هي خلعة أفردي المحبيب بها الالهى ملك مقرب ولا نبى مرسل ثم انه نادى الحق كما أخبر عنه سبحانه وتعالى قال رب فانظر في الى يوم يبعثون لعلمه ان ذلك ممكن فان الظلمة الطبيعية التي هي محته باقية في الوجود الى أن يبعث الله تعالى أهلها فيتعلمون من الظلمة الطبيعية الى أنوار الربوبية فأجابه الحق وأكديان قال له فانك من المنظرين الى يوم الوقت المعلوم وذلك رجوع أمر الوجود الى حضرة الملك المعبود وقال فبعزتك لا غوينهم أجمعين لانه يعلم ان الكل تحت حكم الطبيعة وان الاقتضات الظلمانية تمنع من الصعود الى الحضرات النورية الاعداد منهم المخلصين بمعنى الذين خلصوا من ظلمة الطبائع وكثافة الموانع عبادتك بمعنى الذين خلصوا من ظلمة الطبائع باقامة الناموس الالهى في الوجود الالهي فان كان المخلص بصيغة المفعول كان الامر بالنسبة الى الحقيقة الالهية بمعنى اخلاصهم الله بيجذبهم اليه وان كان بصيغة الفاعل كان الامر بالنسبة الى الحقيقة العبدية بمعنى تخلصوا بالاعمال الزكية كالجاهدين والرياضات والمخالفات وامثال ذلك فلما تكلم بهذا الكلام أجابه الحق فقال فالحق والحق اقول لا ملائكة جهنم منك وعن تبعك منهم أجمعين فلما تكلم ابليس عليه اللعنة من حيث ما يقتضيه الحقائق أجابه الحق تعالى من حيث ما تكلم به ابليس بحكمة الملية وذلك ان الظلمة الطبيعية التي تسلط به ابليس عليهم وأقسم انه يغويهم هي عينهم القائدة لهم الى النار بل هي عين النار لان الطبيعة المظلمة هي النار التي تسلطها الله تعالى على قلوب المفسدين فلا يتبع ابليس أحدا لامن دخلها ومن دخلها فقد دخل النار فانظر الى هذه الحكمة الالهية كيف أبرزها الله تعالى برقيق اشارة ودقيق عبارة ليفهمه من يسمع القول فيتبع احسنه فافهم ان كنت ممن يفهم فديت من يعقل ما مررت اليه وفديت من يعلم

(فصل) وبعد ان شرعنا في الكلام على الحقيقة الابلية لا بد ان نتكلم على مظاهره وتنوعاته وآلاية التي يستعين بها على الخلائق وتبين شياطينه وحفنه وما هو خيله ورجله الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه العزيز حيث قال وأجلب عليهم بخصالك ورجلك وشاركهم في الاموال والاولاد واعد لهم وما يهدمهم الشيطان الا غرورا (اعلم) ان ابليس له في الوجود تسعة وتسعون مظهر اعلى عدداً أسماء الله تعالى المحسنى وله تنوعات في تلك المظاهر لا يحصى عددها ويطول علينا استيفاء شرح مظاهره جميعها فلنكتف منها على ضيق مظاهره هي امهات جميع تلك المظاهر كان السبعة النفسانية من أسماء الله تعالى امهات جميع أسماء المحسنى وهذا أمر عجيب وذلك نكتة سر إيجاد من النفس الموجد من ذات الله تعالى فافهم هذه الاشارة ولا تغفل عن هذه العبارة (واعلم) أن مظاهره المذكورة هي هذه السبعة (المظهر الاول) هو الدنيا وما بقت عليه كالأكواكب والاستقصات والعناصر وغير ذلك ثم اعلم ان ابليس لا يختص بمظهر واحد دون احدى ولكن غايابا يظهر لكل طائفة بما سنوئ اليه ثم انه اذا ظهر على طائفة مظهر لا يقتصر عليه بل لا يزال يتنوع له في كل المظاهر حتى يسد عليه الابواب

وهو مدر كائن في النوم ومعل علم من جنسها في الطب والنجوم وهي معجزات الانبياء ولا سبيل اليها لانه لا يبصق العقل أصلاً أما ما عدا هذا من خواص النبوة فلما يدرك بالذوق من سلوك طريق التصوف لان هذا انما فهمته بانموج رزقه وهو النوم ولولاه

لم يصدق به فان كان للنبي خاصية ليس اليك منها انموذج فلا تفهمها اصله لا كيف تصدق بها ولها التصديق بعد ان تفهم وذلك
 الانموذج يحصل في أوائل طريق (٤٠) التصوف فيحصل به نوع من الذوق بالقدر المحاصل ونوع من التصديق بما لا يحصل

بالقياس اليه فهذه
 الخاصية الواحدة تكفيك
 للايمان باصل النبوة
 فان وقع لك الشك في
 شخص معين أنه نبي
 أم لا فلا تحصل اليقين
 الا بمعرفة أحواله أما
 بالمشاهدة أو بالتواتر
 والتسامع فانك اذا
 عرفت الطب والفقهاء
 يمكنك أن تعرف الفقهاء
 والاطباء بمشاهدة
 أحوالهم ومناع أقوالهم
 وان لم تشاهدهم ولا
 تجهز أيضا من معرفة
 كون الشافعي رحمه الله
 فقيهها وكون جالينوس
 طبيا معرفة بالتحقيق
 لا بالتقليد عن الغير بان
 تعلم شيئا من الفقه
 والطب وتضالم كتبهما
 وتصانيفهما فيحصل
 اليك علم ضروري بحالهما
 فكذلك اذا فهمت معنى
 النبوة فاكثرت النظري
 القرآن والاخبار يحصل
 اليك العلم الضروري
 بكونه صلى الله عليه وسلم
 على أعلى درجات
 النبوة وأعضد ذلك
 بتجربة ما قاله في العبادات
 وتأثيرها في تصفية
 القلوب وكيف صدق في
 قوله (من عمل بما علم

ولا يترك له طريقا الى الرجوع ولا كنانا لاند كرم مظاهره في كل طائفة الاماها الاغلب عليهم او ترك
 الباقي لانه يفعل بهم ما يفعل بغيرهم في المظاهر الباقية فظهره وعل أهل الشرك في الدنيا وما نبت عليه
 كالعناصر والافلاك والاستقصات والاقاليم فيظهر به هذه المظاهر للكفار والمشركن فيغويهم أولا
 بزيينة الدنيا وزخارفها حتى يذهب بعقولهم ويعمى على قلوبهم ثم يذلهم على أسرار الكواكب
 وأصول العناصر وأمثال ذلك فيقول لهم هؤلاء الفعالون في الوجود فيعبدون الافلاك لما يرونه من
 صحة أحكام الكواكب ولما يشهدونه من تربية الشمس بحرارته الاجسام الوجود ولما ينظر منه من
 نزول المطر على حساب الطوالع والغوارب فلا يخجل لهم خاطر في ربوبية الكواكب فاذا قد أحكم فيهم
 هذه الاصول تركهم كالبهايم لا يسعون الا لما كل والمشارب ولا يؤمنون بقيامته ولا غيره هافيقبل
 بعضهم بعضا وينهب بعضهم بعضا قد غرقوا في بحار ظلمة الطبايع فلا خلاص لهم منها أبدا وكذا
 يفعل بأهل العناصر فيقول لهم ألا ترون ان الجسم مركب من الجوهر والجوهر مركب من حجارة وبرودة
 ورطوبة ويؤسدة فهو لا هم الا لهمة التي ترتب الوجود عليهم وهم الفعالون في العالم ثم يفعل بهم
 ما فعل بالاول وكذلك عبدة النار فانه يقول لهم ألا ترون ان الوجود منقسم بين الظلمة والنور والظلمة اله
 يسمى اهرمن والنور اله يسمى بزدن والنار اصل النور فيعبدونها ثم يفعل بهم ما فعل بالاول وهكذا
 فعله بجميع المشركن (المظهر الثاني) هي الطبيعة والشهوات والذات فيظهر فيها للمسلمين العوام
 فيغويهم أولا بمجبة الامور والشهوانية والرغبة الى اللذات الحيوانية مما اقتضته هذه الطبيعة الظلمانية
 حتى يعميهم فعند ذلك يظهر لهم في الدنيا ويخبرهم بأن هذه الامور والمطلوبة لا تحصل لهم الا بالدنيا
 فينهمكون في حبهوا ويقترون في طلبها فاذا فعل بهم هذا تركهم فانه لا يحتاج معهم بعد هذا الى علاج
 فاذا صاروا اتباعه فلا يعصونه في شيء يأمرهم به مقارنة المحمل بحب الدنيا فلو أمرهم بالكفر والكفر والخيانة
 يدخل عليهم بالشك والوسواس في الامور المغيبية التي أخبر الله عنها فيوقعهم في الامحاد وتم الامر
 (المظهر الثالث) يظهر في الاعمال للصالحين فيزين لهم ما يصنعونه ليدخل عليهم العجب فاذا دخل
 عليهم العجب بنفوسهم واعمالهم غرهم بما هم عليه فلا يقبلون من عالم نصيحة فاذا صاروا واعنده بهذه
 المثابة قال لهم يكفي لوعمل غيركم عشر معشار ما تعملونه لتجاة قلوبا في الاعمال وأخذوا في الاستراحات
 واستعظموا انفسهم واستغفروا بالناس ثم اذا كسبهم هذه الاشياء مع قوس ما كانوا عليه من سوء الخلق
 وسوء الظن بالغير انتقلوا الى الغيبة وورع بما يدخل عليهم المعاصي واحدة بعد واحدة ويقول لهم افعلوا
 ما شئتم فان الله غفور رحيم والله ما يذهب أحد ان الله يسقي من ذي شية ان الله كريم حاشا الكريم
 ان يطالب بحقه وأمثال ذلك حتى ينقلهم عما كانوا عليه من الصلاح الى الفسق فعند ذلك يحل بهم
 البلاء والعياذ بالله منه (المظهر الرابع) النيات والتفاضل بالاهمال يظهر فيها على المشاهدة فيفسد
 نياتهم لنفس أعمالهم فيبينما ان العامل منهم يعمل لله تعالى يذس عليه شيطانا في خاطره يقول له
 أحسن أعمالك فالناس يرونك اعلمهم يقتدون بك هذا اذا لم يقدروا ان يجعلوا به وسوسة ليقال فلان كذا
 وكذا فانه يدخل عليه من حيث الخبر ثم يأتي اليه وهو في عمل مثلا كقراءة قرآن فيقول له هلا تنجح الى
 بيت الله المحرام وتقرأ في طريقك ماشية فتجمع بين أجرى الحج والقراءة حتى يخرجه الى الطريق
 فيقول له كن مثل الناس انت الا أن مسافر ما عليك قراءة تترك القراءة بشؤمه ذلك قد تقوته
 الفرائض المفروضة المكتوبة وقد لا يبلغ المحج وقد يشغله عن جميع مناسكه بطلب القوت وقد يورثه بذلك

ورثه الله علم ما يعلم وكيف صدق في قوله (من اعان ظالمنا ساطه الله عليه) وكيف صدق في قوله ٩٢٨ الفصل
 (من أصبح وهمومه واحد فكاه الله تعالى هموم الدنيا والآخرة) فاذا جرت ذلك في ألف وألفين وآلاف حصل اليك علم ضروري

لا تخافى فيه من ذلك الطريق فأطلب اليقين بالنبوة لا من قلب العصاة بما نالوا من القمرفان ذلك اذا نظرت اليه وحده ولم تضيف اليه القرائن الكثيرة الخارجة عن المحضر وبما ظننت أنه سحر وتخييل وأنه من (٤١) الله اضلال فانه (يضل من يشاء

ويهدى من يشاء) وتورد عليك مسئلة المعجزات فان كان مستنداً بما نك كلاماً منظوماً في وجه دلالة المعجزة فينجبزم ايمانك بكلام مرتب في وجه الاشكال والشبهة عليها فليكن مثل هذه الحوارق احدى الدلائل والقرائن في جملة نظرك حتى يحصل لك علم ضروري لا يمكنك ذكر مستنده على التعيين كالذي يخبره جماعة بخبر متواتر لا يمكنه أن يذكر أن اليقين مستفاد من قول واحد معين بل من حيث لا يدري ولا يخرج عن جملة ذلك ولا يتعين للأحاد فهذا هو الايمان القوي العلمي وأما الذوق فهو كالمشاهدة والخذ باليد ولا يوجد الا في طريق التصوف فهذا القدر من حقيقة النبوة كاف في الغرض الذي أقصده الآن وسأذكر وجه الحاجة اليه

(القول في سبب نشر العلم بعد الاعراض عنه)

ثم اني لما واطيت على العزلة والخلو وقريسا

الجل وسوء الحاق وضيق الصدر وأمشال ذلك من هذا كثير فانه من لا يقدر أن يفسد عليه عمله يدخل عليه عملاً أفضل مما هو عليه حتى يخرج منه العمل الاول ولا يتركه في الثاني (المظهر الخامس) العلم يظهر فيه للعلماء وأسهل ما على ابلis أن يغويهم بالعلم قيل انه يقول والله لاف عالم عندي أسهل من أحي قوى الايمان فانه يتغير في اغوائه بخلاف العالم فانه يقول له ويستدل عليه بما يعلمه العالم انه حق فيتمتع به فيقوى بذلك مثلاً يأتي اليه بالعلم في محل شهوته فيقول له أعقد بهذه المرأة على مذهب داود وهو حنفي أو على مذهب أبي حنيفة وغيره ولى وهو شافعي حتى اذا فعل ذلك وطالبته الزوجة بالمهر والنفقة والكسوة قال له أحلف لها أنك ستعطيها كيت وكيت وتفعل لها ما هو كذا وكذا ولو كنت لم تفعل فانه يجوز زلل رجل أن يخلف لأمرته حتى يرضى ولو كذباً فاذا طالت المدة ورفعته الى المحاكم يقول له أنككر انما ز وجئت فان هذا العقد فاسد غير جائز في مذهبك فليست لك بزوجة فلا تحتاج الى نفقة ولا الى غيره فيخلف ويمضى وأنواع ذلك كثيرة جداً لا تحصى وليس لها حد بل ليس يسلم منه إلا آحاد الرجال الأفراد (المظهر السادس) يظهر في العادات وطلب الراحة على المرئيين الصادقين فبأخذهم الى ظلمة الطبع من حيث العادة وطلب الراحة حتى يسلبهم قوة المجهود في الطالب وشدة الرغبة في العبادة فاذا عدهم واذلهم رجعو الى نفوسهم فصنع بهم ما هو صانع بغيرهم عن ليست له ارادة فلا يخشى على المرئيين من شيء أعظم مما يخشى عليهم من طلب الراحة والركون الى العادات (المظهر السابع) المعارف الالهية يظهر فيها على الصديقين والاولياء والعارفين الامن حفظه الله تعالى وأما المقربون خاله عليهم من سبيل فأول ما يظهر به عليهم في الحقيقة الالهية فيقول لهم اليس ان الله حقيقة الوجود جميعه وأنتم من جملة الوجود والحق حقيقةكم فيقولون نعم فيقول لم تتبعون أنفسكم بهذه الاعمال التي يعملها هؤلاء المقادير فيكون الاعمال الصالحة فاذا تركزوا الاعمال قال لهم افعولوا ما شئتم لان الله تعالى حقيقةكم فأنتم هو وهو لا يسئل عما يفعل فيزنون ويسرقون ويشربون الخمر حتى يقول بهم ذلك الى أن يخلفوا ربة الاسلام والايمان من أعناقهم بالزندقة والاحاد فبهم من يقول بالانحداد ومنهم من يدعى في ذلك الأفراد ثم اذا طولبوا بالتصاوص وسئلوا عن منكراتهم التي فعلوها يقول لهم أنكروا ولا تمكثوا من أنفسكم فانكم ما فعلتم شيئاً وما كان الفاعل الا الله وأنتم أنتم ما هو على اعتقاد الناس واليمين على نية المستخلف فيخلفون انهم لم يصنعوا شيئاً وقد بناجهم في لباس الحق فيقول لاحدهم انا الله وقد أبحث لك المحرمات فاصنع ما شئت أو فاصنع كذا وكذا من المحرمات فلائمه عليك وكل هذا لا يكون غلطاً الا اذا كان ابلis هو الظاهر عليهم والافالحق سبحانه وتعالى بينه وبين عبادته من الخصوصيات والاسرار ما هو أعظم من ذلك ولما واجبه الحق علامات عند أهله غير منكورة وإنما تلبس الاشياء على من لا معرفة له بهام عدم العلم بالاصول والافتل هذه الاشياء لا تكاد تخفى على من له معرفة بالاصول ألا ترى الى حكاية سيدي الشيخ عبد القادر لما قيل له وهو في البداية يا عبد القادر اني أنا الله وقد أبحث لك المحرمات فاصنع ما شئت قال له كذبت أنك شيطان فلما سئل عن ذلك وقيل له بماذا علمت انه شيطان فقال لقلول الله تعالى ان الله لا يأمر بالافحشاء فلما أمرني هذا اللعين بذلك علمت انه شيطان يريد ان يغويني على ان نفس مثل هذا قد يجري لعباد الله مع الحق كما جرى لأهل بدر وغيرهم وهذا مقام لا أنكره لأخذ الوقت من بدايتي طرفاهمه وكنت محققاً في حق منه ببركة سيدي وشيخي أستاذ الدنيا وشرف الدين سيد الاولياء المحققين أبي المعرف الشيخ اسمعيل بن ابراهيم الجبرتي واقد

(٦ - ن - في) من عشرين وبان في أثناء ذلك على الضرورة من أسباب لأصحية امره بالذوق وحرمة بالعلم البرهاني وحرمة بالقبول الايمان ان الانسان خلق من بدن وقلب وأعني بالقلب حقيقة روحه التي هي محل معرفة الله دون اللجم

والدم الذي يشارك فيه الميت والحيمة وان البدن له صحة بها عادية ومرض فيه هلاكه وان القلب كذلك له صحة وسلامة ولا يتغير (الامن انى الله بقلب سليم) وله (٤٢) مرض فيه هلاكه الابدى الاخرى كما قال تعالى (في قلوبهم مرض) وان الجهل بالله

سم مهلاك وان معصية الله بمثابة الهوى داؤه الممرض وان معرفة الله تعالى تزيده المحبي وطاعته بمخافة الهوى دواؤه الشافي وانه لا سبيل الى معالجته بازالة مرضه وكسب صحته الابادوية كالا سبيل الى معالجة البدن الابدك وكان آدوية البدن تؤثر في كسب الصحة بخصوصية فيها لا يدركها العقلاء بيضاغة العقل بل يجب فيها تقليد الاطباء الذين أخذوها من الانبياء الذين اطاعوا بخصوصية النبوة على خواص الاشياء فكذلك بانى على الضرورة ان آدوية العبادات محدودة ومقاديرها المحدودة المقدرة من جهة الانبياء لا يدرك وجه تأثيرها بيضاغة عقل العقلاء بل يجب فيها تقليد الانبياء الذين أدركوا تلك الخواص بنور النبوة لا بيضاغة العقل وكما ان الآدوية ترتكبت من النوع والمقدار فبعضها ضعف البعض في الوزن والمقدار فلا يخلو اختلافي مقاديرها

اعتنى بي وأنا في تلك الحالة بعناية ربانية مؤيدة بنفحات رحمانية الى ان نظر الحق بعينه عبده فعملني من عنده فنعيم السيد الفاضل ونعيم الشيخ الكامل وفيه قات هذه القصيدة من جملة قصائد عديدة

واقى الحب فزاره محبوبه * بشراه يا بشراه ذا مطلوه به
قدم الحبيب بعيد دهر بالها * من فرحة داوى السقيم بلمبيه
يا قده العسال هل هذا القنا * ينادى أم باردى انت كنيبه
وبخاله المسكى تبت عن التقي * لكن هدا فى لاسلافة طيبه
أبرود تغرذا الاقحاق ولؤلؤ * نظمت على مرجان فيه حبوبه
أى شعر ليلك هل يضى مصباحه * أى خديو ملك هل يحبى مغروبه
ألسنة أم أسهم تلك المنى * وتصيب قلبى أم فذلك نصيبه
أقمى حاجبه الى كم قسوة * هب اننى هدف الت نصيبه
يا أيها الواشون لا كان الوشا * يا أيها الرقا أميت رقيبته
لله فقد كما عدت لقا كما * لولا كما ضم الحبيب حبيبته
أفلسما تريا به يرسل نشره * سحر افجى المستهام حبوبه
أنان يضم حبيبته عند الاقا * خوف الرقيب فلا يبين رقيبته
لم أنس صبحا بالنا آسسته * حتى اجترى خوض الدبحى موكوبه
ركب الاسنة والذوابل شرع * ماصده عن حى حى خطوبه
كادت نجائب عزمه تكبو بها * فاشتد منها بالغان نخبته
وطرقت سعدى والسهام كأنها * نيسان صدق برقه مسكوبه
حتى أنخت مطيتى فى منزل * لم يدع الا بالاهيل غريبته
دار بها السعاد مغنى مغرب * عناقوه فوق السماك تريبته
دار بها حل المسكرم والعللا * فالجود جود فنائها وخصيبته
دار بها السمعيل أسمى من سما * اسماء اسمها راحه ونسيته
ملك الصفات وكامل الذات الذى * فاح الشمال بعطره وجنوبه
ملك ملوك الله تحت لوائه * ما بين ماموهوبه وسليمته
اسد دم الاساد نحمد حسامه * نسرونى مخ الدور خاليمه
بحر لا الى التاج من أمواجه * فوق الرأس على الملوك وهيمه
قطب الحقيقة محور الشرع الضيا * فلما الولاء محيطه وعجبته
واخوانه من صفات طالما * حزالقاب دوين رقيبته
لله درك من ما بك ناهب * بل واهب بدى ومحى ذيبته
ويعز بالملك العقيم من ابتغى * و بذل من هو شاه فهو حبيبته
يا ابن ابراهيم يا بحر الندى * يا ذا الجبرى البور طيبته
أعبدك العيسى منك عناية * صبغة صبغ الحب حبيبته
أنت الكريم بغير شك وهوذا * عبد الكريم ومنك يرحى طيبته

عن سرهون قبيل الخواص فكذلك العبادات التى هى آدوية داء القلوب مركبة من أفعال مختلفة والسامعون النوع والمقدار حتى أن السجود ضعف الر كوع وصلاة الصبح نصف صلاة العصر فى المقدار فلا يخلو عن سرهون الاسرار هون قبيل

المخاوص التي لا يطلع عليها الابن والنبوة فقد تحماق وتحامل حدامان أراد أن يستنبط بطريق العقل لها حكمة وأوطن انها ذكرته على الاتفاق لاعتبار سر الهى فيها يقتضيها بطريق الخاصة وكما أن في الادوية اصولا (٤٣) هى أركانها وزوائد هى ممتاتها

لكل واحد منها خصوص
تأثير في أعمال أصولها
كذلك النوافل والسنن
متممات لتكميل آثار
أركان العبادات وعلى
الجملة فالانبياء أطباء
أمراض القلوب وأنما
فائدة العقل وتصرفه أن
عرفنا ذلك ويشهد
للنبوة بالتصديق ولنفسه
بالعجز عن درك ما يدرك
بعبق النبوته وأخذ
بأيدىنا وسلمنا إليها تسليم
العميان الى القادسين
وتسليم المرضى المتحيرين
الى الأطباء المشفقين
والى ههنا مجرى العقل
ومخطاه وهو معزول عما
بعد ذلك الاعن تعجب
ما يلقاه الطبيب اليه
فهذه أمور عرفناها
بالضرورة الجارية مجرى
المشاهدة في مدة الخلوقة
والعزلة ثم رأينا فتور
الاعتقادات في أصل
النبوة ثم في حقيقة النبوة
ثم في العمل بمآشرته
النبوة وتحققنا بشيوع
ذلك بين الخلق فنظرت
في أسباب فتور الخلق
وضعف إيمانهم فاذا هى
أربعة سبب من الخائضين
في علم الفلسفة وسبب من
الخائضين في طريق
التصوف وسبب من

والسامعون ونأشدهو جميعهم * اضاف جودك اذيعم سكونه
ما أنت يا غصن النقا بالهفنى * الا تخزنى قد تشرط بيه
قسما بكة والمشاعر والذى * من أجله هجر المنام كئيبه
ما حيب قاتنى قط شيئا غير كم * كلا وليس سواكم مطلوبه
ويكفى هذا القدر من بيان أمر ابليس وتنوعه في مظاهره والافلواخذنا في بيان تنوعه في مظهر واحد
من هذه السبعة بكمالها من أجل أن الجملات كثيرة مثلا كما يظهر لاعلى الطبقات وهى طبقات العارفين فضلا
من الادنى فانه يقدر أن يظهر على الأدنى بكل ما يظهر به على الأعلى ولا عكس فيأتى بعض العارفين
ويظهر عليهم تارة من حيث الامم الالهى وتارة من حيث الوصف وتارة من حيث الذات وتارة
من حيث العرش وتارة من حيث الكرسي وتارة من حيث الاوحيات وتارة من حيث القلم وتارة
من حيث العماء وتارة من حيث الالوهية ويظهر عليهم في كل مظهر الى وصفه على فلا يعرفه الا
آحاد الاولياء فاذا عرفه الولي صار ما كان يريد أن يغويه به هداية في حق العارف ويتقرب به الى
الحضرة الالهية فكذلك الازل يفعل بالولي حتى يحصل الأجل المحتوم والأمر المحكوم فيتحقق الولي
بالحقائق الالهية ويتقلب فيها بحكم التمكين فيقطع حكم ابليس حينئذ فذلك في حقه الى يوم الدين اذ
ليس يوم الدين الا يوم القيامة والعارف اذا فنى في الله الغناء الثالث ونمحق وانصح فقد قامت به قيامته
الصغرى فذلك ما لا يوم الدين فلنكشف في ايضاح هذا الامر اذا سبيل الى افشاء هذا السر (ثم اعلم)
ان الشياطين اولاد ابليس عليه اللعنة وذلك انه لما تمكن من النفس الطبيعية أنسج النار والشهوانية
من الفؤاد في العادات الحيوانية فتولدت لذلك الشياطين كما يتولد الشر من النار والنبات من الارض
فهم فرقة يتوابعه ويخطر ون في القلب مثل المخاوطات النفسانية بهم بغوى الناس وهم الوسواس
الخناس وهذا ما شاركته ابني آدم حيث قال وشاركهم في الاموال والاولاد فهذا ما شاركته في هؤلاء من
تغلب عليه الطبيعة النارية فيكون متعلقا بالارواح العنصرية فمهم من تغلب عليه الطبيعة النباتية
الحيوانية فيبرز في صورته ابني آدم وهو شيطان محض وذلك قوله تعالى شياطين الانس والجن وهؤلاء
البارزون في صورته ابني آدم هم خيله لانهم أقوى من الشياطين المحمية بالارواح فهؤلاء اصول الفتن له
في الدنيا وأولئك فروعه هم رجله قال تعالى وأجلب عليهم بخصالكم ورجلكم (ثم اعلم) ان آلائه
أقواها الغفلة فهى بمثابة السيف ليقطع به ثم الشهوة وهى بمثابة السهم يصيب به المقتل ثم الرياسة
وهى بمثابة الحصون والقلاع يمتنع بها من أن يزول ثم الجهل وهو بمثابة الرأكب فيسير بالجهل الى
حيث يشاء ثم الاشعار والامثال والمحمور والملاهى وأمثال ذلك كباقي آلات الحرب وأما النساء
فهن نوابه وجناته يهن بفعل كل ما يشاء فليس في عدده شئ أقوى فعلا من النساء فهذه آلائه التي
يقاها هؤلاء آلات كثيرة ومواسم في جملة مواسمه الليل ومواقع التهم وقت النزاع وأمثال ذلك
وهذا القدر سيدان كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد

(فصل) * ثم اعلم ان النفس تسعى في الاصطلاح على خمسة أضرب نفس حيوانية ونفس أمار ونفس
ماهية ونفس لامة ونفس مطمئنة وكلها أسماء الروح اذ ليس حقيقة النفس الا الروح وليس حقيقة
الروح الا الحق فافهم فالنفس الحيوانية تطاق على الروح باعتبار تدبيرها للبدن فقط وأما الفلاسفيون
فالنفس الحيوانية عندهم هى الدم الجارى في العروق وليس هذا مذهبنا ثم النفس الامارة تسمى به

المتسبين الى دعوى التعاليم وسبب من معاملة الموسومين بالعلم فيما بين الناس فاني تتبعته مدة أحادي الخلق أسأل من يقهر منهم في متابعة
الشر وأسأله عن شبهته وأبحث عن عقيدته وسره وقلت له مالك تقصر فيها فان كنت تؤمن بالآخرة ولست تستعجلها وتبذلها

بالذي نافهذه حاجة فانك لا تبسح الاثنين واحد فكيف تبسح مالا نهاية له بايام معدودة وان كنت لا تؤمن به فانت كافر فدين نفسك في طلب الايمان وانظر ما سبب (٤٤) كفرك الحق الذي هو مذهبك باطننا وهو سبب جراتك ظاهر او ان كنت لا تصرح به

تجمل لا بالايان وتشرفا بذكر الشرع فقاتل يقول هذا أمر لو وجبت المحافظة عليه لكان العلماء أجدر بذلك فلان من المشاهير بين الفضلاء لا يصلي وفلان يشرب الخمر وفلان يأكل أموال الأوفياء وأموال اليتامى وفلان يأكل أدران السلطان ولا يحترع زعن المحرام وفلان يأخذ الرشوة على القضاء والشهادة وهلم جرا إلى أمثاله وقائل ثان يدعي علم التصوف ويزعم انه قد بلغ مبلغا ترقى عن الحاجة إلى العبادة وقائل ثالث يعمل بشبهة أخرى من شهادت أهل الإباحة وهؤلاء هم الذين ضلوا عن طريق التصوف وقائل رابع لقي أهل التعليم فيقول الحق مشكل والضريق اليه منسدد والاختلاف فيه كثير وليس بعض المذاهب أولى من البعض وأدلة العقول متعارضة فلا ثقة برأي أهل الرأي والداعي إلى التعليم متحيز لا جهة له فكيف ادع اليقين بالشأن وقائل خامس يقول لست أفعل هذا تقليدا ولكني قرأت علم الفلاسفة وأدركت حقيقة النبوة وان حاصلها يرجع إلى الحكمة والمصلحة وان المقصود من تعبداتها ضبط عوام الخلق وتقييدهم عن التقابل والتنازع والاسترسال في الشهوات فما أنامن

باعتبار ما يأتيه من مقتضيات الطبيعة الشهوانية بالانهمالك في الملاذ الحيوانية وعدم المبالاة بالاوار والنواهي ثم النفس المهمة تسمى به باعتبار ما يلهمها الله تعالى به من الخير فيكل ما تنفع له النفس من الخير هو بالألهام الالهي وكل ما تنفع له من الشر هو بالافتضاء الطبيعي وذلك الافتضاء منها بما ينافي لها بالفعل فكأنها هي الامارة نفسها بفعل تلك المقتضيات فلهذا سميت إثمارة وللألهام الالهي سميت ملهمة ثم النفس اللوامة سميت به باعتبار أخذها في الرجوع والاقلاع فكأنها تلوم نفسها على الخوض في تلك المهالك فلهذا سميت لوامة ثم النفس المطمئنة سميت به باعتبار سكونها إلى الحق واطمئنانها به وذلك اذا قطعت الأفعال المذمومة وأساو الخواطر المذمومة مطلقا فانهم لم تنقطع عنها الخواطر المذمومة لا تسمى مطمئنة بل هي لوامة ثم اذا انقطعت الخواطر المذمومة مطلقا تسمى مطمئنة ثم اذا ظهر على جسدها الآثار الروحية من طي الأرض وعلم الغيب وأمثال ذلك فليس لها اسم الا الروح ثم اذا انقطعت الخواطر المحمودة كما انقطعت المذمومة وأنصفت بالوصاف الالهية وتحقق بالمحاثي الذاتية فاسم العارف اسم معروفه وصفاته صفاته وذاته ذاته والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الموفى ستين في الانسان الكامل وانه محمد صلى الله عليه وسلم وانه مقابل الحق والحق (اعلم) ان هذا الباب عمدة أبواب هذا الكتاب بل جميع الكتاب من أوله إلى آخره شرح لهذا الباب فانهم معني هذا الخطاب ثم ان أفراد هذا النوع الانساني كل واحد منهم نسخة للآخر بكماله لا يقدح في أحد منهم مما في الآخر شي الا بحسب العارض كمن تقطع بدهاءه ورجلاه أو يفتخر في أعجمي لما عرض له في بطن أمه ومثي لم يحصل العارض فهم كمراتين متقابلتين يوجب في كل واحدة منهما ما يوجب في الأخرى وان كان منهم من تكون الاشياء فيه بالقوة ومنهم من تكون فيه بالفعل وهم الكامل من الانبياء والاولياء ثم انهم متفاوتون في الكمال فمهم الكامل والاكمل ولم يتعين أحد منهم بما تعين به محمد صلى الله عليه وسلم في هذا الوجود من الكمال الذي قطع له بانفراده فيه شهدته له بذلك أخلاقه وأحواله وأفعاله وبعض أقواله فهو الانسان الكامل والباقيون من الانبياء والاولياء الكامل صلوات الله عليهم ملحقون به محقق الكمال بالاكمل ومنسوبون اليه انتساب الفاضل إلى الافضل ولكن مطلق لفظ الانسان الكامل حيث وقع في مؤلفاتي إنما أريد به محمد صلى الله عليه وسلم تأدبا لما قامه الاعلى ومجمله الاكمل الاسمي وفي في هذه التسمية له اشارات وتنبهات على مطلق مقام الانسان الكامل لا يسوغ اضافة تلك الاشارات ولا يجوز افساد تلك العبارات الا لاسم محمد صلى الله عليه وسلم اذ هو الانسان الكامل بالاتفاق وليس لاحد من الكمل ماله من الخلق والخلق وفيه قلت هذه القصيدة المهمة بالذرة الوحيدة في اللغة السعيدة

قلب أطاع الوجد فيه حياته * وعهي العواذل سره ولسانه
عقد العقيق من العيون لانه * فقد العقيق ومن هموا أعيانه
ألف السهادوماسها فكأنما * نظم السهمي في هدبه أنسانيه
يبكي على بعد الديار يجمع * سل عنه سلعا كم روت غدرانه
فحينئذ دعد ونار فزيره * برق وبزن المنخي أجفانه
فكان بحر الدمع يقذف دهره * حتى نفذن وقدر دمر جانه

وإن يقول لست أفعل هذا تقليدا ولكني قرأت علم الفلاسفة وأدركت حقيقة النبوة وان حاصلها يرجع إلى الحكمة والمصلحة وان المقصود من تعبداتها ضبط عوام الخلق وتقييدهم عن التقابل والتنازع والاسترسال في الشهوات فما أنامن

العوام الجاهل حتى أدخل في حجر التكليف وإنما أنامن الحكما اتبع الحكمة وأنا بصير بها استغن فيم اعن التقاليد هذا منتهى
 ايمان من قرأ مذهب فلسفة الالهيين منهم وتعلم ذلك من كتب ابن سينا وأبي نصر (٤٥) الفارابي وهؤلاء هم المتجملون منهم

بالاسلام وربما ترى الواحد

منهم يقرأ القرآن ويحضر

الجماعات والصلوات

ويعظم الشريعة بلسانه

واكنه مع ذلك لا يترك

شرب الخمر وأوأطامن

الفسق والفجور وإذا

قيل له ان كانت النبوة

غير صحيحة فلم تصلي

فربما يقول رياضة

الجسد وعادة أهل البلاد

وحفظ المال والولدور

قال الشريعة صحيحة

والنبوة حق فيقال فلم

تشرب الخمر فيقول إنما

نهى عن الخمر لانها

تورث العداوة والبغضاء

وأنما حكمتى يحترز عن

ذلك وإنما أقصده به

تشخيص خاطري حتى

ان ابن سينا ذكر في وصية

له كتب فيها انه عاهد

الله تعالى على كذا

وكذا وان يعظم الاوضاع

الشرعية ولا يقصر في

العبادات الدينية والبدنية

ولا يشرب تلهيا بل

تداويا وتشافيا فكأن

منتهى حاله في صفاء

الايمان والتزام العبادات

ان استمضى شرب الخمر

اغرض التشفي فهذا

ايمان من يدعى الايمان

منهم وقد افترع بهم

والتي تدعى فوق ايك طائر * داعي المحمام بانه خفقاته
 ويزيده شجوا حنين مطية * رفقت بها فحو المحمى ركبانه
 يا سائق العيس المغمى في السرى * قف للذي تجردكم أشجانه
 بالغ حنيننا قدروته مدامى * اذ عننته ماسلا فيضانه
 أسند لهم ضعفى وما قد صبح من * متواتر النجر الذي جريانه
 يرويه عن عبراته عن مقتلتي * عن أضلعي عماروت نيرانه
 عن مهبتي عن شجوها عن خاطري * عن عشقتي عما حواه جنانه
 عن ذلك الهه القديم عن الهوى * عن هموز وحى وهم سكرانه
 واسأل سلمات أحبتى بتلطف المسكين عندهم وهم ساطانه
 واستجعد العرب الكرام تعظفا * لمضيغ في هجرهم أزمانه
 لا يوحشك عزهم وعلوهم * تلك الديار لو قد هدا أوطانه
 كلا ولا تنس الحديث فيهم * قصص الصبا لم تزل قرآنه
 ما آيسوا المقطوع من ايصالهم * بل أنسوه بانهم خلاته
 قد كنت أعهد منهم حفظ الوداد * ذفليت شعري هل هم اخوانه
 واقعد أنزه عن خيانة عهدنا * شأن الحبيب وان يكن هوشانه
 حيا الاله أحبتى وسقا همو * غشيا يحودبو به سكرانه
 يحبابه الربيع الخصب ولم يزل * حيا تيمس بورقه أغصانه
 عجا لذاك الحى كيف يهيمه * قحط السنين وأجد نيسانه
 أو كيف يظما وفده ولديهمو * بحجر عوج بدره طقماته
 شمس على قطب الكمال مضئية * بدر على فلك العلا سيرانه
 أوج التعاظم مركز العز الذى * لرحى العلامن حوله دورانه
 ملك وفوق الحضرة العليا على العرش المكين مثبت امكانه
 ليس الوجود بأسره ان حقيقة * الاحسابا طفقت به دنانه
 الكل فيه ومنه كان وعنده * تقفى الدهور ولم تزل أزمانه
 فالخناق تحت سمع علاه كغردل * والامر يبرمه هناك اسانه
 والكون أجمع له لديه كخاتم * فى أصبح منه أجل كوانه
 والملك والملكوت فى تياره * كالقطر بل من فوق ذلك مكانه
 وتطيعه الاملاك من فوق السماء * واللوح ينفذ ما قضاه بنائه
 فأكبر دعا بالنخله الصمافجا * مت مثل ما جاءت له غزلانه
 ناهيك شق البدر منه باصبح * والبدر اعلى ان يزل قرانه
 شهدت بركته الكيان وخير بينة * يكون الشاهدين كمانه
 هو نقطة التحقيق وهو محيطه * هو مركز التشريع وهو مكانه
 هو در بحر ألوهة وحضهها * هو سيف أرض عبوده ومعانه

جماعة و زادهم انحراد اعاضف اعراض المعارضين عليهم اذا عترضوا بمجاودة علم الهندسة والمنطق وغير ذلك مما هو ضرورى لهم
 على ما نهىنا عليه من قبل فلما رأيت أصناف الخلق قد ضعف ايمانهم الى هذا المذهب الاسباب ورأت نفسى ملبة بكشف هذه

الشبهة حتى كان انضاح هؤلاء أسير عني من شر بهاء لكثرة خوضي في علومهم أغنى الصوفية والإسفة والتعلمية والمتربين من العلماء انقذ في نفسي أن ذلك متعين (٤٦) في هذا الوقت محتوم فهاذا تغيب الغلوة والعزلة وقد عم الداء ومرض الأطباء

وأشرف الخلق على الهلاك ثم قات في نفسي ومتى تستقل أنت بكشف هذه الغمة ومصادمة هذه الظلمة والزمان زمان الفترة والدور دور الباطل ولواشتمت بدعوة الخلق عن طرقهم إلى الحق لعاداك أهل الزمان باجفهم وأنى تقاومهم فكيف تعايشهم ولا يتم ذلك إلا بزمان مساعد وساطان متدين قاهر فترخصت بيني وبين الله تعالى بالاستقرار على العزلة تعالى بالعجز عن اظهار الحق بالحجة وقدر الله تعالى أن حرك داعية سلطان الوقت من نفسه لا يتحدر يلك من خارج فأمر الزمان بالنهوض إلى نيسابور لتدارك هذه الفترة وبلغ الزمان حداً كان ينتهي لو أصمرت على الخلاف إلى حد الوحشة فغطرت لي أن سب الرخصة قد ضل فلا ينبغي أن يكون باعثك على ملازمة العزلة الكسل والاستراحة وطلب عز النفس وصونها عن أذى الخلق ولم ترخص نفسك بعزم مقاساة

هو هاؤه هو واؤه هو باؤه * هو سينه والين بل إنسانه هو قافه هو نونه هو طاؤه * هو نوره هو ناره هو رانه عقد اللوا بمحمد وثنائه * فالدهر دهر والاوان أوانه وله الوساطة وهوعين وسيلة * هي الفتى يحلى بها رجانه وله المقام وذلك المحودما * لم يدر من شأن تعالى شأنه ميكال طست موجه من بحره * وكذلك روح أمينه وأمانه وبقيّة الاملاك من مائيه * كاللج يعقده الصبا وموانه والعرش والكرسى ثم المنتهى * مجلاه ثم محله ومكانه وطوى السموات العلى بعروجه * طلى السجل كدرج ركبانه أنباء عن الماضي وعن مستقبل * كشف القناع وكما أضابره انه وأنت يدها بمال قبضه ففرقتها وكسرى ساقط ايوانه ولكم له خلق يضى بنوره * يهدى بذكره الهدى جيرانه ولكم تظهر في التزكى وانتقى * حتى ارتقى مالا يرام عيانه أنبا عن الاسرار علانا ولم * يفش السريرة للورى اعلانه نظم الدرارى في عقود حديثه * متشترت فوقها عقيانه حتى يبلّغ في الامانة حقها * من غير هتك رامة خوانه الله حسبي مالا حسبي * ومجدحه قد جاءنا فرقانه حاشاه لم تذكر لاحد غاية * اذ كل غايات النها بدانه صلى عليه الله مهم ازمنت * كلام على معنى يرج بيانه والال والأصحاب والانساب والذقطاب قوم في العلاخوانه

(اعلم) حفظك الله ان الانسان الكامل هو القطب الذي تدور عليه افلاك الوجود من أوله إلى آخره وهو واحد منذ كان الوجود إلى أبد الابدين ثم له تنوع في ملابس ويظهر في كنائس فيسمى به باعتبار لباس ولا يسمى به باعتبار لباس آخر فاسم الاصل الذي هو له محمد وكنيته أبو القاسم ووصفه عبد الله واقتبه شمس الدين ثم له باعتبار ملابس أخرى اسام وله في كل زمان اسم ما يليق بلباسه في ذلك الزمان فقد اجتمعت به صلى الله عليه وسلم وهو في صورة شيخ الشيوخ شرف الدين اسمعيل الجبرتي واست اعلم انه النبي صلى الله عليه وسلم وكنت اعلم انه الشيخ وهذه من جملة مشاهد شاهده فيها يزيد سنة ست وتسعين وسبع مائة وسر هذا الامر كما صلى الله عليه وسلم من التصور بكل صورة فلا يدب اذا رآه في الصورة المحمدية التي كان عليها في حياته فانه يسميه باسمه واذا رآه في صورة قمان الصور وعلم انه محمد فلا يسميه الا باسم تلك الصورة ثم لا يوقع ذلك الاسم الاعلى الحقيقة المحمدية ألا تراها صلى الله عليه وسلم الماظهر في صورة الشبلى رضى الله عنه قال الشبلى لتلميذه أشهدني رسول الله وكان التلميذ صاحب كشف فعرّفه فقال أشهدك رسول الله وهذا أمر غير منكور وهو كما يرى النائم فلان في صورة فلان وأقل مراتب الكشف أن يسوغ به في اليقظة ما يسوغ به في النوم لكن بين النوم والكشف فرق وهوان الصورة التي يرى فيها محمد صلى الله عليه وسلم في النوم لا يوقع اسمها في اليقظة على الحقيقة

الخلق والله تعالى يقول (بسم الله الرحمن الرحيم) ألم أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون ولقد فتنا الذين من قبلهم الاية) ويقول عز وجل لرسوله وهو أعز خلقه (ولقد كذبت رسل من قبلك فصبر واعلى

المحمدية

ما كذبوا وادّوا حتى أتاهم نصرنا ولا مبدل لكلمات الله ولقد جاءك من نبي المرسلين) ويقول عز وجل (بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم) إلى قوله إنما تنذر من اتبع الذکر) فتشاورت في ذلك جماعة (٤٧) من أرباب القلوب والمجاهدين

فاتفقوا على الإشارة بتلك العزلة والخروج من الزاوية وانضاف إلى ذلك منامات من الصالحين كثيرة متواترة تشهد بان هذه الحركة مبدية خبير ورشد قدرها الله سبحانه على رأس هذه المائة وقد وعد الله سبحانه بأحياء دينه على رأس كل مائة فاستحكم الرجاء وغلب حسن الظن بسبب هذه الشهادات ويسر الله تعالى الحركة إلى نيسابور للقيام بهذا المهم في ذي القعدة سنة تسع وتسعين وأربعمائة وكان الخروج من بغداد في ذي القعدة سنة ثمان وثمانين وأربعمائة وبلغت مدة العزلة إحدى عشرة سنة وهذه حركة قدرها الله تعالى وهي من عجائب تقديراته التي لم يكن لها أنقداح في القلب في هذه العزلة كما لم يكن الخروج من بغداد والتزوع عن تلك الأحوال مما يخاطر مكانه أصلاً بالبال والله تعالى مقلب القلوب والأحوال (وقلب المؤمن بين أصبعين من أصابع الرحمن) وأنا أعلم أني وإن

الحمدية لأن العالم المثال يقع التعريف فيه فعبير عن الحقيقة الحمدية إلى حقيقة تلك الصورة في الحقيقة بخلاف الكشف فإنه إذا كشف لك عن الحقيقة الحمدية فأنها متجلية في صورة من صور الادميين فيلزمك إيقاع اسم تلك الصورة على الحقيقة الحمدية ويجب عليك أن تتأدب مع صاحب تلك الصورة تأدبك مع محمد صلى الله عليه وسلم لما أعطاك الكشف أن محمد صلى الله عليه وسلم متصور بتلك الصورة فلا يجوز ذلك بعدشود محمد صلى الله عليه وسلم فيها أن تعاملها بما كنت تعاملها به من قبل ثم اياك أن تتوهم شيئاً في قول من مذهب التنافع خاشا لله وحاشا لرسول الله صلى الله عليه وسلم أن يكون ذلك مرادى بل إن رسول الله صلى الله عليه وسلم له من التمكن في التصور بكل صورة حتى يتجلى في هذه الصورة وقد جرت عذته صلى الله عليه وسلم أنه لا يزال يتصور في كل زمان بصورة أكملهم لي على شأنهم ويقع ميلانهم فهم خالقون في الظاهر وهو في الباطن حقيقة تتمهم (واعلم) أن الإنسان الكامل مقابل لجميع الحقائق الوجودية بنفسه فمقابل الحقائق العلوية بالباطنة ومقابل الحقائق السفلية بكنافته فأول ما يدور في مقابله للحقائق الخلقية يقابل العرش بقلبه قال عليه الصلاة والسلام قلب المؤمن عرش الله ويقابل الكرسي بانيته ويقابل سدة المنتهى بمقامه ويقابل القلم الأعلى بعقله ويقابل اللوح المحفوظ بنفسه ويقابل العناصر بطبعه ويقابل الفيض بقلبيته ويقابل الهباء بجزيئكمه ويقابل الفلك الاطلس برأيه ويقابل الفلك الميكروب بدركته ويقابل السماء السابعة بهيمته ويقابل السماء السادسة بوهمه ويقابل السماء الخامسة بهيمه ويقابل السماء الرابعة بفهمه ويقابل السماء الثالثة بخياله ويقابل السماء الثانية بذكوره ويقابل السماء الاولى بحافظته ثم يقابل زحل بالقوى الالامسة ويقابل المشتري بالقوى الدافعة ويقابل المريخ بالقوى المحركة ويقابل الشمس بالقوى الناطرة ويقابل الزهرة بالقوى المتلذذة ويقابل عطارد بالقوى الشامة ويقابل القمر بالقوى السامعة ثم يقابل فلك النار بحرارته ويقابل فلك الماء ببرودته ويقابل فلك الهواء برطوبته ويقابل فلك التراب بيبوسه ثم يقابل الملائكة بخواطره ويقابل الجن والشياطين بوساوسه ويقابل البهائم بحيوانيته ويقابل الاسديا بالقوى الباطشة ويقابل الثعلب بالقوى الماكرة ويقابل الذئب بالقوى الخادعة ويقابل القرد بالقوى المحاسدة ويقابل الفار بالقوى المحرصة وقس على ذلك باقي قواه ثم انه يقابل الطير برحانته ويقابل النار بالمادة الصفراوية ويقابل الماء بالمادة الباغمية ويقابل الريح بالمادة الدموية ويقابل التراب بالمادة السوداء ثم يقابل السبعة الابرار بريقه ومخاطه وعرقه ونقاذه ودمعه وبوله والاسماع المحيط وهو المادة المجارية بين الدم والعروق والجلد ومنها تنفر تلك الستة ولكل واحد طعم فلولو وحامض ومر وممزوج ومالح وشن وطيب ثم يقابل الجوهر بهويته وهوي ذاته ويقابل العرض بوصفه ثم يقابل الجمادات بانيته فان النار اذا باع وأخذ حده في البلوغ بقي شبه الجمادات لا يزيد ولا ينقص واذا كسرت لا يلتحم بشئ ثم يقابل النبات بشعره وقطره ويقابل الحيوان بشهوانيته ويقابل مثله من الادميين بشريته وصورته ثم يقابل اجناس الناس فيقابل الملائكة بروحه ويقابل الوزير بنظره الفكري ويقابل القاضي بعلمه المسجوع ورأيه المطبوع ويقابل الشرطي بظنه ويقابل الاعوان بعرقه وقواه جميعها ويقابل المؤمنين بيقينته ويقابل المشركين بشكوره يسه فلا يزال يقابل كل حقيقة من حقائق الوجود بريقة من رقائقه فقد دينا فيما مضى من الابواب خلق كل ملك

رجعت الى نشر العلم فارجعت فان الرجوع عود الى ما كان وكنت في ذلك الزمان أنشر العلم الذي به يسب الجاه وادعوا اليه بقولي وعلى وكان ذلك قصدي ونيتي وأما الآن فادعوا الى العلم الذي به يترك الجاه ويعرف به سقوط رتبة الجاه وهذا الآن نيتي

وقصدي وأمنتني يعلم الله ذلك مني وأنا أنبئ أن أصل نفسي وغيري ولست أدري أصل إلى مرادى ثم أخبرم دون غرضي ولكني أومن
إيمان يقين ومشاهدة أنه (لا حول) (٤٨) ولا قوة إلا بالله العلي العظيم) وأنى لم أتحرك لكنه حركني وأنى لم أعمل لكنه استعملني

فأسأله أن يصلحني أولا
ثم يصلح في ويهديني ثم
يهديني وان يرزقني الحق
حقا ويرزقني اتباعه
ويرزقني الباطل باطلا
ويرزقني اجتنابه ونعود
الآن إلى ما ذكرناه من
أسباب ضعف الإيمان
بذكر طريق إرشادهم
وانقاذهم من مهالكهم
أما الذين ادعوا المحبة
بمسموعه من أهل
التعليم فعلاجه ما ذكرناه
في كتاب القسطاس
المستقيم ولا نطول بذكره
في هذه الرسالة وأما
مقوده أهل الإباحة
فقد حصرنا شبههم في
سبعة أنواع وكشفناها
في كتاب كيمياء السعادة
وأما من فسد إيمانه
بطريق الفلسفة حتى
أنكر أصول النبوة فقد
ذكرنا حقيقة النبوة
ووجودها بالضرورة
بدليل وجود علم خواص
الأدوية والعقوم وغيرها
وإنما قدمنا هذه المقدمة
لأجل ذلك وإنما أوردنا
الدليل من خواص
الطب والنجوم لأنه من
نفس علمهم ونحن نبين
لكل عالم بفن من العلم
كالنجوم والطب والطبيعة

مقرب من كل قوى من الإنسان الكامل وبقى أن نتكلم في مقابلة الأسماء والصفات (اعلم) أن
نسخة الحق تعالى كما أخبر صلى الله عليه وسلم حيث قال خلق الله آدم على صورة الرحمن وفي حديث
آخر خلق الله آدم على صورته وذلك أن الله تعالى حي عليم قادر مر يدسميع بصير متكلم وكذلك
الإنسان حي عليم الخ ثم يقابل الموقية بالموقية والانية بالانية والذات بالذات والكل بالكل والشمول
بالشمول والخصوص بالخصوص وله مقابلة أخرى يقابل الحق بحقائقه الذاتية وقد بينا علمنا في هذا
الكتاب في غير ما موضع وأما هنا فلا يجوز لنا أن نترجم عنها فيكفي هذا القدر من التنبيه عليها (ثم اعلم)
أن الإنسان الكامل هو الذي يستحق الأسماء الذاتية والصفات الالهية استحقاق الاصاله والملك بحكم
المقتضى الذاتي فإنه المعبر عن حقيقة بتلك العبارات والمشار إلى لطيفه بتلك الاشارات ليس
لهما سنة في الوجود الا الإنسان الكامل فإنه الحق مثال المرأة التي لا يرى الشخص صورته الا فيها
والا فلا يمكنه أن يرى صورة نفسه الا بالمرآة الاسم الله فهو مرآة والإنسان الكامل أيضا مرآة الحق
فإن الحق تعالى أوجب على نفسه أن لا ترى أسماء وصفاته الا في الإنسان الكامل وهذا معنى قوله
تعالى اننا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وجعلنا الإنسان
أنه كان ظلوها مجاهولا يعني قد ظلم نفسه بان أنزلها عن تلك الدرجة جهولا بمقداره لانه محل الامانة
الالهية وهو لا يدري (واعلم) أن الإنسان الكامل تنقسم جميع الأسماء والصفات له قسمين فقسم
يكون عن عيونه كالحياة والعلم والقدرة والارادة والسمع والبصر وأمثال ذلك وقسم يكون عن يساره
كالازلية والابدية والاولية والاخرية وأمثال ذلك ويكون له ورأه الجميع لذته سر بانية
تسمى لذة الالهية يجدها في وجوده جميعه بحكم الانسحاب حتى أن بعض الفقهاء تسمى استرساله في تلك
الذلة ولا يعرفك كلام من يزيفه هؤلاء فإنه لا معرفة له بهذا المقام ويكون للإنسان الكامل فراغ
عن متعلقاته كالاسماء والصفات فلا يكون له اليهم نظر بل من مجرد عن الاسماء والصفات والذات
لا يعلم في الوجود غير هو بته بحكم اليقين والكشف يشهد صدور الوجود أعلا وأسفله منه ويرى
متعددات أمر الوجود في ذاته كما يرى أحدنا خواطره وحقائقه وللإنسان الكامل تمكن من منع الخواطر
عن نفسه جليلها ودقيقها ثم ان تصرفه في الاشياء لا عن اتصاف ولا عن آلة ولا عن اسم ولا عن رسم
بل كما يتصرف أحدنا في كلامه وأكله وشربه وللإنسان الكامل ثلاث برازخ وبعد هذا المقام المسمى
بالختم البرزخ الاول يسمى البداية وهو التحقق بالاسماء والصفات البرزخ الثاني يسمى التوسط
وهو تلك الرقائق الانسانية بالحقائق الرحمانية فاذا استوفى هذا المنهج علم سائر المستكنات
واطلع على ماشاء من المقنيات البرزخ الثالث وهو معرفة التنوعات المحكمة في اختراع الامور
القدرة لا يزال الإنسان تخرق له العادات بها في ملكوت القدرة حتى يصير له خرق العوائد عادة
في تلك المحكمة فينمذون له بابراز القدرة في ظاهره الا كوان فاذا تمكن من هذا البرزخ حل
في المقام المسمى بالختم والموصوف بالجلال والاكرام وليس بعد ذلك الا الكبير بانه وهي النهاية
التي لا تدرك لها غاية والناس في هذا المقام مختلفون فكمالوا وكل وفاضل وأفضل والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب المحادي والستون في اشرط الساعة و ذكر الموت والبرزخ والقيامة والحساب والميزان والصراف
والجنة والنار والاعراف والكتيب الذي يخرج أهل الجنة اليه) هـ

والنهر والطلسمات مثلا من نفس علمه برهان النبوة وأما من أثبت النبوة بلسانه وسوى أوضاع الشرع (اعلم)
على المحكمة فهو على التحقيق كافر بالنبوة وإنما هو مؤمن بحكيم له طالع مخصوص يقتضي طالعها ان يكون متبوعا وليس هذا من

النبوة في شيء بل الايمان بالنبوة أن يعرف باثبات طول وراه العقل تنفع فيه عين يدرك به ما مدركات خاصة والعقل معزول عنها كعزل السمع عن ادراك الألوان والبصر عن ادراك الاصوات وجميع الحواس عن (٤٩) ادراك المعقولات وأن يجوز

هذا فقد أثبت ان ههنا أمور اسمى خواص لا يدور تصرف العقل حولها أصلاً بل يكاد العقل يكذبها ويقضي باستحالتها فان وزن ذاتي من الافيون سم قاتل لانه يجمد الدم في العروق لقرط برودته والذي يدعى علم الطبيعة يزعم أن ما يبردم من المركبات انما يبرد بعنصرى الماء والتراب فهما العنصران الباردان ومعلمون ان اربط الامن الماء والتراب لا يبلغ تبريدهما في الباطن الى هذا الحد فلو أخبر طبيعى بهذا ولم يجز به لقان هذا محال والدليل على استحالتها ان فيه نارية وهوائية وهوائية والنارية لا تزد يد برودة فتقدر البكل ماء وتربا فلا يوجب هذا الاطراف في التبريد فان انضم اليه حاران فبان لا يوجب أولى ويقدر هذا برهانا وأكبر برهان في الفلسفة في الطبيعيات والالهيات مبني على هذا الجنس

(اعلم) ان العالم الدنياوى الذى نحن فيه الا ان له انتهاء يؤل اليه لانه محدث وضروية حكم الحدوث أن ينقضى ولا بد من ظهوره وهذا الحكم فاقضاؤه وفناؤه تحت سلطان الحقيقة الالهية الظاهرة في لباس أفراد هذا العالم الدنياوى هو موته وظهور الحقيقة الالهية الظاهرة عندنا بالاحكام التى ذكرها سبحانه في كتابه هو الساعة الكبرى لهذا الوجود ثم ان كلامنا من أفراد العالم له ساعة خاصة يجمع الجميع في الساعة العامة لان كل فرد لا بد وأن يحصل في الساعة المختصة به ومع هذا الحكم جميع الأفراد الموجودة في هذا العالم وذلك العموم هو الساعة الكبرى التى وعدها الله بها فلما علمت هذا وتحققتة وعرفت ان العالم باجمعه اعلامه وأسفله أجل معلوم لان كل واحد من أفراد له أجل معلوم وينظر المحملة فعموم الحكم هو أجل العالم باجمعه وما ثم الا هذا فلا أدري هل تفهم هذه النكتة على ما نص الكتاب عليه أم فهمت منه على غير مرادى وأما على مفهوم العوام من ظاهره فسانهت عليه بعبارة أخرى اعلم أن الحق تعالى له عالم كثيرة في كل عالم ينظر الله اليه بواسطة الانسان يسمى شهادة وجودية وكل عالم ينظر اليه من غير واسطة الانسان يسمى غيبا ثم انه جعل ذلك الغيب نوعين فغيب جعله مضافا في علم الانسان وغيب جعله محلا في قابلية الانسان فالغيب المفصل في علم الانسان يسمى غيبا وجوديا وهو كعلم الملكوت والغيب المحمل في القابلية يسمى غيبا عدميا وهو كعلم العالم التى يعلمها الله تعالى ولا تعلمها فهي عندنا بمثابة العدم فذلك معنى الغيب العدمى ثم ان هذا العالم الدنياوى الذى ينظر الله اليه بواسطة هذا الانسان لا يزال شهادة وجودية مادام الانسان واسطة نظر الحق فيها فاذا انتقل الانسان منها نظر الله الى العالم الذى انتقل اليه الانسان بواسطة الانسان فصار ذلك العالم شهادة وجودية وصار العالم الدنياوى غيبا عدميا ويكون وجود العالم الدنياوى حيث في ذلك العالم الالهى كوجود الجنة والنار اليوم في علمه سبحانه وتعالى فهذا هو عين فناء العالم الدنياوى وعين القيامة الكبرى وهى الساعة العامة ولست اباصد ذكرها بل غرضنا أن نشرح الساعة الخاصة بكل فرد من أفراد هذا العالم فنحدث على ذلك في الانسان لانه لكل أفراد الوجود فله نفس الباقين عليه ونحيل فهم علم الساعة العامة على فهمك من كتاب الله تعالى خشية على ايمانك أن يسلبه شيطان الشك ان ذكرنا لك عجائب الساعة الكبرى فلنقتصر من ذلك على ذكر الساعة الصغرى التى هى قبل الساعة الكبرى ثم لا تنظرن بانهم ساعتان بل هى ساعة واحدة فكل هذا مثل السكى الواقع على كل واحد من جزئياته مثلا كما نقول مضافا الحيوان واقع على كل نوع من أنواع الخيل والانعام والانسان وغير ذلك ثم ان نفس لفظ الحيوان واقع على كل فرد من أفراد كل نوع ولا تعدد الحيوانية في نفسها لانها كلية تامة والكلية التامة تقع على جزئياتها من غير تعدد فكذلك الساعة الكبرى واقعة على كل من الساعة الصغرى من غير تعدد فاول ما ندكر علامة الساعة واثرا طها ثم ندكرها اعلم أن الساعة الصغرى علامات واثرا طها مناسبة لعلامات الساعة الكبرى واثرا طها فكمكان من امارات الساعة الكبرى أن تلد الامه تربتها وان ترى الحفاة العراة عشاء يتناولون في البنيان فكذلك الانسان من علامة قيام ساعته الخاصة به ظهور ربوبية سيجاته وتعالى في ذاته فذات الانسان هى الامة والولادة هى ظهور الامر الخفى من باطنه الى ظاهره لان الولد محله البطن والولادة من زوال ظاهره المحس فكذلك الحق سبحانه وتعالى موجود في الانسان بغير حلول وهذا الوجود باطن فاذا ظهر باحكامه وتحقق العبد بحقيقة كنت سمعه الذى يسمع به وبصره الذى يبصر به ويده التى يبطش بها ورجله

(٧ - ن - في) فانهم تصوروا الامور على قدر ما وجدوه وعقلوه وما لم افقه قدر واستحاثته ولولم تكن الرؤيا بالصادقة ما لوفى وادعى مدع انه عند ركون الحواس يعلم الغيب لانكره المتصرفون بمثل هذه العقول ولو قيل لواحد هل يجوز

أن يكون في الدنيا شيء هو متداحجة يوضع في بلدة في كل تلك البلدة يحملها ثمياً كل نفسه فلا يبقى شيء من البلدة وما فيها ولا يبقى هو في نفسه لقال هذا محال وهو من (٥٠) جملة الخرافات وهذه حالة النار وينكرها من لم ير النار إذا سمعها أو كثر عجائب

الآخرة هو من هذا القبيل فنقول للطبيعي قد اضطررت الى أن تقول في الآفئون خاصة في التبريد ليس على قياس المقبول بالطبيعة فلم لا يجوز أن يكون في الأوضاع الشرعية من الخواص في مداواة القلوب وتصفيتهما لا يدرك بالحكمة العقلية بل لا يصير ذلك إلا بعين النبوة بل قد اعترفوا بخواص هي أعجب من هذا فيما أوردوه في كتبهم وهي من الخواص العجيبة المحسوسة في معالجة المحامل التي عسر عليها الطاق بهذا الشكل

| | | |
|---|----|---|
| ب | ط | د |
| ز | هـ | ج |
| و | ا | ح |

| | | |
|---|---|---|
| ٢ | ٩ | ٤ |
| ٧ | ٥ | ٣ |
| ٦ | ١ | ٨ |

ويكتب على خرقتين لم يصعبهما الماء وتنظر اليهما المحامل بعينها وتضعهما تحت قدميها

التي يمشي بها ظهر الحق تعالى في وجود هذا الانسان فيمكن من التصرف في عالم الا كوان فذاته بمثابة الامة وأثار ربه بوبية الحق بمثابة الربة وظهورها بمثابة الولادة ثم تجد العارف عن الاسماء بمثابة التحفي عن النعل لان الاسماء ما كك العارفين وتجرد عن الصفات بمثابة حال العراة وكونه دائم الملاحظة للانوار الازلية بمثابة رهاها الشاه وكون المجدوب يأخذ في الترقى من المعارف الالهية هو بمثابة تطاول البنيان فيسكان ظاهر هذا الحديث من امارات الساعة الكبرى العامة في الوجود كذلك باطنه الذي تكلمنا عليه هو من علامات الساعة الصغرى الخاصة بكل فرد من أفراد الانسان (ومن علامات الساعة الكبرى) ظهور يا حوج وما حوج في الأرض حتى يملك كوها في كلون الثمار ويشربون البغار ثم يرسل الله عليهم في ليلة واحدة النعف فيموتون عن آخرهم فينبذ كثير الزرع وينضع الاصل والفرع وتطيب الثمار ويحمد الملك الجبار فيكذلك الساعة الصغرى من علامات قيامها في الانسان ثوران النفس بثوران الخواطر الفاسدة والوساوس المعاندة فيقبل تمكنه من نفسه فيملكون أرض قلبه ويا كلون ثماريه ويشربون بخار سره حتى لا يظهر لمعارفه وأحواله فيهم أثر فيرجع عن سكره الى حقيقة الحق ثم تأتيه العناية الربانية بالنفحات الرجائية بتحف ألان حزب الله هم الغالبون ألان حزب الله هم المقهون فتكمل عين هدايته بأذن الله يصطفى من يشاء من عباده فينبذ تبقى الخواطر النفسانية وتذهب تلك الوساوس الشيطانية وترد محلها لآلة الله بالعلوم اللدنية والنفثات الروحية في الكمالات الروعية وهو بمثابة تكثير الزرع واخضرار الاصل والفرع ثم تحققة في مقام القرب وتذذ بمشاهدة الرب هو بمثابة طيب الثمار وحمد الملك الجبار فيسكان ظاهره من امارات الساعة الكبرى كذلك ما أشرنا اليه وهو باطنه من امارات الساعة الصغرى الخاصة بكل فرد من أفراد الانسان (ومن امارات الساعة الكبرى) خروجه دابة الأرض قال الله تعالى واذا وقع القول عليهم أخرجناهم دابة من الأرض تكلمهم يعني اذا وقع القول وهو الامر الالهي برجوعهم هذا العالم اليه وذلك انصرام امر عالم الدنيا الى الآخرة آخر جناتهم دابة من الأرض تكلمهم يعني تنبئهم بحقيقة ما وعدناهم به من البعث والنشور والجنة والنار وأمثال ذلك لان الناس كانوا ما يتناهبني الأمور التي أخبرناهم بها في كلامنا لا يوقنون فلأجل ذلك أخرجناهم تلك الدابة ليعلموا أنا قادرون على كل شيء فوقعون بما وعدناهم بما تخبرهم به تلك الدابة فيرجع الى الحق ويعوقن بما أخبر به تعالى فيكذلك الساعة الصغرى من امارات قيامها في الانسان بروج روحه الالمانية في حضرة القدس بخروجها من أرض الطبيعة البشرية لتترك الأمور العادية وعدم آياتها الاقتضا آت السفلية فينبذ يتحقق له الكشف الكبير وينبذ روح القدس بالنقير والقطمير فيكلمهم بجميع تلك الاخبار ويظهر له بواطن الاستار فيعلمه بكنهات الاسرار ليرفع حينئذ من مقام التصديق الى مقام القرب في الرفيق الأعلى ونعم الرفيق وذلك منته من الله وفضل واعتناء بعده لئلا تنهمر جيوش ايمانها بعسا كردوام الحجاب فيرجع الى الخطا عن حقيقة الصواب لان مكتمات الربوبية ومقتضيات المرتبة الالهية عزيزة المرام عالية المقام لا تكاد القلوب اشده عزتها ان توقن بمحصولها الا بعد الكشف لان الخلق في نفسه ليس له وسع قبول تلك الاشياء فلا يوقن بها الا بعد الكشف الالهي فيسكان الناس لا يتحققون وقوع الامر بالخرج الدابة كذلك العارف لا يتحقق بقبول تلك المقتضيات الالهية الا بعد خروج الروح من أرض الطبايع وخلاصها من القواطم والموانع فافهم (ومن امارات الساعة الكبرى) خروج

فيسرع الولد في المحال الى الخروج وقد أقروا بإمكان ذلك وأوردوه في كتاب عجائب الخواص وهو الدجال شكل فيه تسعة بيوت يرقم فيها رقيم مخصوصة يكون مجموع ما في جدول واحد خمسة عشر قرأته في طول الشكل أو في عرضه أو على

التأريخ في ألبت شعري من يصدق بذلك ثم يتبع عقله للتصديق بان تقدير صلاة الصبح ركعتين والظهر باربع والمغرب بثلاث هي الخواص غير معقولة بنظر الحكمة وسببها اختلاف هذه الاوقات وربما تذكر (٥١) هذه الخواص بنور النبوة والعجب

أنا لو غيرنا العبارة على عبارة المنجمين لعقلوا اختلاف هذه الاوقات فنفق ولأليس يختلف الحكم في الطالع بان تكون الشمس في وسط السماء أو في الطالع أو في الغارب حتى يندوا على هذا في تفسيراتهم اختلاف الميلاج وتفاوت الاجار والاحال ولا فرق بين الزوال وبين كون الشمس في وسط السماء ولا بين المغرب وبين كون الشمس في الغارب فهل لتصديقهم سبيل الا أن ذلك يسمعه بعبارة منجم لعلمه حرب كذبه مائة مرة ولا تزال تعاود تصديقه حتى لو قال المنجم اذا كانت الشمس في وسط السماء ونظر اليها الكوكب الفلاني والطالع هو البرج الفلاني فليست ثوابا جديدا في ذلك الوقت قتلت في ذلك الثوب فانه لا يلبس الثوب في ذلك الوقت وربما يقاسى فيه البرد الشديد وربما سمعه من منجم قد عرف كذبه مرات فليت شعري من يتبع عقله لقبول هذه البدائع ويضطر الى

الدجال وأن تكون له الجنة عن يساره ونار عن يمينه وانه مكتوب بين عينيه كافر بالله وانه يعطش الناس ويجوعون حتى لا يجدوا ماء ولا ولا مشربا الا عند هذا الملعون وان كل من آمن به فانه يستقيه من مائه ويطعمه من طعامه ومن كل من ذلك أو شرب منه لا يفلح أبدا وانه يدخل المؤمن به الجنة ومن دخل الجنة فله الله عليه نارا وانه يدخل من لا يؤمن به نار وانه يدخل النار فله الله عليه جنة وان من الناس من يأكل من حشيش الجزر الى أن يرفع الله عنه هذا الضرر وان الملعون لا يزال يدور في أقطار الارض الامكة والمدينة فانه لا يدخلهما وانه يتوجه الى بيت المقدس فاذا بلغ رملته لدهى قرية قريية من بيت المقدس بينهم مسيرة يوم وليلة أنزل الله عيسى عليه السلام على منارة هناك وفي يده الحجر فاذاراه الملعون ذاب كما ذوب الملح في الماء فيضربه بالحجر بقة فقتله وكذلك الساعة الصغرى من علامات قيامها في الانسان خروج الدجال من حقيقته وهي النفس الدجالة يعني انها تخلط عليه الباطل وتبرزه في معرض الحق ويقال دجل فلان على فلان يعني لبس عليه الامر واستغاطه وهذه النفس الدجالة هي الممعاة من بعض وجوهها بشيطان الانس وهي محل الشياطين والوسواس وموضع المردة والخناس وتسمى ايضا من بعض وجوهها بالنفس الامارة بالسوء وموطاق اعطى النفس فهو واسمها في اصطلاح الصوفية فهم ما ذكر والنفس فانهم يريدون الاوصاف المعولة من العبد فهي بمثابة الدجال ومقتضياتها الشهوانية هي بمثابة الجنة التي هي عن يساره لانها طريق أهل الشقاوة ومخالفاتها تترك الطبايع والعوائد وحسم العلائق والقواطع هي بمثابة النار التي عن يمين الدجال اذ الملعون طريق أهل السعادة وما تقتضيه الامور النفسانية من تكشيف الحجب الظلمانية هو بمثابة الكتابة التي على جبين الدجال وهذا هو الكافر بالله وصبرورة العارف في أسرها حتى يعلم عليه الصواب فلا يكاد عند غلبتها ان يفهم معنى الخطاب هو بمثابة الجوع والعطش للناس في زمان الدجال وقهرها للذوات الخاصة حتى لا يكاد يجرد العارف بدامن مرافقتها هو بمثابة ان لا يجد الناس ما كلالا ومشربا الا عند الدجال الملعون وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم يشير الى هذا المعنى سيأتي على الناس زمان يكون القابض فيه على دينه كالقابض على الجمر فمن رجع في تلك المدة عن المجاهدة ونعوذ بالله من ذلك الى المقتضيات النفسية وركن الى الامور الطبيعية واستعمل المذذوات الشهوانية وأخذ في الافعال العادية هو بمثابة من أخذ من الدجال فأخذ الركون الى المباحات التي هي عند العارف كالخمر والحرام هو بمثابة من أطعمه الدجال من ذلك الطعام وانهم اك من رجع الى النفس والغفلات والاماني التي هي كالشراب بمثابة من سقاها الملعون معانده من الشراب ومن رجع من العارفين قبل بلوغه الى هذه الاشياء فهو بمثابة من لا يفلح أبدا ثم الاغترار بزخارف الداراتي بقاؤها محال ولذاتها خيال هو بمثابة من دخل الجنة الدجال فيقال الحق عليه نارا ويصبر قراره فيها بوارا ومن أسعده التوفيق وثبته الحق في جادة الطريق سلك بانوار الشريعة في ليل التحقيق واكبا على متون المخالفات والمجاهدات والرياضات وأكل من حشيش الاكوان جزر ظهور والرجن فهو بمثابة من دخل نار الدجال فله الله نعيم الايزول ولملكه الايجول وامانه لا يزال يدور في أقطار الارض الى أن يحل الامر الفرض ما خلا مكة الزهراء والمدينة ذات الروضة الخضراء فهو بمثابة ما تلبس به النفس على العبد في جميع المقامات ما خلا مقامين أحدهما مقام الاصطلام الذاتي وهو غيبوبة العبد عن وجوده بخلاف من الحضرة الالهية الذاتية فيذهب عن حسه ويفنى عن نفسه وهذا هو

الاعتراف بانها خواص معرفتها معجزة بعض الانبياء كيف ينكر مثل ذلك فيما يسمعه من قول نبي صادق مؤيد بالمعجزات لم يعرف قط بالكذب واذا نظرت في اماكن هذه الخواص في أعداد الركامات وري الحمار وعدد أركان الحج وسائر تعبدات الشر علم بحمد بنها

وبين خواص الادوية والنجوم فرقاً أصلاً فان قال قد جرت شيامن النجوم وشيامن الطب فوجئت بعصه صادقة فانه قد حق في نفسي
تصديقه وسقط من قايي استبعاده (٥٢) ونقره وهذا المجر به نيم أعلم وجوده وتحققه وان أقرت بامكانه فانول انك

لا تقتصر على تصديق ما جرت به بل سمعت أخبار المجر بين وقتهم فسمع أقوال الاولياء فقد جربوا وشاهدوا الحق في جميع ما ورد به الشرع واسلك سبيلهم تدرك بالمشاهدة بعض ذلك على اني أقول وان لم تجربه في قضى عقلك بوجوب التصديق والتابع قطعاً فانالوفر ضناً رجلاً بالغ وعقل دلم يجرب المرض فمرض وله والدمشق حاذق بالطب يسمع دواء معرفة الطب منفعة فمعجز له والده وادع فقال هذا يصلح لمرضك ويشفيك من سقمك فاذا بقضيه عقله وان كان الدواء مراكر به المذاق أيتناول أو يكذب ويقول أنا أعقل مناسبة هذا الدواء لتحصيل الشفاء ولم أجربه فلا شك انك تستحقه ان فعل ذلك وكذلك يستحقه أهل البصائر في توقفك فان قلت فم أعرف شفقة النبي عليه السلام ومعرفة بهذا الطب فاقول ومعرفة شفقة أهلك وليس ذلك أمراً محسوساً لكن عرفته

مقام السكر والمقام الثاني هو المقام المحمدي المعبر عنه في اصطلاح الأنوم بالعصا الثاني فهو ان المقامان ليس للنفس فيهما مجال لانهما مصونان عن طوارق العال محفوفان في غيب الازل فهما في هذا المجال بمثابة البلدتين اللتين لا يدخلهما الدجال وما يلتبس على العبد من الكشوفات الالهية فيعطى بها عن الحجة الصوابية ومثابة توجه هذا العبد الانجس الى قطر البيت الاقدس ثم وقوفه دون تلك المحلة بالارض المسماة بالرملة هولان دجال النفوس عند غطوه وده على العارف في كل لبوس قد ظهر في مقابلة المقام الانفس فيتوهم من لا معرفة له البلوغ من الوادي الاقدس فليس له الى ذلك المقام من الماس ولكنه يقف عند حده دون المحجاب اذ الرملة من طينة التراب فينزل عيسى الروح وفي يده حربة الفتوح فيقتله هنالك لان عيسى هو روح الله المالك واذا جاهد الحق زهق الباطل وانقطع حكم الملابس والمداخل فكما ان هذه الآيات الساعة الكبرى من الشسوط والعلامات فكذلك باطنها وهي الاشياء التي ذكرناها والامور التي شرحناها في علامات الساعة الصغرى المختصة بالانسان دون سائر الاكوان (ومن أشرط الساعة) خروج المهدي عليه السلام وان بعدل أربعين سنة في الانام وان تكون أيامه خضراء ولياليه زهراء يحصب فيها الزرع ويكثر فيها الضرع ويكون الناس في أمان مشغولين بعبادة الرحمن فكذلك الساعة الصغرى من شروط قيامها في الانسان خروج المهدي وهو صاحب المقام المحمدي ذو الاعتدال في أوج كل كمال وان تكون دولته أربعين عاماً غير مجرود وهي عدد مراتب الوجود وقد شرحناها في كتابنا المسمى بالكهف والرقم في شرح اسم الله الرحمن الرحيم فن أراد معرفة ذلك فليطالع هناك وكون ليلته زهراء وأيامه خضراء هو بمثابة ما يتقارب فيه العارف بين السكر المرقى والعصا المبقي وتكثر في الزرع وتدير ير الضرع بمثابة تواتر الانعامات وتوارد الكرامات والامان بمثابة دخول العارف مقام المحلة ونزوله في تلك المحلة فانه القائل سبحانه عن مقام ابراهيم ومن دخله كان آمناً يعني من العذاب الالهي فاذا كان المقام الصوري يحصل به الامان من الاحراق بالنيران قبل الاولى والآخران المقام المعنوي يحصل به الامان من مكر الرحمن وهذا هو المقام الذي لما نزل الشيع عبد القادر الجيلاني قال ان الحق تعالى عاهد سبعين عهداً أن لا يمكر به فبعد ذلك الالعبادة الرحمن وثناء الملك الديان فانظر الى هذه الاشارات كيف ناديت تلك العبارات فكما ان تلك من أشرط الساعة الكبرى كذلك هذه من أشرط الساعة الصغرى (ومن أشرط الساعة الكبرى) طلوع الشمس من مغربها وأن يعاقب باب التوبة في مغربها وان لا ينفع نفساً ايمانها لم تكن آمنت من قبل اذ قد طوى يومه بساط الوصل في حينئذ لا تقبل توبة ولا تغفر حوبة فكذلك الساعة الصغرى من شروط قيامها في الانسان طلوع شمس شهوده من مغرب وجوده وذلك عبارة عن الباطن الكشفي وهو تحقيق اطلاعه على السر الكففي في علم حينئذ ما هو ومن هو وحقته بأوصافه ويتحقق في حنة أعرافه فيعمل الرموز ويستخرج منها الكنوز ويعرف الاغوار ويفوز بالله مع من فاز في حينئذ طوى عنه بساط الوصل والفصل وليس للايمان هناك نفع فحكمه من قبل لان الايمان لا يكون الا في ما غاب ويرتفع حكمه برفع المحجاب فلا تقبل توبة ولا تغفر حوبة لان الذنب والعقران مقام محلة الاثنان والاحد في أحديته منزوع عن الذنب وغفر يته فهذه شروط الساعة الصغرى مقابلة لشروط الساعة الكبرى (وقد) عبر الامام محي الدين بن عربي عن تلك العبارات وقابلها بما يقابلها من باب الاشارات فيعمل مقابلة طلوع الشمس من المغرب رجوع

بقرائن أحواله وشواهد أعماله في مصادره ووارده علماً ضرورياً بالانتماء في فيه ومن نظرت في أقوال رسول الله عليه السلام وما وزد من الاخبار في اهتمامه بإرشاد الخلق وتلطفه في حق الناس بأنواع الرفق واللطيف الى تحسين الروح

الاخلاق واصلاح ذات البين والجملة الى ما يصلح به ذنبهم وذنبناهم حصل له علم ضروري بان شفقتة على أمته أعظم من شفقة الوالد على ولده واذا نظر الى عجائب ما ظهر عليه من الافعال والى عجائب الغيب الذي أخبر (٥٣) عنه في القرآن على لسانه وفي

الاخبار الى ما ذكره في آخر الزمان وظهور ذلك كما ذكره علماء ضرره ربانه بالغ الطور الذي وراء العقل وانفتحت له العين الذي يكشف منها الغيب الذي لا يدركه الا بالخواص والامور التي لا يدركها العقل فهذا هو منهاج تحصيل العلم الاضروري بضدق النبي عليه السلام فحرب وتأمل القرآن وطالع الاخبار تعرف ذلك باعتماد هذا القدر يكفي في تنبيه المتفلسفة ذكرناه لشد الحاجة اليه في هذا الزمان وأما السبب الرابع وهو ضعف الايمان بسبب سوء سيرة العلماء فتدأوى هذا المرض بثلاثة أمور (أحدها) أن تقول أن العالم الذي تزعم أنه يأكل الحرام معرفته بتجريم ذلك الحرام كما عرفك بتجريم الخمر والزنا بل بتجريم الغيبة والكذب والنميمة وأنت تعرف ذلك وتفعله لا عديم ايمانك بأنه معصية بل لشهوته الغالبة عليك فشهوته كشهوتك وقد غلبته كما

الروح الى المركز الاول والمنصب وذلك عبارة عن الممات وانتقال الامرات الى آخره بحكم الوفاة وجعل مقابلة اغلاق باب التوبة هو أن المغرور لا تقبل له توبة ولا تغفر له حوبة وأيد ذلك بما قيل من ان بين البابين تسعين عاما لانها تقابل الاعمار قياسا ونظاما وما ذكره هذا الامام فقبول وعلى أحسن وجوه في معمول ولكننا كنا بصدد بيان اشراط الساعة الصغرى المختصة بالانسان في أيام بقائه في هذه الدار لم نذهب الى ذكر غيره خوفا من هتك الاستار على اننا قد مرنا في ذلك جميع الاسرار ولم ننترك أمرا لم يمتد عليه في هذا الكتاب والله يقول الحق وهو يهدي الصواب (فصل) نذكر فيه طرفا من ذكر الموت اذ قد سبق بيانه في الباب الرابع والمحسن من هذا الكتاب فليطالع فيه (اعلم) ان الموت عبارة عن خلود النار الغريزية التي يكون بها سبب الحياة في دار الدنيا وذلك الحياة عبارة عن نظر الارواح الى نفسها في الهياكل الصورية والماسك لذلك النظر في هذه الهياكل الصورية هي الحرارة الغريزية مادامت على حكم الاعتدال الطبيعي وهو أعني اعتدال الحرارة كونها مستوية في الدرجة الرابعة لان انصرافها في الدرجة الاولى هو قوة الحرارة العنصرية وهي في تلك الدرجة لا تقبل المزاج مكن آخر من أركان العناصر فهي هناك آخذة في حدها من الانتهاء واشباهها في الدرجة الثانية هي الحرارة النارية القابلة لامتزاج ولولا امتزاجها ببقية الاركان لم يكن للنار وجود لان كل واحد من النار والماء والهواء والتراب مركب من العناصر الاربعة التي هي الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة ولكن كل ما غلب فيه ركن الحرارة حتى اضمحل الباقي سمي بالطبيعة النارية وكل ما غلب ركن البرودة فيه حتى اضمحل البواقي سمي بالطبيعة المائية وكل ما غلب فيه حكم اليبوسة على الرطوبة حتى اضمحل البواقي حتى اضمحل البواقي سمي بالطبيعة الهوائية وكل ما غلب فيه حكم اليبوسة على البواقي حتى اضمحل البواقي سمي بالطبيعة الترابية لا يسمي في هذه الدرجة ناريا ولا مائيا ولا هوائيا ولا ترابيا الا اذا نزل الى الدرجة الثالثة فامتزج بالاركان فأي شيء استوت الحرارة واليبوسة منه في الدرجة الثالثة واستتر فيه الركنان الاخران لضعفهما عن هذه الدرجة سمي ذلك الشيء نارا وأي شيء استوت البرودة واليبوسة منه في الدرجة الثالثة حتى استتر الركنان الاخران منه لضعفهما عن هذه الدرجة سمي ذلك الشيء هواء وأي شيء استوت البرودة والرطوبة منه في الدرجة الثالثة حتى استتر الركنان الاخران منه لضعفهما عن هذه الدرجة سمي ذلك الشيء ماء الا ترى الى تلك العناصر كيف هو من فوق تلك الطبائع وفلك الطبائع من فوق تلك الاستقصات وهي ألك النار والهواء والماء والتراب ثم بعد هذا اذا نزلت الحرارة الطبيعية درجة واستوت في الدرجة الرابعة وجدت في هيكل من هياكل الصور عترة ببقية الاركان امتزاجا جسمانيا حيوانيا كان ذلك الهيكل حيوانيا ولا يزال موجودا مادامت هذه الحرارة الغريزية في هذه الدرجة فانها في الدرجة الرابعة تسمى غريزية كما انها في الدرجة الثالثة تسمى حرارة تاربية وكما انها في الدرجة الثانية تسمى حرارة طبيعية وكما انها في الدرجة الاولى تسمى حرارة عنصرية وكذا ذلك باقي الاركان فانها بهذه المثابة في التسمية فالموت هو ذهاب هذه الحرارة الغريزية من الهيكل الحيواني بما ضادهما من البرودة الغريزية وهذا الامر يصيب الجسم (وأما نصيب الروح) فان حياة هيكلها هو مدة نظرها الى الهيكل بعين الاتحاد وموته هو ارتفاع ذلك النظر من الهيكل الى نفسها حتى يكتمل في عالمها لكن على

غلبتك فعلمه بمسائل وراه هذا يتميز به عنك لا يناسب زيادة فزع عن هذا المحذور والمعين وكمن مؤمن بالطب لا يصبر عن الفاكهة وعن الماء البارد وانزجره الطبيب عنه ولا يبدل ذلك على أنه غير ضار وعلى أن الايمان بالطب غير صحيح فهذا محل هفوة العلماء

(الثاني) أن يقال للعالم ينبغي أن تعتد أن العالم اتخذ علمه ذخرا لنفسه في الآخرة ويطن أن علمه بهجه ويكون شفهيا له حتى يتساهل معه في أعماله لفضيلة علمه وان (٥٤) جاز أن يكون زيادة حجة عليه فهو يجوز أن يكون زيادة درجة له وهو ممكن فهو وان

ترك العمل بدلي بالعالم
أما أنت أيها العاوي إذا
نظرت إليه وتركت
العمل وأنت عن العلم
عاطل فتملك بسوء عملك
ولا شفع لك (الثالث)
وهو الحقيقة أن العالم
الحقيقي لا يقارف معصية
الاعلى سبيل الهفوة ولا
يكون مصرا على المعاصي
أصلا إذا العلم الحقيقي
ما يعرف أن المعصية سم
مهلك وأن الآخرة خير
من الدنيا ومن عرف
ذلك لا يبيع الخبير بما
هو أدنى وهذا العلم
لا يحصل بأنواع العلوم
التي يشتغل بها أكثر
الناس فذلك لا يزيدهم
ذلك العلم إلا جرة على
معصية الله تعالى وأما
العلم الحقيقي فيزيد
صاحبه خشية وخوفا
وذلك يحول بينه وبين
المعاصي الالهفوات التي
لا ينفك عنها البشرى
الفتنات وذلك لا يدل
على ضعف الايمان
فالمؤمن مفتن ثواب وهو
بعيد عن الاصرار
والا كساب فهذا ما أردت
أن أذكر في ذم الفلسفة
والتعليم وأقاتها وآفات
من أنكروا علمه بالبطرقة

هيئة الهيكل الذي كان لها تعبد على شكا في عالم الارواح فيحكمها بالوجود مع العلم ذلك التبعيد لان
أحكامه ظاهرة في ذلك الهيكل على تعبد ما ومن هنا خطأ كثير من أهل الكشف الذو راني حكموا أن
الاجسام لا حشر لها (وأما) نحن فقد علمنا بالاطلاع الالهى حشر الاجسام مع الارواح لان موت الارواح
هو انفسها كما كان نفس المحمد الهيكل على لان ذلك مما يعصى بانعدامها فتكون كأنها بسطة في الوجود
مدة معلومة ومنها كالناظم الذي لا يرى في نومه شيئا فهو كالمعدوم في تلك الساعة لانه لا هو في عالم
الشهادة فيقضان ولا في عالم الغيب فيكون يتراى شيئا يدل على وجوده فهو موجود معدوم ويضرب
عنه بالمثل بالشمس فان الشمس اذا أشرقت من طاقة البيت كان ذلك البيت مضيا بضوء الشمس ولم تنزل
اليه ولا حلت فيه فكذلك الضياء بمثابة نظر الروح في الجسم المخصوص من اجسام الحيوانات ثم كذلك
اذا كانت الطاقة من فرج اخضر كانت شعله الشمس في البيت خضراء او حمراء اذا كانت الطاقة حمراء
وكذلك على أى لون كانت فرج الطاقة كانت الشعله في البيت على هيئته اوصو رت والروح كذلك
اذا نظرت الى الهيكل الانسانى الى اولى غيره كانت على صورته لا تتغير عن ذلك ثم وال الشمس عن البيت
هو بمثابة ارتفاع نظر الروح من الجسد والموت هو بمثابة خفاء تلك الشعله في نفس شعاع الشمس فلا
يزال الشخص ممينا ونسبته نسبة اختفاء تلك الشعله في نفس شعاع الشمس في العالم ثم البرزخ فانه
وجوده ولكن غير تام ولا مستقل ولو كان تاما أو مستقلا كان دارا فانه مثل دار الدنيا وال الآخرة فهو
في المثال كما تصور نحن تلك الشعله واخضرارها بخضرة الزجاجة فتشكل لنا كما هي عليه ولكن في
عالم الخيال لان عالم الخيال لاهل الدنيا غير تام فليس لخيال أهل الدنيا استقلال بنفسه على ان عالم الخيال
في نفسه عالم تام ولكن بالنظر اليه في عينه وهو بالنظر الى عالم المحس والمعاني غير تام بخلاف خيال أهل
الله فانه كامل ومستقل وتام بنفسه فهو بمثابة آخرة غيرهم من أهل الدنيا وخيال من تصفى من البراهمة
والكفرة والمشركين وأمثالهم بالمجاهدات والرياضات وأمثالها فانه يكون بمثابة نوم أهل الدنيا وخيال
أهل الدنيا الاعتبار به ولو كان محدث الخيال واحدا في نفسه للجميع ولكنه ما فسدت خزانة خيالهم
بالامور العادية والمطلوبات الجسدية انقطعت عن حكم الصفاء والوحى وما كان المتصفون من
البراهمة والفلاسفة متخلصين من هذا ولكن قد سكت الامور والعقليات والاحكام الطبيعية في خزانة
خيالهم فانقطعت وبذلك عن الترقى الى المعاني الالهية بخلاف خيال أهل الله فانه مصون عن طوارق
العلل ويحفظ بالله في غيب الازل فليس لعالم البرزخ وجود تام وله ذى يسمى برزخا وكذلك خيال
أهل الدنيا برزخ بين العالم الوجودى وبين العالم العدمى ثم نسبة القيامة نسبة رجوع الشمس في
طاقمها التي كان الاشراق منها ولا يرد على هذا في البيان لان الارواح مادامت غير متجسدة في الهياكل
تلقى بالباطنة وهو حقيقة الموت فاذا تجسدت كان ذلك التبعيد لها وجودا ولكن مادامت في ذلك
التجسد قد بدت بلوازم الجسد فهي في البرزخ لانها قاصرة عن جميع ما تقتضيه الروح في الاطلاق
الروحي فاذا أراد الله بعثها الى القيامة أطلقها عن مقتضيات الجسد فصارت في أرض المحشر ثم
الاطلاق انما كان على حسب ما كانت عليه في الدنيا فاذا كانت في الدنيا على التحير كانت مطلقة على
الحيوان كانت في الدنيا على الشر كانت مطلقة في الشر لانها لا تطالب باطلاقها الا ما كانت عليه في دار
الدنيا وهو قوله تعالى وأن ليس للانسان الا ما سعى (واعلم) ان نسبة كون الارواح المتعددة مخلوقة

من

ونسأل الله العظيم أن يجعلنا من آثاره واجتباؤه وأرشدنا الى الحق وهديه وألهمه ذكره حتى
لا ينساه وعصمه من شر نفسه حتى لم يؤثر عليه سواه واستخلصه لنفسه حتى لا يعبد الاياه

(تم كتاب المنقذ من الضلال ويليها كتاب المضمون به على غير أهله)

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ الحمد لله على موجب ما هذا نا الى حده ووقفنا للقيام بشكره والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 أشرف من انتسب الى آدم عليه السلام وعلى صحبه الاخيار اعلم ان لكل صناعة أهلا (٥٥) يعرف قدرها ومن أهدي

نفائس صناعات الى غير
 أربابها فقد ظلمها وهذا
 علق نفيس مضنون به
 على غير أهله فمن صانه
 عن لا يعرف قدره فقد
 قضى حقه كرمته هذا
 العلق على سبيل التهادي
 أنحى وعز يزى أجد صانه
 الله عن الركون الى دار
 الغرور وأهله لمعرفة
 بعض حقائق الاشياء
 التي كانت معرفة جميعها
 مطلوبة لسيد ولد آدم
 عليه السلام حيث قال
 أرنا الاشياء كما هي وهذا
 العلق المضنون به على
 غير أهله يشعل على
 أربعة أركان (الركن
 الاول) في معرفة الربوبية
 (الركن الثاني) في معرفة
 الملائكة (الركن الثالث)
 في حقائق المعجزات
 (الركن الرابع) في
 معرفة ما بعد الموت
 والانتقال من الدنيا
 الى العقبى وفقه الله تعالى
 لما يرضي ويجب فانه
 خير موفق ومعين واليه
 المرجع والمصير
 ﴿الركن الاول في علم
 الربوبية﴾
 ﴿فصل﴾ الزمان
 لا يكون محدودا وخلق
 الزمان في الزمان أمر محال

من نور الحق ونسبة الشعاعات المختلفة المضيئة من شعاع الشمس ونسبة ما يدعيه المحققون من
 واحدية العالم نسبة واحدية الشمس ولو ظهرت في ذلك الزجاجات على اختلافه في واحدة لم تعدد
 ولم تتنوع في نفسها ولو تنوعت المظاهر ويكفي هذا القدر من التنبيه على هذا الامر لانا قد بينا كيفية
 قبض الارواح وكيفية اتيان عزرائيل للقبض في بابها مما سبق من الكتاب (واعلم) ان أحوال الناس
 في البرزخ مختلفة فمنهم من يعامل فيه بالحكمة ومنهم من يعامل فيه بالآفة ومنهم من يعامل بالحكمة فانه
 ينقلب في البرزخ في حقيقة عم له في الدنيا فاذا كان مثلاً مطيعاً في الدنيا فان الحق تعالى يخلق له في
 البرزخ معاني الطاعة صوراً فينتقل من صورة طاعة يعقها الله تعالى له اما صلاة واما صيام واما
 صدقة واما غير ذلك الى صورة أخرى من الطاعات ولا يزال ينتقل من عمل حسن الى عمل آخر اما مثله
 واما أحسن منه كلما كان في الدنيا الى أن تبدو عليه حقائق الامور فتقوم قيامته ثم ان حسن تلك الصورة
 وبهجتها وضيائها على حسب قدر طاعته واجتماع خاطره فيها وحسن مقصده في ذلك العمل وقبح
 الصورة على قدر قبح ذلك العمل فلو كان مثلاً عن يزى أو يسرق أو يشرب الخمر فان الحق تعالى
 يقيم له معاني تلك الافعال صوراً فينتقل فيها فيخلق للزاني فرحاً من نار يلج ذكره فيه وحرارة نار وبتانة
 ريحه على قدر قوة انهما كما في تلك المعصية وكذلك يقيم للشارب كأساً من نار فيه خمر من نار فيشرب به
 وينقل منه الى مثل ما كان ينتقل اليه في دار الدنيا ومن كان بين طاعة ومعصية فانه ينتقل بينهما
 أعني من صورة تلك المعاني التي يخلقها الله تعالى اماناً من نور كبحاق الطاعات واما من نار كبحاق صور
 المعاصي فلا يزالون ينتقلون فيه ويتبدلون به بتوالي الانتقال حقائق الارشياء اشياء الى أن يتم عليهم أحد
 الحكمين فتقوم عليهم القيامة (واما من عومل بالقدرة فانه لا يقع في معاني أعماله ولكن يقع في معاني
 صورها بالقدرة فان كان عاصياً وقد غفر الله تعالى له فلا ينتقل الا في صورة تشبه الطاعات يعقها
 الله تعالى له هيئة الهية فلا يزال ينتقل من صورة حسنة الى أحسن منها الى أن تقوم قيامته بظهور
 الحقائق على ساق فان كان مطيعاً مثلاً وقد أحبط الله عمله فان الحق تعالى يقيم صوراً ما كتبه له في
 الازل من الشقاوة فيجلب عليه وينوعها فلا يزال ينتقل فيها الى أن تقوم قيامته على قدر طبعته
 من النار فيعذب في جهنم ثم ان البرزخ خلقه الله تعالى له قوماً يسكنون فيه ويعمرونه ولا يسوا
 من أهل الدنيا ولا من أهل القيامة ولكنهم ملحقون بأهل الآخرة لا لتحاد المحدث الذي خلقه وامنه
 في جانبهم في الروحية بعد موته أنس منهم كمن يصل الى قوم يعرفهم ويعرفونه فسدت أنس
 بهم ويتروح من هم معهم ومن لم يجالسهم فانه يراهم غيظاً له ولا يتألفون به ولا يتألف بهم
 ثم ينبعث منهم من جعله الله سبباً للعذاب فيكون على أجمع صورة كان يكرهها في الدنيا فتأتيه
 وهي صورة عمله فيلقي بها من الوحشة والنفور وما لا يقاس بغيره ومنهم من تأتيه على أحسن صورة
 جميلة وهي صورة عمله فيلقي بها من الالفة والعطف والحنان فتؤنس تلك الصورة الى أن تقوم قيامته
 ﴿ثم اعلم﴾ أن القيامة والبرزخ والدار الدنيا وجود واحد فثاله مثال دائرة فرض نصفها دنيا ونصفها
 أخرى وفرض البرزخ بينهما وكل ذلك على سبيل الفرض فان هو ينك التي أنت بها موجود هي بعينها
 التي تكون بها في البرزخ وهي بعينها التي تكون بها في القيامة فانت في الدنيا وفي البرزخ وفي الآخرة
 بهذه الانية لكن التفاوت بينهما أن أمور البرزخ ضرورية لانها مبنية على الدنيا وأموال القيامة أيضاً
 ضرورية لانها مبنية على البرزخ وأموال الدنيا اختيارية ﴿ثم اعلم﴾ ان الله تعالى اذا أراد ان تقوم

فالיום هو الالكون الحادث في اللغة وأيام الله حيث قال وذكرهم بأيام الله مراتب مخلوقاته ومصنوعات ومبدعاته من وجوه (منها)
 قوله في أربعة أيام فيوم مادة السماء ويوم صورتهما ويوم كواكبها ويوم نفوسها وقوله خلق الارض في يومين المادة والصورة

وقد مادة السموات ومادة بروجها صخرة واحدة ومادة الارض مادة مشتركة بين ارض واجو وخلق وهي اخص لانها مثل مومسة تقبل كل نكح (ومنها) الجماد والمعدنيات (٥٦) داخله في الجماد والنبات والحيوانات العجم والانسان (ومنها) الارض والماء والهواء

والنار والاشياء العلوية
والاجرام السماوية
وكل ما هو فوق الارض
فهو سماء من طريق
اللغة لان اهل اللغة
يقول كل ماء لاء فهو
سماؤك وكل مادون
الفلك يعني فلان القمر
بالنسبة الى الانفلاك
ارض لقوله ومن الارض
مثلهم (الاولى) كرة
النار (والثانية) كرة
الهواء (والثالثة) كرة
الطين المحفف الذي فوق
الماء (والرابعة) الماء
(والخامسة) الارض
البيضة (والسادسة)
المتزجات من هذه
الاشياء (والسابعة)
الاشياء العلوية
فصل فليتعرفوا في
الاسباب (٥٧) الارتفاع
صعود الاخس الى
الاشرف حتى ينتهي
الى واجب الوجود وكلما
قال تعالى وان الى ربك
المنتهي وقوله تعالى
يوم نظوى السماء كطى
السجل لا يكتب وقوله
تعالى ان السموات والارض
كانتا رقاقة سماهما
الاول انطبق فلان البروج
على معدل النهار والفتق
بعد الرق ظهور والميل

القيامة امر اسرا قبل عليه السلام ان ينفع النفخة الثانية في الصور لان النفخة الاولى للامانة والصور
هو عالم الصور والروحية ينفع فيه النفخة الاولى من حيث اسمه المنفى والمميت فتنعدم الصور وتعمل
عن عقدها كلها كما تنعدم الصور المرئية في النوم بالانتباه فترجع الى محلها الذي خالت منه ثم
ينفع النفخة الثانية في الصور وترجع كما كانت في عالم الارواح فتدخل في قوالب الاشباح كاذب كرنا
لثمن عود اشراق الشمس في زجاجتها وكل هذا باعتبارها في وجودها فان العالم الاخرى هو عالم
الارواح وجميع عالم الارواح عبارة عن مطلق الروح الموجودة في الانسان فلا يخرج الانسان عن
نفسه لان الآخرة عبارة عن عالم الارواح وعالم الارواح بجميعه مطلق روحه لما قد سبق مما ذكرنا
ان العالم جميعه كراتي متقابلة توجد كل واحدة منهن في الاخرى على حكم الاحدية لا على حكم المماثلة
والمشابهة فجميع العالم جوهر فرد غير منقسم في نفسه على الحقيقة ومما تراه من التعدد والاقسام فهو
خيال بمثابة ما لو فرضنا الاقسام في الجوهر الفرد وهو ذا معنى قوله تعالى وكلهم آتية يوم القيامة فردا
(فاذا فهمت) هذه النكتة علمت سر احدثية الحق تعالى في الوجود وشهدت ما وعد الله تعالى به واعد
من الجنة والنار ومن أهوال الآخرة يقينا كشافا عما ناصرا يمانك ايمان زيد بن حارثة رضي الله
عنه حيث قال للنبى صلى الله عليه وسلم أصبحت مؤمنا حقا فقال ما حقيقة ايمانك فقال ارى كأن
القيامة قد قامت وعرض ربي بارز أو كما ذكر في الحديث (وأما) القيامة الصغرى المخصوصة
بكل فرد من أفراد الانسان فانه متى انتصب ميزان عقله الاول في قبة عدله الاكمل وأنت المقتضيات
الحقايقية تتجاسر به بما تقتضيه كل حقيقة من حقائقه وأضر به لصرط الاحدية بمشى على متن جهنم
الطبيعة أدق من الشعرة لعموضه وأحدم من السيف لبعده فاما سر عفى سيرة كالبرق الخاطف
لقوة مركبه السائر في المعارف واما كالجبل في ثقله لتعلقه بسفله فاذا جاز الصراط وقام ناموس
القسطاس دخل جنسة الذات وترفع في ميادين الصفات معوقا عن انيته مسحوقا عن هويته
لا يرى لنفسه أثرا ولا يعرف له خيرا قد نادى في ناديه منادى الجبار فقال لمن الملك اليوم فلما لم
يجد سواه قال لله الواحد القهار فليس له بمداه غفلة ولا حضور ولا يرجى له بعد ذلك موت ولا نشور
قد قامت قيامته على ساق وعدمت علانيته فهذه هي الساعة الصغرى وقس عليها أحوال
الساعة الكبرى وخذ معرفة الحساب والميزان والصراط محمدا لذلك عليه بالاشارة بالانصرح
ويكنى العاقل هذا القدر من التلويح وقد ذكرنا الجنة والنار في بابهما وهو الباب الثامن والخمسون
من هذا الكتاب وسنرى الى سرهما بطريق الاشارة فان كنت ذافهم على وعزم قوى أدركت ما نشير
اليه والافلا ترح كغيرك واقفام ظاهره ولديه (اعلم) أن الله تعالى خلق الدار الآخرة بجميع
ما فيها نسخة من دار الدنيا وخلق الدنيا نسخة من الحق فالدنيا هي أصل والآخرة فرع عليها وقد ورد
الدنيا فرعة الآخرة وقال تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره فعلم
أن الأصل هو العمل الصادق في الدنيا والفرع هو الامر الذي تراه في الآخرة وابست آخرة كل الا
ماسيكون فيه يوم القيامة وهو لا يكون الا في نتيجة عمله والنتيجة فرع على المقدمة والمقدمة هي العمل
الدنيوى ولهذا تقدمت الدنيا في الايمان على الآخرة وسميت بالاولى لانها الأصل وتأخرت الآخرة
وسميت بالاخري لانها الفرع فلم تكن الآخرة فرع على الدنيا لانها تأخيرها نقصا في الحكمة اذ
تأخير المقدمة وتقديم المؤخر من الامور طاعة في الحكمة (ثم اعلم) ان محسوس الآخرة أقوى من

فصل الرقى مقدر مضمون (٥٨) وهومن المعقولات لامن المنقولات لان الحق تعالى عقل ذاته وما
توجبه ذاته فهو قد عقل جسمه الموجدات وان كان بالقصد الثاني وانما يوجب وجوده كل واحد منها أعني من الموجودات

المبدعات على ما وجدناه سبحانه وتعالى يعقل وجود الكل من ذاته فكما أن تعقله ذاته لا يجوز أن يتغير كذلك تعقله ليكل ما توجبه ذاته وليكل ما يعقل وجوده من ذاته لا يتغير بل يجب وجود كل ذلك وجوداً نوعاً (هـ) الحيوانات بقاؤه متعقل

لا شك فيه خصوصاً
النوع الإنساني والنوع
انما يبقى مسخفاً
بالاشخاص وبلوغ كل
شخص إلى الغاية التي
يمكن أن يولد شخصاً آخر
مثله لا يمكن الأبقائه
مدة وبقاؤه تلك المدة
لا يصبح إلا بما فيه قوام
الحياة وقوام الحياة
بالرزق لأنه تعالى يعقل
وجود الكل من ذاته
وجود ما يعقله من
ذاته واجب وتعقل بقاء
النوع الإنساني ببقاء
الأشخاص وتناسلهم
وتعقل تناسلهم ببقاء كل
شخص وتعقل بقاء
كل شخص مدة بما فيه
قوام حياته وهو الرزق
والرزق انما يكون من
النبات والحيوان وهما
المحزب واللحم والقواكه
من جملة النبات وأكثر
المحزب لاوى فوجب أن
يكون الرزق مضموناً
بتقدير الرزق الرحيم
لذلك قال تعالى وفي
السماء رزقكم وما
تعودون فرب السماء
والارض انه لم يحق
ما أنكم تنطقون
(فصل) من لا يعرف
حقيقة الرؤيا لا يعرف

محسوس الدنيا ومذوها أعظم لذات الدنيا ومكر وهما أعظم كراهة من كراهة الدنيا وسبب
ذلك ان الروح في الآخرة متفرقة لقبول ما يراد عليها من المحبوب والمكروه بخلاف دار الدنيا فان
الجسم لكنافته يمنع الروح من قوة التفرغ لللاثم وغياب الملامح فلا يتجدد منه الاطراف كما لو أكل الشخص
طعاماً مملوذاً وغير متفرغ البال بل مشغول بأمره فانه لا يجد ذلك الطعام ما يجده غيره من اللذة
وسبب ذلك الاهتمام بالمنافع من التفرغ لقبول الوارد فلهذا كانت الدار الآخرة أشرف من دار الدنيا
ولو كانت أمها ولا تعجب من هذا فان كثيراً من الأولاد يكون أشرف من والده والدنيا لو كانت أصلاً
للاخرة فان الآخرة أفضل منها وأشرف عند الله تعالى لما تقتضيه حقيقة الآخرة في نفسها إلا
تري إلى اللفظ مثلاً كيف كان المعنى المفهوم منه أشرف وأعلى قدراً من اللفظ بما لا يتناهى على ان
المعنى نتيجة اللفظ وفرعه ولولا لم تفهم حقيقة المعنى فكذلك الدار الآخرة ولو كانت نتيجة الدنيا فانها
أفضل وأوسع وأشرف منها بسبب ذلك انها مخلوقة من الارواح والادواح اطائف نورانية والدنيا
مخلوقة من الاجسام والاجسام كئاف ظلمانية ولا شك ان اللطائف أفضل من الكئاف ثم ان الآخرة
دار العز والقدرة يفعل فيها من سلم من الموانع ما يشاء كاهل الجنة والدنيا دار الذل والعجز لا يقدم ولو كها
على دفع أذى غلة منها ومع هذا يحاسبون على نعمها وهونهم زائل وأهل الآخرة يعقوبهم كل نعيم
أفضل مما كانوا فيه فان عطاء الله في الآخرة بغير حساب وعطاؤه في الدنيا بحساب لترتب الحكمة
الالهية فاذا فهمت هذا وتحققته باقتضاد (واعلم) ان الآخرة بحسبها معنى الجنة والبار والاعراف
والكئيب كلها دار واحدة غير منقصة ولا متعددة فمن حكمت عليه حقائق تلك الدار كان في النار لان
أهل النار يحكمون عليهم تحت ذل الاتهام ومن لم يحكم عليه حقائق تلك الدار كان في الجنة فمن احتكم في
هذه الدار لله تعالى واطاعه فان الله تعالى يجعله كما في حقائق تلك الدار يفعل فيها ما يشاء ومن
لم يحتكم لله تعالى وعصاه في هذه الدار فانه يكون محكوماً عليه هناك تحكم عليه حقائق تلك الدار بما
لا يسعه ان يخالف فيها كما ان أهل النار تحت حكم الزبانية بخلاف أهل الجنة لا ترى ان أهل الجنة
يفعل الواحد منهم ما يشاء ولا يحكم عليه أحد بشئ ومن تحقق بعلم أمر تلك الدار وتبين من التصرف بما
تحقق بعلمه كان في الاعراف والاعراف محل القرب الالهى المعبر عنه في القرآن بقول الله تعالى عند
ملك مقتدر وسعى هذا المنظر بهذا الاسم للمعرفة وهو تحقق العلم الذي ذكرته لك وأهل الاعراف هم
المعارفون بالله لان من عرف الله تعالى تحقق بعلم أمر الآخرة ومن لم يعرفه لم يتحقق بعلمه ألا ترى قوله
عز وجل وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم يعني وعلى مقام المعرفة بالله رجال يعرفون
لمحالة شأنهم ولا أنهم مجهولون عند غيرهم يعرفون كلا بسيماهم لانهم عرفوا الله تعالى ومن عرف الله
تعالى فلا يخفى عليه شئ والكئيب مقام دون الاعراف وفوق جنات النعيم فكما يقع لاهل الجنة من
زيادة المعرفة بالله تعالى جوارحهم في الكئيب والفرق بين أهل الكئيب وأهل الاعراف ان أهل
الكئيب خرجوا من دار الدنيا قبل ان يتبعي عليهم الحق فيها فلما انتهوا إلى الآخرة كان محلهم في
الجنة يتفضل الحق عليهم بان يخرجهم إلى الكئيب فيتعلي عليهم هذا الكئيب على كل قدر بما به
بالله تعالى في الدنيا ويعرفه بقدرة سبحانه وتعالى وأهل الاعراف قوم لم يخرجوا من الدنيا الا وقد
تجلى الله سبحانه وتعالى عليهم وعرفوه فيها فلما خرجوا من الدنيا إلى الآخرة لم يكن لهم محل الاعراف لان
من دخل بلاداً فيها صاحب يعرفه لا ينزل الا عنده بل ويجب على ذلك صاحب ان لا ينزله الا عنده

(٨ - ن - في)

حقائق أقسام الرؤيا ومن لا يعرف حقيقة الرؤيا بالرسل عليه السلام واثار الرسل بل
رؤيا الذين ماتوا لا يعرف رؤيا الله تعالى في المنام والعامى يتصور أن من رأى رسول الله في المنام فقد رأى حقيقة شخصه وكما أن

المعنى الذى وقع فى النفس حاكى الخيال عنه بلفظ فكذلك كل نقش ارسم فى النفس يمثل الخيال له صورة ولا أدري أنه كيف يتصور رؤية شخص الرسول فى المنام وشخصه (٥٨) مودع فى روضة المدينة وماشى القبر وما خرج الى موضع براه النائم وأثنى سلمنا

ذلك فبر بما براه فى ليلة واحدة ألف نائم فى ألف موضع على صور مختلفة والوهم يساعد العقل فى أنه لا يمكن تصور شخص واحد فى حالة واحدة فى مكانين ولا على صورتين طويل وربع وشاب وكهل وشيخ ومن لا تحيط معرفته بفسادهذا التصور فقد وقع من غريزة العقل بالأمم والرسم دون الحقيقة والمعنى ولا ينبغي أن يعاتب بل لا ينبغي أن يخاطب فلهذا يقول ما براه مثاله لا لشخصه ويقال هو مثال شخصه أو مثال حقيقة روحه المقدسة عن الصورة والشكل فان قال هو مثال شخصه الذى هو عظمه ولحمه فإى حاجة الى شخصه وشخصه فى نفسه متجمل ومحسوس ثم من رأى شخصه بعد الموت دون الروح فكأنه ما رأى الذى - بل رأى جسما كان يتحرك بتعريف النبى عليه الصلاة والسلام فكيف يكون رأيته برؤية مثال شخصه بل الحق

فإذا كان هذا فعليه الخلق فى أولى به من الخلق تعالى ألا تراه قد صرح سبحانه وتعالى ان الله قوما هم عند مليك مقتدر وهما عجائب وغرائب لا يسع الوجود بأسره الذى نذكره على سبيل التصریح بل هى لذة قمت وغرضها الاتفهم بالاشارة والتلويح اللهم اذا كان الناظر فى الكتاب قد بلغ تلك المرتبة وعان تلك الامور العجيبة فانه يفهم بآدى رمز ويعرف باخفى لغز وليس غرضنا فى وضع هذا الكتاب الا اعلام الجاهل بما ليس يدري وأما العالم فليس لذكرنا هذه العجائب عنده فائدة الا لارز الخبير وهوان يعلم اننا علمنا ما علم وليس لنا فى ذلك قصد فلقبض العنان والله المستعان وعليه التكلان

(الباب الثانى والستون فى السبع السموات وما فوقها والسبع الارضين وما تحتها والسبع البحار وما فيها من العجائب والغرائب ومن يسكنها من أنواع المخلوقات)

(اعلم) أي ذلك الله بروحه منتهى الله تعالى كان قبل ان يخلق الخلق فى نفسه وكانت الموجودات مستهلكة فيه ولم يكن له ظهور فى شئ من الوجود وتلك هى الكثرة الحقيقية وعبر عنها النبى صلى الله عليه وسلم بالعماء الذى ما فوقه هواء وما تحته هواء لان حقيقة الحقائق فى وجودها ليس لها اختصاص بنسبة من النسب الى ما هو أعلى ولا الى ما هو أدنى وهى الباقوة البيضاء التى ورد الحديث عنها ان الحق سبحانه وتعالى كان قبل ان يخلق الخلق فى باقوة بيضاء الحديث فلما أراد الحق سبحانه وتعالى ايجاد هذا العالم نظر الى حقيقة الحقائق وان شئت قلت الى الباقوة البيضاء التى هى أصل الوجود بنظر الكمال فذابت فصارت ماء فلماذا ما فى الوجود شئ يحمل كمال ظهور الحق تعالى الا هو وحده لان حقيقة الحقائق التى هى أصل الوجود لم تحتل ذلك الا فى البطون فلما ظهر عليها ذابت لذلك ثم نظر اليها بنظر العظمة فتموجت لذلك كتموج الارياح بالبحر فانهت كانهما بعضها فى بعض كما ينهق الزبد من البحر فخلق الله من ذلك المنة فى سبع طباق الارض ثم خلق سكان كل طبقة من جنس أرضها ثم صعدت لطائف ذلك الماء كما يصعد البخار من البحار فخلق الله تعالى سبع سموات وخلق ملائكة كل سماء من جنسها ثم صير الله ذلك الماء سبعة أبحر يحيطه بالعالم فهذا أصل الوجود جميعه ثم ان الحق تعالى كما كان فى القدم هو وجودا فى العماء التى عبر عنها بحقيقة الحقائق والكثرة الخفية والباقوة البيضاء كذلك هو الآن موجودا فى ما خلق من تلك الباقوة بغير حلول ولا فرج فهو متجمل فى أجزائه ذوات العالم من غير تعدد ولا اتصال ولا انفصال فهو متجمل فى جميعها لانه سبحانه وتعالى على ما عليه كان وقد كان فى العماء وقد كان فى الباقوة البيضاء وهذا الوجود جميعه تلك الباقوة وذلك العماء ولو لم يكن الحق سبحانه وتعالى متجليا فى الوجود جميعه لكان سبحانه وتعالى متغير عما هو عليه وحاشاه عن ذلك فما حصل التغير الا فى الجلى الذى هو الباقوة البيضاء لا فى المتجلى سبحانه وتعالى فهو بعد ظهوره فى مخلوقاته باق على كثرته فى العماء النقي فتأمل وقد ذكرنا فيما مضى أمر العماء وحقيقة الحقائق على جلية وهذا وقت ذكر الاشياء الموجودة فى حقيقة الحقائق فأول ما نذكره سموات السبع سموات (اعلم) أن السماء هذه المعلقة لنا ليست سماء الدنيا ولا لونها لونها ولا وصفها وصفها وهذه التى نراها هى البخار المانع بحكم الطبيعة من بيوسه الارض وطلوبة الماء صعدت به حرارة الشمس الى الهواء فخلت الجوى الخالى الذى بين الارض وبين سماء الدنيا ولذا نراها تارة زرقاء وتارة شظاءة وتارة غبراء كل ذلك على حكم البخار الصاعد من الارض وعلى قدر سقوط الضياء بين تلك البخارات فهى لاتصلها بسماء الدنيا تسمى سماء وأما سماء الدنيا فسماء فلا يقع النظر

عليها أنه مثال روحه المقدسة التى هى محل النوبة فما رآه من الشكل ليس هو روح النبى وجوهه ولا شخصه بل مثاله على التحقيق (فان قيل) فإى معنى لقوله عليه الصلاة والسلام من رأى فى المنام فقد رأى فان الشيطان لا يقتل بل

(قلنا) لا معنى له الآن ما رآه مثال واسطة بين النبي وبينه من تعريف الحق اياه فكما ان جوهر النبوة اعني الروح المقدسة السابقة من النبي بعد وفاته منزّهة عن اللون والشكل والصورة ولكن تنتهي تعريفاته (٥٩) الى الامة بواسطة مثال صادق ذي

عليه الشدة البعد والاطاعة ثم انها أشد بياضا من الابن وقد ورد في الحديث ان بين سماء الدنيا وبين الارض مسيرة تسعمائة عام وبالاتفاق ان النظر لا يقطع مسيرة تسعمائة عام فظهر ان الرتبة لنا ليست السماء عينها ولولا ان الكواكب تسقط شعاعها الى الارض لما شوهدت ولا ريثت وكما في السموات من نجم مضى لا يسقط شعاعه الى الارض فلانراه بعدده واطاقته لكن أهل الكسوف يرونه ويعبرون عنه لاهل الارض فيفهمونهم اياه (واعلم) ان الله تعالى قد خاق جميع الارزاق والاقوات المتنوعة في أربعة أيام وجعلها بين السماء والارض مخزونة في قلب أربعة أفلاك الفلك الاول فلك الحرارة الفلك الثاني فلك اليبوسة الفلك الثالث فلك البرودة الفلك الرابع فلك الرطوبة وهذا معنى قوله تعالى وقد درفينا اقواتها في أربعة أيام سواء للسائلين يعني بحكم التسوية على قدر السؤال الثاني لان الحقائق تسأل بذاتها ما تقتضيه كلها اقتضت حقيقة من حقائق المخلوقات شيئا ينزل لها من تلك المخزائن على قدر سؤالها وهذا معنى قوله تعالى وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم ثم جعل ملائكة الانزال اموكلا يصل كل رزق الى مرزوقه في السبع السموات ثم جعل في كل سماء ملكا يحكم على من فيها من ملائكة الارزاق يسمى ملك المحوادث وجعل لذلك الملك روحانية الكوكب الموجود في تلك السماء فلا ينزل من السماء ملك من ملائكة الارزاق الا باذن ذلك الملك المخلوق على روحانية كوكب تلك السماء فكوكب سماء الدنيا القمر وكوكب السماء الثانية عطارد وكوكب السماء الثالثة الزهرة وكوكب السماء الرابعة الشمس وكوكب السماء الخامسة المريخ وكوكب السماء السادسة المشتري وكوكب السماء السابعة زحل واما سماء الدنيا فانها أشد بياضا من الفضة خلقها الله تعالى من حقيقة الروح لتكون نسبها للارض نسبة الروح للعبد وكذلك جعل فلك القمر فيها لانه تعالى جعل القمر مظهر اسمعيل وادار فلكه في سماء البروج فيه حياة ازجود وعليه مدار الموهوم والمشهود ثم جعل فلك الكوكب القمري هو المتولي تدبير الارض كما ان الروح هي التي تتولى تدبير الجسد فلولم يخلق الله تعالى سماء الدنيا من حقيقة الروح لما كانت الحكمة تقتضي وجود الحيوان من الارض بل كانت محل المحامدات ثم سكن الله تعالى آدم في هذه السماء لان آدم روح العالم الدنيوي اذ به نظر الله الى الموجدات فرجها وجعل لها حياة بحياة آدم فيها فلم ينزل العالم الدنيوي حيا مادام هذا النوع الانساني فيها فاذا انتقل منها هلك الدنيا والفنق بعضها ببعض كالوخر جت روح الحيوان من جسده فيخرج بالجمود ويلحق به بعضه بعضا من هذه السماء بزنة الكواكب جميعها كما ميز الروح بجميع ما جعله الهيكل الانساني من الاطائف الظاهرة كالمحوس الخمس ومن الاطائف الباطنة كالسمع القوى التي هي العقل والهمة والفهم والوهم والقلب والفكر والخيال فكما ان كواكب سماء الدنيا جرم للشياطين كذلك هذه القوى اذا حكم الانسان بها انتفت عنه شياطين الخواطر فحفظ باطنه بهذه القوى كما حفظت بالنجوم الثوابت السماء الدنيا وملائكة هذه السماء اواح بسيطة مادامت مسجدة لله تعالى فيها فاذا انزات منها ما يامرها الملك الموكل بانزال ملائكة السماء الدنيا تسكت على هيئة الامر الذي تنزل لاجله فلو كانت كون روحانية ذلك الشيء الذي وكلت به فلا تنزل تسوقه الى المحل الذي امره الله تعالى به فان كان رزقا ساقته الى مرزوقه وان كان أمرا قضائيا ساقته الى من قدره الله عليه اما خيرا او ما شرأتم تسبغ الله تعالى في فلك هذه السماء ولا تنزل أبدا بعد ما في امره جعل الله الملك المسمى اسمعيل حاكما على جميع أملاك هذه السماء وهو روحانية

المحسوسات تنكشف بنو الشمس كما تنكشف المعقولات بالعقل فهذا القدر من المناسبة كاف في المثال بل السلطان يمثل في النوم بالشمس والقمر بالوزير والسلطان لا يمثل الشمس بصورته ولا بعنايه ولا الوزير يمثل القمر لان السلطان له استعلاء على

المحسوسات تنكشف بنو الشمس كما تنكشف المعقولات بالعقل فهذا القدر من المناسبة كاف في المثال بل السلطان يمثل في النوم بالشمس والقمر بالوزير والسلطان لا يمثل الشمس بصورته ولا بعنايه ولا الوزير يمثل القمر لان السلطان له استعلاء على

الكفاية ويعلم أثره الجميع والشمس تناسبه في هذا القدر والقمر واسطة بين الشمس والارض في افاضة أثر النور وكان الوزير واسطة بين السلطان والريعية في (٦٠) افاضة أثر العدل فهذا مثال وأيسر بمثل والله تعالى قال (الله نور السموات والارض

مثل نوره كشكاة فيها مصباح) فاي مماثلة بين نوره وبين الزجاجة والمشكاة والشجيرة والزيت قال الله تعالى (أنزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها فاحتمل السيل زبدا رابيا الآية) ذكر ذلك تمثيلا للقرآن والقمر آن ضفة قديمة لا مثل له فكيف صار الماء له مثالا وكم من المنامات عرضت على رسول الله صلى الله عليه وسلم من رؤيا ابن أوجبل فقال الابن جو الاسلام والمجمل هو القرآن الى أمثال له لا تخصي وأي مماثلة بين الابن والاسلام والمجمل والقرآن الا في مناسبة وهو ان المجمل يمسك به للنبي والقرآن كذلك والابن غذ تغذي به الحماية الظاهرة والاسلام غذ تغذي به الحماية الباطنة فهذا كله مثال وليس بمثل بل هذه الاشياء لا مثل لها والله تعالى لا مثل له لكن له أمثلة محكية لمنااسبات معقولة من صفات الله تعالى فاننا اذا عرفنا المسترشدان الله تعالى

القمر فاذا أمر الله على ذلك بأمر وقضى الملك ذلك الأمر فانه يحاسبه على كراسي تسمى منصة الصور فيحاسب عليها مثل شكلها بصورة ما نزل به من الامور ولا يعود الى بساطته أبد بل يبقى على ما هو عليه من التشكيل والنص والجرى الجزئي يعبد الله تعالى في الوجود لان الارواح اذا تشبكت بصورة ما من الصور لا سبيل الى ان تخلع تلك الصورة عن نفسها بان تعود الى البساطة الاصلية هذا يمنع لكنها في قوتها أن تتصور بكل صورة على عدم مفارقتها للصورة الاصلية التي لها حكمه من الله تعالى وتلك الصورة الروحانية هي كلمات الله تعالى التي تقوم بالوجودات كما تقوم الروح بالمجسد فاذا برزت من الغموض العلمي الى المحلا العيني تبقى قائمة بذواتها في الوجود فجميع اجسام العالم من الخلوقات من المعدن والنبات والحيوانات والالفاظ وغير ذلك لها ارواح قائمة بها على صور ما كانت عليه اجسامها حتى اذا زال الجسم بقيت الروح مسجدة لله سبحانه وتعالى باقية ببقاء المحي لها لان المحي لم يخلق الارواح للفناء وانما خلقها للبقاء فالما كشف اذا اراد كشف أمر من أمور الوجود تنجلي عليه تلك الارواح التي هي كلمات الله تعالى فيعرفها بأعيانها واسماؤها وأوصافها فان كل روح من ارواح الوجود متجلية في الملابس التي كانت أوصافا ونوعا وأخلاقا على الجسم الذي كانت تدبره وهو كالحيوان والمعدن والنبات والمركب والبسيط أو على الصورة التي كانت الروح معناه وهو كالالفاظ والاعمال والاعراض والاغراض وما أشبه ذلك هذا اذا كانت تدبرت من العالم العلي الى العالم العيني وأما اذا كانت باقية على حالها في العالم العلي فانه يراها كذلك صور قائمة عليها من أنواع الخلق ماسيكون أعمالا أو أوصافا لما ظهر هذا الذي هو المجسد أو الصورة ولكنه يعلم ان لا وجود لها حيث لا امن حيث هو في أخذ منها ما شاء من العلوم لا من حيثيتها بل من حيثيته هو لكن على ما تقتضيه حقائقها بخلاف ما لو يراها بعد بر وزها الى العالم العيني فانه يعلم ان وجودها حيث من حيثيتها هي في حكمها وتوجيهه بأنواع ما حوته من العلوم والحقائق وفي هذا المشهد اجتماع الانبياء والاولياء وبعضهم ببعض ألفت فيه بزيبه بشهر ربيع الاول في سنة ثمانمائة من الهجرة النبوية فقرأت جميع الرسل والانبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين والاولياء والملائكة العالين والمقررين ولائكة التنخير ورأيت روحانية الموجدات جميعها وكشفت عن حقائق الامور على ما هي عليه من الازل الى الابد وتحققت بعلوم الهية لا يسع الكون ان تذكرها فيه وكان في هذا المشهد ما كان فظن خيرا ولا نسأل عن الخبر

فان ذلك ما قد بدا فيها مما يحظر اظهاره أبدا (والترجيع) الى ما نحن فيه وبصدد من ذكر سماء الدنيا اعلم ان الله تعالى خلق دور فللك سماء الدنيا مسيرة احدى عشر الف سنة وهو أصغر اقل السعوات دو رافيق قطع القمر جميع دور وهذا الفلك في أربع وعشرين ساعة معتدلة أعني مستقيمة فيقطع في كل ساعة مسيرة أربع مائة وثمانية وخمسين سنة ومائة وعشرين يوما وقطر هذا الفلك مسيرة أربعة آلاف سنة وخمسة مائة ثم ان للقمر فلكا في نفس الفلك وكذلك كل كوكب فان له فلكا صغيرا يدور بنفسه في الفلك الكبير فالقمر فلكا كبيرا يدور في فلك الفلك الصغير يدور في فلك الدور وماتراه من خف من الكواكب وهو رجوعها فانه لا اختلاف دو ر فلكها في دوران الفلك الكبير فتسوية في الدور فيحسبها الشخص راحة ولم ترجع اذ لو رجعت لمخر ب العالم بأسره (واعلم) ان القمر جرم كودي لا ضياء له في نفسه من حيث هو بل انه اذا قابل الشمس بنصفه أخذ منها النور فزال نصفه من انصفه الذي لم

يقابل كيف يخفى الاشياء وكيف يعلمها وكيف يرى يدها وكيف يتكلم وكيف يقوم الكلام بنفسه مثلنا جميع ذلك بالانسان ولولا ان الانسان عرف من نفسه هذه الصفات لما فهم مثاله في حق الله تعالى فالتماثل في حق الله تعالى جائز والمثل

باطل فان المثال هو ما يوضح الشيء والمثل ما يشابه الشيء (فان قيل) هذا التعقيق الذي ذكرتموه ليس يفضي الى ان الله تعالى يرى في المنام بل الى ان الرسول ايضا لا يرى فان المرئي مثاله لا عينه بقوله من رأى في المنام (٦١) فقد رأى في فهو نوع تجبوا زمعناه

كأنه رأى في وما سمع من المثال كأنه سمع مني (قلنا) وهذا ما يرى به القائل بقوله رأيت الله تعالى في المنام لا غير أما ان يريد به أنه رأى ذاته على ما هو عليه فلا فاته حصل الاتفاق على ان ذات الله تعالى لا ترى وان مثالا يعتقده الناس ذات الله تعالى لو ذات النبي يجوز ان يري وكيف يذكر ذلك مع وجوده في المنامات فان لم يره بنفسه فقد رآه بغيره من جماعة انهم رأوا ذلك الا أن المثال المعتقد قد يكون صادقا وقد يكون كاذبا ومعنى الصادق ان الله تعالى جعل رؤياه واسطة بين الرائي وبين النبي في تعرف بعض الأمور وفي قدرة الله تعالى خلق مثل هذه الواسطة بين العبد وبين اتصال الحق به وهو موجود فكيف يمكن انكاره (فان قيل) اذا كانت رؤية الرسول تجوز فالنحو زعمنا قد أذن في إطلاقه في حق الله ولا يجوز في حق الله تعالى من الإطلاق الا ما ورد الاذن به (قلنا)

يقابل الشمس يكون مظلما ولهذا لا يرى نور القمر الا من جهة الشمس أبدا بخلاف بقية الكواكب السبعة فان كل كوكب منها يقابل نور الشمس في جميعها فمثل البلورة الشفافة اذا وقع فيها النور مرى في ظاهرها وباطنها بخلاف القمر فانه كالكرة المعدنية المصقولة لا تقبل النور الا في مقابلة الشمس ولهذا ينقص نوره في الأرض ويزيد بخلاف بقية الكواكب (واعلم) ان السموات بعضها محيط ببعضها فأكبرها سماء زحل وأصغرها سماء القمر وهذه صورتها



وكل فلك مما سسمائهم من تحتها وهو أمر معنوي لانه اسم لسمت دوران الكواكب في أوجه الكوكب اسم للجرم الشفاف المنير من كل سماء ولو أخذنا في بيان الرقائق والثواب والدقائق والدرج والمحلول والسمت والسير أو لو شرحنا خواص ذلك ومقتضياتها الاحتمالات كثيرة فلنعرض عن ذلك فليس المطلوب المعرفة لله تعالى وما ذكرنا هذا القدر من ظواهر الأشياء الا وقد مرنا تحت أسرار الهية جعلناها كالألبان لهذا القدر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل (وأما السماء الثانية) فأنها جواهر

قد ورد الاذن بباطل ذلك فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رأيت ربي في أحسن صورته وهذا مما أورد في الاخبار التي وردت في إثبات الصورة لله تعالى حيث قال ان الله خلق آدم على صورته وليس المراد به صورة الذات اذ الذات لا صورة لها الا من حيث

الجملي بالثال كمنجلى جبريل في صورة دحية الكلبي وفي غيرهما من الصور حتى انه مرارا كثيرة ومارا في صورته الحقيقية الامرة
أوزنين ومثل جبريل في صورة (٦٢) دحية الكلبي ليس بمعنى انه انقلب ذات جبريل صورة دحية الكلبي بل انه ظهرت

تلك الصورة لرسول
مثالا وثوبان جبريل
ما وحى اليه وكذلك
قوله تعالى فتمثل لها
بشرا سويا واذا لم يكن
ذلك المستحالة في ذات
الملاك وانقلابا بل بقي
جبريل على حقيقة
وصفته وان ظهر للنبي
في صورة دحية الكلبي
فلا يستحيل مثل ذلك في
حق الله تعالى في يقظة
ولا في منامه فذاميدل
من جهة الخبر على جواز
اطلاقه وقد ورد عن
السلف اطلاق ذلك
ونقل فيه آثارا واخبار
ولم يرد فيه اطلاق
لكنه قول بجواز اطلاق
كل لفظة في حق الله تعالى
صادقة لا يمنع منه ولا
محرم اذا كان لا يوهم
المخاطب عند المستمع وهذا
لا يوهم رؤية الذات
عند الاكثرين لكثرة
تداول الاسماء له فان
فرض شخص تراههم
عنده خلأ الحق فلا
ينبغي أن يطلق منه
القول بل يفسر له معناه
كيجوز أن تقول انا
نحب الله تعالى أو نشاق
اليه وتر يدقاه وقد
سبق الى فهم قوم من

شفاق لطيف ولونها اشبه خالقها الله تعالى من الحقيقة الفكرية فهي للوجود بمثابة الفكر للانسان
ولهذا كانت محالها في الكتاب وهو عطار دحله الله تعالى مظهر لاسمه القدير وخلق سماه من
نور اسمه العليم المخبر ثم جعل الله ملائكة المادة لاهل الصنائع جميعها في هذه السماء وكل بهم
ملاكه له روحانية هذا الكوكب وهذه السماء كثر ملائكة من جميع السموات ومنها ينزل العلم الى
عالم الاكوان وكانت الجن تأتي الى صفح سماء الدنيا فتسمع منها أصوات ملائكة السماء الثانية لان
الارواح لا يمنعها البعد عن استماع الكلام لكن اذا كانت في عالمها أو اما اذا لم تكن في عالمها كان
حكمها حكم هذا العالم الذي هي فيه ولما كانت الجن أر وحاو هي في عالم الاحسام والكثافة ارتقت
حتى بلغت نحو العالم الروحي وهو صفح سماء الدنيا فسمعت بواسطة ذلك الارتقاء كلام ملائكة السماء
الثانية لعدم الفاصل ولم يمكن سماع الثالثة لموصول الفاصل فكذلك أهل كل مقام لا يكشفون الا
ما فوقهم بمرتبة واحدة فاذا حصل الفاصل وتعددت المراتب فلا يعرف الا في ما هو الاعلى فيه فلاجل
ذا كانت الجن تدن من سماء الدنيا فتسمع أصوات ملائكة السماء الثانية لتسرق السمع وترجع الى
مسكرها فتخبرهم بالمغيبات فهي الآن اذا رقت الى ذلك المحل نزل بها الشهاب الناقب فأحرقها وهو
النور الحمدي المكشف لاهل الحب الظلمانية عن كثافة محبتهم ولا يمكنهم الترقى لا خنراق جناح طير
الهمة فيرجع خاسر احسرا (رايت) نوحا عليه السلام في هذه السماء جالس على سريره خلق من نور
الكبرياء بين أهل المجد والثناء فسلمت عليه وتمثلت بين يديه فرد على السلام ورحب في وقام
فسألته عن سمائه الفكرى ومقامه السرى فقال ان هذه السماء عقد جواهر المعارف فيها تتجلى ابتكار
العوارف ملائكة هذه السماء مخلوقة من نور القدرة لا يتصور شي في عالم الوجود الا و ملائكتها المتولية
لتصور ذلك المشهود فهي دقائق التقدير الحكمة لرقائق التصوير عليهم ايد ورأى آيات القاهرة
والمعجزات القاهرة ومنها انشأ الكرامات الماهرة خلق الله في هذه السماء ملائكة ليس لهم عبادة الا
ارشاد الخلق الى أنوار الحق يطيرون بأجنحة القدرة في سماء العبرة على رؤسهم تيجان الانوار مرصعة
بغوامض الاسرار من ركب على ظهر ملك من هذه الاملاك طار بجناحه الى السموات الافلاك وأنزل
الصور الروحية في القوالب المسماة متى شاء وكيف شاء فان خاطبها كلمة وان سألها علمته جعل الله
دور ذلك هذه السماء مسيرة ثلاث عشرة ألف سنة ثم ثمانية سنة ثلاثا وثلاثين سنة ومائة وعشرين يوما
يقطع كوكبا وهو عطار في كل ساعة مسيرة ثمانمائة سنة وخمس وخمسين سنة وخمسة أشهر وعشرين
يوما فيقطع جميع فلكه في مضي أربعة وعشرين ساعة معدلة ويقطع الفلك الكبير في مضي سنة
كاملة وروحانية المالك الحما كمي على جميع ملائكة هذه السماء اسمه نوحائيل عليه السلام ثم رأت
في هذه السماء عجائب من آيات الرحمن وعجائب من أسرار الاكوان لا يسعنا اذا علمنا في أهل هذا
الزمان فتأمل فيما أشرناه وتفكر فيما الغزناه ومن جودك لامن خارج عنك فاطلب حل ما قد
رضناه (وأما السماء الثالثة) فلو أنها أصغر وهي سماء الزهرة جوهرها شفاف وأهلها المثلون في
أثر الاوصاف خلقة من حقيقة الخيال وجعلت محالها المثل جعل الله كوكبا مظهر لاسمه
العليم وجعل فلكها بجلى قدرة الصانع الحكيم فلائكتها مخلوقة على كل شكل من الاشكال
فيها من العجائب والعجائب مالا يخطر بالبال يسوغ فيها المحال وورعها منع فيها المأثر الجلال
خلق الله دور ذلك هذه السماء مسيرة خمس عشرة ألف سنة وستة وثلاثين سنة ومائة وعشرين يوما

هذه الاطلاقات خيالات فاسدة والاكثر من يفهمون معناه على وجه من غير خيال فادري اعمى في
هذه الاطلاقات حال خيال المخاطب فيجوز الاطلاق من غير كشف ولا تفسير حيث لا يهيم ويوجب الكشف عند الابهام على الجملة

هذا يرد الخلاف الى اطلاق اللفظ وجواز بعده حصول الاتفاق على لفظ المعنى من ان ذات الله تعالى مرتبة وان المرى مثال وطن من
 ظن استحالة المثال في حق الله تعالى خطأ بل نضرب لله تعالى واصفاته الامثال وننزهه (٦٣) عن المثل ولا تنزهه عن المثل

وله المثل الاعلى

﴿فصل قوله تعالى قل
 هو الله أحد﴾ فرق بين
 الواحد والاحد قال الله
 تعالى والحكم الواحد
 فيقال الانسان شخص
 واحد وصنف واحد
 والمراد به أنه جملة هي
 جملة واحدة ويقال ألف
 واحد فالواحد المشار
 اليه من طريق العقل
 والحس - والذي يمتنع
 مفهوماً عن وقوع
 الشراكة فيه والاحد هو
 الذي لا تركيب فيه ولا
 جزؤه بوجه من الوجوه
 فالواحد في الشريك
 والمثل والاحد في
 الكثرة في ذاته وقوله
 تعالى الله الصمد الصمد
 الغنى المحتاج اليه غيره
 وهذا دليل على ان الله
 تعالى احدي الذات
 واحد لانه لو كان له
 شريك في ملكه لما كان
 صمداً غنياً يحتاج اليه
 غيره بل كان هو أيضاً
 يحتاج الى شريك في
 المشاركة أو التثنية ولو
 كان له أجزاء تركيب
 واحد لما كان صمداً
 يحتاج اليه غيره بل هو
 محتاج في قوامه وجوده
 الى أجزاء تركيبه وحده

يقطع كوكها وهو الزهرة في كل ساعة مسيرة ستمائة سنة واحدة وثلاثين سنة وثمانية عشر يوماً وثلاث
 يوم فيقطع جميع الفلك في مضي اربعة وعشرين ساعة ويقطع جميع منازل الفلك الكبير في مسيرة
 ثمانية وعشرين يوماً وملائة هذه السماء تحت حكم الملك المسمى صورائيل وهو
 روحانية الزهرة ثم ان ملائكته يحيطون بالعالم يجيبون من دعاهم من بني آدم رأيت ملائكة هذه
 السماء مختلفة لکن على انواع مختلفة فمنهم من وكله الله تعالى بتربية الاطفال وتعليمهم المعاني والاقوال ومنهم من
 مثل يعقلم العالم ومنهم من وكله الله تعالى بتربية الاطفال وتعليمهم المعاني والاقوال ومنهم من
 وكله الله بتسليم الموموم وتفرج الموموم ومنهم من وكله الله باناس المستوحشين ومكالمه
 المتوحدين ومنهم من وكله الله تعالى بامثال او امر اهل التمكين لتخرج لهم ثمار الجنان على ايدي
 المحور العين ومنهم من وكله الله تعالى باضرام نيران الحب للمحبين في سويداء القلب ومنهم من وكله
 الله بحفظ صورة المحبوب لئلا يغيب عن عاينه الملهوب ومنهم من وكله الله ببلاغ الرسائل بين اهل
 الوسائل (اجتمعت في هذه السماء بوسف عليه السلام فرأيت على سرير من الاسرار كشاف عن رموز
 الانوار عالم الحقيقة ما نعتقد عليه أكلة الاحبار متحقة بأمر المعاني مجاوزة عن قديم الماهوالاواني
 فسلط عليه شحنة وافدا اليه فاجاب وحيها ثم رجب في وبيها فقلت له سيدي اسأل الله عن قولك رب
 قد أتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الاحاديث أي الملائكة تعني وعن تأويل أي الاحاديث
 تكفي فقال أردت المملوكة الرحمانية المودعة في النكتة الانسانية وتأويل الاحاديث الامانات
 الدائرة في الاسنة الحيوانية فقلت له يا سيدي أليس هذا المودع في التلويح حلل من البيان
 والتصريح فقال اعلم ان للحق تعالى امانة في العباد يوصيها المتكلمون بها الى اهل الرشاد قلت كيف
 يكون للحق امانة وهو اصل الوجود في الظهور والابانة فقال ذلك وصفه وهذا شأنه ذلك حكمه
 وهذه عبارته الامانة بجعلها المحال في اللسان ويجعلها العالم في السر والجنان والكل في حيرة عنه
 ولم فرغ غير العارف بشئ منه فقلت وكيف ذلك فقال اعلم أيديك الله وحملك ان الحق تعالى جعل
 أسرار كدر اشارات مودعة في أسرار عبارات فهي ملقاة في الطريق دائرت على السنة الطريق
 يجعل الامام اشارتها ويعرف الخاص ماسكن عبارتها فيؤولها على حسب المقتضى ويؤول بها الى
 حيث المرتضى وهل تأويل الاحلام الارشعة من هذا البحر اوحصة من جنادل هذا القفر فعملت
 ما أشار اليه الصديق ولم أكن قبله جاهلاً بهذا التحقيق ثم تركته وانصرف في الرفيق الاعلى ونعم
 الرفيق (وأما السماء الرابعة) فهي الجوهر الافقر ذات اللون الازهر سماء الشمس الانور وهو
 قطب الافلاك خلق الله تعالى هذه السماء من النور القلبي وجعل الشمس فيها بمنزلة القلب للو جوده
 عمارته ومنه نضارته منها تلتس النجوم انوارها وبها يعلو في المراتب منارها جعل الله هذا
 الكوكب الشمسي في هذا الفلك القلبي مظهر الالهية ومجلى لمنوعات اوصافه المقدسة العزمية
 الزكية فالشمس اصل اسائر المخلوقات العنصرية كما ان الاسم الله اسم اسائر المراتب العلية نزل
 ادر يص عليه السلام هذا المقام النفس لعله بالحقيقة القلبية فميز عن غيره في الرتبة الربية جعل
 الله هذه السماء مهيطة الانوار ومعدن الامرار ثم ان الملك الجليل المسمى اسرافيل هو الحاكم
 على ملائكة هذه السماء وهي روحانية الشمس ذات السناء لا يرفع في الوجود خفض ولا يحدث
 فيه بشط ولا قبض لا تبصر يف هذا الملك الذي جعله الله محته هذا الفلك وهو اعظم الملائكة

فالصمدية دليل على الواحدية والاحدية ولم يلد دليل على أن وجوده المستمر ليس مثل وجود الانسان الذي يبقى نوعه بالتوالد
 والتناسل بل هو وجود مستمر أزلي وأبدى ولم يولد دليل على أن وجوده ليس مثل وجود الانسان الذي يحصل بعد العدم ويبقى

دائماً اما في جنة عالية لا تقى واما في هاو فلا تنقطع ولم يكن له كنوا أحد دليل على ان الوجود الحقيقي الذي له تبارك وتعالى وهو الوجود الذي يفقد وجود غيره ولا (٦٤) يستفيد الوجود من غيره ليس الاله تبارك وتعالى فقوله قل هو الله أحد دليل على

اثبات ذاته المنزه المقدس والصلوية التي واصله في الحاجة عنه واحتياج غيره اليه والاحدية ولم يلد الى آخر السورة سلب ما يوصف به غيره تعالى عنه فلا طريق في معرفة ذات الله تعالى أبين وأوضح من سلب صفات المخلوقات عنه

(فصل) يتخيل بعض الناس كثرة في ذات الله تعالى من طريق تعدد الصفات وقد صرح قول من قال في الصفات لا هو ولا غيره وهذا التخييل يقع من توهيم التعابير ولا تغاير في الصفات مثال ذلك ان انسانا يعلم صورة الكتابة وله علم صورة اسم الله التي تظهر تلك الصورة على القرطاس وهذه صفة واحدة وكلها أن يكون المعلوم تبعاً لها فانه اذا حصل العلم بتلك الكتابة ظهر تلك الصورة على القرطاس بلا حركة يد واسطة قلم ومداد فهذه الصفة من حيث ان المعلوم انكشف بها يقال لها علم ومن حيث ان الالفاظ تدل عليها يقال لها كلام فان الكلام عبارة عن مدلول

هيبة وأكبرهم وسعوا وأقواهم همه له من سيرة المنتهى الى ما تحت الثرى يتصرف في جميعها ويمكن من شريفها ووضعها منصته عند الكرسي ويحدها هي الفلك الشمسي وعالمه السموات والارض وما فيه من عقل وحس (ثم اعلم) أن الله تعالى جعل الفلك الشمسي مسيرة سبع عشرة ألف سنة وتسعاً وعشرين سنة همتين يوماً فيقطع جميع الفلك في مضي أربع وعشرين ساعة معدلة ويقطع الفلك الكبير في ثمانمائة وخمسة وستين يوماً وربع يوم وثلاث دقائق هـ اعلم أن هذا المقام الذي فيه ادريس عليه السلام هو مقام من مقامات محمد صلى الله عليه وسلم الأثر لما بلغ ليلة اسراة الى السماء الرابعة ارتقى هذه الى ما فوقه فبلوغه عليه الصلاة والسلام الى المستوى الادريسي شاهد حقيقة في المقامات العالية بالمرتبة الربوبية وبجوارزه عنه شاهدها هو أعلى منه حتى برز منشور سعدة بخمسة سبحان الذي اسرى بعبده فقام العبودية هو المقام المحمود الرفيع وهو لواء الحمد الشايع المنبوع (واعلم) أن الله تعالى جعل الوجود بأسره مرموزاً في قرص الشمس تبرزه القوى الطبيعية في الوجود شيئاً فشيئاً بما مر الله تعالى فالشمس نقطة الاسرار ودائرة الانوار أكثر الانبياء أهل التمكين في دائرة هذا الفلك المكين مثل عيسى وسليمان ودادود ادريس وجرجيس وغيرهم ممن يكثر عدده ويطول أمده كلهم تآزلون في هذا المنزل الجملي وقاطنون في هذا المقام العلى والله يقول الحق وهو يهدي الى الصراط السوي (وأما السماء الخامسة) فانها اسماء الكواكب المسمى بهرام وهو مظهر العظمة الالهية والانتقام نزل به يحيى عليه السلام لمشاهدة العظمة والجبروت وملاحظته العزة والملكوت ولهذا الميرزة ومأمونهم الامن هم أوجاب بخلة سماء مخلوقة من نور الوهم ولونها الحجر كالدوم ولما في هذه السماء خلقهم الله تعالى مرافق للكمال ومظاهر للجلال بهم عبد الله في هذا الوجود وبهم دان أهل التقليد للعق بالسجود جعل الله عبادة هذه الملائكة تقرب البعيد وإيجاد الفقيدهم من عبادته تأسيس قواعد الايمان في القاب والجنان ومنهم من عبادته طرد الكفار عن عالم الاسرار ومنهم من عبادته شفاء المريض وجبر الكسر المهيض ومنهم من خلق لقبض الارواح فيقبض باذن الحيا كولا جناح وحاً كم هذه السماء الاثني هو الملك المسمى عزرائيل وهو روحانية المريح صاحب الانتقام والتوبيخ جعل الله تعالى محته هذا الملك هذه السماء ومنصته عند القل الأعلى لا ينزل ملك الى الارض للانتقام ولا لقبض ارواح ولا لنشر انتقام الاباء هذا الملك الذي هو روحانية بهرام (واعلم) أن الله تعالى جعل دور هذه السماء مسيرة تسع عشرة ألف سنة وثمانمائة سنة وثلاثاً وثلاثين سنة ومائة وعشرين يوماً فيقطع هذا الكوكب منها في كل ساعة معدلة مسيرة ثمانمائة سنة وست وعشرين سنة ومائة وأربعين يوماً فيقطع جميع الفلك في مضي أربع وعشرين ساعة ويقطع الفلك الكبير في مضي ثمانمائة وأربعين يوماً بالتقريب وروحانيته هي المدة لارباب السيوف والانتقام وهي الموكلة بنهر من أراد الله نصره من أهل الزمام (وأما السماء السادسة) فمعدتها من نور الالهية وهي جوهر شفاف وروحا في أزرق اللون وكوكبها مظهر القيومية ومنظر الديمومية ذوالنور المسمى بالمشترى رأيت موسى عليه السلام متمكناً في هذا المقام واضعاً قدمه على سطح هذه السماء قابضاً بيمنه ساق سيرة المنتهى سكران من خمر تجلي الربوبية حيران من عزة الالهية قد انطبعت في مرآة علمه أشكال الاكوان وتجلت في أنيته ربوبية الملك الذيان يهول منظره الناظر ويزعج أمره الوارد والصادر فوقفت متأدباً

العبارة ومن حيث ان وجود المعلوم تبع لها يقال لها القدرة ولاتغاير ههنا بين العلم والقدرة بين الكلام فان هذه صفة واحدة في نفسها ولا تكون هذه الاعتبارات الثلاث واحدة وكل من كان أعور ينظر بالعين العوراء فلا يرى

الامطار الصفة فيقول هو هو واذا التفت الى الاعتبار الثالث فقال هي غيره ومن اعتبره مطلق الصفة مع الاعتبار فقد نظر بعينين
صحيحتين اعتقد انها لا هو ولا غيره والكلام في صفات الله تعالى وان كان مناسباً (٦٥) لهذا المثال فهو مبين له بوجه آخر

وبين يديه وسلمت بتحقيق مرتبة عليه فرفع رأسه من سكرة الازل ورحب بي ثم اهل فقات له
باسيدي قد اخبر الناطق بالصواب الصادق في الخطاب انه قد مررت لك خلعة ان ترائي من ذلك
الجناب وحالتك هذه غير حالة اهل الحجاب فاخبرني بحقيقة هذا الامر الحجاب فقال اعلم اني لما
خرجت من مصر ارضي الى حقيقة فرضي ونودت من طور قلبي بلسان ربي من جانب شجرة
الاحدية في الوادي المقدس بانوار الازلية انني انا الله لا اله الا انا فاعبديني فلما عبديته كما امرني
الاشياء وانبت عليه بما يستحقه من الصفات والاسماء تجلت بانوار الربوبية لي فأخذني عنى
فطلبت البقاء في مقام النقاء ومحال ان يثبت المحدث لظهور القديم فمادى لسان سرى متر جماعن
ذلك الامر العظيم فقلت ربي ارفني انظر اليك فادخل بانيتي في حضرة القدس عليك فسمعت
الجواب من فلك الجناب ان ترائي ولكن انظر الى الجبل وهي ذاتك المخلوقة من نور في الازل
فان استقر مكانه بعد ان اظهر القديم سلطانه فسوف ترائي فلما تجلّى ربه للجبل وجذبني حقيقة
الازل وظهر القديم على المحدث جعله دكاً فخر موسى لذلك صعباً فلم يبق في القديم الا القديم ولم
يتجلى بالعظمة الا العظيم هـ ذاع لي ان استيفاءه غير ممكن وحصره غير جائز فلا تدرك ماهيته ولا ترى
ولا يعلم كنهه ولا يدري فلما اطع ترجان الازل على هذا الخطاب اخبركم به من أم الكتاب فترجم
بالحق والصواب ثم تركته وانصرفت وقد اغترفت من بحره ما غترفت (واعلم) ان الله تعالى
جعل دور فلك هذه السماء مسيرة اثنتين وعشرين ألف سنة وستا وستين سنة وثمانية أشهر فبقية طلع
كوكبها وهو المشتري في كل ساعة مسيرة تسعمائة سنة وتسع عشرة سنة وخمسة أشهر وسبعة وعشرين
يوماً ونصف يوم فيقطع جميع الفلك في مضي أربع وعشرين ساعة ويقطع جميع الفلك الكبير في
مضي اثنتي عشرة سنة يقطع كل سنة بمرجام الفلك الكبير وخلق الله تعالى هذه السماء من نور
الهمة وجعل ميكايل ومكلاجل ملائكتها وهم ملائكة الرحمة جعلهم الله معارج الانبياء ومرافق
الاولياء خلقهم الله تعالى لايصال الرقائق الى من اقتضته اله الحقائق دأبهم رفع الوضوح وتسهيل
الصعب المنيع يحولون في الارض بسبب رفع اهلها من ظلمة المحقق فهم اهل البسط بين
الملائكة والقبض وهم الموكلون بايصال الازراق الى الممر زوقين على قدر الوفاق جعلهم الله تعالى
من اهل البسط والمحظوة فهم بين الملائكة بحجاب الدعوة لا يدعون لاحد بشئ الا حجب ولا يمرن
بذی عاهة الا ويبرأ ويطيب اليهم انار عليه الصلاة والسلام في قوله فغن وافق تأمينة تأمين الملائكة
أجبت دعونه وحضات بغيته فما كل ملك يحجب دعاه ولا كل حامد يستطاب ثناء ثم اني
رايت ملائكة هذه السماء مخلوقة على سائر انواع الحيوانات فمنهم من خلقه الله تعالى على هيئة
الطائر وله أجنحة لا تنحصر للحاصر وعبادة هذا النوع خدمة الاسرار ورفعهم من حضيض الظلمة
الى عالم الانوار ومنهم من خلقه الله تعالى على هيئة الخيول المسومة وعبادة هذه الطائفة المذكرة
رفع القلوب من سجن الشهادة الى فضاء الغيوب ومنهم من خلقه الله تعالى على هيئة النجائب
وفي صورة الركائب وعبادة هذا النوع رفع النفوس الى عالم المعاني من عالم المحسوس ومنهم
من خلقه الله تعالى على هيئة البغال والحمار وعبادة هذا النوع رفع الحمار وجبر الكسبر والعبور
من القليل الى الكثير ومنهم من خلقه الله تعالى على صورة الانسان وعبادة هؤلاء حفظ قواعد
الاديان ومنهم من خلق على صفة بساطت الجواهر والاعراض وعبادة هؤلاء ايصال الحق الى

بين يديه وسلمت بتحقيق مرتبة عليه فرفع رأسه من سكرة الازل ورحب بي ثم اهل فقات له
باسيدي قد اخبر الناطق بالصواب الصادق في الخطاب انه قد مررت لك خلعة ان ترائي من ذلك
الجناب وحالتك هذه غير حالة اهل الحجاب فاخبرني بحقيقة هذا الامر الحجاب فقال اعلم اني لما
خرجت من مصر ارضي الى حقيقة فرضي ونودت من طور قلبي بلسان ربي من جانب شجرة
الاحدية في الوادي المقدس بانوار الازلية انني انا الله لا اله الا انا فاعبديني فلما عبديته كما امرني
الاشياء وانبت عليه بما يستحقه من الصفات والاسماء تجلت بانوار الربوبية لي فأخذني عنى
فطلبت البقاء في مقام النقاء ومحال ان يثبت المحدث لظهور القديم فمادى لسان سرى متر جماعن
ذلك الامر العظيم فقلت ربي ارفني انظر اليك فادخل بانيتي في حضرة القدس عليك فسمعت
الجواب من فلك الجناب ان ترائي ولكن انظر الى الجبل وهي ذاتك المخلوقة من نور في الازل
فان استقر مكانه بعد ان اظهر القديم سلطانه فسوف ترائي فلما تجلّى ربه للجبل وجذبني حقيقة
الازل وظهر القديم على المحدث جعله دكاً فخر موسى لذلك صعباً فلم يبق في القديم الا القديم ولم
يتجلى بالعظمة الا العظيم هـ ذاع لي ان استيفاءه غير ممكن وحصره غير جائز فلا تدرك ماهيته ولا ترى
ولا يعلم كنهه ولا يدري فلما اطع ترجان الازل على هذا الخطاب اخبركم به من أم الكتاب فترجم
بالحق والصواب ثم تركته وانصرفت وقد اغترفت من بحره ما غترفت (واعلم) ان الله تعالى
جعل دور فلك هذه السماء مسيرة اثنتين وعشرين ألف سنة وستا وستين سنة وثمانية أشهر فبقية طلع
كوكبها وهو المشتري في كل ساعة مسيرة تسعمائة سنة وتسع عشرة سنة وخمسة أشهر وسبعة وعشرين
يوماً ونصف يوم فيقطع جميع الفلك في مضي أربع وعشرين ساعة ويقطع جميع الفلك الكبير في
مضي اثنتي عشرة سنة يقطع كل سنة بمرجام الفلك الكبير وخلق الله تعالى هذه السماء من نور
الهمة وجعل ميكايل ومكلاجل ملائكتها وهم ملائكة الرحمة جعلهم الله معارج الانبياء ومرافق
الاولياء خلقهم الله تعالى لايصال الرقائق الى من اقتضته اله الحقائق دأبهم رفع الوضوح وتسهيل
الصعب المنيع يحولون في الارض بسبب رفع اهلها من ظلمة المحقق فهم اهل البسط بين
الملائكة والقبض وهم الموكلون بايصال الازراق الى الممر زوقين على قدر الوفاق جعلهم الله تعالى
من اهل البسط والمحظوة فهم بين الملائكة بحجاب الدعوة لا يدعون لاحد بشئ الا حجب ولا يمرن
بذی عاهة الا ويبرأ ويطيب اليهم انار عليه الصلاة والسلام في قوله فغن وافق تأمينة تأمين الملائكة
أجبت دعونه وحضات بغيته فما كل ملك يحجب دعاه ولا كل حامد يستطاب ثناء ثم اني
رايت ملائكة هذه السماء مخلوقة على سائر انواع الحيوانات فمنهم من خلقه الله تعالى على هيئة
الطائر وله أجنحة لا تنحصر للحاصر وعبادة هذا النوع خدمة الاسرار ورفعهم من حضيض الظلمة
الى عالم الانوار ومنهم من خلقه الله تعالى على هيئة الخيول المسومة وعبادة هذه الطائفة المذكرة
رفع القلوب من سجن الشهادة الى فضاء الغيوب ومنهم من خلقه الله تعالى على هيئة النجائب
وفي صورة الركائب وعبادة هذا النوع رفع النفوس الى عالم المعاني من عالم المحسوس ومنهم
من خلقه الله تعالى على هيئة البغال والحمار وعبادة هذا النوع رفع الحمار وجبر الكسبر والعبور
من القليل الى الكثير ومنهم من خلقه الله تعالى على صورة الانسان وعبادة هؤلاء حفظ قواعد
الاديان ومنهم من خلق على صفة بساطت الجواهر والاعراض وعبادة هؤلاء ايصال الحق الى

(٩ - ن - ن) موجوداً قائماً بنفسه حياً سمياً بصيراً عالماً قادراً متكهما فالانسان كذلك ولولم يكن
الانسان بهذه الاوصاف موصوفاً لم يعرف الله تعالى ولذلك قال النبي عليه الصلاة والسلام من عرف نفسه فقد عرف ربه فان كل

فالم يجد الانسان له من نفسه مثالا يعبر عليه التصديق به والاقرار وقد اوحى الله تعالى الى بعض الانبياء عليهم الصلاة والسلام انهما
الانسان اعرف نفسه فكذلك تعرف ربك (٦٦) ولذلك لا يحيط علم الانسان باخص وصف الله تعالى لانه ليس في المبدءات

والخلقوات مثال وأتمودج
من ذلك الوصف الخاص
وكذلك الاسم للوصف
الخاص الذي له تعالى
لان الانسان انما يسمى
الشيء بعد معرفته اياه
واذا لم يكن للانسان اليه
طريق وأتمودج فلا علم له
به ولا اسم له عنده ولا
علامة فكيف يعرفه
فلذلك لا يعرف الله الا
الله اعنى اخص وصفه
وكنه معرفته فمن قال ان
الانسان حي عالم قادر
سميع بصير متكلم
والله تعالى كذلك
لا يكون هذا القائل مشبها
فان التشبيه اثبات
المشاركة في الوصف
الاخص ومن قال ان
السواد عرض موجود
وهو لون والبياض
عرض موجود وهو لون
لا يكون مشبها بالسواد
بالبياض فان الاشتراك
في اللونية والعرضية
والوجودية لا يكون
تشبيها بينهما فان هذه
أوصاف تعينها والموجودات
كها مشتركة في الوجود
العام ولا تماثل بينها
وكذلك لا تماثل بين
السواد والبياض مع
اشتركا كهما في اللونية

الاجسام المراض ومنهم من خلق على انواع الحبوب والمياه وسائر الماء كولات والمشروبات
وعبادة هؤلاء ايصال الارزاق الى مرزوقها من سائر الخلقوات ثم انى رأيت في هذه السماء ملائكة
مخلوقة بحكم الاختلاط مزجا فالنصف من نار والنصف من ماء عقد ليلها فلما الماء يفعل في اطراف النار
ولا النار تغير الماء عن ذلك القرار (واعلم) ان ميكائيل عليه السلام هور ومجانبة كوكب هذه السماء
وهو الحماكم على سائر الملائكة المقيمين في هذا الفلك جعل الله محمده هذه السماء ومنصته عن يمين
سدرة المنتهى سألته عن البراق المتجدي هل كان مخلوقا من هذا المحدث العلى فقال لا لان محمدا
صلى الله عليه وسلم لم تتكاتف عليه السطور فلم ينزل سره عن سماء النور وموذلك محمدا العقل الاول
ومنشأ الروح الافضل فبراقه من فلك هذا المقام المكين وترجانه جبريل وهو الروح الامين وأما
من سواه من الانبياء وسائر الكمل من الاولياء فان مرآتهم في السفير الاعلى على نجائب هذه السماء
فيصعدون عليهم من حضيض ارض الطبايع حتى يجاوزوا الفلك السابع ثم ليس لهم مركب
الا الصفات ولا ترجان الا الذات (وأما السماء السابعة) فسماء زحل المكرم وجوهرها
شفاف اسود كالليل المظلم خلقها الله من نور العقل والال وجعلها المنزل الافضل فتولدت بالسواد
اشارة الى سوددها والبعاد فلهاذا لا يعرف العقل الاول الا كل عالم اكل هذا هو سماء كيوان
الحيط بجميع عالم الاكوان افضل السموات واعلى السكائنات جميع الكواكب الثابتة في موكنه
سائر سيراخيا في كوكبه دورة فلكه مسيرة اربع وعشرين ألف سنة وخمسة مائة عام يقطع كوكبه
في كل ساعة معدلة مسيرة ألف سنة وعشرين سنة وعشرة أشهر ويقطع الفلك الكبير في مدة ثلاثين
سنة وجميع الكواكب الثابتة التي فيها لكل منها سير خفي مهين لا يكاد يبين منها ما يقطع كل
برج من الفلك في ثلاثين ألف سنة ومنها ما يقطع باكثر وأقل ولجل دقتها وكثرتها لا تعرف وليس لها
اسماء عند الحساب وليكن اهل الكشف يعرفون اسم كل نجم ويخاطبونه باسمه ويسألونه عن سيره
فيجيبهم ويخبرهم بماية تضيئه في فلكه ثم ان هذه السماء اول سماء خلقها الله تعالى محيطه بعالم الاكوان
وخلق السموات التي تحتها بعد هافه ونور العقل الاول الذي هو أول مخلوق في عالم المحدثات هارأت
ابراهيم عليه السلام قائما في هذه السماء وله منصة يجلس عليها عن يمين العرش من فوق الكرسي وهو
يتلو آية الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسمعيل واسحق الانية (واعلم) ان ملائكة هذه السماء
كاهن مقررون وليكل من المقررين منزلة على قدر وظيفته التي اقامه الله فيها وليس فوقه الا الفلك
الاطلس وهو الفلك الكبير سطحه هو الكرسي الاعلى وبينهما اعنى الفلك الاطلس والفلك الميكوك
ثلاثة اقلاد وهمية حكمية لا وجود لها الا في المحكم دون العين الفلك الاول منها وهو الفلك الاعلى
على فلك الهوى في الفلك الثاني فلك الهباء الفلك الثالث فلك العناصر وهو آخرهم ما يلي الفلك الميكوك
وقال بعض الحكماء ثم فلك رابع وهو فلك الطبايع (واعلم) ان الفلك الاطلس هو عرصة سدرة المنتهى
وهي تحت الكرسي وقد سبق بيان الكرسي ويسكن سدرة المنتهى الملائكة المكر وبون رأيتهم على
حيات مختلفة لا يحصى عددهم الا الله قد انطبقت أنوار التجليات عليهم حتى لا يكاد أحد منهم يحرك
جفن طرفه ففهم من وقع على وجهه ومنهم من جثا على ركبتيه وهو لا كمل ومنهم من سقط على
جنبه ومنهم من جدد في قيامه وهو أقوى ومنهم من دهش في هويته ومنهم من خطف في انبته
ورأت منهم مائة ملك المقدمين على هؤلاء جميعهم يابدينهم اعمدة من النور مكنوت على كل نحو داسم

والعرضية والوجودية فالملك في حق الله سائق جائز والمثل مستحيل فانا نقول الله تعالى مدبر متصرف
في العالم وليس في العالم مثال ذلك ان اصبح الانسان يتحرك ويحركه علمه وارادته وليس فيها العلم والارادة فيقع التفهيم بسبب ذلك

وتصور الضعيف انه كيف يكون مذبح فاعل في شيء غير مجاور له ولا حال فيه * (فصل) * تكليف الله تعالى عباده لايضا هي
تكليف الانسان عبده الاعمال التي يرتبط بها غرضه وما لاحظه فيه وما لا يحتاج (٦٧) اليه فلا يكلفه به وتكليف الله

تعالى عباده يحرق بحرق
تكليف الطبيب المريض
فاذا غلب عليه الحرارة
أمره بشرب المبردات
والطبيب غنى عن شربه
لا يضره مخالفتها ولا ينفعه
موافقتها ولكن الضر
والنفع يرجمان الى
المريض وأما الطبيب
هاد ومرشد فقط فان
وفق المريض حتى وافق
الطبيب شئ وتخلص
وان لم يوفق فخالفه
تصادى به المرض وهلك
وبقاؤه وهلاكه عند
الطبيب سيان فانه
مستغن عن بقائه وفائه
فكما ان الله تعالى خلق
للشفاء سبيبا فضايا اليه
كذلك خلق للسعادة
سبيبا وهو الطاعات وهي
النفس عن الهوى
بالمجاهدة المزركية لها عن
رذائل الاخلاق منجيات
ورذائل الاخلاق في
الاخرة مهلكات كما
ان رذائل الاخلاق
معرضات في الدنيا
ومهلكات والمعاصي
بالاضافة الى حياة
الاخرة كالسوء بالاضافة
الى حياة الدنيا وللنفس
طب كما ان للاجساد طب
والانبياء عليهم الصلاة

من اسماء الله الحسنى يرهبون بهامن دونهم من الكروبيين ومن بلغ مرتبتهم من اهل الله تعالى ثم
رايت سبعة من جملة هذه الملائمة مقدمة عليهم يسعون قائمة الذكر وبين رايت ثلاثة مقدمة من على
هذه السبعة يسعون باهل المراتب والتمكين ورايت واحدة مقدمة على جميعهم يسمى عبد الله وكل
هؤلاء عالون عن لم يؤمر وأيا السجود لا آدم ومن فوقهم كالملائكة المسمى بالنون والمالك المسمى بالقلم
وأما الملائكة أيضا عالون وبقية ملائكة القرب دونهم وتحتهم مثل جبريل وميكائيل واسرافيل
وعزرائيل وأما لهم ورايت في هذا الفلك من العجائب والغرائب ما لا يسعنا شرحه (واعلم) أن جملة
الافلاك التي خلقها الله تعالى في هذا العالم ثمانية عشر فلكا الفلك الاول العرش المحيط بالفلك الثاني
الكرسي الفلك الثالث الاطلس وهو فلك سدرة المنتهى الفلك الرابع الهولوى الفلك الخامس
المباء الفلك السادس الغياض الفلك السابع الطنائع الفلك الثامن المذكوب وهو فلك زحل
ويسمى فلك الافلاك الفلك التاسع فلك المشتري الفلك العاشر فلك المريخ الفلك الحادى عشر فلك
الشمس الفلك الثانى عشر فلك الزهرة الفلك الثالث عشر فلك عطارد الفلك الرابع عشر فلك القمر
الفلك الخامس عشر فلك الانبياء وهو فلك النار الفلك السادس عشر فلك الهواء الفلك السابع عشر
فلك السماء الفلك الثامن عشر فلك التراب والبحر المحيط الذى فيه البهמות وهو حوت يحمل الارض
على منكبها ثم فلك الهواء ثم فلك النار ثم فلك القمر ويرجع صاعدا كما هبط ثم اكل موجود
في العالم فلك وسيع يراه المكاشف ويسمع فيه ويعلم ما يقتضيه فلا تخصى الافلاك الاكثرها قال الله
تعالى كل في فلك يسبحون (واعلم) ان كل واحد من فلك النار والماء والهواء على أربع طباق وفلك
التراب على سبع طباق وسيتأتى بيان الجميع في هذا الباب فلينبذ أذى كرا الارض وطباقها لان الله
تعالى قد أودع كرا السماء بالارض فلا تجعل بينهما فاصلة (اما الطبقة الاولى من الارض) فأول
ما خلقها الله تعالى كانت أشد بياضا من اللبن وأطيب رائحة من المسك فابتعدت لما شئ آدم عليه
السلام عليها بعد ان عصى الله تعالى وهذه الارض تسمى ارض النفوس ولهذا كانت بسكنها
الحيوانات دو ركزة هذه الارض مسيرة ألف عام ومائة عام وستون عاما ومائتا يوم وأربعون
يوما فنفخ الماه منها ثلاثة أرباعها بحكم المحيط فبقى الربع من وسط الارض الا ما يلي الجانب الشمالى
وأما الجانب الجنوى فاجتمع بكليته مع مغمور تحت الماء من نصف الارض ثم ربعه من الجانب الشمالى
تحت الماء فبقى الربع وهذا الربع فالحرب منه ثلاثة أرباعه ولم يبق الربع من الربع ثم هذا الربع
المتبقى لم يكن مدته المسكونة منه الامسية أربع وعشرين عاما وبقاها ارباعا وقفا عامرة بالطريق
مكة الذهب واليا لم يبلغ الاسكندرون الارض الا هذا الربع المتبقى سلك قطره شرقا وغربا لان بلاده
في المغرب وكان ملكا بالروم فأخذ أوليا سلكها عليه من جنبه حتى بلغ الى باطن الارض منه فوصله الى
مغرب الشمس ثم سلك الجنوى وهو ما قبله حتى تحقق بظهور تلك الاشياء فوصل الى مشرق الشمس
ثم سلك الجانب الجنوى وهو الظلمات حتى بلغ أجوج وأجوج وهم في الجانب الجنوى من الارض
نسبتهم من الارض نسبة الخواطر من النفس لا يعرف عددهم ولا يدرك حصرهم لم تطلع الشمس على
أرضهم أبدا فلاجل هذا غاب عليهم الضعف حتى انهم لم يقدر واقي هذا الزمان على خراب السد ثم سلك
الجانب الشمالى حتى بلغ محلا لم تغرب الشمس فيه وهذه الارض بيضاء على ما خلقها الله تعالى
عليه هي مسكن رجال الغيب وما كها الخضر عليه السلام أهل هذه البلاد تسكاهم الملائكة لم يبلغ اليها

والسلام أطباء النفوس يرشدون الخلق الى طريق الفلاح بمعيد الطريق المزركية للتلوب كما قال الله تعالى قد أفلمن زكاهم وقد
خاب من دساها ثم يقال ان الطبيب أمره بكذا ونهاه عن كذا وانه زاد مرضه لانه خالف الطبيب وانه صح لانه راعى قانون الطبيب ولم

يقصر في الاحتشاء وبالجملة لم يمد مرض الرريض بمخالفة الطبيب لعين المخالفة بل لانه سلك غير طريق النجاة التي امره الطبيب بها فكذلك التقوى هي الاحتشاء الذي (٦٨) ينفي عن القلوب أمراضها ومرض القلوب تقوى حياة الاخرة كما تقوى أمراض

الاجساد حماية الدنيا والمثال الآخر ان ملكا من ملوك الناس يد بعض عبيده الغائب عن محاسنه بمال وركوب ليتوجه تلقاه لينال رتبة الاقرب منه ويسعد بسببه مع استغناء الملك عن الاستعانة به وتصميم العزم على أن لا يستغفمه أضلتم ان العبدان ضيع المركوب وأهلكه وأنفق المال لا في زاد الطريق كان كافرا للذمة وان ركب المركوب وأنفق المال في الطريق متزودا به كان شاكرا للنعمة لأن معنى أنه أنال الملك حفظا لله لم يرد في الانعام عليه وفي تكليفه المحصور حفظا لنفسه ولكن أراد سدادة العبد فاذا وافق مراد السيد فيه كان شاكرا وان خالف عدت مخالفة كفرانا والله تعالى يستؤى عنه ذكرا الكافرين وائيمانهم بالاضافة الى جلالة واستغنائه وانكته لا يرضى لعباده الكفر فانه لا يصلح لعباده فانه يشقون كما لا يرضى الطبيب هلاك المريض ويعالجهم ولا يرضى الملك المستعنى

آدم ولا أحد ممن هوى الله تعالى فهي باقية على أصل الفطرة وهي قرية من أرض بلغار وبلغار بلدة في الجحيم لا تجب فيها صلاة العشاء في أيام الشتاء لان شفق الفجر يطلع قبل غروب شفق المغرب فيها فلا يجب عليهم صلاة العشاء ولا حاجة الاتيين بخائب هذه الارض لما قد نزلت الاخبار من عجايبها مما لا يحتاج الى ذكره فافهم ما أشرنا اليه وهذه الارض أشرف الاراضي وأرفعها قدرا عند الله تعالى لانها محل النبیین والمرسلين والاولياء والصالحين فلو لا ما أخذ الناس من الغفلة عن معرفتها لكانت تراهيم يتكلمون بالمغيبات ويتهمون في الامور والمعضلات ويفعلون ما يشاؤون بقدرة صانع البريات فافهم جميع ما أشرنا اليه واعرف ما دللناك عليه ولا تنفق مع الظاهر فان اكمل ظاهرا باطن واكمل حق حقيقة والسلام (وأما الطبقة الثانية من الارض) فان لونها كالنخلة الخضراء تسمى أرض العبادات يسكنها مؤمنون الجن ليلاهم نهار الارض الاولى ونهارهم ليلاها الايزال أهلها قاطنين فيها حتى تغيب الشمس عن أرض الدنيا فيخرجون الى ظاهرها الارض تبتعثون بني آدم تشق الحديد بالغانطس ويخافون منهم أشد من خوف الفريسة لا سادورة كرة هذه الارض ألفتها وما تأسنة وأربعة أشهر ولكن ليس فيها خراب بل الجميع معمور بالسكنى وأكثر مؤمنون الجن يحسدون أهل الارادات والمخالفات فأكثر هلاك السالكين من جن هذه الارض يأخذون الشخص من حيث لا يشعرونهم واقدر ايت جماعة من السادات أعنى طائفة من متصوفة هذا الزمان مقيد بن مغالين قديدهم من هذه الارض فأصعبهم وأعمى أبصارهم وقد كانوا ممن يسمع كلام الحضرة بأذنيه فصار اذا خوطب من غير جهة هذه الارض لا يسمع ولا يعقل وهم محجوبون بما هم فيه فلو قيل لهم ما هم عليه لانكر واذلك فافهم ما أشرنا اليه وتحقق بما دللناك عليه واستعن بالله في احكام الطريق فيجك الحق من كيد هذا الفريق (وأما الطبقة الثالثة من الارض) فان لونها أصفر كالزعفران تسمى أرض الطبع يسكنها مشركوا الجن ليس فيهم مؤمن بالله قد خلقوا للشرك والكفر يقتلون بين الناس على صفة بني آدم لا يعرفهم الا اولياء الله تعالى لا يدخلون بلدة فيها رجل من أهل التحقيق اذا كان متحذرا بشماع أنواره وأما قبل ذلك فافهم يدخلون عليه ويحاربهم فلا يزالون كذلك حتى ينصره الله تعالى عليهم فلا يقر بون بعدهم اذ من أرضه ومن توجه منهم اليه احترق بشماع أنواره ليس لهؤلاء عمل في الارض الا اشغال الخلق عن عبادة الله تعالى بأنواع الغفلة دور كرهة هذه الارض مسيرة أربع آلاف سنة وأربع مائة سنة وستين وخمسة مائة أشهر كلها عامرة بالسكنى ليس فيها خراب لم يذكر الحق سبحانه وتعالى فيها منذ خلقها الا مرة واحدة بلغة غير لغة أهلها فافهم ما أشرنا اليه واعرف ما دللناك عليه (وأما الطبقة الرابعة) من الارض فان لونها أحمر كالدم تسمى أرض الشهوة دور كرهة هذه الارض مسيرة ثمانية آلاف سنة وخمس وستين سنة ومائة وعشرين يوما كلها عامرة بالسكنى يسكنها الشياطين وهم على أنواع كثيرة يتوالدون من نفس ابليس فاذا تحصلوا بن يديه جعلهم طوائف يعلم طائفة منهم القتل ليكونوا أدلة عليه لعباد الله ثم يعلم طائفة منهم الشرك ويحكمهم في معرفة علوم المشركين ليوطن بنيان الكفر في قلوب أهلوه يعلم طائفة العلم ليعادوا به العلماء ويعلم طائفة الخدع والمكر وطائفة الخدع وطائفة الزنا وطائفة السرقة حتى لا يترك معصية صغيرة ولا كبيرة الا وقد ارصد لها طائفة من حذته ثم يأمرهم ان يجلسوا في مواضع معرفة فيعلموا أهل الخدع والمكر وأمثال ذلك ان يقيموا في دركة الطمع ويعلموا أهل القتل والظلم وأمثال ذلك ان يقيموا في دركة الرياسة ويعلموا أهل الشرك ان يقيموا في دركة الشرك ويعلموا أهل

عن عبده لبعده الشقاوة بالبعد عنه ويريد له السعادة بالقرب منه وهو غنى عنه قرب أو بعد فكذا العلم ينبغي أن يفهم أمر التكليف فان الطاعات أدوية والمعاصي سموم وتأثيرها في القلوب ولا ينبغي الامن أتى الله بقلب سليم كالاتي بعد

الصحة الامن أنى بمزاج معتدل وكما يصح قول الطبيب للمريض قد عرفت ما يضرك وما ينفعك فان وافقتي فلنفسك وان خالفت فعليها
كذلك قال الله تعالى من اهتدى فانما يهتدى لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها (٦٩) وقوله من عمل صالحا فلنفسه ومن

أساء فعليه أو أما العقاب
على ترك الامور ارتكاب
النهي فليس العقاب من
الله تعالى غضبا وانقاما
ومثال ذلك أن من غادر
الوقاع عاقبه الله تعالى
بعدم الولد ومن ترك
ارضاع الطفل عاقبه
بعدم الاك والولد ومن ترك
الاكل والشرب عاقبه
بالجوع والعطش ومن
ترك تناول الادوية
عاقبه بالمرض وغضب
الله تعالى على عباده غير
ارادته الاي سلام كما أن
الاسباب والمسببات
يتأدى بعضها الى بعض
في الدنيا بترتيب مسبب
الاسباب فبعضها يقضى
الى الآلام وبعضها
الى اللذات ولا يعرف
عواقبها الا الانبياء
فكذلك نسبة الطاعات

والمعاصي الى آلام الآخرة
ولذا تنهاى عن غير فرق
فالهوال عن ألم تقضى
المعصية الى العقاب
كالسؤال في أنه لمهلك
الحسوان عن السم ولم
يؤدى السم الى الهلاك
ولم خاق جسد الانسان
على وجه يفعل فيه السم
أثرا وينفعل البدن عنه
وهو لا يفعل عن البدن

العلم ان يقيموا في دركة المناجاة والعبادات ويعلموا أهل الزنا والمسرقة وأمثال ذلك أن يقيموا في دركة
الطبع ثم جعل يأديهم سلاسل وقيدوا أمرهم أن يجعلوها في أعناق من يحتكم لهم سبع مرات متواترات
ليس بينها قوبة ثم يسلمونه بعد ذلك الى عفاريات الشياطين فينزولون الى الأرض التي تحتهم ويجعلون
أصول تلك السلاسل فيهم فلا يمكنهم مخالفتهم بعد أن توضع تلك السلاسل في عنقه أبدا والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل (وَأَمَّا الطَّبَقَةُ الْحَامِسَةُ) * من الأرض فان لوها أن ذرق كالنمل واسمها أرض
الطغيان دور كرتها سبعة عشر ألف سنة وستمائة سنة وعشر سنين وبمناية أشهر كلها عامرة بالسكنى
يسكنها عفاريات الجن والشياطين ليس لهم عمل الا قيادة أهل المعاصي الى الكيثار وهؤلاء كلهم
لا يصنعون الا بالعكس فلو قيل لهم اذهبوا جاؤا ولو قيل لهم تعالوا ذهبوا هؤلاء أقوى الشياطين كيدا
فان من فوقهم من أهل الطبقة الرابعة كيدهم ضعيف يرتفع بأدنى حركة قال الله تعالى ان كيد
الشیطان كان ضعیفا وأما هؤلاء فكيدهم عظيم يحكمون على بني آدم بعلبة القهر فلا يمكنهم مخالفتهم
أبدا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل (وَأَمَّا الطَّبَقَةُ السَّادِسَةُ) * من الأرض فهي أرض الاتحاد
لونها اسود كالليل المظلم دور كرتة هذه الأرض مسيرة خمس وثلاثين ألف سنة ومائتي سنة واثني عشر
سنة ومائة وعشرين يوما كلها عامرة يسكنها المردة ومن لا يفهمك لاحد من عباد الله تعالى (واعلم ان)
سائر الجن على اختلاف أجناسهم كلهم على أربعة أنواع فنوع عنصريون ونوع نارون ولو كانت
النار راجعة الى المعنصرين فثم نكتة ونوع هوائييون ونوع ترابيون فاما العنصريون فلا يخرجون
عن عالم الارواح وتغلب عليهم البساطة وهم أشد الجن قوة سموهم بهذا الاسم لقوة مناسبتهم بالملائكة
وذلك لقابلية الامور الروحانية على الامور الطبيعية السفلة منهم ولا ظهور لهم الا في الحواطر قال
الله تعالى شياطين الانس والجن فاقتهم ولا يترعون الا الاولياء * وأما الناريون فيخرجون من عالم
الارواح غالباً وهبهم بتنوعون في كل صورة أكثر ما يفاخرون الانسان في عالم الممالك فيقعولون به ما يشاؤون
في ذلك العالم وكيد هؤلاء شديد فبهم من يحمل الشخص بهيكله فيرفعه الى موضعه ومنهم من يقيم
معه فلا يزال الرائي مصر وعامداً عنده * وأما الهوائييون فانهم يترعون في المحسوس مقابلين للروح
فتعكس صورهم على الرائي فينصرون * وأما الترابيون فانهم يلبسون الشخص ويعرفونه بتراهم
وهؤلاء أضعف الجن قوة ومكر * (وَأَمَّا الطَّبَقَةُ السَّابِعَةُ) * من الأرض فانها تسمى أرض الشقاوة وهي
سطح جهنم خلقت من سفليات الطبيعة يسكنها الحيات والعقارب وبعض زبانية جهنم دور كرتة هذه
الأرض مسيرة سبعين ألف سنة وأربعمائة سنة واثنتين وأربعين سنة وأربعمائة أشهر وحياتها وعقاربها
كأمثال الجبال وأعناق البخت وهي ملهقة بجهنم نعوذ بالله منها أسكن الله هذه الاشياء في هذه الأرض
ليكون أمودحاً في الدنيا كما في الجنة من نعمه ونظير ذلك في مخيلة الانسان وما في الجانب الايسر منها من
الصورة المماثلة هو نسخة هذه الأرض وما في الجانب الايمن منها هو نسخة ما في الغلك الاطلس من الجور
وأما له كل ذلك لتقوم حجة على خلقه لانه تعالى لو لم يجعل في هذه الدار شيئا من الجنة والنار لكانت
الاعتقالات تهتدي الى معرفتها العدم المناسب فلا يلزمها الايمان بها فعمل الحق تعالى في هذه الدار هذه
الاشياء من الجنة والنار لتكون معرفة للعقول الى معرفة ما أخبر الحق تعالى به من نعيم الجنة وعذاب
النار فانهم ما أشرفنا اليه ولا تنف مع ظاهر اللفظ ولا تنحصر بباطن معناه بل تحتق بما أشار بباطنه اليه

فكذلك الكلام في انه لم خلق الله تعالى نفس الانسان على وجه يتكلمها وتنجيها الفضائل وتهلكها الرذائل هذا والله تعالى غير عاجز
عن الاشياء من غير كل والادواء من غير شرب والانشاء من غير مصاحبة وقواع والانشاء من غير رضاء ولكنه قدر تب الاسباب

والمسببات ولذلك سر وحكمة لا يعلمها الا الله تعالى والراصون في العلم وليس هذا بحجب وانما العجب من هذا التدبير الحكيم والنظام المتقن ولعمري ان من (٧٠) لا يبتدى الى سر الحكمة فيه يتعجب منه لقصو وهذائته ولو كان كذلك لضاع حقا

وتيقن بما ذلك ظاهره عليه فان لكل ظاهر باطنا واكمل حق حقيقة والرجل من استمع القول فاتبع احسنه جعلنا الله واما كم من تذكر واذا هم بمصرون (ثم اعلم) ان اطباق الارض اذا اخذت في الانتهاء دار الدور عليها في الصعود وكان اهل النار اذا استوفوا كتب عليهم وخرجوا لا يخترجون الا الى مثل ما ينتمى اليه حال اهل الجنة من كرم المشاهدة والتحقق بتحقيق المطالعة الى انوار العظمة الالهية فكان اهل السماء اول فلك قبل فلك التراب كذلك هو اول فلك بعد فلك التراب ثم الهوا بعده ثم النار ثم القمر ثم كل فلك على الترتيب المذكور الى فلك الافلاك والى ان ينتمى الى العرش المحيط (واعلم) ان البحار السبعة المحيطة اصلها بحر ان لان المحق سبحانه وتعالى لما نظرا الى الدرة البيضاء التي صارت ما عفا كان منه مقابل في علم الله تعالى انظر الهيبة والعظمة والكبر ما فانه لشدة الهيبة صار طعمه ما حاز عاقا وما كان مقابل في علم الله تعالى انظر اللطف والرحمة صار طعمه عذبا وقدم الله ذكر العذب في قوله تعالى هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح اجاج لسر سبق الرحمة الغضب فلماذا كان الاصل بحر من عذب ومالح فبرز من العذب جدول الى جانب المشرق منه واختلط بنبات الارض فنبت رائقه فصار بحر اعلى حدته ثم خرج منه اى من العذب جدول ما يلي جانب المغرب فبحر ب من البحر المالح المحيط فامتزج طعمه فصار ممزوجا وهو بحر على حدته واما البحر المالح فخرجت منه ثلاث جداول جدول اقام وسط الارض فبقى على طعمه الاول ما لمحاولم يتغير فهو بحر على حدته و جدول ذهب الى اليمن وهو الجانب الجنوبي فغلب عليه طعم الارض التي امتد فيها فصار ما صاوه وهو بحر على حدته و جدول ذهب الى الشام وهو الجانب الشمالي فغلب عليه طعم الارض التي امتد فيها فصار ما رزعاقا وهو بحر على حدته واحاط بحبل قاف والارض جميعها بما فيها لم يعرف له طعم يختص به ولكنه طيب الرائحة لا يكاد من شمها ان يبقى على حاله بل يهلك من طيب رائحته وهذا هو البحر المحيط الذي لا يسمع له غطيط فافهم هذه الاشارات واعرف ما تضمنته هذه العبارات وهما انا افضل لك هذا الاجال وأودعه من امر الله فرب الاقوال واما البحر العذب فهو طيب المشرب وسهل المركب منتقل الخاص والعام ومتملى الافكار والافهام يقترب منه القريب والبعيد ويقترب منه الضعيف والشديد به يستقيم قسطاس الابدان ويقوم في الحكم ناموس الاديان ابيض اللون شفاف الكون يسرع في منافذة الطفل والمهتل و يرتع في موائده الطالب والمغتني حيثانه سهلة الانقياد قريبة الاضطداد خافت من نور عظيم الاحترام المحلل فيه بين من المحرام وبها ارتبط الحكم الظاهر وبها صلح امر الاول والاخر كثيرة السفر قليلة الخطر قل أن تعطب مراكبها او يغرق من وجها راكبها سبيل الهارب الى نجاته وطريق الصائب الى امنياته يستخرج منها لا تلى الاشارات من اصداغ العبارات ويظهر منها امر جانة الحكم في شبك السكام مراكبها منقولة ومراسيها معلومة لا لجهولة قرية القعر بعيدة القور سكانها اهل المال المختلفة والنحل المؤتلفة رؤساؤها المسلمون وحكامها الفقهاء العاملون قد وكل الله ملائكة النعم بحفظها وجعلهم اهل بساطة وقبضها لها أربعة فروع مشتهرة واربعون ألف فرع منسذرة فافهم وع المشتهرة الفرات والنيل وسبحون وجبحون والمنسذرة فأكثرها بارض الهند والتركان وفي الحبشة منها فرعان دو رحبته هذه البحر مسيرة أربع وعشرين سنة وهي متشعبة في اقطار الارض ومتفرعة في طولها والعرض يتشعب منها فرعان الاول بارم

النبات والحيوانات التي هي اطف الحيووانات وأقربها الى الاعتدال مثل الغنم والنعاج والقباج والدجاج وغيرها وكمل النبات ان يصير غذاء لما هو اعلى منه بالرتبة وهو الحيوان ولذلك يقوم بدل ما يتحلل منه فيصير جزء منه متشابه وهذا كماله وكذلك نسبة الحيووانات المذبوحة الى الانسان ونسبة الانسان الى الملائكة في جنات عدن كمال تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب واما كون بعض الحيووانات العجم غذاء لبعض السباع الضارية ففي السباع الضواري فوائد ومنافع سياسية وطبية يعرفها ارباب السياسة والطباء ومثل من يتعجب من وضع هذه الاشياء على ترتيب النظام الكلي على موجب تقدير العزيز الحكيم كمثل الاعشى الذي دخل دارا فتمش بالاولى الموضوع في صحن الدار فقال لاهل الدار ما الذي ازال عواقم لما لا تردون هذه

الاولى الى مواضعها لم تتركه وهما على الشر يقفيل له انها موضوعة في مواضعها وانما الخلال من ذات قد البهر وكمثل الاخشم الذي لا يدرك الرائق فيلوم واضع الخفاخ والمثلثات والقوا كه العطرة الطيبة بين يديه فقال هذا قد شغل

المكان فقط فقبل له في العود فائدة سوى اقتضاه على جهة الحطب وانما المانع من ادراكه هو الخشم وههنا ما حشة أخرى منها ان الله تعالى كيف يأمر بالشيء ويمنع من البحث عنه والبصيرة لا تحصل الا بالبحث عنه (٧١) وهذا تعجب فاسد فان العمل

يستدعي اعتقاد اجازما
أو معرفة حقيقة
والاعتقاد المجازم يعرف
بالتقليد المجرد على سبيل
التصديق والايان
والمعرفة تحصل بالبرهان
والوصول اليها بالبحث
ولم يمنع عن البحث الخلاق
كلهم بل الضعفاء
العاجزون عن الاطلاع
على حقائق البرهان
ومعضلات البحث
ومثال ذلك الطبيب الذي
يأمر العليل بشرب الدواء
ويمنعه عن البحث عن
سبب كون هذا الدواء
شافيا فانه يقصر عنه
فهو هو يشق عليه
ويعجز عنه هو يزداد
المرض ويستضره فان
وجد على سبيل التدور
مريضا ذكيا سالكا
منهاج الطب وعمل
الامراض لم يمنعه من
البحث ولم يمنعه عن ذكر
المناسبة بين دوائه وبين
مرضه بل اذا علم انه ليس
يؤمن بمجرد قوله وليس
يقادح في التقليد لما
خص به من الذكاء وما يفهم
من أسباب العلة وعلم انه
اذا فهم العلة والمناسبة
اشتغل بالعلاج وان لم
يكن يفهم أمر من عن

ذات العماد الا آخر بنه مان فاما الذي أخذ في العرض وبين من ملا بسنة الارض فهو العالم
للديار والاعمال والقاهر بين ابدى السفر والعمال وأما الذي أخذ في طول الاتحاد وسكن
ارم ذات العماد فهو البحر الممزوج ذوالدر الممزوج فانهم هذه الاشارات واعرف هذه
العبارات فليس الامر على ظاهره والله محيط بأول الامر وآخره وأما البحر النتن فهو الصعب
المسالك القريب المهالك هو طريق السالكين ومنهج السائرين يروم المرور وكل أحد عليه
ولا يصل الا بالهداية لونه أشبه وكونه أغرب أواجهه بأنواع البطاخة وأرياحه باصناف
الفضايل غادية ورائحة محبته كالغالب والجمال تحمل الكل واعبائه الانتقال الى بلد الدلائل
ولم يكونوا بالغية الا بشق الانفس لكنهم صعب الانقياد لا يصادون الا بالجد والاجتهاد لا يعبر
مراكبهم الباهرة الا أهل العزائم القاهرة تهب ورياحها من جانب الشرق الواضح فتسير بأفلاكها
الى ساحل البحر الناجح أهلها صادقون في الأفعال مؤمنون في الأقوال والاحوال سكناء العماد
والصالحون والزهاد يستخرج من هذا البحر درر البقاء ومرآج النقاء يغني بها من تطهر وتزكى
وتخلق وتحقق وتجلي قد وكل الله ملائكة العذاب بحفظ هذا البحر العجيب دور محيط هذا البحر
مسيرة خمسة آلاف سنة وقد أخذ سردا في العرض غير ممتد في الارض وأما البحر الممزوج ذو
الدر الممزوج لونه أصفر أواجهه معقودة كالصخر الأحمر لا يقدر كل على شربه ولا يطيق كل
أحد أن يسير في سربه هو بحر ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد صعب المسالك كثير العطب
والمهلك لا يسلم فيه الا آحاد المؤمنين ولا يحكم أمره الا أفراد المعتقدين وكل من ركب في فلكه من
الكفار فانه يؤل به الى العرق والانكسار وأكثر مراكب المسلمين تبطل هاهنا وش هذا البحر المعين
لا يعمر مراكبه الا أهل العقول الوافية المؤيدة بالقول الشافية وأمان سواهم فانه يستكثر الغرامة
ويطالب الفائدة في الإقامة حيثان هذا البحر كثيرة العلل عظيمة الحيل لاتصاد الا بشباك اليريم
يقينوا ولا يتولى ذلك الا رجال كانوا مؤمنين يستخرج منه أو لا هو في المحدث ومرجان ناسوتي المشهد
وفوائده هذا البحر لا يحصى عددها ولا يعرف أمدها وعطيه شديد الخمران مؤثر في الابدان
والاديان سكان هذا البحر أهل الصديقة الصغرى والمحاملون لغذاء أهل الصديقة الكبرى رأيت
سكان هذا البحر سلمي الاعتقاد سامن بحسن الظن من قن الانقياد قد وكل الله ملائكة التسخير
بحفظ هذا البحر الغزير هم أهل ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وهذا البحر يضرب موجة
على ساحل هذه البلدة القريبة ويتفجع أهلها بحبته العجيبة قطر محيط هذا البحر مسيرة سبعة
آلاف سنة وقد قطعها المسافر في مثل السنة متفرعة في طول الدار غامرة الخراب منها والعمار وأما
البحر المسامح فهو المحيط العام والدوائر التام ذواللون الازرق والغور الأعرق يموت عطشان من شرب
من مائه ويهلك فنامن مرفى فنامته هبت رياح الازل في مغاربه فتصادمت الامواج في جوانبه فلا
يسلم فيه السامح ولا يمدى فيه الغادى والرائح الا اذا أيدته أيادى التوفيق فعادت سفينته شرعا في
ذلك البحر العميق مراكبه لا تسير الا في الاسفار وأرياحه لا تهب الا جملة من اليمين واليسار سفينته
من ألواح الناموس معمورة وبسمامير القاموس مسجورة ضات الأفكار في طريقه وحارت الالباب
في عميقه مراكبه كثيرة العطب سريرة المهالك والنصب لا يسلم فيه الا آحاد ولا ينجم من مهالكه
الا افراد قروش هذا البحر يتلع المراكب والراكب وتستهلك المقيم والذاهب يجد المسافر فيه على

التقليد وجب عليه ذكر المناسبة والعلة ولم يمنع من البحث اذا علم استسلامه له الآن ذلك نادى في المرضي جدا ولا أكثر من يضعفون
عن ذلك وكذلك معرفة العلل والاسرار والبحث عنها في الشرعيات من هذا القبيل وأما تسخير البهائم للانسان مثل من يمشي خطوات

مثلا ينظر الى منتزهات ووجوه حسان فيقال له كيف تعب رجله وسهره لاجل عذبه والعين آتته كما ان الرجل آتته فما باله جعل أحدهما خادمة وأتبعها وجعل (٧٢) الأخرى مخدومة وطلب راحتها وهذا جهل بلاقدار والمرا تيب بل العاقل يعلم

أن الكمال أبدا فدى بالناقص وأن الناقص يستغفر لاجل الكمال وهو عين الحكمة وليس ذلك بظلم فإن الظلم هو التصرف في ملك الغير والله تعالى لا يصادف فيه ما يحكى حتى يكون تصرفه فيه ظلما فلا يتصور منه ظلم بل أنه يفعل ما يشاء في ملكه ويكون عادلا والوحي الالهي والشرع الحق لا يرد بما ينبو عنه العقل فإن أراد بنبو العقل أن يرد أن العقل يدل على استحالته كخلاق الله تعالى مثل نفسه أو الجمع بين المتضادين فهذا ما لا يرد الشرع به وإن أراد به ما قصر العقل عن ادراكه ولا يستقل بالاحاطة بكنهه فهذا ليس بمحال أن يكون في علم الأطباء مثل اجاب المغناطيس للحديد وأن المرأة لومشت فوق حية مخصوصة ألقى العين وغير ذلك من الخواص وهذا مما ينبو عنه العقل بمعنى أنه لا يقف على حقيقته ولا يستقل بالاطلاع عليه فلا ينبو عنه الحكيم باستحاثه

كل مسلك ألف ألف مهلك بينهم الحرام فيه بالحلال ويختلط المنشأ فيه بالمال ليس اقهره انتماء ولا آخره ابتداء لا قدر على الخوض فيه الأهل العزائم الزاوية ولا يتناول من دره الأهل المهم العالية أمره مبنى على حقيقة المحصول متناس عليه القروع والاصول مواجعه متلاطمة ودفعاته متصادمة وأهواله متعاطمة وسهائب غيبه متراكية ليس لاهله دليل غير الكواكب الزاهرات ولا عرسى اراكبه غير التيه في الظلمات حينئذ على هيئة سائر المخلوقات وهو امه بانواع السموم نافثات خالق الله تعالى حشرات هذا البحر من نور اسمه القادر وجعلها حقيقة حكمة الامر الظاهر يستخرج الخواص من هذا البحر اذا شلم من مده والجزر يسميات الدر في اصداف المحقر جعل الله سكانه من الملا الاعلى طائفة لهم الد الطولى و وكل بحفظهم ملائكة الايحاه اعلم أنه لما نظر الله تعالى في القدم الى الباقوة الموجدوة في العدم كان لهذا البحر في ذلك الباقوة وبهيمته وكان العذب من جداوله وصورته وهيمته فلما صارت الباقوة ماء صار البحر ان ظلمة وضياء فلما مرج البحر بن يلتقيان جعل الله بينهما ماء الحياة برزخا لا يغيان وهذا الماء في مجمع البحرين وملتقى الحكمين والامر ين وهو عين ينبع جاريا في جانب المغرب عند البلد المسمى بالازيل المغرب فمن خاصية هذا البحر المسمى الذي خلقه الله في مجمع البحرين ان من شرب منه لا يموت ومن شبع فيه كل من كبس البهوت والبهوت حوت في البحر الملح هذا المذكو رأوا جعله الله الحامل للذبا وما فيه فان الله تعالى لما بسط الارض جعلها على قرني نور يسمى البرهوت وجعل الثور على ظهر حوت في هذا البحر يسمى البهوت وهو الذي أشار اليه الحق تعالى بقوله وما تحت الثرى ومجمع البحرين هذا هو الذي اجتمع فيه موسى عليه السلام بالمحضر على شطه لان الله تعالى كان قد وعد به ان يجتمع بعبد من عباد على مجمع البحرين فلما ذهب موسى وقتاه حاملا لعدائه وصل الى مجمع البحرين لم يعرفه موسى عليه السلام الاباحوت الذي نسيه الفتى على الصخرة وكان البحر مد فلما جزر بلغ الماء الى الصخرة قصارت حقيقة الحياة في الحوت فاتخذ سدبيله في البحر سربا ففجع موسى من حياة حوت ميت قد طبع على النار وهذا الفتى اسمه يوشع بن نون وهو أكبر من موسى عليه السلام في السن بسنة شمسية وقصتهما مشهورة وقد فصلنا ذلك في رسالتنا الموسومة بمسامرة الحبيب ومسيرة الحبيب فلما أمل فيه مسافر الاسكندر لم يشرب من هذا الماء اعتمادا على كلام افلاطون ان من شرب من ماء الحياة فإنه لا يموت لان افلاطون كان قد بلغ هذا المحل وشرب من هذا البحر فهو باق الى يومنا هذا في جبل يسمى دراوند وكان ارسطو تلميذا افلاطون وهو استاذ الاسكندر صاحب الاسكندر في مسيرته الى مجمع البحرين فلما وصل الى أرض الظلمات ساروا وتبعهم نفر من العسكر وأقام الباقون بمدينة تسمى ثبت برفع النساء الثلاثة والباء الموحدة واسكان النساء المنشئة من فوق وهو حودما تطلع الشمس عليه وكان في جملة من صاحب الاسكندر من عسكره المحضر عليه السلام فسار وامدة لا يعلمون عددها ولا يكون أمدها وهم على ساحل البحر وكلما تزلوا منزلا شربوا من الماء فلما ملوا من طول السفر أخذوا في الرجوع الى حيث أقام العسكر وقد كانوا وجميع البحر بن على طر يقهم من غير أن يشعروا به فما أقاموا عندهم ولا تزلوا به لعدم العلامة وكان المحضر عليه السلام قد ألم بان أخذ طيرا فذبحه وربطه على ساقه فكان يمشي ورجله في الماء فلما بلغ هذا المحل انتعش الطير واضطر ب عليه فاقام عنده وشرب من ذلك الماء واغتسل منه وسبح فيه فحكته عن الاسكندر وكنتم امره الى أن خرج فلما نظر ارسطو الى المحضر

وليس كل ما لا يدركه العقل محال في نفسه بل لولم شاهد قط النار واخراجها فاجبرنا بخبر وقال اني اصلك خشبة بخشبة واستخرج من بينهما مشيا أخرجه قد اعدسة فأن كل هذه البلدة وأهلها احتيا لاي في منهم شيء من غير أن ينتقل عليه

ذلك الى جوفها ومن غير أن يرى في حجمها بل تأكل نفسها فلا تبقى هي ولا البلد لكنها تقول هذا الشيء ينبوعه العقل ولا يقبله وهذه صورة النار والمحس قد صدق ذلك وكذلك قد يشمل الشرع على مثل هذه العجائب التي ليست مستحيلة وانما هي مستبعدة وفارق بين البعيد والمحال فان البعيد هو ما ليس بما لوف والمحال ما لا يتصور كونه وأما معنى قول الله تعالى لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون وقوله تعالى لم حشرني أعجمي وقد كنت بصيرا فاسأل قد يطلق ويراد به الاستخبار كما يسأل التلميذ أستاذه والله تعالى لا يتوجه عليه السؤل بمعنى الإلزام وهو المعنى بقوله لا يسئل عما يفعل اذ لا يقال له لم قول الزام فاما أن لا يستعجر ولا يستفهم فليس كذلك وهو المراد بقوله لم حشرني أعجمي وهذا القدر كاف في جواب هذه الاسئلة ومن ترقى عن محل التقليد بآدنى كياسة ولم يمتدح الى رتبة الاستقلال كان من المحال كين (٧٣) فنعوذ بالله من كياسة لا تنفع

فان الجهالة أدنى الى الخلاص والنجاة منها

شعر ولم أرى عيوب الناس

شيأ كقص القادر بن علي

التمام

هـ (فصل) اذا عرفت أنك حادث وإن الحادث

لا يستغنى عن محدث فقد حصل لك البرهان على

الايمان بالله وما أقرب الى العقل هاتين المعرفتين

أعني أنك حادث وأن الحادث لا يحدث بنفسه

واذا عرفت نفسك وأنت جوهر خاصيتك معرفة

الله ومعرفة ما ليس بمحسوس وليس البدن

من قوام ذاتك فانهمام البدن لا يعد ملك فقد

عرفت اليوم الآخر بالبرهان فانه لا معنى له

الآن لك يومين يوم

عليه السلام علم انه قد فاز من دونهم بذلك فلم يخدمته الى أن مات واستفاد من الخضر هو والاسكندر علوما جمة اعلم أن عين الحماية مظهر الحقيقة الذاتية من هذا الوجود فافهم هذه الاشارات وفك رموز هذه العبارات ولا تطالب الامر الا من عينك بعذر وجك من انيتك لعلمك نفوز بدرجة أحياء عند ربهم يرزقون ويسمع لك الوقت بان تصبر من خزيهم فتكون المراد بموسى وخضره وبالاسكندر والظلمات ونهره (واعلم) أن الخضر عليه السلام قد مضى ذكره فيما تقدم خلقه الله تعالى من حقيقة ونفخت فيه من روحه فهو روح الله فلماذا عاش الى يوم القيامة اجتمعت به وسائته ومنه أروى جميع ما في هذا البحر المحيط (واعلم) أن هذا البحر المحيط المذكور وما كان منه منفصلا عن جبل قى مما يلي الدنيا فهو وما هو البحر المذكور وما كان منه متصلا بالجبل فهو وراه المالح فانه البحر الاجر الطيب الرائحة وما كان من وراء جبل قى متصلا بالجبل الاسود فانه البحر الاخضر وهو مر الطعم كالسم القاتل ومن شرب منه قطرة هلك وفي لوقته وما كان منه وراء الجبل بحكم الانفصال والمحيطه والشمول بجميع الموجودات فهو البحر الاسود الذي لا يعلم له طعم ولا ريح ولا يبلغه أحد بل وقع به الاخبار فلم وانقطع عن الآثار فكتمه وأما البحر الاجر الذي نشره كالسك الذي يعرف بالبحر الاسمى ذى الموج الانمى رأيت على ساحل هذا البحر رجالا مؤمنين ليس لهم عبادة الا تقرب الخلق الى الحق قد جلا على ذلك فن عاشرهم أو صاحبهم عرف الله بقدر معاشرتهم وتقرب الى الله بقدر مسايرتهم وجوههم كالشمس الطالع والبرق الالامع يستضي بهمهم الحائرفي تيهات القفار ويهتدى بهم التائه في غيابات البحار اذا أرادوا السفر في هذا البحر نصيبوا من كحيماته فاذا اصطادوا هار كيواعليها لان مراكب هذا البحر حيتانه ومكتسبه اولؤه ومرجانه وليكنهم عند ان يستو اعلى ظهر هذا الموت ينتعشون بطيب رائحة البحر فيغمى عليهم فلا يفيقون الى أنفسهم ولا يرجعون الى محسوسهم ماداموا راكبين في هذا البحر فتسبر بهم المحيطتان الى أن يأخذوا احداهما من الساحل فتقذف بهم في منزل من تلك المنازل فاذا اوصلوا الى البر وخرجوا من ذلك البحر رجعت اليهم عقولهم وبان لهم محسوسهم فيظفرون بعجائب وغرائب لا تحصر أقل ما يعبر عنها بانه ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر (واعلم) أن أمواج هذا البحر كل موجة منها تملأ ما بين السماء والارض ألف ألف مرة الى ما لا ينتهى ولولا ان عالم القدرة يسع هذا البحر لما كان يوم جد في

(١٠ - ن - في) حاضر أنت فيه مشغول بهذا البدن ويوم آخر أنت فيه مفارق لهذا الجسد واذا لم يكن قوامك بالجسد وقد فارقت ما بولت فقد حصل اليوم الآخر واذا عرفت أنك اذا فارقت الجسوسات مفارقة الجسد تلتقيت امانمة هي معرفة الله تعالى التي هي خاصية ذاتك ومنتهى لذاتك فيقتضي طبعك الاصلى لولم تعرض بالبدن الى الشهوات واما دعاها بالحباب عن الله تعالى الذي هو منتهى شهوتك من حيث الطبع الاصلى كما قال تعالى وحيل بينهم وبين ما يشتهون وعرفت أن سبب المعرفة الذكر والفكر والاعراض عن غير الله تعالى وسبب المرض المانع عن ذكر الله ومعرفة الاقبال على الشهوات والمحرص على الدنيا وعرفت أن الله تعالى قادر على أن يعرف محوم عباده ذلك بواسطة الكشف لبعض خواص عباده وعرفت أنه قد فعل ذلك فقد عرفت رساله بالبرهان وأنت واذا عرفت أن هذه التعريفات للانبياء انما تكون في كسوة الغطاء وعبارات توحى اليهم وتلقى في سمعهم

اماني يقظة أوفي منام فقد آمنت بالكتب واذا عرفت أن أفعال الله تعالى منقسمة الى مافعله بواسطته الى مافعله بغير واسطته وان
 وسائطه مختلفة المراتب فالوسائط القريبة هم المقربون وعندهم بغير باللائكة لكن معرفة هذا بطريق البرهان عسير والقول فيه
 طويل فصدق الرسل في اخبارهم عنهم بعد أن عرفت صدق الرسل بالبرهان واكتفى بذلك فانه ذكر حجة من درجات الايمان يرفع
 الله الذين آمنوا منكم والذين آتوا العلم درجات (فصل) * كل ما يتولد فلا يستحيل أن يتولد أصلاً وما يتولد لا يستحيل أن
 يتولد فقوله تعالى انا خلقنا الانسان من نطفة انما عني به الانسان التوالدي (وقوله) خلقنا كمن تراب عني به الانسان التوالدي وقد
 تتولد العقارب من الباذروج ولباب الخبز والحبات من العسل والفحل من الجهل المتخفق المنكسرة عظامه والبق من الفحل وسام
 أبرص من القرنبيط والخنافس (٧٤) من البعرة ومن نوى النبق العقرب الحرارة ومن الشعر الحيات ومن الطين والمطر

الفأر ومن طين أصول
 القصب الدائم الرطوبة
 الطير ولا سيما طير الماء
 وأمثال ذلك كما ذكر في
 كتب الطب والصيدا وغيرها
 ثم يتولد هذا المتولد
 ويسبق نوعه بالتوالد
 وانطابق دائرة معدل
 النهار على ذلك البروج
 مما يدل على خراب العالم
 السفلى وتغييره للفضول
 أفعى الربيع والصيف
 والخريف والشتاء فلا
 يبقى المحرث والنسل كما
 قال تعالى كل من عليها
 فان يعنى على الارض
 فخلق الله تعالى آدم من
 تراب ثم حصل منه
 التوالد ونظير ذلك
 مشاهد وكذا الصنائع
 والحرف تحصل من
 طريق الالهام ثم تستفاد
 وتعلم وتحصل النار من
 المقدحة والزند ثم تقتبس

الوجود بأسره وكل الله الملائكة والكروبيين بحفظ هذا البحر فهم واقفون على شطه لا يستقر بهم
 قرار في وسطه وليس في هذا البحر من السكان سوى دوابه والحيتان * وأما البحر الاخضر فانه مراداف
 معدن الملأ والأغراق يوصف عند العلماء به بخير الصفات ويوسم عند عارفه باحسن السمات
 ليس فيه حوت ومن يركبه يموت وراثته وعلى ساحله مدينة مطمئنة آمنة هي المدينة التي
 وصل اليها الخضر وموسى فاستطعموا أهلها فافوا أن يضيفوهما وذلك لانهم بالسائب الفقراء وتلك
 البدة لا يمكن ان يأكل طعامها الا الملوك والأمراء ثم اني رأيت أهلها مشغوفين بركوب هذا البحر
 ومتعلقين بحب هذا الامر حتى أنهم يجتمعون في رأس كل سنة وهو يوم عيدهم فيركبون على نجائب
 متلوثة بكل لون فاخضر وأحمر وأصفر وغير ذلك ويشدون نفوسهم عليها ويربطون عصا به على
 أعين العجب ثم يقربونها الى جانب البحر فنسار به نجيبه الى البحر هلاك هو والتعجب ومن
 أخذه مركبه عن البحر صفا فانه يرجع حيا ولكنه في نفسه كالخائب والمردود وكالبحر جورد والمطرود
 فلا يزال يقتني نجيبا آخر ويرببه ويطعمه الى دور السنة ثم يفعل ما فعل في العام السابق الى أن
 يتوفى في البحر تغش قامهم للبحر كما تغش القراشة بنور السراج فلا تزال تلقى بنفسها فيه الى أن تنفئ
 وتهلك فيه * وأما البحر السابع فهو الاسود القاطع لا يعرف سكانه ولا يعلم حيتانه فهو مستحيل
 الوصول غير ممكن الحصول لانه وراء الاطوار وآخر الاكوار والادوار لانهاية لعجائبه
 ولا آخر لغرائب قصر عنه المدى فطال وزاد على العجائب حتى كأنه الهال فهو بحر الذات الذي
 حارت دونه الصفات وهو المعدوم والموجود والموسوم والمفقود والمعلوم والمجهول والمحكوم
 والمنقول والمهتوم والمعقول وجوده فقدانه وفقده وجوده أوله محبطا آخره وباطنه
 مستوعب ظاهره لا يدرك مافيه ولا يعلمه أحد فيستوفيه فلتقبض العنان عن الخوض فيه
 والبيان والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وعليه التكلان

(الباب الثالث والستون في سائر الاديان والعبادات ونكتة جميع الاحوال والمقامات)

(اعلم) ان الله تعالى انا خلق جميع الموجودات لعبادته فهم مجربون على ذلك مغمطون وعليه من
 حيث الالهة تعالى الوجود شئ الا وهو بعد الله تعالى بحاله ومقاله وفعاله بل بذاته وصفاته فكل
 شئ في الوجود مطيع لله تعالى لقوله تعالى للسموات والارض اثنيا طوعا أو كرها قالنا ائتينا طائعين

بعد حصه ولهذا ذلك تقدير العزيز العليم الذي خلق عند انفراج الدارين معدل النهار وفلك البروج وليس
 الذي يتزايد المليل الذي خلق بينهما آدم من تراب ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ثم سواه ونفخ فيه من روحه فنشأ في كيفية
 يده الخلق ووضع الصانع المحكم في التوالد والتولد فانه نظر الى الهوسات التي ذكرناها وأما النشأة الاخرى وكيفية عود النفوس
 والارواح الى أشباحها مذكورة في بابها (فصل) * المبدعات والمخلوقات أحدثها الله تعالى نازلة بالترتيب فهو الاول الذي
 لا أول قبله ومنه تحصل المبدعات بل الممكنات بامرها ثم نزل الترتيب من الاشرف فالأشرف حتى ينتهي الى المادة التي هي أخس
 الاشياء ثم ابتداء تعالى من الأخس عائدا الى الأشرف حتى انتهى الى الانسان ويعود الانسان عندئذ كانه نفسه الى حيث قال ارجعي
 الى ربك راضية مرضية ولذلك قال هو الاول والاخر والظاهر والباطن أما الظاهر فركو في غرائز العقول أن السلك مبدأ وأن

المعادن محدثا ولم يكن موجدا واجبا وأما الباطن فلان وصفه الخاص لا يعرفه الا هو وربما كان باطنا غاية ظهوره كما ان الشمس التي هي في غاية البعد من هذا المثلث ظاهر باهر وبسبب غاية ظهورها لا تدركها المحاسة المبصرة بمحاذاة ومقابلة (والميزان) ما تعرف به حقائق الاشياء ويميز به صحيح العقيدة من الفاسد وهو الواسطة بين السماء والارض حيث قال والسماء رفعا ووضع الميزان أن لا تطغوا في الميزان وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان والارض وضعها الامام وذلك الميزان سر من أسرار الربوبية لا يعرفه الا الراصفون في العلم والله أعلم (الركن الثاني في معرفة الملائكة) الملائكة والجن والشیاطین جواهر قائمة بانفسها مختلفة بالحقائق اختلافا يكون بين الأنواع (مثال ذلك) القدرة فانها مخالفة للعلم والعلم مخالف للقدرة وهما مخالفا للون واللون والقدرة والعلم اعراض قائمة بغيرها فكذا ذلك بين الملك والشیطان والجن اختلاف ومع ذلك فيكمل (٧٥) واحد جوهر قائم بنفسه وقد

وقع الاختلاف بين الجن والملك فلا يدري أهو اختلاف بين النوعين كالاختلاف بين الفرس والانسان أو الاختلاف في الاعراض كالاختلاف بين الانسان الناقص والكمال وكذا الاختلاف بين الملك والشیطان وهو أن يكون النوع واحدا والاختلاف واقعا في العوارض كالاختلاف بين الخير والشرير والاختلاف بين النبي والولي والظاهر أن اختلافهم بالنوع والعلم عند الله تعالى وهذه الجواهر المذكورة لا تنقسم أعني أن محل العلم بالله تعالى واحد لا ينقسم فان العلم الواحد لا يحل الا في محل واحد وحقبة الانسان كذلك فالعلم والجهل بشئ واحد

وليس المراد بالسموات الالهة ولا بالارض الاسكانها وقال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ثم شهد لهم النبي صلى الله عليه وسلم انهم يعبدونه بقوله كل ميسر لما خلق له لان الجن والانس مخلوقون لعبادته وهم ميسرون لما خلقوا له فهم عباد الله بالضرورة ولكن تختلف العبادات لاختلاف مقتضيات الاسماء والصفات لان الله تعالى متبجل باسمه المفضل كيهو ومجبل باسمه الهادي فكما يجب ظهور أثر اسمه المنعم كذلك يجب ظهور أثر اسمه المنتقم واختلاف الناس في أحوالهم لاختلاف أرباب الاسماء والصفات قال الله تعالى كان الناس أمة واحدة يعني عباد الله مجبولين على طاعته من حيث الفطرة الاصلية فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين ليعبدوه من اتبع الرسل من حيث اسمه الهادي وليعبدوه من يخالف الرسل من حيث اسمه المفضل فاختلف الناس واختلف الملل وظهرت الفحل وذهبت كل طائفة الى ما علمته انه صواب ولو كان ذلك العالم عنده غير خاطئا ولكن حسنة الله عندها ليعبدوه منى البهية التي تقتضيها تلك الصفة المؤثرة في ذلك الامر وهذا معنى قوله ما من دابة الا هو آخذ بما صبت فيها وهو الفاعل بهم على حسب ما يريد مراده وهو عين ما اقتضته صفاته فهو وسبحانه وتعالى يجزيهم على حسب مقتضى أسمائهم وصفاته فلا ينفعه اقرار أحد برؤيته ولا يضره جحود أحد بذلك بل هو وسبحانه وتعالى يتصرف فيهم على ما هو مستحق لذلك من تنوع عباداته التي تنبغي لكمالها فيكمل من في الوجود عابدين لله تعالى مطيع لقوله تعالى وان من شئ الا يسجد بحمده ولكن لا تنقهون تسبيحهم لان من تسبيحهم ما يسمى بخالفة ومعصية وجحودا وغير ذلك فلا ينفقه كل أحد ثم ان النبي انما وقع على الجملة فصيح أن يفقه البعض فقوله ولكن لا تنقهون تسبيحهم يعني من حيث الجملة فيجوز أن يفقه بعضهم ثم اعلم ان الله تعالى لما أوجد هذا الوجود أنزل آدم من الجنة وكان آدم وليا قبل نزوله الى الدنيا فلما نزل الى الدنيا أتاه الله تعالى النبوة لان النبوة تشرع وتكليف والدنيا دار التكليف بخلاف الجنة فانه كان بها وليا لانهادار الكرامة والمشاهدة وذلك هو الولاية ثم لم يزل أبونا آدم وولياي نفسه الى أن ظهرت ذريته فأرسل اليهم وكان يعلمهم ما أمر الله تعالى به وكانت له صحف أنزلها الله عليهم فن تعلم من أولاده قراءة تلك الصحف آمن بالضرورة لما فهم من البيان الذي لا يمكن أن يرد متأمل فهو لاه الذين اتبعوه من ذريته ومن اشتغل بذاقة عن تعلم قراءة تلك الصحف واتبع هواه آل به ظلمة الغفلة الى الغرور بالدنيا ثم آل به ذلك الى الانكار وعدم الايمان بما في الصحف مما

في محل واحدة متضادان وفي المحلين غير متضادين واما ان هذا الجوهر غير منقسم وهل هو متخير أم لا هذا الكلام عائد الى معرفة الجزء الذي لا يتجزأ فان استحالة الجزء الذي لا يتجزأ فهذا الجوهر غير منقسم ولا متخير وان لم يستحل الجزء الذي لا يتجزأ فيمكن أن يكون هذا الجوهر متخيلا وقد قال قوم لا يجوز أن يكون غير منقسم ولا متخير فان الله تعالى غير منقسم ولا متخير في الذي يفصل هذا من ذلك وهذا غير مبهر من عليه لانه ربما تبين في حقيقة الذات وان سلب عنهم ما لا ينقسم والاعتبار بالحقائق لان ما سلب عن الحقائق كالعرضين المختلفين بالحد والحقبة المحالين في محل واحد فان احتياجهما الى المحل وكونهما في المحل لا يفيد تماثلهما فكذا سلب الاحتياج الى المحل والمكان لا يفيد اشتراك الشئين ويمكن أن تشاهد هذه الجواهر أعني جواهر الملائكة وان كانت غير محسوسة وهذه المشاهدة على ضربين اما على سبيل التمثيل كقوله تعالى فتمثل لها بشم سويا

وكما كان النبي عليه الصلاة والسلام يرى جبريل في صورته دحمة الكلبى والتميم الثانى أن يكون لبعض الملائكة بدن محسوس كما أن نفوسنا غير محسوسة ولها بدن محسوس وهو محل تصرفها وعالمها الخاص بها فكذلك بعض الملائكة في هذا البدن المحسوس موقوف على اشراق نور النبوة كما أن محسوسات عالمنا هذما موقوف عند الادراك على اشراق نور الشمس وكذا في الجن والشياطين (فصل) وقوع مزاج قريب من مزاج آخر غير مستحيل فنسبة نفس مزاج واحد هو قريب الى مزاج آخر الى نفس ذلك المزاج نسبة مقارنة فان كان لانسان مزاج خاص وله نفس خاصة ثم مات صاحب ذلك المزاج وحدث بعده مزاج آخر قريب منه وذلك عند الادوار والتشكلات الفلكية مثال ذلك حدث مزاج وتشكل الفلك على هيئة مخصوصة ثم عادت تلك الشمس كلاكها بأسرها وودا يمكن لها وان لم يكن بالنسبة المخصوصة الى مبدع واحد (٧٦) فحدث مزاج آخر استحق المزاج الحادث نفسا أخرى لتلك النفس مع النفس المفارقة

التي كانت للمزاج المناسب له مناسبة ما فلا تتعلق النفس المفارقة به - هذا المزاج تعلقا كليا الاستحالة تصرف النفس في بدن واحد فتعلق بذلك المزاج تعلقا دون تعلق تلك النفس الحادث معه فتزداد خبر ان كانت خيرة وشرا ان كانت شريرة ولذلك يقال لكل انسان حتى يشاكله ويعاونه أو يشيطان يغويه ويضله وان حدث مزاجان في زمان واحد في بدنين أو في مكانين وحدثت لهما نفسان كانتا تبارين في الابدان تريان وفي النفوس تريان وكل من تكون مناسبة الارواح المفارقة الى روحه أكثر حدث به من تلك الاتصالات أنواع من الاخلاق فيكون عرافا كاهنا أو

أنزله الله على آدم عليه السلام وهو هؤلاء هم الكفار ثم لما توفي آدم عليه السلام افترقت ذريته فذهبت طائفة ممن كان يؤمن بقرب آدم عليه السلام من الله تعالى الى أن يصور شخصان من حجر على صفة آدم ليحفظ حرمة بالمخدمة له وليقيم ناموس المحبة بمشاهدة شخصه على الدوام لعل ذلك يكون مقربا له الى الله تعالى لانه يعلم ان خدمة آدم في حال حياته كان مقربا له الى الله تعالى فكان انه لو خدم شخص آدم كان كذلك ثم تبعته طائفة من بعده حافظوا في الخدمة فعبدوا الصورة نفسها هؤلاء هم عبدة الاوثان ثم ذهبت طائفة أخرى الى القياس بقولهم فز يفاعب هذه الاوثان وقالوا الاولى ان نعبد الطباع الاربع لانها أصل الوجود اذا العالم مركب من حرارة وبرودة ويوسعة وطوبى فعبادة الأصل أولى من عبادة الفرع لان الاوثان فرع العباد لانها تحتها فرع أصلها فعبدوا الطباع هؤلاء هم الطبيعيون ثم ذهبت طائفة الى عبادة الكواكب السبعة فقالوا ان الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة ليس شي منها في نفسه له حركة اختيارية فلا فائدة في عبادتها والاولى عبادة الكواكب السبعة وهى زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر لان كل واحد من هؤلاء مستقل بنفسه سائر في فلكه يعبرك بحركة مؤثرة في الوجودات فاعوانة ضررا فالاولى عبادة من له التصرف فعبدوا الكواكب هؤلاء هم الفلاسفة وذهبت طائفة الى عبادة النور والظلمة لانهم قالوا ان اختصاص الانوار بالعبادة تضيق للعالم الثاني لان الوجود مخصص من نور وظلمة فالعبادة لهؤلاء أولى فعبدوا النور المطلق حيث كان من غير اختصاص بنعيم أو غيره وعبدوا الظلمة المطلقة المتعبدية حيث كانت فسموا النور يزدان وسعوا الظلمة أهر من هؤلاء هم الثناوية ثم ذهبت طائفة الى عبادة النار لانهم قالوا ان معنى الحياة على الحرارة القرزية وهى معنى وجودها الوجودية هى النار فهى أصل الوجود وحدث فعبدوا النار وهؤلاء هم الجحوس ثم ذهبت طائفة الى ترك العبادة رأسا زعموا بانها لا تفيد وانما الدهر بما يقتضيه مجبول من حيث الفطرة الالهية على ما هو الواقع فيه فبما هم الارحام تدفع وأرض تبايع وهؤلاء هم الدهريون ويسمون بالملاحدة أيضا ثم ان أهل الكتاب متفرقون فبراهمة وهؤلاء يزعمون انهم على دين ابراهيم وانهم من ذريته ولهم عبادة مخصوصة ويعبدون هؤلاء هم الموسويون ونصارى وهؤلاء هم العيسويون ومسلمون وهم الحمديون فهؤلاء عشر مل وهم أصول الملل المختلفة وهى لا تنتهى أكثرتها ودار الجميع على هذه العشر الملل وهم الكفار والطبايعية

صاحب تنعيم أو غير ذلك وربما كانت القوة الوهمية بعد المفارقة بحيث يصير لها العالم المحسوس بدنا ولا تتعداه الى والفلاسفة العالم الاعلى فتطالع الاسباب الجزئية في هذا العالم فتستفيد النفس البدنية المتصلة بها معرفة ما والشرير منها في غاية الشر لانها خرجت عن المادة فالشرير شيطان والخير من الطبقة الناقصة جن ولجن والشياطين علائق يتمسك بها البشر وأفعال روحانية هى مولدت لأفعال طبيعية والمخلص عن المادة دليل كمال القوة سواء كانت تلك القوة قوة رداة أو قوة خير وأما الفاعل مدعن الجين والشمس فقالوا فيهم ما قالوا والحق ان هذا سر انما يعرفه الانبياء المرسلون عليهم السلام وملائكة السموات المدبرون المتصرفون في اجرام السموات لا يعلم أعداد تلك الاجرام الا الله تعالى فكما قال تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو وملك الموت هو الملك الذي يأمره الله تعالى بقبض الارواح متضمنات فريق المزاج الذي استحق قبول تلك النفس مثله مثال مطفي السراج بالنفخ والنفخ

فنهان فنج يوقد كما قال تعالى فننقنا فيه من روحنا ونفخ نيطفي كما قال تعالى ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض وقال تعالى ثم نفخ فيه اخرى فامهم قيام ينظرون (الركن الثالث في المجهزات واحوال الانبياء عليهم السلام) ه
تسبج المحصول العاصية تسمى وكلام البهائم وكلام الشاة التي قات للنبي عليه الصلاة والسلام حين سمعها اليهودية لان كل منى فاني مسجومة وامثال ذلك على ثلاثة اقسام القسم الاول المحسى والثاني الخيالي والثالث العقلي (القسم الاول) المحسى وهو ان يخلق الله العلم والحياة والقدرة في المحصى حتى يتسكلم وفي البهيمة العقل والقدرة والنطق وذلك ليس بمحال فان الله تعالى قادر على ان يخلق في البساذوج حياة وقدرة ومسا ويخلق منه عقربا ويخلق من نوى النبق كذلك ويخلق من لحوم البقر النحل ومن النطفة الانسان وسائر الحيوانات من موادها فهو قادر على ان يخلق باعجاز نفس مقدسة بيوية في الحصة (٧٧) حياة وقدرة ومن شاهد خلق

الحية النضاضة من شر امرأة ويحس ذلك ولا يتعجب من قلب الشفرجة فكيف يتعجب من قلب العصا حية والخشب كاني ذا نفس نامية نباتية والشجر لم يكن قط ذا نفس والاحياء متمثلة فكما جاز ذلك في اجسام الناس جاز ذلك في سائر الاجسام وان كان الجسم الانساني بسبب اعتدال المزاج قابلا لهذه الاشياء فكذلك جسم مسعد لقبول المزاج المعتدل وان كان الاعتدال موقوفا على الحرارة والرطوبة فليس يتمتع ان يكون كل جسم قابلا للحرارة والرطوبة ويكون دعاء النبي وهمته يؤثران في كينونة هذه الاشياء من غير مهلة ومدة وان جرت العادة

والفلاسفة والثانوية والجوس والذهرية والبراهمية واليهود والنصارى والمسلمون وما ثم طائفة من هذه الطوائف الا وقد خلق الله منها ناسا للجنة وناسا للنار الا ترى ان الكفار في الزمن المتقدم من النواحي التي لم تصل اليها دعوة رسل ذلك الوقت منقسمون على عامل خبير جزاء الله بالجنة وعامل شر جزاء الله بالنار وكذلك اهل الكتاب فالخير قبل نزول الشرائع ما قبلته القلوب واجبتة النفوس واستشرت به الارواح وبعد نزول الشرائع ما بعد الله به عباده والشر قبل نزول الشرائع ما قبلته القلوب وكرهته النفوس وتأملت به الارواح وبعد نزول الشرائع ما نهى الله عنه عباده فكل هذه الطوائف عابدون لله تعالى كما ينبغي ان يعبدوا لانه خلقهم لنفسه لاهم فهم له كما يستحق نعم انه سبحانه وتعالى اطهر في هذه الملل حقائق اسمائه وصفاته فتجلى في جميعها بذاته فعبدته جميع الطوائف فاما الكفار فانهم عبدوهم بالذات لانه لما كان الحق سبحانه وتعالى حقيقة الوجود باسمه والكفار من جملة الوجود وهو حقيقة قههم فكفروا وان يكون لهم رب لانه تعالى حقيقة قههم ولا رب له بل هو الرب المطلق فعبدوه من حيث ما تقتضيه ذواتهم التي هو عينها فمن عبد منهم الوثن فاسم وجوده سبحانه بكماله بالاحول ولا خرج في كل فرد من افراد ذات الوجود فكان تعالى حقيقة تلك الاوثان التي يعبدونها فاعبدوا الله ولم يفتقر في ذلك الى علمهم ولا يحتاج الى نياتهم لان الحقائق ولوطال اخفاؤها لا بد لها ان تظهر على ساق بما هو الامر عليه وذلك سرائعهم للحق في انفسهم لان قلوبهم شهدت لهم بان الخير في ذلك الامر فاعتقدت عقائدهم على حقيقة ذلك وهو عند ظن عبده به وقال عليه الصلاة والسلام استقت قلبك ولو اتوك المفترق هذا على تاويل عوم القلوب واماعلى المحصول فكل قلب يستفتي ولا كل قلب يفتي بالصواب فهذا يراد به بعض القلوب لا كلها فتلك اللطيفة الاعتقادية بحقيقة الامر الذي هم فاعلموه فادتهم الى ظاهرو حقيقة الامر على ذلك المنهج في الآخرة وقال تعالى كل حزب بما لديهم فرحون يعني في الدنيا والآخرة لان الاسم لا ينفك عن المسمى فهو مع ما بهم فرحون ووصفهم بهذا الوصف والوصف غير مغاير للوصف بخلاف ما لو قال فرح كل حزب بما لديهم كان هذا صيغة الفعل ولو قال فرح على صيغة المضارع كان يقتضي الانصرام وأما الاسم فهو لدوام الاستمرار ففرحون في الدنيا بافعالهم وفرحون في الآخرة بأحوالهم فهم داعون في الفرح بما لديهم ولهذا ورد العادوا لما نهوا عنه بعد اطلاعهم على ما ينتج من العذاب لما وجدوه من اللطيفة المذدودة في ذلك وهي سبب

ان يخلق الله تعالى مثل هذه الاشياء في مدة وبذلك يظهر شرف الانبياء وخرق العادة ليس بمحال مثال ذلك الشمس والنار فان ما يحصل من تأثير الشمس في الماشعات وغيرها مما يحصل مدة على سبيل التدرج وما يحصل من استعنان النار يكون دفعة فلم يستحال ان يكون تأثير مراد الانبياء على وجه تكون نسبة نسبة استعنان النار الى استعنان الشمس (القسم الثاني) العقلي وهو قول الله تعالى وان من شيء الا ايسم بحمده وهو شهادة كل مخلوق ومحدث على خالقه وموجده كشهادة البناء على الباني والكتابة على الكاتب ويقال لذلك لسان الحال والمتكلمون يقولون هذه دلالة الدليل على المدلول والحمق من الناس لا يعرفون هذه الرتبة ولا يعرفون بها (القسم الثالث) الخيالي ان لسان الحال يصير مشاهدا محسوسا على سبيل التمثيل وهذه خاصية الانبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام كاللسان الحال يقتل في المنام لغير الانبياء ويسمعون صوتا وكلاما كمن يرى في منامه ان جلايكم له أو فر سائحاطيه أو

ميتا عليه شيئا أو يأخذه أو يسلب منه شيئا أو يصير أصمعه شعبا أو قرا أو يصير ظفره أسدا أو غير ذلك مما يراه الناس في منامه
 فالإنبياء عليهم الصلاة والسلام يرون ذلك في البقعة وتخالطهم هذه الأشياء في البقعة فان المتمعن لا يميز بين أن يكون ذلك نطقا
 خياليا أو نطقا حسيما من خارج والناسم إنما يعرف ذلك بسبب انبهاه والتفرقة بين النوم واليقظة ومن كانت له ولاية قامة تفيض
 تلك الولاية أشعثا على خيالات المحاضر بن حتى أنهم يرون ما يراهو يسمعون ما يسمعون والتأمل الخيالي أشهر هذه الاقسام والايهان
 بهذه الاقسام كلها وأجمعها واجب (فصل) * وأما شفاعة الانبياء عليهم الصلاة والسلام والاولياء فالشفاعة عبارة عن نور
 يشرق من الحضرة الالهية على جوهر النبوة وينتشر منها الى كل جوهر استحق كمت مناسبة مع جوهر النبوة لشدة المحبة وكثرة
 المواظبة على السنن وكثرة الذكر (٧٨) بالصلاة عليه صلى الله عليه وسلم ومثاله نور الشمس اذا وقع على الماء فانه ينعكس

منه الى موضع مخصوص
 من الحماط لا الى جميع
 المواضع وإنما اختص
 ذلك الموضع لمناسبة
 بينه وبين الماء في
 الموضع وتلك المناسبة
 مشلوبة عن سائر اجزاء
 الحماط وذلك الموضع
 هو الذي اذا خرج منه
 خط الى موضع النور
 من الماء حصلت منه
 زاوية الى الارض مساوية
 لزاوية المحالة من
 الخط الخارج من الماء
 الى قرص الشمس بحيث
 لا يكون أوسع منه ولا
 أضيق منال ذلك لا مح
 وهذا لا يمكن الا في موضع
 مخصوص من الجدار
 فكما أن المناسبات
 الوضعية تقتضي
 الاختصاص بالنعكاش
 النور فالمناسبات المعنوية
 العقلية أيضا تقتضي

بقائهم فيه فان الحق تعالى من رحمته اذا أراد تعذيب عبده بعد عذاب في الآخرة وأجده في ذلك العذاب
 لذته عزيز به يتعشق بها حسد العذب الا يصعب منه الاتجاه الى الله تعالى والاستعانة به من العذاب
 فيبقى في العذاب مادامت تلك اللذة وجودة له فاذا أراد الحق تخفيف عذابه بقدر تلك اللذة فيضطر الى
 الرحمة وهو تعالى شأنه انه يجب المضطر اذا دعاه فحينئذ يصح منه الاتجاه الى الله تعالى والاستعانة
 به فيعيذه الحق من ذلك فعبادة الكفار له عبادة ذاتية وهوى وان كانت تؤل بهم الى السعادة فانها طريق
 الضلال بعد حصول سعادتها فانه لا تنكشف اصحابها الحقيقية الا بعد دخول طباق النار الاخرى
 جميع اجزائها خاض في الدنيا طباق النار الطبيعية بالافعال والاحوال والاقوال على مقتضى البشرية
 فاذا استوفى ذلك قطع طريقه الى الله تعالى لانه نودي من بعد فيصلى بعد ذلك الى سعادته الالهية فيفوز
 بمافاز به المقربون من أول قدم لانهم نودوا من قرب فافهم * وأما الطبايعية فانهم عبدوه من حيث
 صفاته الاربع لان الاربع الاوصاف الالهية التي هي المحبة والعلم والقدرة والارادة اصل بناء العجود
 فالحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة مظاهرها في عالم الاكوان فالرطوبة مظهر المحبة والبرودة
 مظهر العلم والحرارة مظهر الارادة واليبوسة مظهر القدرة وحقيقة هذه المظاهر ذات الموصوف بها
 سبحانه وتعالى فلما لاح لسائر احوال الطبيعة تلك اللطيفة الالهية الموصوفة في هذه المظاهر وعينوا
 اثر اوصافه الاربع الالهية ثم باشر وهابي الوجود على حرارة وبرودة ويبوسة ورطوبة علمت القوابل
 من حيث الاستعداد الالهي ان تلك الصفات معان لهذه الصور أو قل أرواح لهذه الاشياح أو قل ظواهر
 لهذه المظاهر فعبدت هذه الطبايع لهذا السر فغم من علم ومنهم من جهل فاعلم سابق والجاهل لاحق فهم
 عابدون للحق من حيث الصفات ويؤل أمرهم الى السعادة كما آل أمر من قبلهم اليها بظهور والحقائق
 التي بني أمرهم عليها وأما الفلاسفة فانهم عبدوه من حيث اسماءه وسجانه وتعالى لان التجوم مظاهر
 اسمائه وهو تعالى حقيقة تباذاته فالشمس مظهر اسمه الله لانه الممد بنور جميع الكواكب كما أن
 الاسم الله تسمي جميع الاسماء حقيقة تباذاته والقمر مظهر اسمه الرحمن لانه أكل كوكب يحمل نور
 الشمس كما أن الاسم الرحمن أعلى مرتبة في الاسم الله من جميع الاسماء كما سبق بيانه في باب والمشتري
 مظهر اسمه الرب لانه أسعد كوكب في السماء كما أن اسم الرب أخص مرتبة في المراتب لشموله كمال
 الكبير ياء لاقتضائه المربوب وأما زحل فظهر الواحدية لان كل الافلاك تحت حيثه كما أن الاسم

ذلك في الجواهر المعنوية ومن استولى عليه التوحيد فقد نأ كدت مناسبة مع الحضرة الالهية فاشرق
 عليه النور من غير واسطة ومن استولى عليه السنن والافتداه بالرسول ومحبة اتباعه ولم ترمح قدمه في ملاحظة الوحدة انية لم تستحكم
 مناسبة الامع الواسطة فافتقر الى واسطة في اقتباس النور كما افتقر الحماط الذي ليس مكتشفا للشمس الى واسطة الماء المكتشف
 للشمس وإلى مثل هذا ترجع حقيقة الشفاعة في الدنيا فالوزير الممكّن في قلب الملك المخصوص بالعبادة قد يغضي الملك عن هفوات
 أصحاب الوزير ويعفو عنهم للمناسبة بين الملك وأصحاب الوزير لكن لانهم يناسبون الوزير المناسب للملك ففاضت العناية عليهم
 بواسطة الوزير لا بانفسهم ولوارتفعت الواسطة لم تشاهم العناية أهلال الملك لا يعرف أصحاب الوزير واختصاصهم به الا
 بتعريف الوزير واطهاره الرغبة في العفو عنهم فيسمى لفظه في التعريف واطهاره الرغبة شفاعة على سبيل الجواز وإنما الشفيع

الواحد

مكانته عند الملك وإنما اللفظ لظهور الغرض والله مستغن عن التبرير فلو عرف الملك حقيقة اختصاصه بالوزر لاستغنى عن اللفظ وحصل العفو بشفاعة لا ينطق فيها ولا كلام والله تعالى عالم به فلا أذن للانبياء عليهم الصلاة والسلام في التلفظ بما هو معلوم عند الله تعالى لكأنك ألفاظهم ألفاظ الشفاعة وإذا أراد الله تعالى أن يبدل حقيقة الشفاعة بمثال يدخل في المحس والمحسب لم يكن ذلك التمثيل بالالفاظ ما لو فقه بالشفاعة وبذلك على ذلك انعكاس النور بطريق المناسبة وإن جميع ما ورد في الاخبار عن استحقاق الشفاعة متعلق بما يتعلق بالرسول عليه الصلاة والسلام من صلواته عليه أو بآية آية أو جواب المؤذن والدعاء عليه وغير ذلك مما يحكم علاقة المودة والمحبة والمناسبة معه (الركن الرابع في أحوال ما بعد الموت) * (فصل في عذاب القبر النفس إذا فارتقت البدن حملت القوة الوهمية معها كما ذكرناها وتجرد عن البدن منزهة ليس يصحبها شيء من (٧٩) الهيئات البدنية وهي عند الموت عالمة

بفارقته عن البدن وعن دار الدنيا متوهمة بنفسها الإنسان المقبور الذي مات وعلى صورته كما كان في الدنيا يتعمل ويتوهم ويتفعل بدنه مقبوراً ويتفعل باللام الواسلة اليها على سبيل العقوبات المحسوسة على ما وردت به الشرائع الصادقة فهذا عذاب القبر وإن كانت سعيدة تتفعل على صورة ملائكة على وفق كانت تعتقده من الجنات والانهار والمحدثات والظلمان والولدان والحور والعين والكاس من المعين فهذا ثواب القبر فلذلك قال النبي عليه الصلاة والسلام القبر إما روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفرة النيران فالقبر الحقيقي هذه الهيئات وعذاب القبر وثوابه ما ذكرناهما

الواحد تحته جميع الاسماء والصفات وأما المريح فظهر القدرة لانه النجم المختص بالافعال القهارية وأما الزهرة فظهر الارادة لانه سر بيع القلب في نفسه فكذلك الحق ير يدق كل أن شياً وأما عطارده فظهر العلم لانه الكاتب في السماء وبقية الكواكب المعلومه مظاهر أسمائه المحسنة التي تدخل تحت الاحصاء وما لا يعلم من الكواكب الباقية فانها مظاهر أسمائه التي لا يبلغها الاحصاء فلما ذقت ذلك أرواح الفلاسفة من حيث الادراك الاستعدادى الموجود فيها بالقطرة الالهية عسدت هذه الكواكب لتلك اللطيفة الالهية الموجود في كل كوكب ثم لما كان الحق حقيقة تلك الكواكب اقتضى ان يكون معبود ذاته فعبدوه لهذا السر في الوجود شيء الاوقد عسدت من آدم وغيره من الحيوانات كالحرباء فانها تعبد الشمس وكالجمول يعبد النانة وغيرهما من أنواع الحيوانات فحاشي الوجود حيوان الا وهو يعبد الله تعالى اما على التقيد بظهور ومحدث واما على الاطلاق فمن عبده على الاطلاق فهو موحدون من عبده على التقيد فهو مشرك وكاهم عباد الله على الحقيقة لاجل وجود الحق فيها فان الحق تعالى من حيث ذاته يقتضى ان لا يظهر في شيء الا ويعبد ذلك الشيء وقد ظهر في ذرات الوجود فمن الناس من عبد الطمايح وهي أصل العالم ومنهم من عبد الكواكب ومنهم من عبد المعلن ومنهم من عبد النار ولم يبق شيء في الوجود الا وقد عبد شيئاً من العالم الا لله مديون فانهم عبده من حيث الاطلاق بغير تقيد بشيء من أجزاء الهدى فقد عبده من حيث الجميع ثم تنزهت عبادتهم عن تعاليمها بوجه دون وجه من باطن وظاهر فكان طريقتهم صراط الله الى ذاته فلهم ذافاز وا بدرجة القرب من أول قدم فهو لاه الذين أشار اليهم الحق بقوله أولئك ينادون من مكان قريب بخلاف من عبده من حيث الجهة وقيد بظهور كالطمايح أو كالكواكب أو كالوثن أو غيرهم فانهم المشار اليهم بقوله أولئك ينادون من مكان بعيد لانهم لا يرجعون اليه الا من حيث ذلك المظهر الذي عبده من حيث هو ولا يظهر عليهم في غيره وذلك عين البعد الذي نودوا اليه من حيث هو بعد الوصول الى المنزل يتقدم نودى من قريب ومن نودى من بعيد فانهم في النوبة فانهم عبده من حيث نفسه تعالى لانه تعالى جمع الاضداد بنفسه فشمل المراتب المحمية والمراتب المخفية وظهر في الوصفين بالمحكمين وظهر في الدارين بالتعريفين كما كان منسوبة الى الحقيقة المحمية فهو المظهر في الانوار وما كان منسوبة الى الحقيقة المخفية فهو عبارة عن الظلمة فعبدوا النور والظلمة لهذا السر الالهى الجامع

والنشأة الاخرى خروج النفس عن غبار هذه الهيئات كما يخرج الجنين من القرار المكين كما قال تعالى قل يحييها الذي أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم وقوله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم توقدون دليل ظاهر ومثال بين لهذه النشأة (فصل) قول النبي صلى الله عليه وسلم من مات فقد قامت قيامته الفاء هيئته لا تعقيب يعني قامت قيامته عند موته مثال ذلك من سرق نصاباً كما الامن حوز فقد استحق قطع يده وهذا عقاب لا يتأخر عن هذا الفعل وقال تعالى أيضاً ومن يولهم يومئذ دجراً لا محقر فالقتال أو متغير الى فئة فقد باء بغضب من الله والقيامه الكبرى مبعاد عند الله تعالى لا يجلب الوقيتها الا هو وعلمها عند الله والاقوات والازمنة وإن كان فيها تشابه فلذلك واحد منها خاص ببعض أنواع الوجود يعتبر ذلك في اوقات المحرث والنسل وغيرهما وعند المتكلمين ير جسد ذلك الى مشيئة الله تعالى فانه تعالى يخصص وقتاً بوقتاً جسد فيه موجوداً بارادته ومشيئته مع ان الاوقات

متشابهة بالاضافة الى القدرة والى ذات القديم سبحانه وتعالى والفلاسفة يقولون ان مبادئ الحوادث حركات الافلاك وان ادوارها مختلفة وكل شكل من تشكيلاته مبين غيره من التشكلات مقرر ذلك في براهين اقليدس اذ كل شكل وكل عود من تلك التشكلات لا تعود بعينها وبذلك يطلون دعوى المنجمين في التنبؤ به لكل عود وتشكل من تشكيلات الفلك فيجوز ان يتعدد دوامها لساكني الادوار تحدث فيه حيوانات غريبة الشكل لم ير مثلها قبلها قط واذا القينا بحرا في الماء يحدث فيه شكل مستدير تكون استدارة هذا الشكل مناسبة لعمقه وكلما ازداد عمقه ازدادت تلك الدائرة فاذا القينا بحرا آخر قبل تمام هذه الدائرة لم يزل ان تكون حركة الماء في النوبة الثانية كحركته في النوبة الاولى لان الماء في الاولى ساكن وفي الاخرى متحرك فان تشكل البحر للمتحرك خلاف تشكيله لساكن فتختلف الاشكال مع (٨٠) تساوي الاسباب لا مزاج اثر السابق باللاحق وهب ان تشكلا للبحر متحرك وافق شكلا

آخر فكيف يكون مقومات الثوابت والواجبات وسائر الجواهرات على مثل ما كان عليه في التشكل الاول فلا يستحيل ان يكون في التقدير الازلي للادوار دور يخالف هذه الادوار يقتضي نظاما من نظام الوجود والابداع على خلاف النمط المعهود ولا يستحيل ان يكون ذلك النمط بديعاً لم يسبق له نظير ولا ان يكون حكمه باقياً لا يلحقه مثل الدور السابق المنسوخ فيبقى النمط المحاصل من الابداع مستمرا في جنسه وان كانت تتبدل احواله فيكون ميعاد القيامة الكبرى حصول ذلك التشكل الغريب من الاسباب العالية فيكون ذلك سببا كلياً جامعاً

لوصفين والصددين والاعتبارين والمحكمين كيف شئت من أي حكم شئت فانه سبحانه يحجمه وضده بنفسه فاثبتوا به عبودوه من حيث هذه اللطيفة الالهية مما بقية تضديه في نفسه سبحانه وتعالى فهو المسمى بالحق وهو المسمى بالخلق فهو النور والظلمة هو المألوس فانهم عبودوه من حيث الاحدية فكما ان الاحدية مقيمة لجميع المراتب والاسماء والوصاف كذلك النار فانها اقوى الاستقضات وارفعا فانها مقيمة لجميع الطبائع بمحاذاة لاتقار بها طبيعة الاوتسجيل الى النارية لعلبة قوتها فكذلك الاحدية لا يقابلها اسم ولا وصف الا ويبرز فيها ويضمحل فلهذا اللطيفة عبود النار وحققتها ذاتة تعالى (واعلم) ان الهولي قبل ظهورها في ركن من اركان الطبائع التي هي النار والماء والهواء والارباب لها ان تلبس صورة أي ركن شاءت وأما بعد ظهورها في ركن من الاركان فلا يمكن ان تخلع تلك الصورة وتلبس غيرها فكذلك الاسماء والصفات في عين الواحدية كل واحدة منهن لها معنى الثاني فالنعم هو المنتقم فاذا ظهرت الاسماء في المرتبة الالهية لا يفسد كل اسم الا ما اقتضته حقيقة فالنعم ضد المنتقم فالنار في الطبائع مظهر الواحدية في الاسماء فلما انتشقت مشام اروح الجوس لعطر هذا المسك زكت عن شمع شوائب عبود النار وما عبود الا الواحد القهار هو وأما الدهر فانه مظهر عبودوه من حيث الهوية فقال عليه الصلاة والسلام لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر وأما البراهمة فانهم يعبدون الله مطلقا لان حيث نبي ولا من حيث رسول بل يقولون ان ما في الوجود شيء الا وهو مخلوق لله فهم مقررون بوحداية الله تعالى في الوجود لكنهم ينكرون الانبياء والرسول مطلقا فعبادتهم للعقنوع من عبادة الرسل قبل الارسال وهم يزعمون انهم اولاد ابراهيم عليه الصلاة والسلام ويقولون ان عندهم كتابا كتبه لهم ابراهيم الخليل عليه السلام من نفسه من غير ان يقولوا انه من عنده به فيه ذكر الحقائق وهو خمسة اجزاء فاما الاربعة اجزاء فانهم يعجبون قراءتها الكل احدى واما الجزء الخامس فانهم لا يعجبونه الا للاحاد منهم لبعدهم عن ربه وقد اشتهر بينهم ان من قرأ الجزء الخامس من كتابهم لا بد ان يؤل أمره الى الاسلام فيدخل في دين محمد صلى الله عليه وسلم وهذه الطائفة أكثر ما يؤيدون ببلاد الهند وتتم أناس يتزبون بزيمهم ويدعون انهم ابراهيمة وليسوا منهم وهم معروفون بينهم بعبادة الوثن فمن عبدهم منهم الوثن فلا يعبدون هذه الطائفة عندهم وكل هذه الاجناس السابق ذكرها لما ابتدعوا هذه التعبدات من أنفسهم كانت سببا لشقاوتهم ولو آل بهم الامر الى السعادة فان الشقاوة ليست الا ذلك البعد الذي

لجميع الارواح في حكمها كافة الارواح فتكون قيامة عامة مخصوصة بوقت لاتشع القوة البشرية يشتمون معرفتها أعني لمعرفة وقتها ولا الانبياء المرسلون عليهم الصلاة والسلام فان الانبياء يضايكهم ما يكشف بقدر احتمالهم وقبولهم فاذا لم يقربهم الى كلامي ولا فلسفي على استحالته وجب التصديق به اذ ورد الشرع به تصريرا لا ينطرق اليه الاحتمال والتأويل وقد صرح الشرع به تصريرا محضاً ويرى بالاجماع ان به ولا يمكن تأويله وكذا حاز ان يحدث دور بشكل يحدث بسببه أنواع من الحيوانات لم يهدمها فكذلك يجب ان يحدث زمان يحشر فيه الموتي وتجمع اجزائهم وتعود الى اشباحهم اروحهم فكما ان الجاهل يتأمل فصل الشتاء ويتعجب ان يحصل فيه نبات وعشرا اذا ودفصل الربيع عاين ذلك بين زمانين الفصلين بعد في هذه الدار فكذلك بين زمان النشأة الاولى التي تحصل للانسان بالتناسل وزمان النشأة الاخرى التي تحصل للانسان بالاحياء والاعادة

كون بعيدا لئلا يفسد أحدهما على الثاني (فصل) * عود النفس الى البدن بعد مفارقتها عنه في القيامة أمر ممكن غير مستحيل ولا ينبغي ان يتعجب منه بل التعجب ان تغلق النفس بالبدن في أول الأمر تظهر من تعجب هو هذا اليه بعد المفارقة وتأثير النفس في البدن تأثير فعل والتأثير ولا يبرهان على استحالة عود هذا وصيرورة هذا البدن مستعدا مرة أخرى لقبول تأثيره وتأثيره وتغييره بقي هذا تعجب من ضعف العقول وهو ان ذلك الاستعداد الانساني يحصل قليلا قليلا بالتدريج من نقطة في قرار معين ثم من علة الى تمام الخلقه واذا لم يكن كذلك لا يقبل استعداد قبول للتغيير ودفع هذا التعجب اننا قد بينا ان ما هو ممكن بالتدريج انما هو التولد والتولد فلا يكون بالتدريج بل حدوثه ممكن دفعة واحدة ألا ترى ان الفأر الذي يتولد يكون بالتدريج وباجماع الذكر والانثى وبعد حمل وسفاد وأن التولد منه يكون دفعة فانه لم يوجد قط مدر ولا تراب وبعضه فار (٨١) وبعضه بالقوة قريب الى حجم الفار

وكذلك الذباب الذي يتولد في الصيف من العفونات يكون دفعة ولم توجد عفونة تعبر عن حالها وصارت بالقسوة قريبة الى ان تسحقيل ذبابا من غير مهلة وتدرج والنشأة الثانية قولية من تلك الاجزاء التي كانت في الاصل وان تفرقت وانخلعت صورها فببر الله تعالى واهب الصور تلك الصور الى موادها يحصل المزاج الخاص مرة أخرى ولما نفس حدثت عند حدوث ذلك المزاج ابتداء فتعود بالتغيير والتصرف اليها مع العلاقة التي بينهما مثال ذلك كسفينة غرقت السفينة وتفرقت اجزاؤها وانتقل اثارها بالسياحة الى جزيرة ثم ترد تلك الاجزاء بعينها

يشدون فيه قبل ظهور البعادة فهي الشقاوة فانهم وأمان عبد الله على القانون الذي أمره به نبيه كائن من كان من الانبياء فانه لا شقي بل سعادته مستمرة تظهر شيئا فشيئا وما أتى على أهل الكتاب الا أنهم بدلوا كلام الله وابتدعوا من أنفسهم شيئا فكان ذلك الشيء سببا لشقاوتهم وهم في الشقاوة على قدر مخالفتهم لا واما الله تعالى وعبادتهم على قدر موافقتهم كتابه تعالى فان الحق لم يرسل نبيا ولا رسولا الى أمة الا وجعل في رسالته سعادة من تبعه منهم واما اليهود فانهم يتعبدون بتوحيد الله تعالى ثم بالصلاة في كل يوم مرتين وسبعا في بيان سر الصلاة في محله ان شاء الله تعالى ويتعبدون بالصوم ليوم كنو راذهو اليوم العاشر من أول السنة وهو يوم عاشوراء وسبعا في بيان سره ايضا ويتعبدون بالاعتكاف في يوم السبت وشرط الاعتكاف عندهم ان لا يدخل في بيته شيئا مما يتحول به ولا مما يؤكل ولا يخرج منه شيئا ولا يحدث فيه نكاحا ولا بيعا ولا عقدا وان يتفرغ لعبادة الله تعالى لقوله تعالى في التوراة أنت وعبدك وأمتك لله تعالى في يوم السبت فلاجل هذا حرم عليهم ان يحدوثوا في يوم السبت شيئا مما يتعلق بأمر دنياهم ويكون ما كوله مما جمعه يوم الجمعة وأول وقتهم اذا غربت الشمس من يوم الجمعة وآخره الا صفران من يوم السبت وهذه حكمة جليلة فان الحق تعالى خلق السموات والارضين في ستة ايام وابتدأها في يوم الاحد ثم استوى على العرش في اليوم السابع وهو يوم السبت فهو يوم الفراغ فلاجل هذا عبد الله اليه وبه هذه العبادة في هذا اليوم اشارة الى الاستواء والرحمة وحصوله في هذا اليوم فانهم ولو أخذنا في الكلام على سر ما كولههم ومسرهم الذي سببه لهم موسى او أخذنا في الكلام على اعيادهم وما أحرمهم فيما بينهم وفي جميع تعبداتهم وما فيها من الاسرار الالهية خشينا على كثير من الجهال ان يغتروا به فيخرجوا عن دينهم اهدم علمهم بأسرارهم فتمسك عن اظهار أسرار تعبدات أهل الكتاب ولنبين ما هو أفضل من ذلك وهو أسرار تعبدات أهل الاسلام فانها جمعت جميع المتفرقات ولم يبق شيء من أسرار الله الا وقد هاننا الله محمد صلى الله عليه وسلم فدينه أكل الأديان وأتمه خير الامم واما النصراني فانهم أقرب من جميع الامم الماضية الى الحق تعالى فهم دون الحمددين وسببه انهم طلبوا الله تعالى فعبده في عيسى ومريم وروح القدس ثم قالوا بعد التجربة ثم قالوا بدمه على وجوده في محدث عيسى وكل هذا تنزيه في تشبيه لائق بالجناب الالهي لكنهم لما حصروا ذلك في هؤلاء الثلاثة تنزلوا عن درجة الموحدين غير انهم أقرب من غيرهم الى الحمددين لان

(١١ - ن - في) الى الهية الاولى وتوطدوتو كعاد اليها راكب السفينة وأجزاؤها وتصرف فيها كل شيء ولا يجب ان يستحق هذا الحشر وجميع الاجزاء والمزاج المحدث نفسا أخرى فان حدوث المزاج يستحق حدوث نفس له اما عود المزاج الى الحالة الاولى فلا يستحق العود النفس الى الحالة الاولى وأما من ظن ان الاجزاء الارضية لا تاتي بذلك فظن وهو ملام اعتبار بهما من قاس الانسان والاجزاء الارضية التي فيها باجزاء الارض وای مهندس استخرج بالمساحة ذلك المحدث وأما الاختلاف الراجع الى ذلك في الكتب الالهية في التوراة ان أهل الجنة يكونون في النعيم خمسة عشر ألف سنة ثم يصيرون ملائكة وان أهل النار كذا أو ازيد ثم يصيرون شياطين وفي الانجيل ان الناس يحشرون ملائكة لا يطعمون ولا ينامون ولا يشربون ولا يتوالدون وفي القرآن ان الناس يحشرون كمالهم الله تعالى أول مرة كما قال تعالى فسيقولون من هم الذين فطرهم أول مرة وسؤال

أبراهيم عليه الصلوات والسلام عن الله تعالى رب ارنى كيف نفخي الموتى وقول عزير عليه السلام حكاية منه أنى يحيى هذه الله بعد موتها فأماته الله مائة عام ثم بعثه ومكث أصحاب الكهف وهو قوله تعالى وكذلك بعثناهم ليساءلهم آياتهم الى قوله ليعلموا ان وعد الله حق ولا تمل على ان هذه النشأة كاثرة ممكنة يجب الايمان بها وكون في قديم الدهر فيها اختلاف الناس والانبيا عليهم السلام يشدون تلك بالبراهين والامثلة المحسوسة والتعجب من النشأة الاولى أكثر من الاخرى لان النشأة الاولى محسوسة مشاهدة معتادة فسهل على التعجب فاننا سمعنا ان انسانا حرك نفسه فوق امرأة مرارا كما يحرك المعصص وخرج من اجزاء ثم شئ مثل زبد سبال فيخفي ذلك الشئ في بعض اعضاء المرأة ويبقى مدة على هذه الحالة ثم يصير علة ثم العلة تصير مضغة ثم المضغة تصير عظاما ثم تكسى العظام لحمها ثم تحصل فيه الحركة ثم يخرج من موضع (٨٢) لم يعد خروجه شئ منه على حالة لا يملك أمه ولا يشق عليها في ولادته ثم يفتح عينيه ويحصل في ندى الأم شئ مثل شراب مائع لم يكن قبل ذلك فيها ويغذي به الطفل الى ان يصير هذا الطفل بالتدريج صاحب صناعات واستبطات بل ربما هذا الشئ الذي أصله نطفة وهو عند الولادة أضعف خلق الله يصير عن قريب ما يكا جبارا قهارا يملك أكثر العالم ويصرف فيه فان التعجب من ذلك أكثر وأوفى من التعجب من النشأة الاخرى والاصل ان كل شئ لم يشاهده الانسان ولم يعرف سببه يحصل له منه التعجب والتعجب هيئة تحصل للانسان عند مشاهدته شئ لم يشاهده قبل ذلك أو سمع شئ لم يعرف سببه ولم يسمعه قبل ذلك

من شهد الله في الانسان كان شهوده اكل من جميع من شهد الله من انواع المخلوقات فشهودهم ذلك في الحقيقة العيسوية يقول بهم اذا انكشف الامر على ساق ان يعلموا ان بني آدم كرامتهم مقابلات بوجد في كل منها ما في الاخرى فيشهدون الله تعالى في أنفسهم فيوجدونه على الاطلاق فينقلون الى درجة الموحدين لكن بعد جوازهم على صراط البعد وهو ذلك التقييد والمضمر المتجهكم في عقائدكم وتعبدا لله النصرى بصوم تسعة وأربعين يوما يبتدأ فيه بيوم الاحد ويختتم به بأول ايامهم ان لا يصوموا ببقية يوم الاحد فيخرج منهم ثمانية احدى فيبقى احدى واربعون يوما وذلك مدة صومهم وكيفية صيامهم ان لا يأكلوا ما يقتات ثلاثا وعشرين ساعة من العصر الى ما قبله بساعة وهي وقت الاكل ويجوز زلهم فيما بقي من الاوقات التي يصومون فيها ان يشربوا الخمر والماء وان لا يأكلوا من الفواكه ما لا يقوم مقام القوة وتحت كل نكتة من هذه سر من أسرار الله تعالى ثم ان الله تعالى تعبد بهم باعتكاف يوم الاحد وباعادة تسعة اسباصددد كرها وتحت كل لطيفة من هذه علوم جمة وإشارات شتى فلتقبض عن بيانها ولتذكر ما هو الاهم من بيان ما تعبد الله به المسلمين هو اما المسلمون فاعلم انهم كما أخبر الله تعالى عنهم قوله كنتم خيرة أمة أخرجت للناس لأن نبيهم محمد صلى الله عليه وسلم خير الانبياء ودينه خير الاديان وكل من هو بخلافهم من سائر الامم بعد نبوة محمد صلى الله عليه وسلم بعثه بالرسالة كائننا من كان فانه ضال شقي معذب بالنار كما أخبر الله تعالى فلا يرجعون الى الرحمة الا بعد ابد الابدين لسر سبق الرحمة الغضب والغضب والافهم مغضوبون لان الطريق التي دعاهم الله تعالى الى نفسه بها طريق الشقاوة والغضب والالم والتعب فيكاهم هديكي قال الله تعالى ومن يتبع غير الاسلام ديننا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين وأي خسارة أعظم من فوت السعادة المتصلة لصاحبها في درجة القرب الالهى فذكروهم نودوا ومن بعدهم خسارتهم وهو عين الشقاوة والعذاب الاليم ولا يعقد دينهم ولو كان صاحبه يصل بعيد مشقة لانه دين الشقاوة فاشقوا الا بتابع ذلك الدين ألا ترى مثلا الى من يعذب في الدنيا ولو يوما واحدا بانواع عذاب الدنيا وهو كعذلة وأقل من عذاب الآخرة كيف يكون شقيا بذلك العذاب فما بالك بمن مكث أبدا لا يدين في نار جهنم وقد أخبرك الله تعالى انهم باقون فيها مادامت السموات والارض فلا يذوقون منها الى الرحمة الا بعد زوال السموات والارض فحينئذ يدور بهم الدور ويرجعون الى الشئ الذي كان منه البدء وهو الله تعالى فافهم المسلمون كلهم سعداء بمتابعة محمد

عينه ويحصل في ندى الأم شئ مثل شراب مائع لم يكن قبل ذلك فيها ويغذي به الطفل الى ان يصير هذا الطفل بالتدريج صاحب صناعات واستبطات بل ربما هذا الشئ الذي أصله نطفة وهو عند الولادة أضعف خلق الله يصير عن قريب ما يكا جبارا قهارا يملك أكثر العالم ويصرف فيه فان التعجب من ذلك أكثر وأوفى من التعجب من النشأة الاخرى والاصل ان كل شئ لم يشاهده الانسان ولم يعرف سببه يحصل له منه التعجب والتعجب هيئة تحصل للانسان عند مشاهدته شئ لم يشاهده قبل ذلك أو سمع شئ لم يعرف سببه ولم يسمعه قبل ذلك

(فصل) * تعلق النفس بالبدن كالجباه عن حقائق الامور والموت ينكشف الغطاء كما قال تعالى فكشفنا عنك غطاءك واما كشفه تأثير اعماله بما يقربه الى الله تعالى ويعبده وهي مقادير تلك الآثار وان بعضها أشد تأثرا من البعض ولا يمتنع في قدرة الله تعالى ان يجري سببا يعرف الخلق في لحظة واحدة مقادير الاعمال بالاضافة الى تأثيراتها في التقريب والابعاد فذا الميزان ما يتميز به الزيادة من النقصان ومثاله في العالم المحسوس مختلف فخره الميزان المعروف ومنه القبان للارتفاع والاسطرلاب لمحرك الفلك والاقوات والمسطرة للمقادير والمخطوط والعروض لمقادير حركات الاصوات فالميزان المحققى اذا مثله الله عز وجل للعواس مثله بما شاء من هذه الامثلة أو غيرها حقيقة الميزان وحده موجود في جميع ذلك وهو ما يعرف به الزيادة من النقصان وصورته تكون مقدرة للعس عند التشكيل والخيال عند التمثيل والله تعالى أعلم بما يقدره من

صنوف التشكيلات والتصديقي بجميع ذلك واجب (فصل) والحساب جميع متفرقات المقادير وتعرف مبلغها وما من
 انسان الاوله اعمال متفرقة نافعة ومضارة ومقر به ومبعدة لا تعرف فذلك كنها وقد لا تحصر احاد متفرقاتها فاذا احصرت المتفرقات وجمع
 مبلغها كان حسابا فان كان في قدرة الله تعالى ان يكشف في لحظة واحدة للعالمين متفرقات اعمالهم ومبلغ آثارها فهو أسرع
 المحاسبين ومعلوم ان في قدرته ذلك فاذن هو أسرع المحاسبين قطعا وبسبيل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه كيف
 يحاسب الله الخلق في لحظة من غير قشور يش ولا غطاء فقال رضي الله عنه كابر زرقهم مع سائر الحيوانات بالانشوش ولا غطاء
 (فصل) الصراط حق وما قيل فيه انه مثل الشعرة في الدقة فهو ظلم في وصفه بل أدق من الشعر بل لا مناسبة بين دقة ودقة
 الشعرة وحده وحده السيف كالمناسبة في الدقة بين الخط الهندسي الفاصل بين (٨٣) الظل والشمس الذي ليس من الظل

ولامن الشمس وبين
 دقة الشعرة ودقة الصراط
 مثل دقة الخط الهندسي
 الذي لا عرض له أصلا
 لانه على مثال الصراط
 المستقيم والصراط
 المستقيم عبارة عن الوسط
 الحقيقي بين الاخلاق
 المتضادة لذلك قديين
 الله بهذا الدعاء في سورة
 الفاتحة حيث قال اهدنا
 الصراط المستقيم وقال
 في حق المصطفى صلوات
 الله عليه وانك تهدي الى
 صراط مستقيم وقال صلى
 الله عليه وسلم انما بعثت
 لأتمم مكارم الاخلاق
 وقال تعالى شأنه وانك
 لعلى خلق عظيم مثال
 ذلك المصاغة بين التبذير
 والخل والشحاعة بين
 التهور والعين والاقتصاد
 بين الاسراف والاقتدار
 والتواضع بين التكبر

محمد صلى الله عليه وسلم بقوله لما قال له الاعرابي أ رأيت اذا خلعت الحلال وحرمت المحرام وأديت
 المفروضة ولم أزد على ذلك شيئا ولم أنقص منه شيئا أو كما قال هل أدخل الجنة فقال له النبي صلى الله عليه
 وسلم نعم ولم يوقفه بشرط بل أطلق بتصريح دخوله الجنة بذلك العمل فقط ومن حصل في الجنة فقد فاز
 بأول درجة من درجات القرب قال الله تعالى فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز فالمسلمون على
 الصراط المستقيم وهو الطريق الموصل الى السعادة من غير مشقة والموحدون من المسلمين أعني أهل
 حقيقة التوحيد على صراط الله وهذا الصراط أخص وأفضل من الاول فانه عبارة عن تنوعات
 تجليات الحق تعالى لنفسه بنفسه والصراط المستقيم عبارة عن الطريق الى الكشف عن ذلك فالمسلمون
 أهل توحيد والعارفون أهل حقيقة وتوحيد وما عدا هؤلاء فكلهم مشركون سواء فيه جميع التسع الملل
 الذين ذكرناهم فلاموحد الا المسلمون ثم ان الله تعالى تعبد المسلمين من حيث اسمه الرب ففهم مقتدون
 بأوامر ونواهيه لان أول آية أنزلها الله تعالى على نبيه محمد عليه الصلاة والسلام اقربا باسم ربك قرن
 الامر بالربوبية لانها محله ولذلك افترضت عليهم العبادات لان الربوبية يلزمه عبادته فجميع عوام
 المسلمين عابدون لله تعالى من حيث اسمه الرب لا يمكنهم أن يعبدوه من غير ذلك بخلاف العارفين فانهم
 يعبدونه من حيث اسمه الرحمن لتجلي وجوده الساري في جميع الموجودات عليهم فهم ملاحظون للرحمن
 فهم يعبدونه من حيث المرتبة الرجائية بخلاف المحققين فان عبادتهم له سبحانه وتعالى من حيث اسمه الله
 لثباتهم عليه بما يشهدونه من الاسماء والصفات التي انصفوا بها الان حقيقة الثناء أن تتصف بما وصفته
 به من الاسم أو الصفة التي أثبتت عليه وحدته بها فهم عباد الله المحققون والعارفون عباد الرحمن وعامة
 المسلمين عباد الرب ب مقام المحققين الحمد لله ومقام العارفين الرحمن على العرش استوى له ما في السموات
 وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى ومقام عامة المسلمين بناتنا اسمنا ناديا ناديا للايمان أن
 آمنوا بربكم فآمنوا بنا فاعفونا ذنوبنا وكفرنا بسيئاتنا ووفنامع الابرار وأعني بعبادة المسلمين
 جميع من دون العارفين من الشهداء والصالحين والعلماء والعاملين فانهم عوام ينسبهم الى أهل
 القرب الامي وهم المحققون الذين بنى الله اساس هذا الوجود عليهم وأدار أفلاك العالم على انفسهم
 فهم محل نظر الحق من العالم بل هم محل الله من الوجود ولا أريد بالفضل المحلول ولا التشبيه
 ولا الجمع بل أريد به أنهم محل ظهور الحق تعالى باظهار آثار اسمائه وصفاته فيهم وعليهم فهم المخاطبون

والدناءة واللعنة بين الشهوة والحمود فهذه الاخلاق لها طرف افراط وطرف نقص وهما مذمومان والوسط ليس من الافراط ولا
 من التقصير فهو على غاية البعد من كل طرف ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم خير الامور أوسطها مثال ذلك الوسط الهندسي
 الفاصل بين الظل والشمس لامن الظل ولا من الشمس والقبح في ذلك ان كمال الادعى في المشابهة بالملائكة وهم منفكون عن
 هذه الاوصاف المتضادة وليس في امكان الانسان الانفكاك عنها بالكلية فكيف الله تعالى بما يشبه الانفكاك وان لم يكن حقيقة
 الانفكاك وهو الوسط فان الفاتر لاجار ولا بارد والعودى لا ابيض ولا اسود فالخل والتبذير من صفات الانسان والمقتصد السخي
 كانه لا يخل ولا يبذر فالصراط المستقيم هو الوسط الحق بين الطرفين الذي لا ميل له الى أحد الجانبين وهو أدق من الشعرة والذي
 يطلب غاية البعد من الطرفين يكون على الوسط ولو فرضنا حلقة حديد بحسبة النار وقعت غللة فيها وهي تهر ببطبعها من الحرارة فلا

تموت الاعلى المركز لانه الوسط الذي هو غاية البعد من المحيط المحرق وتلك النقطة لا عرض لها فاذا الصراط المستقيم هو الوسط بين الطرفين ولا عرض له فهو أدق من الشعر ولذلك خرج من القدرة البشرية الوقوف عليه فلا جرم يرد أمثال النار بقدر ميله عنه كما قال تعالى وان منكم الا واردة كان على ذلك حتماء قضيا وقال تعالى ولن تستطيعوا ان تعدوا ما بين النساء ولو حرصتم فلا تميلوا كل الميل فان العدل بين المرأتين في المحبة والوقوف على درجة متوسطة لا ميل فيه الى احدهما كيف يدخل تحت الامكان فمن استقام في هذا العالم على الصراط استقيم الذي يحكي الله تعالى حقيقة عن النبي صلى الله عليه وسلم وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه من على صراط الاخرة مستقيمون يا من غير ميل لانه في هذا العالم عود نفسه التفتت عن الميل فصار ذلك وصفا طبيعيا له فان العادة طبيعة خامسة هذا حق قطعا كما ورد به (٨٤) الشرح وجامع في الحديث مير المؤمنين على الصراط كالبرق الخاطف (فصل)

الذات المحسوسة
الموجودة في الجنان من
أكل وشرب ونكاح يجب
التصديق بها لما كانها
وهي كما تقدمت
وخيالي وعقلي أما الحمى
فيعود الروح الى البدن
كما ذكرناه وأما الكلام
في أن بعض هذه الذات
مما لا يرغب فيها مثل
اللبن والاستبرق والطلح
المنضود والسدر المنضود
فهذا مما خوطب به
جماعة يعظم ذلك في
أعينهم ويشتهونه غاية
الشهوة وفي كل صنف
وكل اقليم طعام
ومشارب وملا بس
تختص بقوم دون قوم
ولكل واحد في الجنة
ما يشتهي كما قال تعالى
واذكهم فيها ما تشتهون
أنفسكم واذكهم فيها ما تدعون
وربما يعظم الله تعالى

بأنواع الاسرار وهم المصطفون لما وراء الاستار جعل الله قواعد الدين بل قواعد جميع الاديان
مبنية على أرض معارفهم فهي ملائمة من أنواع اللطائف لهم لا يعرفها الا لهم فكل ما سجدناه وتعالى
عبارات لهم فيقال في المحقق اشارات ولا مره وتعبدا ته رموز لهم عندها من المعارف الالهية كنوز
يتقاهم الحق لمعرفة ما وصف لهم من مكانة الى مكانة ومن حضرة الى حضرة ومن علم الى عيان ومن
عيان الى تحقق الى حيث لا ينفع جميع الخلق لهم كالاتى لجمال تلك الامانات التي جعلها الله تعالى
ملك لهذه الطائفة فهم يحملون الامانة بحجاز الهم وهو لا يحملونها حقيقة لله تعالى فهم يحمل الخطيئة من
كلام الله تعالى ومورد الاشارات ومجلى البيان والباقيون المحققون بهم على سبيل الحجاز فهم عباد الله
الذين يشربون من صرف الكافور والباقيون يخرج لهم من ذلك العين فكل على قدر كسبه قال الله
تعالى ان الابرار يشربون من كأس كان مزاجها كافور واعيننا يشرب بها عباد الله يفهمون بها تقبيرا
فعباد الله مع الله على الحقيقة والابرار مع الله على الحجاز والباقيون مع الله على التبعية والحكم على
الحقيقة فالكل مع الله كما ينبغي لله والكل عباد الله والكل عباد الرحمن والكل عباد الرب ثم اعلم
ان الله تعالى جعل مطاق امة محمد صلى الله عليه وسلم على سبع مراتب المرتبة الاولى الاسلام المرتبة
الثانية الايمان المرتبة الثالثة الصلاح المرتبة الرابعة الاحسان المرتبة الخامسة الشهادة
المرتبة السادسة الصديقة المرتبة السابعة القربة وما بعد هذه المرتبة الا النبوة وقد انسد بابها
بمحمد صلى الله عليه وسلم ثم ان الاسلام مبني على خمسة اصول الاول شهادة أن لا اله الا الله وأن محمدا
رسول الله الثاني اقامة الصلاة الثالث ايتاء الزكاة الرابع صوم رمضان الخامس الحج الى بيت الله
الحرام ان استطاع اليه سبيلا وأما الايمان فبني على ركنتين الركن الاول التصديق اليقيني
بوحدة الله ولا شريك له ولا شئ معه وكتبه ورسوله واليوم الآخر والقدر خير من الله تعالى وهذا التصديق
اليقيني هو عبارة عن سكون القلب الى تحقيق ما أخبر به من الغيب كسكونه الى ما شاهد به بصره من
الوجود فلا يشوبه وبذلك الركن الثاني الايمان بما نبأ الاسلام عليه وأما الصلاح فبني على ثلاثة
اركان الاول هو الاسلام والثاني هو الايمان والركن الثالث دوام عبادة الله تعالى بشرط الخوف
والرجاء في الله تعالى وأما الاحسان فبني على أربعة اركان الاسلام والايمان والصلاح والركن
الرابع الاستقامة في المقامات السبعة وهي التوبة والانابة والزهد والتوكل والرضا والتقوى

في الاخرة شهوة لا تكون تلك الشهوة عظيمة في دار الدنيا كالنظر الى ذات الله تعالى فان الشهوة والاحلاص
والرغبة الصادقة فيها في الاخرة دون الدنيا وأما الخيال فلا يخفى امكانه ولذته كافي النوم لانه مستحق لا تقاطعه عن قريب فلو
كانت دائمة لم يدرك فرق بين الخالي والحسي لان التذاذل الانسان بالصور من حيث انطباعاتها في الخيال والحس لا من حيث وجودها
من خارج فلو وجد من خارج ولم يوجد في حسه بالانطباع فلاذلة ولو بقي المنطبع في الحس وعدم الخارج لدامت اللذة والقوة
المتخيلة قدرة على اختراع الصور في هذا العالم الا ان صورها المخترة متخيلة وليست بحسوسة ولا منطبعة في القوة الباصرة فلهذا
لو اخترع صورة جميلة في غاية الجمال وتوهم حضورها ومشاهدتها لم يعظم لذته لانه ليس بصبر مبرها كافي النوم فلو كانت له قوة على
تصويرها في القوة الباصرة كماله قوة على تصورها في القوة المتخيلة لعظم لذته ونزلت منزلة الصورة الموجودة من خارج ولا تفارق

الآخرة الدنيا في هذا المعنى الأمن حيث كمال القدرة على تصوير الصورة في القوة الباصرة وكل ما يشتهيه بحضره في المحال فتكون شهوته بسبب قبحه ونقصه بسبب ابصاره أي بسبب انطباعه في القوة الباصرة فلا يحظر بياله شيء يعيد إليه الا يوجد في المحال أي يوجد بحيث يراه واليه الإشارة بقوله عليه الصلاة والسلام ان في الجنة سوقا تباع فيه الصور والسوق عبارة عن اللطف الالهي الذي هو منبع القدرة على اختراع الصور بحسب المشيئة وانطباع الباصرة بها انطباعاتا تتالي دوام المشيئة لا انطباعاتها معرض للزوال من غير اختيار كافي النوم في هذا العالم وهذه القدرة أوسع وأكمل من القدرة على الابتعاد خارج المحس لان الموجود من خارج المحس لا يوجد في مكانين واذا صار مشغولا باجتماع واحد ومشاهدته وممارسته صار مشغولا به محجوبا عن غيره وأما هذا فيتسع اتساعا لا يضبوق فيه ولا يمنع حتى اذا انتهى مشاهدته الشيء فلا ألف (٨٥) شخص في ألف مكان في حالة واحدة

شاهدوه كما خطر ببالهم في أما كنهم -م المختلفة وأما الإصدار المحامل من شخص الشيء الموجود من خارج المحس لا يكون الا في مكان واحد وجل أمر الآخرة على ما هو أوسع وأتم للشهوات وأوفق بها أولى ولا تنقص في قدرة الابتعاد وأما الوجه الثالث وهو الوجود العقلي فان تكون هذه المحسوسات أمثلة للذات العقلية التي ليست بمحسوسة لكن العقليات تنقسم الى أنواع كثيرة مختلفة للذات كالمحسوسات فتكون المحسوسات أمثلة لها وكل واحد يكون مثالا للذة أخرى عبارة عن العقليات توازي رتبة المثال في المحسوسات فانه

والاخلاص في جميع الاحوال وأما الشهادة فبنية على خمسة أركان الاسلام والايمان والصلاح والاحسان والركن الخامس الارادة وله ثلاثة شروط الاول انعقاد الهبة لله تعالى من غير علة ودوام الذكر من غير فترة والقيام على النفس بالمخاطبة من غير رخصة وأما الصديق فبنية على ستة أركان الاسلام والايمان والصلاح والاحسان والشهادة والركن السادس المعرفة ولها ثلاث حضرات المحضرة الاولى علم اليقين المحضرة الثانية عين اليقين المحضرة الثالثة حق اليقين ولكل حضرة من جذبهما سبعة شروط الاول الفناء الثاني البقاء الثالث معرفة الذات من حيث تجلي الاسماء الرابع معرفة الذات من حيث تجلي الصفات الخامس معرفة الذات من حيث الذات السادس معرفة الاسماء والصفات بالذات السابع الاتصاف بالاسماء والصفات وأما القربة فبنية على سبعة أركان الاسلام والايمان والصلاح والاحسان والشهادة والصديقة والركن السابع الولاية الكبرى ولها أربع حضرات المحضرة الاولى حضرة الخلة وهي مقام ابراهيم الذي من دخله كان آمنا والمحضرة الثانية حضرة المحب فيه برزق محمد صلى الله عليه وسلم خلعة التسمي بحبيب الله المحضرة الثالثة حضرة الختام وهو مقام الحمدي فيه رفع له لواء الحمد المحضرة الرابعة حضرة العبودية فيه سماه الله تعالى بعبد حيث قال سبحانه الذي أمرني بعبد وفيه نبى وأرسل الى الخلق ليكون رجاء للعالمين فليس للمعتقين من هذا المقام الا التسمي بعبد سبحانه فهم خلفاء محمد صلى الله عليه وسلم في جميع الحضرات ما خلا ما اخص به في الله عما انفرد به محمد عنه فمن اقتصر من الحقين على نفسه فقد ناب عن محمد صلى الله عليه وسلم في مقام النبوة ومن يهدي الى الله تعالى كساداتنا الكمل من المشايخ فقد ناب عنه في مقام الرسالة ولا يزال هذا الدين قائما مادام على وجه الارض واحد من هذه الطائفة لانهم خلفاء محمد صلى الله عليه وسلم يذوقون دينه كذباب الراعي عن الغنم فهم اخوانه الذين أشار اليهم بقوله واشوقاه الى اخواني الذين يأتون من بعدي الحديث فهو لاه انبياء الاولياء يريد بذلك نبوة القرب والاعلام والمحكم الالهي لانبوة التشريع لان نبوة التشريع انقطعت بمحمد صلى الله عليه وسلم فهو لا منبئون بعلوم الانبياء من غير واسطة فهم اعلم أن الولاية عبارة عن تولي الحق سبحانه وتعالى عبده ظهور اسمائه وصفاته عليه علما وعينا وحالا أثر لذة وتصرفا ونبوة والولاية ارجاع الحق العبد الى الخلق ليقوم بأمرهم المصلحة لشؤونهم في ذلك الزمان على شرط المحال فيدبر الخلق

لوراء في المنام المحضرة والماء الجاري والوجه الحسن والانهار المطردة بالبن والعسل والخمر والشجار المزينة بالجواهر والواقيت والالآت والقصور والمباني من الذهب والفضة والسر والمرصعة بالجواهر والعلمان المسائين بين يديه للخدمة لكان العبد يفسر ذلك بالسرور ولا يحمله على نوع واحد بل يحمل كل واحد على نوع آخر من أنواع السرور وقررة العين يرجع بعضها الى سرور العلم وكشف المعلومات وبعضها الى سرور المملوكة ونفاذا الامر وبعضها الى تهر الأعداء وبعضها الى مشاهدة الأصدقاء وان شمل الجميع اسم اللذة والسرور فهي مختلفة المراتب مختلفة الذوق لكل واحد مذاق يفارق الآخر كذلك الذات العقلية ينبغي أن تفهم كذلك وان كان مما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر فجميع هذه الاقسام ممكنة فيجب أن يجمع بين الكل لواحد ويجوز أن يكون نصيب كل واحد بقدر استعداده فالمشغوف بالتقليد والمجموع على الصور والذي لم تنفع له طرق الحقائق تمثل له هذه الصور

والذات والعارفون المستصغر من عالم الصور والذات المحسوسة يفتق لهم من لطائف السرور والذات العقلية ما يليق بهم ويشفي شرهم وشهوتهم فاحد الجنة أن فيه الكمال امرئ ما يشتهيها وإذا اختلفت الشهوات لم يبعد أن تختلف العقليات والذات والقدرة واسعة والقوة البشرية عن الاحاطة بجحائب القدرة قاصرة والرحمة الالهية ألقت بواسطة النبوة الى كافة الخلق القدر الذي احتملته أفهامهم فصحب التصديق بما فهموه والافرار بما ورعوا وراهم انتهى الفهم من أمور تدل على الكرم الالهي ولا تدرك بالفهم البشري وإنما يدرك ذلك في مقعد صدق عند مليك مقتدر (فصل) أما التقرب لمشاهد الانبياء والائمة عليهم الصلاة والسلام فإن المقصود منه الزيادة والاستعداد من سؤال المغفرة وقضاء الحاجج من أرواح الانبياء والائمة عليهم السلام والعبارة عن هذا الامداد الشفاعة وهذا يحصل من جهتين الاستعداد من هذا الجانب (٨٦) والامداد من الجانب الآخر ولزارة المشاهدة أثر عظيم في هذين الركنين

أما الاستعداد فهو بانصراف همه صاحب الحاجة باستيلاء ذكر الشفيع والمزور على الخاطار حتى تصير كلية همه مستغرقة في ذلك ويقبل بكليته على ذكره وخطوره بباله وهذه الحالة سبب منه لروح ذلك الشفيع أو المزور حتى تمده تلك الروح الطيبة بما يستمد منها ومن أقبل في الدنيا بهمته وكليته على انسان في دار الدنيا فان ذلك الانسان يحس باقبال ذلك المقبل عليه ويخبره بذلك فمن لم يكن في هذا العالم فهو أولى بالتنبه وهو مهمل لذلك التنبه فان اطلاع من هو خارج عن احوال العالم الى بعض احوال العالم ممكن كما يطالع في

بحاله ويجري هم الى ما هو الاصلح لهم فمن دعا الخلق منهم الى الله تعالى قبل محمد صلى الله عليه وسلم كان رسولا ومن دعا بعد محمد صلى الله عليه وسلم كان خليفة لمحمد صلى الله عليه وسلم لكنه لا يستقل في دعواه بنفسه بل يكون تبعا لمحمد صلى الله عليه وسلم لم يكن مضي من ساداتنا الصوفية مثل أبي يزيد والجنيدي والشج عبد القادر ومحيي الدين بن العربي وأمثالهم رضي الله عنهم ومن لم يدع الى الله تعالى بل وقف مع تدبير أمور الخلق على حسب ما يبينه الله تعالى عن أحوالهم فهو نبي نبوة ولاية ثم هذا اذا كان على طريق مستقلة من غير اتباع لمن قبله فهو نبي نبوة تشريع وقد استبد بها محمد صلى الله عليه وسلم فظهر من هذا جميعه أن الولاية اسم للوجه الخاص الذي بين العبد وبين ربه ونبوة الولاية اسم للوجه المشترك بين الخلق والحق في الولى ونبوة التشريع اسم للوجه الاستقلال في متعبداته بنفسه من غير احتياج الى أحد والرسالة اسم للوجه الذي بين العبد وبين سائر الخلق فعلم من هذا أن ولاية النبي أفضل من نبوته مطاوعة وولاية أفضل من نبوة تشريعه ونبوة تشريعه أفضل من رسالته لأن نبوة التشريع مختصة به والرسالة عامة بغيره وما اختص به من التعبدات كان أفضل مما يتعلق بغيره فان كثيرا من الانبياء كانت نبوته نبوة ولاية كالخضر في بعض الاقوال وكعيسى اذا نزل الى الدنيا فانه لا يكون له نبوة تشريع وكغيره من بني اسرائيل وكثير منهم لم يكن رسولا بل كان نبييا مشرعا لنفسه ومنهم من كان رسولا الى واحد ومنهم من كان رسولا الى طائفة مخصوصة ومنهم من كان رسولا الى الانس دون الجن ولم يخلق الله رسولا الى الاسود والاحمر والاقربب والابعد الا بعد الامجد صلى الله عليه وسلم فانه ارسل الى سائر المخلوقات فلهذا كان رحمة للعالمين فاذا علمت هذا أفضل على الاطلاق ان الولاية أفضل من النبوة طائفة النبي ونبوة الولاية أفضل من نبوة التشريع ونبوة التشريع أفضل من أفضل من نبوة الرسالة واعلم ان كل رسول نبي تشريع وكل نبي تشريع نبي ولاية وكل نبي ولاية أفضل من الولى مطاوعة ومن ثم قيل بداية النبي نهاية الولى فانهم من أمهاته فانه قد خفي على كثير من أهل ملتنا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(فصل) منذ كرفيه أسرار ما تعبدنا الله به على اسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وهي الخمس التي نبي الاسلام عليها ثم تبعها بدكر أسرار الایمان ونوضح أسرار المعاني التي جعلها الله في مقام الصلاح من دوام العبادة خوفا ورجاء ثم نومي الى أسرار المقامات السبعة المذكورة في الاحسان وهي التوبة

والانابة

المنام على احوال من هو في الآخرة أهو مثاب أو معاقب فان النوم من الموت وأخوه فبسبب النوم

صرناه مستعدين لمعرفة احوال لم تكن مستعدين في حالة اليقظة لها فكذلك من وصل الى الدار الآخرة ومات متوكل حقيقيا كان بالاطلاع على هذا العالم أولى وأحرى فأما كلية احوال هذا العالم في جميع الاوقات لم تكن مندرجة في سلك معرفتهم كالم تكن احوال المصالح حاضرة في معرفتنا في منامنا عند الدار والاولا احاد المعارف معينات ومخصصات منها مهمة صاحب الحاجة وهي استيلاء صاحب تلك الروح العزيزة على صاحب الحاجة وكما تؤثر مشاهدة صورة المحي في حضور ذكره وخطور نفسه بالبال فكذلك تؤثر مشاهدة ذلك الميت ومشاهدة تربته التي هي حجاب قلبه فان أثر ذلك الميت في النفس عند غيبة قلبه ومشاهدة ليس كآثره في حال حضوره ومشاهدة قلبه ومشاهدة ومن ظن أنه قادر على أن يحضر في نفس ذلك الميت عند غيبة مشهده كما يحضر عند مشهده مشهده

[فذلك من خطأ فان الشهادة أثرا بينما ليس الغيبة مثله ومن استعان في الغيبة بذلك الميت لم تكن هذه الاستعانة أيضا جزافا ولا تخالو من أثر ما كما قال النبي عليه الصلاة والسلام من صلى على مرة صليت عليه عشرة (ومن أجاب المؤمن حثا له شفاعتي) ومن زار قبري حلت له شفاعتي فالتقرب بقالبه الذي هو أخص الخواص به وسيلة تامة مقاضة لشفاعة والتقرب بولده الذي هو بضعة منه ولو بعد تولد وتناسل والتقرب بمشهوده ومسجدوه بلذته وعصاه وسوطه وتعلمه وعضادته والتقرب بعادته وسببته والتقرب بكل ماله منها مناسبة اليه تقرب واجب للقراب اليه مقتض لشفاعته فانه لا فرق عند الانبياء في كونهم في دار الدنيا أو في كونهم في دار الآخرة لا في طريق المعرفة فان آلة المعرفة في الدنيا الخواص الظاهرة وفي العقبى آلة يعرف بها الغيب اما في كسوة مثال واما على سبيل التصريح وأما الاحوال الاخرى في التقرب والقرب والشفاعة فلا تتغير (أص) والركن الأعظم في هذا الباب الامداد والاهتمام من جهة

والانابة والزهو والتوكل والرضا والتفويض والاختصاص ونذكر طر فام من مقامات الشهادة ونوعى الى شئ من علامات صاحب علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين ونأتى بجملة مفهومة عن غرائب مقام المحلة والمحبة والاحتتام والعبودية وكل ذلك على طريق الاجمال والاختصار ولواردنا تنصير ذلك على طريق الاطناب احتجا الى مجلدات كثيرة واسنا بصدد ذلك فاول ما نذكر سر كلمة الشهادة ما علم انه لما كان الوجود مقسما بين خلق حكمه الساب والانعدام والقضاء وحق حكمه الوجود والبقاء كانت كلمة الشهادة مبنية على سبب وهي لا واجباب وهي الا معناه لا وجود شئ الا الله ولفظ اله في قوله لا اله الا الله يراد به تلك الاوثان التي يعبدونها سماءا الله تعالى الها كما سموها ووافقه لهم لسر وجوده في أعيانها فهي بوجوه آلهة حقا فكل معبود منها باظهر والحق في عينه اله لانه تعالى عيناها وهو الله حيثما ظهر مستحق الألوهية ثم افراد الجميع في الاستثناء بقوله الا الله يعني ليست تلك الالهية الا الله فلا تعبدوا الا الله على الاطلاق من غير تقييد بجهة فانه كل الجهات خاضعة للوجود شئ الا الله تعالى فهو تعالى عين جميع الموجودات ولما كان هذا الامر موقفا على الشهود والكشف قرنت به لفظ الشهادة فقيل أشهد بمعنى شهودا أن لا في الوجود شئ الا الله وهما البحوث كثيرة في الاستثناء هل هو متصل أو منقطع وهل الالهة المنفية آلهة حق أم آلهة بطلان وعدم افادة المعنى فيما لو كانت بطلان عدم جوازها فيما لو كانت حقا وكيف وجه الجمع والوافق ومساائل شتى ولكل منها احوقة قاطعة وبراهين ساطعة فافهم (وأما الصلاة) فانها عبارة عن واحدة الحق تعالى واقامتها اشارة الى اقامة تامة من الواحدية بالاتصاف بسائر الاسماء والصفات فالظاهر عبارة عن الطهارة من النقائص الكونية وكونه يشترط بالهاء اشارة الى انه لا تزول البظهور آثار الصفات الالهية التي هي حياة الوجود لان الهاء سر الحياة وكون التيمم يقوم مقام الطهارة للضرورة اشارة للتركي بالخالفات والمجاهدات والرياضات فهذا التزكي عسى أن يكون فانه أنزل درجة من جذب عن نفسه فظهر عن نقائصها بما حياة الازل الالهى والبه اشارة عليه الصلاة والسلام بقوله أت نفسي تقواها وزكها أنت خير من زكاها أنت نفسي تقواها اشارة الى المجاهدات والخالفات والرياضات وقوله زكها أنت خير من زكاها اشارة الى الجذب الالهى لانه خير من التزكي بالاعمال والمجاهدات ثم استقبل القابلة اشارة الى التوجه الكلى في طلب الحق ثم التنية اشارة الى انعقاد القلب في ذلك التوجه ثم

ما حرص النبي صلوات الله عليه بهمة اليه عن غيره كما كان في حال حياته فان تقرب الملائكة بروحه المقدسة بعد موته أزيد من تقربهم به في حال حياته وقد حكى أن أباطاهر الهجري القرمطى رفع انسانا على عنقه حتى يجرميز باب الكعبة فبات الانسان على طاقه وخر هو ميتا وأن جماعة من المصريين تقبوا في جوار روضة النبي صلى الله عليه وسلم وقصدوا الخراج شخصه ونقله الى مصر كان ذلك في نصف الليل فسمع أهل المدينة صوتا من الهواء احفظوا نديكم معاشر المسلمين احفظوا نديكم فأوقدوا السراج بل أوقدوا السرج والشموع والمشاعل وراوا ذلك النقب في الجدار وحوله جماعة من المصريين موتى ونقل أنه صلى الله عليه وسلم غرس غصنا رطبيا في قبر انسان وقال رفع الله تعالى عن صاحبه العذاب مادام هذا الغصن رطبا وذلك من بركات يديه صلى الله عليه وسلم وكل من أطاع سلطانا وعظمه فاذا دخل بلده ورأى فيها سهما من جعبة ذلك السلطان أو سوطا له فانه يعظم تلك البلدة فاللائكة عليهم السلام يعظمون

الذي فاذا رأوا فخافوا في دار أو بلدة أو قبر عظموا صاحبهم وخفوا عليه العذاب ولذلك السبب ينفع الموتى أن توضع على قبورهم المصاحف وينتلى القرآن على رؤس قبورهم ويكتب القرآن على قراطيس وتوضع القراطيس في أيدي الموتى فهذه أنواع المناسبات على حسب حال من يريد أن يسوي (٨٨) كل مسجوع ومشروع على قضية معقولة والاصل في ذلك أن وراء ما يتصوره

تكملة الاحرام اشارة الى أن البان الالهى أكبر وأوسع مما عسى أن يتجلى به عليه فلا يقيد بمشهد بل هو أكبر من كل مشهد ومنظر يظهر به على عبده فلا انتهاء له وقراءة الفاتحة اشارة الى وجود كماله في الانسان لان الانسان هو فاتحة الوجود فتح الله به افعال الموجودات ففسرها اشارة الى ظهور الاسرار الربانية تحت الاسرار الانسانية ثم الركوع اشارة الى شهود انعدام الموجودات الكونية تحت وجود التجليات الالهية ثم القيام عبارة عن مقام البقاء ولهذا يقول فيه سمع الله من حمده وهذه كلمة لا يستحقها العبد لانها أخبار عن حال الهى فالعبد في القيام الذي هو اشارة الى البقاء خليفة الحق تعالى وإن شئت قلت عينه ليرتفع الاشكال فهذا أخبر عن حال نفسه بنفسه أعني ترجمه عن سمع حقه مناه خلقه وهو في المالحين واحد وغير متعدد ثم السجود عبارة عن تحقق آثار البشرية ومحققها باستمرار ظهور الذات المقدسة ثم الجلوس بين السجودتين اشارة الى التحقق بمقتضى الاسماء والصفات لأن الجلوس استواء في القدم وذلك اشارة الى حقيقة قوله الرحمن على العرش استوى ثم السجدة الثانية اشارة الى مقام العبودية وهو الرجوع من الحق الى الخلق ثم القنيت اشارة الى الكمال المحقق والحقى لانه عبارة عن ثناء على الله تعالى وثناء على نبيه وعلى عباد الصالحين وذلك هو مقام الكمال فلا يكمل الولي الا بتحققه بالمحقق الالهية واتباعه لمحمد صلى الله عليه وسلم وتأديبه لساير عباد الله الصالحين وهنا أسرار كثيرة قصدنا فيها الاختصار (وأما الزكاة) فعبارة عن التزكى بآثار الحق على الخلق أعني يؤثر شهود الحق في الوجود على شهود الخلق فاذا أراد أن يشهد نفسه يؤثر الحق فيشده سبحانه واذا أراد أن يتصف بنفسه يؤثر الحق فيتصف بصفاته واذا أراد أن يعلم ذاته فيجد الانية يؤثر الحق فيعلم ذاته سبحانه وتعالى فيجد الهوية فهذه اشارة الى كونه واحداً في كل أربعة من العيين فلان الوجود له أربعون مرتبة والمطلوب المرتبة الالهية فهي المرتبة العليا وهي واحدة من أربعين وقد ذكرنا جميعها في كتابنا المسمى بالكهف والقيم في شرح اسم الله الرحمن الرحيم فليحفظ هناك (وأما الصوم) فاشارة الى الامتناع عن استعمال مقتضيات البشرية ليتصف بصفات الصمدية تعالى قدر ما يتنوع أى يصوم عن مقتضيات البشرية تظهر آثار الحق فيه وكونه شهراً كاملاً اشارة الى الاحتياج الى ذلك في مدة الحياة الدنيا جميعها فلا يقول انى وصات فلا احتياج الى ترك مقتضيات البشرية وان المصوم المحقق ليس للبشرىات الى سبيل فان من فعل ذلك فهو مخدوع محكوم به فينبغي للعبد أن يلزم الصوم وهو ترك مقتضيات البشرية مادام في دار الدنيا ليفوز بالتمكين من حقائق الذات الالهية وهنابحاث كثيرة في نية الصوم والفطر والسهور والتراخي وغير ذلك مما اختص به رمضان فليكتف بما مضى (وأما الحج) فاشارة الى استمرار العبد في طلب الله تعالى والاحرام اشارة الى ترك شهود المخلوقات ثم ترك الخيط اشارة الى تجرده عن صفاته المذمومة بالصفات الحمودة ثم ترك حلق الرأس اشارة الى ترك الرياسة البشرية ثم ترك تعليم الاطفال اشارة الى شهود فعل الله في الاعمال الصادقة منه ثم ترك الطيب اشارة الى التجرّد عن الاسماء والصفات لثبوت حقيقة الذات ثم ترك النكاح اشارة الى التصفى عن التصرف في الوجود ثم ترك الكحل اشارة الى الكف

العقلاء أمور اوراد الشرع بها ولا يعلم حقائقها الا الله تعالى والانبياء الذين هم وسائط بين الله تعالى وبين عبادهم وان اجتمع الحذاق وتفكروا في الشكل الموضوع على مناسبة الاعداد لسهولة الولادة حالة الطلق ما عرفوا تلك الخاصية فكيف يتطوع الانسان أن يعرف حقائق ما ورد به الشرع من الاوامر والنواهي والاخبار والوعود والوعيد - دو غير ذلك والعقل ضعيف وتصرفه مختصر بالاضافة الى تلك العجائب والخواص (قد قررت) يا أنحى طيب الله عيشك بعض ما يمكن التلويح اليه على وفق ما انتهت فطانتى اليه وأوصيك ومن علم بالايان بهذه الاشياء التي ورد الشرع بتحقيقها دون التوقف فيما يؤخذ بالله من التوقف وسأهدي اليك من بعد ان وفقني الله تعالى علما مضنونا آخر اسم المصنون به على أهله أحق وأولى

من هذا المصنف فان في هذا مسائل قررته في عدة مواضع ومسائل لم أقررها الا في ذلك المصنف عن أما المصنون الموجود فقد كان عزيزي على تقرير اشياء فيه لم أقررها في شيء من كتبى اللهم الا في احياء العلوم فان فيه تلويعات واشارات الى رموز لا يعرفها الا اهلها والله المعين الهادي وهو حسبنا واليه المرجع والمصير (تم كتاب المصنون به على غير أهله وبليه كتاب المصنون الصغير)

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ (سئل) الشيخ الامام الاجل الزاهد السيد محمد الاسلام زين الدين مقتدى الامة قدوة الفرقين ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي قدس الله روحه ونو رضيحه عن معنى قوله تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي ما التسوية وما النفخ وما الروح (فقال) التسوية فعل في المحل القابل للروح وهو الطين في حق آدم عليه السلام والنطفة في حق اولاده بالتصفية وتعديل المزاج فانه كما لا يقبل النار يابس محض كالتراب والحجر ولا رطب محض (٨٩) كما لا يقبل النار لا يتركب

أي من يابس ورطب ولا كل مركب فالطين مركب ولا نشأه في النار بل لابد من تركيب الطين الكثيف من تردد في أطوار الخلقة حتى يصير نباتا لطيفا تثبت فيه النار وتشتعل فيه وكذلك الطين بعد ان يذسه الله خلقا بعد خلق في أطوار متعاقبة يصير نباتا فيأكله الادمي فيصير دما تنزع القوة المركبة في كل حيوان صفوة الدم الذي هو اقرب الى الاعتدال فيصير نطفة فيقبها الرحم ويخرج بهامني المرأة فتزداد عند ذلك اعتدال الائم فينضجها الرحم بحرارته فتزداد تناسبا حتى تنتهي في الصفاء واستواء نسبة الاجزاء الى الغاية وتستعد لقبول الروح وامساكها كالتفصيل التي تستعد عند شرب الدهن لقبول النار وامساكها بالنطفة عند تمام الاستواء والصفاء تستحق باستعدادها روحا يديرها ويتصرف

عن طاب الكشف بالاسترسال في هوية الاحدية ثم المقات عبارة عن القلب ثم مكة عبارة عن المرتبة الالهية ثم الكعبة عبارة عن الذات ثم الحجر الاسود عبارة عن اللطيفة الانسانية واسوداده عبارة عن تلونه بالمقتضيات الطبيعية واليه الاشارة بقوله عليه السلام نزل الحجر الاسود أشد شيئا من اللبن فودته خطاياني آدم فهذا الحديث عبارة عن اللطيفة الانسانية لانه مغطو ربالا صالة على الحقيقة الالهية وهي معنى قوله لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم ورجوعه الى الطبايع والعادة والعلائق والقواطع هو اسوداده وكل ذلك خطاياني آدم وهذا معنى قوله ثم رددناه أسفل سافلين فاذا فهمت فاعلم ان الطواف عبارة عما ينبني له من أن تدرك هو بته ومحمد ومنشؤه ومشهده وكونه سبعة اشارة الى الاوصاف السبعة التي بها تم ذاتة وهي الحياة والعلم والارادة والقدرة والسمع والبصر والكمال ثم نكتة في اقتران هذا العدد بالطواف وهي يرجع من هذه الصفات الى صفات الله تعالى فينصب حياته الى الله وعلمه الى الله وادته الى الله وقدرته الى الله وسمعه الى الله وبصره الى الله و كلامه الى الله فيكون كما قال عليه السلام كون سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به الحديث ثم الصلاة مطافا بعد الطواف اشارة الى بر وزا الاحدية وقيام ناموسها فمضى ثم له ذلك وكونها يستحب أن تكون خلف مقام ابراهيم اشارة الى مقام الخلقة فهو عبارة عن ظهور الالهي في جسد من مع يده ابراهيم الاكبر والارض وان مشى برجله طويت له الارض وكذلك باقي أعضائه لتحل الانوار الالهية فيها من غير حلول ثم رمز اشارة الى علوم الحقائق فالشرب منها اشارة الى التضلع من ذلك ثم الصفا اشارة الى التصفي من الصفات الخلقية ثم المرواة اشارة الى الارتواء من الشرب بكاسات الاسماء والصفات الالهية ثم الحاق حينئذ اشارة الى تحقيق الرتبة الالهية في ذلك المقام ثم التقصير اشارة الى قصره في رتبة التحقيق التي هي مرتبة أهل القربة فهو في رتبة العيان وذلك حظ كافة الصديقين ثم الخروج عن الاحرام عبارة عن التوسع للخلق والتزول اليهم بعدم الغندرية في مقعد الصدق ثم عرفات عبارة عن مقام المعرفة بالله والعلمين عبارة عن الجمال والجلال اللذين عليهما سبيل المعرفة بالله لانهم الادلاء على الله تعالى ثم المزدلفة عبارة عن شيوع المقام وتعاليه ثم المشعر الحرام عبارة عن تعظيم المحرمات الالهية بالوقوف مع الامور الشرعية ثم منى عبارة عن بلوغ المخي لاهل مقام القربة ثم الجمار الثلاثة عبارة عن النفس والطبع والعادة فيحصب كل منها بسبع حصيات يعني يقنيها ويذهبها ويحصبها بقوة آثار السبع الصفات الالهية ثم طواف الافاضة عبارة عن دوام الترقى لدوام الفيض الالهي فانه لا ينقطع بعد الكمال الانساني اذ لا نهاية لله تعالى ثم طواف الوداع اشارة الى الهداية الى الله تعالى بطريق المحال لانه ايداع سر الله تعالى في مسخرة فاسر الله تعالى ودعية عند الولي لمن يستحقها قوله تعالى فان آمنتم منهم رشد افادعوا اليهم أموالهم وهنأ أسرار كثيرة في ذكر الادعية المتلوة في جميع تلك المناسك وتحت كل دعاء سر من أسرار الله تعالى أضر بنا عن ذكرها قصد الاختصار والله أعلم ﴿وأمّا الإيمان﴾ فهو أول مدارج الكشف عن عالم الغيب وهو المركب الذي يصعد براكبه الى المقامات العلية والمحضرات

(١٢ - ن - نى) فيها تقبض اليها الروح من جود الجوارح الحق الواهب لكل مستحق ما يستحقه ولكل مستعد ما يقبله على قدر قبوله واحتماله من غير منع ولا تجل فالنفسوية عبارة عن هذه الانفعال المرددة لاصل النطفة في الأطوار السالكة بها الى صفة الاستواء والاعتدال (فصل) وسئل ما النفخ (فقال) النفخ عبارة عما أشعل نور الروح في فتيلة النطفة والنفخ صورة وتنبهة أما صورته فأخرج الهوا من جوف النافخ الى جوف المنفوخ فيه حتى يشتعل المحطب القابل

لنار الفلج سبب الاشتعال وصورة الفلج الذي هو سبب في حق الله تعالى محال والمسبب غير محال وقد يكتفى بالسبب عن الفعل الذي يحصل المسبب عنه على سبيل المجاز وان لم يكن الفعل المستعار له على صورة الفعل المستعار منه كقوله تعالى غضب الله عليهم فانتقمنا منهم والغضب عبارة عن نوع تغير في الغضبان يتأذى به ونتيجته اهلاك الغضوب عليه وبالجملة فعبارة عن نتيجة الغضب بالغضب وعن نتيجة الانتقام (٩٠) بالانتقام وكذلك عبر عما ينتج نتيجة النفع بالفلج وان لم يكن على صورة

الفلج (فقيل) له في السبب الذي اشتعل به نور الروح في قبلة النطفة (قال) هو صفة في الفاعل وصفة في المحل القابل أما صفة الفاعل فالوجود الالهي الذي هو ينبوع الوجود على ما له قبول الوجود فهو قياض بذاته على كل حقيقة أوجدها ويعبر عن تلك الصفة بالقدرة ومثاله فيضان نور الشمس على كل قابل للاستئارة عند ارتفاع الحجاب بينه ما فالقابل للاستئارة هي الملوّنات دون الهواء الذي لا لون له وأما صفة القابل فلا استواء والاعتدال المحاصل بالتسوية كقوله سويتهم ومثاله صفة المحمدية فان المرأة التي ستر الصدا وجهها لا تقبل الصورة وان كانت محاذية للصورة فلمحاذتها الصورة واشتغل الصقيل بتصقيلها فكم حصل الصقيل حدث فيها الصورة المحاذية من ذي الصورة المحاذية فكذلك

السنية فهو عبارة عن تواطى القلب على ما بعد العقل دركه فكل ما علم بالعقل لا يكون تواطى القلب على ذلك ايمان بل هو علم نظري مستفاد بدلائل المشهود فليس هو بايمان لان الايمان يشترط فيه قبول القلب لشيء بغير دليل بل تصديق محض ولهذا نقص نور العقل عن نور الايمان لان طائر العقل يطير بأجنحة المحكمة وهي الدلائل ولا تو جد الدلائل الا في الاشياء الظاهرة لا الثروا اما الاشياء الباطنة فلا يوجد لها دليل البتة وطير الايمان يطير بأجنحة القدرة ولا وقوف له عن أوج دون أوج بل يسرح في جميع العوالم لان القدرة محيطية بجميع ذلك فأول ما يفيد الايمان صاحبه أن يرى بصرته حقائق ما أخبر به فهذه الرؤية انما كشفت بنور الايمان ثم لا يزال يرى صاحبه الى حقيقة التحقيق بما آمن به قال الله تعالى الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون والذين يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون فلم يكن الريب منتفعا عن الكتاب الا للمؤمنين لانهم آمنوا به ولم يتوقفوا للنظر الى الدليل ولم يتقدموا بما قيدهم العقل بل قبلوا ما ألقى اليهم فقطعوا بوقوعه من غير ريب عن توقف ايمانه بالنظر الى الدلائل والتقييد بالعقل فقد ارتأى بالكتاب وما أسس علم الكلام الا لاجل مدافعة الملاحدة وغيرهم من أهل البدع لالاجل وقوع الايمان في القلوب فالايمن نور من أنوار الله تعالى يرى به العبد ما تقدم وما تأخر ومن ثم قال عليه الصلاة والسلام اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى ولم يقل اتقوا فراسة المسلم ولا العاقل ولا غيره بل قيد بالمؤمنين ثم اعلم ان هذه الآية لها معان كثيرة لتساو عدد ذكرها ولكننا بينا ما أشار اليه الآف واللام والميم والكاف والكتاب وغيره وأرجو ان يؤذن لي أن أكتب للقرآن تفسير ا يكون فيه بيان ما أوضح الله فيه من الاسرار المستعربة عن العقول فيحصل به تمام الوعد الالهي لنبيه صلى الله عليه وسلم بقوله ثم ان علينا بيان ولا بد من ذلك الكتاب فارجو أن أكون أنا المشرف بهذه الخدمة لكتاب الله تعالى بقوله في الآية ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب أشار بذلك الى حقيقة آف لام ميم وذلك من طريق الاجمال اشارة الى الذات والاسماء والصفات ذلك الكتاب والكلم هو الانسان الكامل فألف لام ميم بما أشار اليه هو حقيقة الانسان لا ريب فيه هدى للمتقين الذين هم وقاية عن الحق والحق وقاية عنهم فان دعوت الحق فقد كتبت به عنهم وان دعوتهم فقد كتبت بهم عنهم الذين يؤمنون بالغيب والغيب هو الله لانه غيبهم آمنوا به انه هو بينهم وبينهم عينيهم وقيمون الصلاة يعني يقيمون بناء وس المرتبة الالهية في وجودهم بالاتصاف بحقيقة الاسماء والصفات ومما رزقناهم ينفقون يعني يتصرفون في الوجود من ثمرة ما أنعم الله هذه الاحدية الالهية في ذواتهم فكأنهم رزقوا ذلك بواسطة ملاحظة الاحدية الالهية فيهم فهو لاهل السابقون المفردون المشار اليهم بقوله عليه الصلاة والسلام لا أصحاب سير واسبق المفردون واللاحقون هم الذين يؤمنون بالغيب يعني بما أنزل اليك يا محمد طلقا وما أنزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون فهو لاهل المؤمنين بالامانة والكتب والرسول واليوم

الاخر

اذا حصل الاستواء في النطفة حدث فيها الروح من خالق الروح من

غير تعبير في الخالق بل انما حدث الروح الآن لا قبله لتغير المحل بحصول الاستواء الا لا قبله كان الصورة فاضت من ذي الصورة على المرأة في حكم الوهم من غير تغير حدث في الصورة ولكن كان لا يحصل من قبل لان الصورة ليست مهياة لان تنطبع في المرأة لكن لان المرأة لم تكن صقيلة قابلة للصورة (فقيل) له في الفيلض (فقال) لا ينبغي أن تفهم من الفيلض هنا ما تفهم من فيضان الماء

من الاناء على اليد فان ذلك عبارة عن انفصال جزء من الماء عن الاناء واتصاله باليد بل انهم ما يفهمونه من فيضان نور الشمس على المحاط واتسعاظ قوم في نور الشمس ايضا فظنوا انه ينفصل شعاع من جرم الشمس ويتصل بالمحاط وينبسط عليه وهو خطأ بل نور الشمس سبب لمحدث شئ يناسبه في التورية وان كان أضعف منه في المحاط المتلون كفيضان الصورة على المرآة من ذي الصورة فانه ليس بمعنى انفصال جزء من صورة الانسان واتصاله بالمرآة بل على معنى (٩١) ان صورة الانسان مثل اسباب

لمحدث صورة تماثلها في المرآة القابلة للصورة وليس فيهما اتصال وانفصال الا السببية المجردة وكذلك الجود الالهي سبب لمحدث نور الوجود في كل ماهية قابلة للوجود فيعبر عنه بالفيض

فصل في قوله قد ذكرت التسوية والنفخ في الروح وما حقيقة وهل هو حال في البدن حلول المنايا في الاناء أو حلول العرض في الجوهر أم هو جوهر قائم بنفسه فان كان جوهر قائما بنفسه فمتخيز هو أم غير متخيز وان كان متخيزا فما مكانه أهو القلب أو الدماغ أو موضع آخر وان لم يكن متخيزا فكيف يكون جوهر غير متخيز (فقال) هذا سؤال عن سر الروح الذي لم يؤذن لرسول الله صلى الله عليه وسلم في كشفه لمن ليس أهله فان كنت من أهله فاسمع واعلم أن

الآخر والقدر خير وشي من الله تعالى وأولئك هم المؤمنون بالله فهم يطلعون على حقيقة الملائكة والكتب وعلى إرسال الحق للرسول وبرون اليوم الآخر ويشاهدون القدر خير وشي من الله تعالى فليسوا بمؤمنين بجميع ذلك بل عالمون علماء ومعرفة عينية شهودية فهم مؤمنون بالله وحده لان علمهم بما دون علم شهودي فلا يكون ايمانا لان من شرط الايمان أن يكون معلومه غيبا لا شهادة وليس عندهم غيب الا كنه الذات الالهية فهم وان كانوا من الله على شهود جلي عيني فهم مؤمنون بما لا ينتهي منه فإيمانهم مختص بالله تعالى وحده ومن محق بهم مؤمنون بالله وبجميع هذه الاشياء المذكورة في تعريف الايمان بقوله أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خير وشي من الله تعالى فهو لا لاحد من أولئك هم السابقون وأما الصلاح فهو عبارة عن دوام العبادة وهي أعمال البر طلبا لثواب الله تعالى وخشية من عقابه فهو يعمل الاشياء لله تعالى ولا كنه بما يطلب منه الزيادة في دنياه وآخرته فهو عابد لله خوفا من ناره وطمعا في جنته فيستحكم بذلك في قلبه عظمة الحق ويأخذ من قلبه استحكام البعد عن معاصي الله تعالى فيترك عن الامور الممنه عنها وفائدة دوام العبادة تكون النكتة الالهية من سويدها قلب العابد فلو كشف اغشاء بعد ذلك لا يتغير علم على الإطلاق فيكون في حقائقه مقيدا بشرائعه وهذا ما أنتج له دوام العبادة بشرط الرجاء لان عبادة الصالحين مشروطة بذلك بخلاف المحسن فانه يعبد الله رهبة منه ورغبة في عبادته والفرق بينهما وبين الصالح ان الصالح يخاف من عذاب النار على نفسه ويطمع في ثواب الجنة لنفسه فعمله خوفه ورجائه هي النفس والمحسن يرهب من جلال الله تعالى ويرغب في جمال الله تعالى وعلة رغبته ورهيبته جمال الله تعالى وجلاله فالمحسن مخلص لله والصالح صادق في الله وشرط المحسن أن لا يجري عليه كبيرة بخلاف الصالح فانه لا يشترط له ذلك فافهم وأما الاحسان فهو اسم مقام يكون العبد فيه ملاحظا لآثار اسماء الحق وصفاته فيتصور في عبادته كأنه بين يدي الله تعالى فلا يزال ناظرا الى هذه الكينونة وأقل درجاته أن ينظر الى أن الله ناظر اليه وهذه أول درجات المراقبة ولا يصح هذا الا بشروط سبعة وهي التوبة والانابة والزهد والتوكل والتفويض والرضا والاخلاص فاما التوبة فلانه متى عاد الى الذنب لم يكن مراقبا ولا ناظرا الى نظر الحق اليه لان من يرى أن الله يراه لا تطاوعه قواه ولا قلبه على المعصية فتوبة المحسن ومن تحت مقام الاحسان من الصالحين والمؤمنين والمسلمين انما هي من الذنب وتوبة أهل مقام الشهادة من خاطر المعصية وتوبة أهل مقام الصديقية من أن يحظر غير الله في الببال وتوبة المقر بين من الدخول تحت حكم المحال فلائلكهم الاحوال وذلك عبارة عن التحقيق في الاستواء الرحاني من التمكن في كل تلويح بمعرفة أهله وأما الانابة فاشترطها في مقام الاحسان لانه ما لم يرجع عن النقائص هيبة من الله تعالى وينب الى الله تعالى لم تصح له المراقبة فانا لله المحسنين ومن تحتهم من الصالحين والمؤمنين والمسلمين انما هي من جميع ما نهى الله عنه الى الوقوف مع أو امره تعالى وحفظ حدوده وانا لله الشهداء رجوعهم عن ارادة نفوسهم الى مراد الحق تعالى فهم تاركون لارادتهم يريدون

الروح ليس بجسم يحل البدن حلول الماء في الاناء ولا هو عرض يحل القلب والدماغ حلول السواد في الاسود والعالم في العالم بل هو جوهر وليس بعرض لانه يعرف نفسه وخالقه ويدرك المعقولات وهذه علوم والعلوم أعراض ولو كان موضوعا والعالم قائم به لكان قيام العرض بالعرض وهذا خلاف المعقول ولان العرض الواحد لا يفيد الا واحدا فاما مقام به الروح فيفيد حكمين متغايرين فانه حين ما يعرف خالقه يعرف نفسه فدل على أن الروح ليس بعرض والعرض لا يتصف بهذه الصفات ولا هو جسم لان الجسم

قابل للقسمة والرخ لا ينقسم لانه لو انقسم لمجاز أن يقوم بحجز منه علم بالشيء الواحد وبالحجز الآخر منه جهل بذلك الشيء الواحد بعينه فيكون في حالة واحدة عالما بالشيء جاهلا به فيتناقض لانه في محل واحد والافاسو او البياض في جزأين من العين غير متناقض والعلم والجهل بشيء واحد في شخص واحد محال وفي شخصين غير محال فدل على أنه واحد وهو يتوافق العقل لاجزاء لا يتعزأ أى شيء لا ينقسم ان لفظ جزء غير لائق به (٩٢) لان الحجز اضافة الى الكل ولا كل هناك لاجزاء الا أن اراد به ما يزيد القائل

بقوله الواحد جزء من
العشر فقال إذا أخذت
جميع الأجزاء التي بها
قوام العشرة فيكونها عشرة
كان الواحد من جملتها
وكذلك إذا أخذت جميع
الموجودات أو جميع ما به
قوام الإنسان فيكونه
إنسانا كان الروح واحدا
من جملتها فإذا فهمت أنه
شئ لا يقسم فلا يخلو إما
أن يكون متحيزا أو غير
متحيز وباطل أن يكون
متحيزا اذ كل متحيز منقسم
والجزء الذي لا يتجزأ باطل
أن يكون منقسما بآدلة
هندسية وعقلية أقر بها
أنه لو فرض جوهر بين
جوهريين لكان كل
واحد من الطرفين يلقى
من الوسط غير ما يلقى
الآخر فيجوز أن يقوم
بالوجه الذي أقام هذا
الطرفاء لم وبالوجه
الآخر جهل فيكون
علما جاهلا في حالة واحدة
بشئ واحد وكيف لا
ولو فرض بسيط مسطح
من أنجز له لا تتجزأ أن كان

ما أراد الحق تعالى وإنباء الصديقين رجوعهم من الحق إلى الحق وإنباء المقر بنبذ رجوعهم من
الاسماء والصفات إلى الذات وهذا مقام يشك كل على الصديقين تحقيقه فكل منهم بزعمه أنه مع الذات
وليس الأمر كذلك فانهم مع الاسماء والصفات لأن سكرتهم بخمر الواحدية أخذتهم عن تعقل ذلك وان
قلت أنهم مع الذات فقيدهم بوقل بواسطة الاسماء والصفات بخلاف المحققين فانهم مع الذات من غير تقييد
بل بالذات في الذات مع الذات والمحققون هم أهل مقام القربى وأناى بيانها ان شاء الله تعالى وما
الزهد فاشترطه في مقام الاحسان فلان من شرط المراقب لله تعالى ان لا يلتفت إلى الدنيا الا ترى
إلى العبد اذا كان حاضرا بين يدي سيده عالما بان سيده يطلب منه الخدمة كيف يزهده في مصالح نفسه
فيشتغل بما أمر به السيد فزهده المحسنين ومن تحتهم من الصالحين والمؤمنين والمسلمين انما هو في
الدنيا وفي لذاتها وزهاد الشهاد في الدنيا والاخرة جميعا وزهد الصديقين في سائر الخلق فلا
يشهدون الا الحق تعالى واسماءه وصفاته وزهد المقر بين في البقاء مع الاسماء والصفات فهم في حقيقة
الذات وما التوكل فاشترطه في مقام الاحسان فلان من شرط من يرى ان الله تعالى يراه ان يصرف
أمره إليه لانه لا يرى مصالحة فلا يتعب نفسه فيما لا يفيد منه شيء وشرط التوكل ان يتوكل على العبد
ليفعل السيد به ما يشاء وهذا معنى قوله وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين يعني توكلوا وان كنتم مؤمنين
بانه لا يفعل الا ما يريد فكلوا أموركم اليه ولا تعترضوا عليه وليس هذا للصالحين فان الصالحين ومن
دونه يتوكل على الله لكن ليفعل الله له مصالحه وهذا معنى قوله تعالى ومن يتق الله يجعل له مخرجا
ويرزقه من حيث لا يحتسب والاول اعنى من يتوكل ليفعل الله به ما يشاء هو من الطائفة المذكورة
في آخره هذه الآية بقوله تعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ أمره يعني لا بد ان يفعل الله
ما يريد فاجعل الله لكل شيء قدرا فتوكل المحسنين هو عبارة عن صرف الامر إلى الله تعالى وتوكل
الشهاد عبارة عن رفع الاسباب والوسائط بنظرهم إلى المبدء سبحانه وتعالى وتصرفهم قدر توكلوا
عليه بجعل ارادته عين مرادهم فليس لهم اختيار يفتخرون به في طلب بل جميع ما يريد الله تعالى هو
اختيارهم وارادتهم وتوكل الصديقين ارجاع شأن ذواتهم إلى شأن ذات الحق تعالى فلا يقع نظرهم
على أنفسهم فهم متوكلون على الله تعالى بالاستعانة في شهوده والاستهلاك في وجوده واتسكال
المحققين عدم الانبساط بعد التمكن في البساط وما التفتوى فهو والتسليم واحد بينهما فارق يسير
وهو ان المسلم قد لا يكون راضيا بما يصدر اليه من سلم اليه أمره بخلاف المفوض فانه راض بما ذاع من
يفعله الذي فوض المفوض أمره اليه وهما اعنى التسليم والتفتوى قريب من الوكالة والفرق بين
الوكالة وبينهما ان الوكالة فيها الرجوع من دعوى الملكية للتوكل فيما وكل فيه الوكيل بخلاف التسليم
والتفتوى بغير فانه ما اخرج ان عن ذلك فتوى بغير المحسنين ومن دونهم للعق في جميع أمورهم هو
ارجاع الامور التي جعلها الله لهم إلى الحق فهم يربون من دعوى الملكية لما صرفوا إلى الحق تعالى من
جميع أمورهم فذلك هو التفتوى بغير الشهاد استكونهم إلى الحق تعالى فيما يقبلهم فيه فهم

الوجه الذي يحاذينا ونراه غير الوجه الآخر الذي لانراه فان الواحد لا يكون مرثبا وغير مرثب في حالة واحدة . وكانت الشمس اذا حاذت أحد وجهيه استنار به اذ لك الوجه دون الوجه الآخر فاذا ثبت انه لا ينعسم وان لا يتجزأ ثبت انه قائم بنفسه وغير متجزأ أصلا . (فصل) * قيل له وما حقيقة هذه الحقيقة وما صفة هذا الجوهر وما وجهه . فعلقه باليدن أهو داخل فيه أو خارج عنه أو متصل به أو منفصل عنه . (قال) رضي الله عنه لا هو داخل ولا هو خارج

ولا هو منفصل ولا متصل لان مصحح الاتصاف بالاتصال والانفصال الجسمية والتعيز وقد انتفى عنه فانفك عن الضدين كما أن الجماد لا هو عالم ولا هو جاهل لان مصحح العلم والجهل الحماية فاذا انتفى الضدان (فقل له) هل هو في جهة (فقال) هو منزوع عن المحلول في الحال والاتصال بالاحسام والاختصاص بالمهمات فان كل ذلك صفات الاجسام واعراضها والروح ليس بجسم ولا عرض في جسم بل هو مقدس عن هذه العوارض (فقل له) لم منع الرسول عليه السلام (٩٣) عن افشاء هذا السر وكشف حقيقة

الروح ا قوله تعالى قل الروح من امر ربي (فقال) لان الانهام لا تحتمله لان الناس قسمان عوام وخواص اما من غلب على طبعه العامية فهذا لا يقبله ولا يصدق في صفات الله تعالى فكيف يصدق في حق الروح الانسانية ولهذا انكرت الكرامية والحنبلية ومن كانت العامية أغلب عليه ذلك وجعلوا الاله جسما اذ لم يعقلوا وجود الاجسام اشار اليه ومن ترقى عن العامية قليلا نفى الجسمية وما أطلق أن ينفي عوارض الجسمية فاندبت الجهة وقد ترقى عن هذه العامية الاشعرية والمعتزلة فاندبت وجود الاله في جهة (فقل له) ولم لا يجوز كشف هذا السر مع هؤلاء (فقال) لانهم أطالوا أن تكون هذه الصفات الغير الله تعالى فاذا ذكرت هذا لبعضهم كفر وكف وقالوا انك تصف نفسك بما هو صفة الاله على

ملاحظون لانفعال الله تعالى في أنفسهم وفي غيرهم مفوضون اليه فمام الامر برون أن أخذ الحق بنواصي سائر المخلوقات عام بنواصيهم خاص الى ما يريد الحق تعالى فهم يرون في أعمالهم من دعوى الفاعلية فلاجل هذا لا يتوقعون الاجر ولا يطلبون الجزاء لانهم لا يرون لانفسهم فعلا يستحقون به الجزاء وتفويض الصديقين ملاحظة الجمال الالهي حيث تنوعات التعليمات فهم غير مقيدين بتجمل دون غيره فهم مفوضون لمزاجياته الى ظهوره وفي أيها ما ظهر شاهدوه على حسب المقام والاسم والصفة والاطلاق والتقييد وتفويض المقر بين عدم الجزع على ما اطلعوا عليه بما جرى به القلم في المخلوقات فلا يتصرفون في الوجوه بشئ بل مفوضون الى الحق تعالى يتصرف في ملكه كيف يشاء وهو لا يهتم بالامتناء الا بقاءه لا يفشون أسرار الله ولا يطلبون بذلك علوا على غيرهم ولا فسادا في أمور الناس بل يعملون الخلق بما يعمل بعضهم بعضا فلا يتعاطون شيئا من هتك ستر ولا نفوذ امر بل كانوا مع الخلق باجسادهم يائنون عنهم بار واحهم في حضرة القرب الالهي وأما الرضا فشرطه أن يكون بعد القضاء وأما قبله فانه عزم على الرضا وقد نص على هذا غير واحد من أئمة الطريق فرضا المحسنين عن الله تعالى بالبقاء ولا يلزم من هذا أن يرضوا بما يقضى لان الله تعالى قد يقضى مثلاً بالشقاوة فرضا هم عن الله بالقضاء اذ القضاء هو حكم الله تعالى فيجب الرضا بحكمه ولا يلزمهم أن يرضوا بالاشقاء بل يجب عليهم أن لا يرضوا به ورضا الشهوداء هو محبتهم لله تعالى من غير طلب وصول أو تفور من هجر أو بعد بل على البعد واللقاء والخطأ والرضا لا يرجعون عن محبتهم ولا يلتفتون الى راحتهم ورضا الصديقين بتعشق الحاضر برضا الحاضر في أعلى المناظر وذلك لانهم لا يزالون في الترقى وكلما ترقى العبد مضائق طارقه في الحضرة الالهية لان العبد أول ما يكون مع الله تعالى في تحلى الافعال فيشهد في سائر المخلوقات ثم اذا ترقى ضاق مشهده ولا يزال كلما ترقى تضيق مشاهدته فرضا الصديقين هو سكونهم الى الحق في ذلك الضيق وهذا لا يدرك بالعقل بل هو أمر كشيء ذوق وأما رضا المقر بين ففي رجوعهم من الحق الى الخلق وأما الاخلاص فانه من الصالحين ومن دونهم عدم الالتفات الى نظر المخلوقات في العبادات واخلاص المحسنين عبادة الحق تعالى من غير طلب الجزاء في الدارين فعبادتهم لله تعالى لكونه أمرهم بعبادته فنسبة الصالحين ومن دونهم من المحسنين نسبة الاحب الى العبد والرق الذي لا يطلب أجره في عمله واخلاص الشهداء افراد الحق تعالى بالوجود واخلاص المحققين الصديقين عدم الاحتياج في معرفة الذات الى شئ من الاسماء والصفات واخلاص المقر بين تحقيق التبري من بقايا التلوين تحت ظهور آثار التمكين وذلك هو عين حقيقة السحق والحق والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وأما الشهادة فانهما نوعان شهادة كبرى وشهادة صغرى فالشهادة الصغرى على أقسام وقد ورد الحديث بها كمن مات غريبا أو غريقا أو مبطونا أو أمثال ذلك وأعلى مقامات الشهادة الصغرى القتل في سبيل الله بين الصفيين في الغزو والشهادة الكبرى قسمان أعلى وأدنى فالأعلى شهود الحق تعالى بعين اليقين في سائر مخلوقاته فاذا رأى مثلا شأ من المخلوقات فانه يشهد الحق تعالى في ذلك الشئ من غير

المخصوص فكانك تدعى الالهية لنفسك (فقل له) فلم أطالوا أن تكون هذه الصفة لله وغير الله تعالى أيضا (فقال) لانهم قالوا كما يستحيل في ذوات الممكن أن يجتمع اثنان في مكان واحد يستحيل أيضا أن يجتمع اثنان في مكان لانه انما استعمال اجتماع جسمين في مكان واحد لانه لو اجتمع عالم يتميز أحدهما عن الآخر فكذلك لا يوجد اثنان كل واحد منهما ليس في مكان فهم يحصل التميز والعرفان ولهذا أيضا قالوا لا يجتمع سوادان في محل واحد حتى قيل المثلان يتضادان (فقل له) هنا أشكال قوى فاجابوه (قال)

جوابه أنهم أخطوا حيث ظنوا أن التميز لا يحصل إلا بالمكان بل يحصل التميز بثلاثة أمور أحدها بالمكان كجسمين في مكانين والثاني بالزمان كسوادين في جوهر واحد في زمانين والثالث بالحد والمحققة كالأعراض المختلفة في محل واحد مثل اللون والطعم والبرودة والرطوبة في جسم واحد فإن المحل لها واحد والزمان واحد والمكان كذلك هذه معان مختلفة الذوات بمحدودها وحقائقها فيتميز اللون عن الطعم بذاته لا يمكن وزمان (٩٤) ويتميز العلم عن القدرة والارادة بذاته وإن كان الجميع شيئا واحدا فإذا تصور أعراض

مختلفة الحقائق فيبان يتصور أشياء مختلفة الحقائق بذواتها في غير مكان أولى
 (فصل) هـ قيل هنا دليل آخر على أحالة ما ذكرتموه أنه من طالب التفرقة وهو أن هذا تشبيه واثبات لخاص وصف الله تعالى في حق الروح (فقال) هيئات فإن قولنا الإنسان حي عالم قادر سمح بصير متكلم وأنه تعالى كذلك ليس فيه تشبيه لأنه ليس ذلك أحص الوصف فكذلك البراءة عن المكان والجهة ليس أحص وصفه إلا أنه أحص وصفه أنه قيوم أي هو قائم بذاته وكل ما سواه قائم به وأنه موجود بذاته لا بغيره فكل ما سواه موجود به لا بذاته بل ليس إلا شياً من ذواتها لا العدم وإنما لها الوجود من غير داعي سبيل العارية والوجود لله تعالى ذاتي ليس بمستعار وهذه الحقيقة

حللول ولا اتصال ولا انفصال بل بما أخبر به سبحانه وتعالى بقوله فأينما تولوا فثم وجه الله وهو الذي أشرنا إليه بقولنا في الشهادة أن من شروطها دوام المراقبة من غير فترة فإذا صرح للعبد بهذا المشهد فهو مشاهد لله تعالى وهذا أعلى مناظر الشهادة وما بعدها الأول مراتب الصديقية وهو الوجود فيني عن نفسه بوجوده وبه وحينه يدخل في دائرة الصديقية وأما القسم الأدنى من الشهادة الكبرى فهو انعقاد المحبة لله تعالى من غير علة فتكون محبة لله تعالى لصفاته وكونه أهلاً أن يحب وباعلم أن المحبة على ثلاثة أنواع محبة فعلية ومحبة صفاتية ومحبة ذاتية فالمحبة الفعلية محبة العوام وهو أن يحب الله تعالى لآصاله عليه ولبيزده عما أسداه إليه والمحبة الصفاتية محبة الخواص وهو أن يحبونه لجمالهم وجلاله من غير طلب كشف محجوب ولا رفع لثقب بل محبة خاصة من غلغلة النفوس لأن تلك المحبة ليست لله خاصة بل هي له نفسية فالحب المخلص منزه عن ذلك ومحبة الخاصة هي التشوق الذاتي الذي ينطبع بقوة في العاشق بجميع أنوار المشوق فيبرز العاشق في صفة معشوقة كما يتشكل الروح بصورة الجسد للتشوق الذي بينهما وسياًتني بمانه في آخر الكتاب عند ذكر المقر بين فمحبة العوام محبة فعلية ومحبة الشهادة محبة صفاتية ومحبة المقر بين محبة ذاتية وهو من جملة شروط أهل الشهادة الكبرى القيام على النفس بالمخالفات من غير رخصة يعني يقومون عليها بما غلبت في العزيم لا في الرخص فانه قد أخطأ كثير من طائفتنا في تحقيق المخالفات فادعي أنه لو أرادت نفسه أن تصوم أو تصلي مثلاً كان الواجب عليه أن يخالفها بالكل والشرب وترك الصلاة وهذا خطأ لأن النفوس من حيث الاتصال لا تطالب إلا بالهافيه راحة العاجل فالطلب الذي لها في الأصل هو كالأكل وطلب الصوم وغيره من أعمال البر ليس إلا للروح وليس من شرط الطريق مخالفة الروح لأنها جالس الملك والمالك جالس الله بخلاف النفس فإنها جالس الهوى والهوى جالس الشيطان فلها هذا أخولت لطمئنت فتسكن مع الروح إلى الله تعالى وهذه المخالفة هي التي أشار إليها عليه الصلاة والسلام بالجهد الأكبر في قوله رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر فلها هذا الجهاد الأصغر في الشهادة صغرى والشهادة بالهبة شهادة كبرى وأما الصديقية فإنها عبارة عن حقيقة مقام من عرف نفسه فقد عرف ربه وهو هذا المعرفة لها ثلاث حضرات المحضرة الأولى حضرة علم اليقين والمحضرة الثانية حضرة عين اليقين والمحضرة الثالثة حضرة حق اليقين فعلمة الصديق في تجاوز هذه المحضرات أن يصير غيب الوجود مشهود له فيرى بنور اليقين ما غاب عن بصر المخالقات من أسرار المحق تعالى فيطالع حينئذ إلى حقيقة فبشهادته فناءه تحت سلطان أنوار الجمال فيكتب به هذا الفناء بقاء الهيا والمرا بقلولي يكتب هو أن يظهر له البقاء الإلهي كما لم يزل منذ كان الوجود لأنه مستفاد في تلك المحضرة فإذ بقي بقاء الله تعالى تحت علمه الاسماء اسماً فاسماً فعرف الذات حينئذ من حيث الاسماء وهذا حد بلوغ علم اليقين ومن هذا لا يكون الاعيناهم يرتقى من ذلك إلى تجليات الصفات فيشهد هاهنا صفة بعد أخرى فيكون مع الذات بما لها من الصفات ثم يرتقى من ذلك إلى أن لا يحتاج إلى الاسماء والصفات في كينونته مع الذات ثم يرتقى

أعني القيومية ليست الله تعالى (فقال له) ذكرت معنى التسوية والنفع والروح ولم تذكر معنى النسبة في الروح وأنه لم قال من روي ولم ينسبه إلى نفسه فإن كان وجوده في جميع الأشياء أيضاً كذلك وقد نسب البشر إلى الطين فقال أني خالقي بشر من طين ثم قال فإذا سويته ونفخت فيه من روحي وإن كان معناه أنه جزء من الله تعالى فإني قاض على القلب كإفيض المال على السائل فيقول أفضت عليه من مالي فهذه تجزئة لذات الله وشداباطهم هذا وذكرتم

ان افاضته ليست بمعنى انفصال جزء منه (فقال) هذا كقول الشمس لو نطقت وقالت افضت على الارض من نوري فيكون صدقا ويكون معنى النسبة ان النور المحاصل من جفس نور الشمس بوجه من الوجوه وان كان في غاية الضعف بالاضافة الى نور الشمس وقد عرفت ان الروح منزوع عن الجهة والمكان وفي قوته العلم بجميع الاشياء والاطلاع عليهم او هذه مضاهاته ومناسبة فذلك خص بالاضافة وهذه المضاهاة ليست للعسمانيات أصلا (ف قيل له) غناء معنى قوله تعالى قل الروح من امر ربي وما معنى عالم الامرو عالم الخلق (فقال) كل ما يقع عليه معناه وتقدير وهو عالم الاجسام وهو راضيا يقال انه من عالم الخلق والخلق هنا بمعنى التقدير لا بمعنى اليجاد والاحداث يقال خلق الشيء أي قدره قال الشاعر ولان تفرى ما خلقت وبه هض القوم يخلق ثم لا يفرى أي تقدر ثم تقطع الاديم ومالا كمية له ولا تقدير فيقال انه امر ربي وذلك للمضاهاة التي ذكرناها وكل ما هو من هذا الجنس من أرواح البشر وأرواح الملائكة يقال انه من عالم الامر فعالم الامر عبارة عن الموجودات الخارجة (٩٥) عن الحس والخيال والجهة والمكان

والخيال وهو مالا يدخل تحت المساحة والتقدير لانفاء الكمية عنه (ف قيل له) أتتوهم ان الروح ليس مخلوقا وان كان كذلك فهو قديم (فقال) قد توهم هذا جماعة وهو جهل بل نقول ان الروح غير مخلوق بمعنى انه غير مقدر بكمية ولا مساحة فانه لا ينقسم ولا يتجزأ ونقول انه مخلوق لكنه بمعنى انه حادث وليس بقديم وبرهان حدوثه طويل ومقدماته كثيرة ولكن الحق ان الروح البشرية حدثت عند امتداد النطفة للقبول كما حدثت الصورة في المرأة بحدوث الصقالة وان كانت الصورة سابقة لوجوده على الصقالة والحياء

يرتقى من ذلك الى أن يعرف مواقع الاسماء والصفات من الذات فيعرف الذات بالذات فتنبص بين يديه حضرة الاسماء والصفات فيشاهد حقائقها ويدرك اجمالها في التفصيل وتفصيلها في الاجمال فلا يزال يتقلب في خلق الربوبية الى ان تنقله يد العناية الى الاضاف بالاسماء والصفات فاذا بلغ الاجل المحتوم وتناول كاس الرحيق المحتوم كان صاحب حق اليقين فاذا فاض المحتام وانصبغ الكاس بلون المدام فهو صاحب حقيقة اليقين وهذا أول مقامات المقرين وأما القربة فهي عبارة عن تمكن الولي قريبا من تمكن الحق في صفاته وهذا مشاع كما يقال قارب فلان العالم فلانا يعني في العلم والمعرفة وقارب مسلم التاجر قارون موسى يعني في المالية فالقربة هي ظهور العبد في تنوعات الاسماء والصفات بقرب من ظهور الحق فيها لانه يستحيل ان يستوفي العبد حقيقة صفة من المصافات ولكنه اذا تصرف على سبيل التمكن فيم يبحث لا يستعصى عليه شيء مما يطبه فعمل ما تشوف لعله وفعل ما أراد حدوثه في العالم مثل احياء الميت وبراء الاكبه والارض وغير ذلك مما هو لله تعالى فقد قارب الحق أي صار في جوار الله تعالى فهذا القرب هو الجوار الذي ترى الى اهل الجنة لما كانوا في نوع من جوار الله تعالى كيف انفعلت لهم الا كوان فشاؤوه كان في الجنة فهذا قارب وأول حضرات هذا المقام الخلة وهو ان يتخلل العبد بالحق تعالى فيظهر في جميع اجزاء جسده آثار التخلل بان تتفعل الاشياء له بلفظة كن وان يبرئ العال والامراض وياتي بالخرجات بيده وان يكون لرجله المشي في الهواء وان يقدر على التصور بكل صورة بتمام هيكله وهذا معنى قوله لا يزال عبيدي يتقرب الى بالنوافل حتى أحبه فاذا أحبته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ولسانه الذي ينطق به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها فاذا كان الحق تعالى سمعه وبصره ورجله وبقية جسده كان ذلك العبد خليل الله تعالى يعني تخللته أنوار الحق تعالى فهو خليل لله له من مقام الخلة الابراهيمية نصيب فان الجسم بجميعه بين جوارح وقوى فالجوارح هي كاليد والرجل والقوى هي كالسمع والبصر فمع باطنه وظاهره فكل واحدة من هؤلاء أعني سمعه وبصره ولسانه

هذا البرهان أنه ان كانت الارواح موجودة قبل الابدان لمكانت اما كثيرة أو واحدة وباطل وحدتها وكثرتها باطل وجودها وانما استعمال وحدتها بعد التعلق بالابدان العلمنا ضرورة بان ما يعلمه لا يجوز أن يجله عمره ولو لو كان الجوهر العاقل منهم ما واحد الاستعمال اجتماع المتضادين فيه كما يستعمل في زبدوده ونعني بالجوهر العاقل الروح ومحال كثرتها لان الواحد محال أن لا شيء ولا ينقسم اذا كان ذاتا مقدارا لاجسام فالمجسم ينقسم فانه ذو مقدار وذو بعض فبعض اماما لا بعض له ولا مقدار فكيف ينقسم وأما تقدير كثرتها قبل التعلق بالبدن فمحال لانها اما أن تكون متمثلة أو مختلفة وكل ذلك محال وانما استعمال التماثل لان وجود المثالي محال في الاصل ولهدا يستحيل وجود سوادين في محل وجسمين في مكان واحد لان الاثنين يستدعي مغايرة ولا مغايرة هنا وسوادان في محلين جائز لان هذا يفارق ذلك في المثل اذا اختلفت في محل لا يختص به الآخر وكذلك يجوز في محل واحد في زمانين اذ هذا وصف ليس للآخر وهو الاقتران بهذا الزمان الخاص فليس في الوجود مثلان مطلقا بل بالاضافة كقولنا زبدو عمر وهما مثلان في الانسانية والجسمية وسواد الحمر والغراب مثلان في السوادية ومحال تغايرهما لان التغاير نوعان أحدهما باختلاف النوع والماهية كتغاير الماء

والنار وتغاير السواد والبياض والثاني بالعوارض التي لا تدخل في الماهية كتغاير الماء الحار والماء البارد فان كان تغاير الارواح البشرية بالنوع والماهية ففعال لان الارواح البشرية متفقة بالحدود الحقيقية وهي نوع واحد وان كانت متغايرة بالعوارض ففعال ايضا لان الحقيقة الواحدة انما يتغاير عوارضها اذا كانت متعلقة بالاجسام منسوبة اليها بنوع ما اذا اختلف في اجزاء الجسم ضرورة ولو في القرب من السماء والبعدها فلان الماثل يمكن كذلك كان الاختلاف محالاً وهذا مما يحتاجون في تحقيقه الى مزيد تقدير لكن هذا القدر يذهب عليه (فقل له) كيف يكون حال الارواح بعد مفارقة الاجساد ولا يتعلق لها بالاجسام فكيف تكثرت وتغايرت (فقال) لانها اكتسبت بعد التعلق بالابدان اوصافاً مختلفة من العلم والمجهول والصفاء والكدر وحسن الاخلاق وقبحها فقيمت منها متغايرة فعملت كثرة تماثل في ما قبل الاجساد فانه لا سبب لتغايرها (فصل) (فقل له) معنى قوله عليه السلام ان الله تعالى خلق آدم على صورته (٩٦) وروى على صورة الرحمن (فقال) الصورة اسم مشترك فذو طلق على ترتيب الاشكال ووضع بعضها

ورجله و يده تنفعل الا كوان لها لانها الله تعالى فيفعل بيده ويحكم بيده ويبتطش بيده ينظر بيده يعلم بيده وكذلك كل جارحة من جوارحه وقوة من قواه يفعل بها جميع ذلك وذلك شاهد على المحلة التي ترى الى سيد هذا المقام وهو ابراهيم عليه السلام لما اراد شهود تحقيق ذلك كيف اخذ اربعة من الصبر فعمل على كل جبل منهن جزاً فلما دعا عن يسانه اثني عشر سعيماً فذلك شاهدانه على كل شيء قدير فقد قارب بهذه الايات الى حضرة الكبير المتعال (واعلم) ان مقام القربة هي الوسيلة وذلك لان الواصل اليها يصير وسيلة للقلوب الى السكون الى التحقق بالمحقائق الالهية والاصل في هذا ان القلوب ساذجة في الاصل عن جميع المحقائق الالهية ولو كانت مخلوقة منها فلها بنزولها الى عالم الاكوان اكتسبت هذه الساذجة فلا تقبل شيئاً في نفسها حتى تشاهد في غيرها فيكون ذلك الغير لها كالمرآة او الطابع فتعكس في نفسها في ذلك الشيء فتقبله لنفسها وتستعمله كما تستعمل ذلك الشيء فيحكم الاجسام في مقام المحق او لا وسيلة الى الارواح الى السكون الى الاوصاف الالهية وقلب الولي الواصل الى مقام القربة وسيلة الاجسام الى السكون الى التحقق بالمحقائق الالهية لظهوره والا فمارة لا يمكن الولي ان يتحقق جسده بالامور والالهية الا بعد مشاهدته كيفية تحقق ولي من اهل مقام القربة فيكون ذلك الولي وسيلة في البلوغ الى درجة التحقق وكل من الانبياء والاولياء وسيلة ثم محمد صلى الله عليه وسلم فالوسيلة هي عين مقام القربة واول مرتبة من مراتبها مقام المحلة وانتهاها مقام التحليل ابتداء مقام المحبب لان المحبب الذاتي عبارة عن التشقق الاتحاد فيظهر كل من المتعشقين على صورة الثاني ويقوم كل منهما مقام الاخر الا ترى الى الجسد والروح لما كان تعشقهما ذاتياً كيف تتألم الروح تتألم الجسد في الدنيا ويتألم الجسد تتألم الروح في الاخرة ثم يظهر كل منهما في صورة الاخر والى هذا اشار سبحانه وتعالى في كتابه العزيز بقوله لهما محمد صلى الله عليه وسلم ان الذين يمايعونك انما يمايعون الله فام محمد صلى الله عليه وسلم مقام نفسه وكذلك قوله من يطعم الرسول فقد اطاع الله ثم صرح النبي صلى الله عليه وسلم لابي سعيد الخدري لما رآه في النوم فقال له يا رسول الله اعذرنى فان محبة الله شغلتني عن

الاشكال ووضع بعضها من بعض واختلاف تركيبها وهي الصورة المحسوسة وقد يطلق على ترتيب المعاني التي ليست محسوسة بل للمعاني ترتيباً أيضاً وتركيباً وتناسباً ويسمى ذلك صورة فبقول صورة المسئلة كذا وكذا وصورة الواقعة وصورة المسئلة المحاسبية والعقلية كذا والمراد بالتسوية في هذه الصورة هي الصورة المعنوية والاشارة الى المصاهرة التي ذكرناها ويرجع ذلك الى الذات والصفات والافعال حقيقة ذات الروح انه قائم بنفسه ليس به عرض ولا يجسم ولا جوهر متخيز ولا يحل المكان والجهة ولا هو متصل بالبدن والعالم ولا هو منفصل ولا هو داخل في اجسام العالم والبدن ولا هو خارج وهذا كله في حقيقة ذات الله تعالى وأما الصفات فقد خلق حيا عالماً قادراً مريداً سمياً بصيراً متكاملاً والله تعالى كذلك وأما الافعال فبعد افعال آدمي ارادة يظهر أثرها في القلب أولاً فيسرى منه أثر بواسطة الروح الحيواني الذي هو بخار لطيف في تجويف القلب فيتصاعد منه الى الدماغ ثم يسرى منه أثر الى الاعصاب الحار جنة من الدماغ ومن الاعصاب الى الاوتار والباطات المتعلقة بالعضل فتجذب الاوتار فيتحرك بها الاصابع وتحرك بالاصابع القلم وبالقلم المداد مثلاً فبعد من صورته ما يربكته على وجه القرطاس على الوجه المتصور في خزانة النقل فانه لم يتصور في خياله صورة المكتوب أولاً لا يمكن احداثه على البياض ثانياً ومن استقرأ افعال الله تعالى وكيفية احداثه النبات والحيوان على الارض بواسطة تحريك السموات والكواكب وذلك بطاعة الملائكة له في تحريك السموات علم ان تصرف آدمي في عالمه أعني بدنه يشبه تصرف الخلق في العالم الاكبر وهو مثله وانكشف له ان نسبة شكل القلب الى تصرفه نسبة العرش

محبة

محبة

ونسبة الدماغ نسبة الكرسي والحواس كاللائكة الذين يطيعون الله طبعاً ولا يستطيعون خلافاً والأعصاب والأعضاء كالسنوات والقدر في الأصابع كالطبيعة المنسوخة المركوزة في الأجسام والقرطاس والاقلام والمداد كالعناصر التي هي أمهات المركبات في قبول الجمع والتفريق والتركيب والتفريق وحرارة التحلل كاللوح المحفوظ في اطلاع الحقيقة على هذه الموازنة عرف معنى قوله عليه السلام ان الله تعالى خلق آدم على صورته ومعرفة ترتب أفعال الله تعالى معرفة غامضة يحتاج فهمها الى تحصيل علوم كثيرة وما ذكرناه إشارة الى جملة منها (قيل له) فاعني قوله عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه (قال) لان الاشياء تعرف بالامثلة المناسبة ولولا المضاهاة المذكورة لم يقدر الانسان على الترتي من معرفة نفسه الى معرفة الخالق فلو لان الله (٩٧) تعالى جمع في الاديهي ما هو مثال

جملة العالم حتى كأنه نسخة مختصرة من العالم وكأنه رب في عالمه متصرف لما عرف العالم والتصرف والربوبية والعقل والقدر والعلم وسائر الصفات الالهية فصارت النفس مضاهاتها وموازنتها مرعاة الى معرفة خالق النفس وفي استكمال المعرفة بالمسئلة التي قبل هذه ما يكشف الغطاء عن وجه هذه المسئلة (ف قيل) له ان كانت الارواح حادثة مع الاجساد فما معنى قوله عليه السلام خلق الله الارواح قبل الاجساد بالقي عام وقوله عليه السلام انا اول الانبياء خلقتهم وآخريهم بعاشا وقوله كنت نبيا وادم بين الماء والطين فقال ليس في هذا ما يدل على قدم الروح بل يدل على حدوثه وكونه مخدوماً

محبتك فقال له يا مبارك ان محبة الله هي محبتي فلما كان محمد صلى الله عليه وسلم هناك خليفة عن الله كان الله هناك نائباً عن محمد صلى الله عليه وسلم والنائب هو الخليفة والخليفة هو النائب فذلك هو هذا وهذا وذلك ومن هنا تفرّد محمد صلى الله عليه وسلم بالكمال ففتح الحكالات والمقامات الالهية باطناً وشهد له بذلك ختمه مقام الرسالة ظاهراً وآخر مقام المحبة أول مقام الختام ومقام الختام عبارة عن التحقق بحقيقة ذي الجلال والاكرام الا في نواذر مما لا يمكن الخلق ان يصل الى ذلك فتكون تلك الاشياء على سبيل الاجل وهي في الاصل لله على سبيل التفصيل فلاجل هذا لا يزال الكمال يترقى في الاكليات لان الله تعالى ليس له نهاية فلا يزال الولي يترقى فيه على حسب ما يذهب به الله في ذاته (ثم اعلم) ان مقام العبودية غير مختص بمكانة دون غيرها فقدر جمع الولي من مقام الخلة الى الخلق فيقيم الله في مقام العبودية وقدير جمع من مقام المحب وقدير جمع من مقام الختام وفائدة هذا الكلام ان العبودية جوع العبد من المرتبة الالهية بالله الى الحضرة الحقيقية فمقام العبودية له هيمنة على جميع المقامات والفرق بين العبادة والعبودية والعبودية هو ان العبادة صدق وأعمال البر من العبد يطلب الجزاء والعبودية صدق وأعمال البر من العبد لله تعالى عارياً عن طلب الجزاء بل عملاً خاصاً بالله تعالى والعبودية هي عبارة عن العمل بالله ولذلك كانت الهيمنة لمقام العبودية على جميع المقامات وكذلك مقام الختام فانه منسحب على مقامات القر به جميعها لانه عبارة عن ختم مقامات الاولياء ومجرد بلوغ الولي مقام القر به يمجوز جميع المقامات التي يصل اليها الخلق في الله تعالى لانه يلحق في مقام القر به بالله تعالى فيفتح بوصوله اليها جميع مقامات الخلق ويكون له فيها نصيب من مقام الخلة ونصيب من مقام المحب فيكون هو الختام في نفس مقام القر به وانما اختص اسم الخلة بأول مرتبة من مقامات القر به لان المقرب هو من تخلل آثار الحق وجوده ثم مقام المحب بعد ذلك لانه عبارة عن المقام المحمدي في المناظر الالهية ومقام الختام هو اسم نهاية مقام القر به ولا سبيل الى نهايتها لان الله تعالى لانهاية له لكن اسم الختام منسحب على جميع مقامات القر به فمن حصل في مقام القر به فهو ختم الاولياء ووارث النبي في مقام الختام لان مقام القر به هو المقام المحمود والوسيلة لذهاب المقرب فيها الى حيث لا يتقدمه فيها احد فيكون هو فردا في تلك المقامات الالهية وينبغي أن يعتد بذلك محمد صلى الله عليه وسلم وقد أشار الى ذلك بقوله ان الوسيلة أعلى مكان في الجنة ولا تكون الا الواحد وأرجو أن أكون انا ذلك الرجل لانه كان له البده في الوجود فلا بد أن يكون له الختام عليه افضل الصلاة والسلام

(١٣ - ن - في)

نعم وما يدل بظاهرها على تقدم وجوده على الجسد وأمر الظواهرين فان تأويلها يمكن والبرهان القاطع لا يدرك بالظواهر بل يسلط على تأويل الظواهر كفي ظواهر انشيسه في حق الله تعالى أما قوله عليه السلام خلق الله الارواح قبل الاجساد فله أراد بالارواح ارواح الملائكة وبالاجساد اجساد العالم من العرش والكرسي والسموات والكواكب والهاوا والارض والماء وكان اجساد الادميين بحماهم صغيرة بالاضافة الى جرم الارض وجرم الارض اصغر من جرم الشمس بكثير ثم لانسبة لجرم الشمس الى فلكها ولا فلكها الى السموات التي فوقه ثم كل ذلك اتسع له الكرسي اذوسع كرسية السموات والارض والكرسي صغير بالاضافة الى العرش فاذا تفكرت في جميع ذلك استخفرت اجساد الادميين ولم تفهمها من مطلق لفظ الاجساد فكذلك فاعلم وتحقق ان ارواح البشر بالاضافة الى ارواح الملائكة كاجسادهم بالاضافة الى اجساد

العالم ولواضع تلك باب معرفة الارواح (آيت الارواح البشرية بلاضافة الى ارواح الملائكة كمرآة اقتبست من نادر عظيم طبق العالم وتلك النار العظيمة هي ارواح الملائكة ولا ارواح الملائكة ترتب وكل واحد من فردية ولا مجتمع في مرتبة واحدة اثنتان بخلاف الارواح البشرية المتكثرة مع اتحاد النوع والرتبة اما الملائكة فكل واحد من عرأسه هو كل ذلك النوع واليه الاشارة بقوله تعالى وما من الاله مقام معلوم وانما نحن الصافون وقوله عليه السلام الراعي منهم لا يسجدوا القائم لا يركع وانه مامن واحده منهم الاله مقام معلوم فلا يفهم اذا من الارواح والاحصاء المطلقة الارواح الملائكة واجساد العالم وأما قوله عليه السلام أنا أول الانبياء خلقا وآخرهم بعثنا فخلق هنا هو التقدير دون اليجاد فانه قبل ان ولدته أمه لم يكن موجودا مخلوقا ولكن الغايات والكمالات سابقة في التقدير لاحقة في الوجود وهو معنى قولهم أول الفكر آخر العمل بيانه ان المهندس المقدّر للدار أول ما يخل في نفسه صورة الدار فيحصل في تقديره دار كاملة وآخر ما يوجد من اثر اعماله هي الدار الكاملة وهي أول الاشياء في حقه تقدير أو آخرها وجود الدار ما قبلها من ضرب اللبن وبناء المحيطان وتركيب الحيز وعوسيلة الى غاية وكمال وهي الدار ولاجلها تقدمت الكمالات والاعمال فاذا عرفت هذا فالعلم ان مقصود فطرة الادميين ادراكهم بسعادة القرب من الحضرة الالهية ولم يكن ذلك الا بتعريف الانبياء وكانت النبوة مقصودة باليجاد والمقصود كمالها وغايتها الأولى وانما تكمل بحسب سنة الله تعالى بالتدرج كما تكمل عمارة الدار بالتدرج فتمهد أصل النبوة بآدم عليه السلام ولم يزل ينمو ويكمل حتى بلغ الكمال بمحمد عليه السلام وكان المقصود كمال النبوة وغايتها وتمهيد أوائلها وسيلة اليها كتأسيس البنيان وتمهيد أصول المحيطان فانه وسيلة الى كمال صورة الدار ولهذا السر كان خاتم النبيين فان الزيادة على الكمال نقصان وكال (٩٨) شكل الآلة الباطشة كف عليه خمس أصابع فكذلك الالاصابع الاربعة ناقصة

فذلك الالاصابع الستة ناقصة لان السادسة زيادة على الكفاية فهو نقصان في الحقيقة وان كانت زيادة في الصورة واليه الاشارة بقوله عليه السلام مثل النبوة كمثل دار معمورة لم يبق فيها الامور البنية

(يقول راجي عفو القريب المحيب محمد عبد اللطيف الخطيب)

بحمده تعالى قد تم طبع هذا الكتاب المستطاب المسمى بالانسان الكامل في معرفة الاواخر والاول للقطب الرباني بحر المعارف سيدي عبد الكريم الجبلي وهو كتاب جم المعارف بديع اللطائف محلي الهوامش بكتاب الحمام العوام عن علم الكلام وكتاب المنقذ من الضلال وكتاب المصنوع به على غير أهله وكتاب المصنوع الصغير الموسوم بالاجوبة الغزالية في المسائل الاخروية والجميع للامام حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي نور الله ضريحه وأسكنه من مقعد الصدق فسيحه وذلك بالمطبعة الازهرية المصرية ادارة الراعي من الله الغفران * (حضرة السيد محمد رمضان) في شهر شوال سنة ١٣١٦ هجرية على صاحبها افضل الصلوات والسلام وأتم التحية

فكنت أنا موضع تلك البنية أولاف هذا معناه فاذا عرفت ان كونه خاتم النبيين ضرورة لا يتصور دخلا فاذ بلغ به الغاية والكمال والغاية أول في التقدير آخر في الوجود وأما قوله عليه السلام كنت نبيا وأدم بين الماء والطين فهو أيضا اشارة الى ما ذكرناه وانه كان نبيا في التقدير قبل تمام خلقه آدم عليه السلام لانه لم يشأ خلق آدم الا لينزع الصافي من ذريته ولا يزال يستصفي تدريجا الى ان بلغ كمال الصفاء فقبل الروح القدس النبوي الحمدي ولا تفهم هذه الحقيقة الا بان تعلم ان لدار مثلنا وجود في ذهن المهندس ودماغه حتى كان ينظر الى صورة الدار وجودها خارج الذهن في الاعيان والوجود الذهني سبب الوجود الخارجي العيني فهو سابق لمحاولة فكذلك فاعلم ان الله تعالى يقدر أولا ثم يوجده على وفق التقدير ثانيا وانما التقدير يرسم في اللوح المحفوظ كما يرسم تقدير المهندس أولا في اللوح أو في القرطاس فتصير الدار موجودا بكمال صورته وانما عاين الوجود فيكون هو سببا للوجود الحقيقي وكما ان هذه الصورة ترسم في لوح المهندس بواسطة القلم والقلم يجري على وفق العلم بل العلم بمرئيه فكذلك تقدير صور الامور الالهية ترسم أولا في اللوح المحفوظ وانما ينتقش اللوح المحفوظ من القلم والقلم يجري على وفق العلم واللوخ عبارة عن موجود قابل لنتقش الصور فيه والقلم عبارة عن موجود منه تفيض الصور على اللوح المنتقش فان حد القلم هو الناقش لصوره المعلومات في اللوح واللوخ هو المنتقش بتلك الصور وليس من شرطه ما ان يكون ناقصا أو خشبيا بل من شرطه ما ان لا يكون ناجمينا فالمحسمة لا تدخل في حد القلمية وحقيقة تباين روح القلمية والوحية هو ما ذكرناه والذات عليه صورته لا معناه فلا يبعد ان يكون قلم الله تعالى ولوحه لا ثوبا يصبه ويده وكل ذلك على ما يليق بذاته والهيته فتقدس عن حقيقة المحسمة بل جعلت اجواهر روحانية عالية بعضها معلم بالقلم وبعضها معلم كاللوح فان الله تعالى علم بالقلم فاذا فهمت نوحى الوجود فقد كان نبيا قبل آدم عليه السلام بمعنى الوجود الاول التقديرى دون الوجود الثانى الحمى العيني والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وآله وصحبه أجمعين آمين

(فهرست الجزء الاول من الانسان السكامل)

| صفحة | صفحة |
|---|--|
| ٤٩ الباب التاسع عشر في القدرة | ٥ المقدمة |
| ٥٠ الباب الموق في عشر بن في السكامل | ١١ فصل الشئ يقتضي الجمع الخ |
| ٥١ الباب المحادي والعشرون في السمع | ١٢ فصل الاحذية تطالب انعدام الاسماء |
| ٥٢ الباب الثاني والعشرون في البصر | والصفات الخ |
| ٥٣ الباب الثالث والعشرون في الجمال | ١٢ فهرست الكتاب |
| ٥٤ الباب الرابع والعشرون في الجلال | ١٣ الباب الاول في الذات |
| ٥٧ الباب الخامس والعشرون في السكامل | ١٦ الباب الثاني في الاسم مطلقا |
| ٥٨ الباب السادس والعشرون في الموية | ٢٠ الباب الثالث في الصفة مطلقا |
| ٥٩ الباب السابع والعشرون في الانية | ٢٣ الباب الرابع في الالهية |
| ٦٠ الباب الثامن والعشرون في الازل | ٢٥ الباب الخامس في الاحدية |
| ٦١ الباب التاسع والعشرون في الابد | ٢٦ الباب السادس في الواحدية |
| ٦٢ الباب الموق في الثلاثين في القدم | ٢٧ الباب السابع في الرحمانية |
| ٦٣ الباب المحادي والثلاثون في أيام الله | ٢٨ فصل اعلم أن الرحيم والرحمن اسمان مشتقان |
| ٦٤ الباب الثاني والثلاثون في صالحة الجرس | من الرحمة |
| ٦٥ الباب الثالث والثلاثون في أم الكتاب | ٢٩ الباب الثامن في الربوبية |
| ٦٦ الباب الرابع والثلاثون في القرآن | ٣٠ الباب التاسع في العماء |
| ٦٧ الباب الخامس والثلاثون في الفرقان | ٣٢ الباب العاشر في التنزيه |
| ٦٨ الباب السادس والثلاثون في التوراة | ٣٣ الباب المحادي عشر في التشبيه |
| ٧٢ الباب السابع والثلاثون في الزبور | ٣٤ الباب الثاني عشر في تجلي الافعال |
| ٧٤ الباب الثامن والثلاثون في الانجيل | ٣٥ الباب الثالث عشر في تجلي الاسماء |
| ٧٤ الباب التاسع والثلاثون في نزول الحق جل | ٣٧ الباب الرابع عشر في تجلي الصفات |
| جلاله الى اسماء الدنيا | ٤٣ الباب الخامس عشر في تجلي الذات |
| ٧٦ الباب الموق أر بعين في فاتحة الكتاب | ٤٤ الباب السادس عشر في الحماية |
| ٧٩ الباب المحادي والاربعون في الطور وكتاب | ٤٥ الباب السابع عشر في العلم |
| مسطور | ٤٨ الباب الثامن عشر في الارادة |

(تمت)

- ٢ الباب الثاني والاربعون في الرفرف الاعلى
- ٣ الباب الثالث والاربعون في السرير والتاج
- ٤ الباب الرابع والاربعون في التقديم والتعلم
- ٤ الباب الخامس والاربعون في العرش
- ٥ الباب السادس والاربعون في الكرسي
- ٥ الباب السابع والاربعون في القلم الاعلى
- ٦ الباب الثامن والاربعون في اللوح المحفوظ
- ٧ الباب التاسع والاربعون في سدره المنتهى
- ٨ الباب العاشر والخمسين في روح القدس
- ٩ الباب الحادي والخمسون في الملك المسمى بالروح
- ١٣ الباب الثاني والخمسون في القلب
- ١٧ الباب الثالث والخمسون في العقل الاول
- ١٨ الباب الرابع والخمسون في الوهم
- ٢١ الباب الخامس والخمسون في الهمة
- ٢٣ الباب السادس والخمسون في الفكر
- ٢٥ الباب السابع والخمسون في الخيال
- ٢٩ الباب الثامن والخمسون في الصورة المحمدية
- ٣٣ فصل يذكرفيه القسم الثاني من الصورة المحمدية
- ٣٦ فصل واعلم ان الصورة المحمدية الخ
- ٣٦ الباب التاسع والخمسون في النفس
- ٣٧ فصل اعلم ان النفس لما منع من كل هذه الحجة الخ
- ٣٨ فصل اعلم ان الله تعالى لما خلق النفس المحمدية الخ
- ٤٣ فصل ثم اعلم ان النفس تسمى في الاصطلاح على خمسة أضرب
- ٤٤ الباب العاشر وستين في الانسان الكامل
- ٤٨ الباب الحادي والستون في اشراط الساعة وذكر الموت والبرزخ الخ
- ٥٣ فصل نذكرفيه طرفا من ذكر الموت
- ٥٨ الباب الثاني والستون في السبع السموات وما فوقها والسبع الارضين وما تحتها الخ
- ٧٤ الباب الثالث والستون في سائر الاديان والعبادات الخ
- ٨٦ فصل نذكرفيه اسرار ما تعبدنا الله تعالى به على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم

(فهرست المجامع العوام عن علم الكلام للامام حجة الاسلام الغزالي)
وهو بهامش الجزء الاول

صحيحة

- ٢ خطبة الكتاب
- ٣ (الباب الاول) في شرح اعتقاد السلف وبيان الوظائف السبعة
- ٤ الوظيفة الاولى التقديس ومعناه
- ٩ الوظيفة الثانية الايمان والتصديق
- ١١ الوظيفة الثالثة الاعتقاد بالهجر
- ١٢ الوظيفة الرابعة السكوت عن السؤال
- ١٤ الوظيفة الخامسة الامساك عن التصرف
- ٣٢ الوظيفة السادسة في الكف بعد الامساك
- ٣٤ بيان الايات الواردة في توحيد سجنه وتعالى
- ٣٥ بيان الايات الواردة في صدق الرسول عليه السلام
- ٤٠ الوظيفة السابعة التسليم لاهل المعرفة
- ٤٢ (الباب الثاني) في اقامة البرهان على ان الحق مذهب السلف
- ٥٢ (الباب الثالث) في فصول متفرقة وابواب نافعة في هذا الفن
- ٧٤ في بيان ان حصول التصديق المجازم على ست مراتب
- ٧٤ الرتبة الاولى ان ما يحصل بالبرهان المستوفى شروطه المحرر اصوله ومدة دماته هو الغاية القصوى
- ٧٤ الرتبة الثانية ان يحصل بالدلالة الوهمية الكلامية المبنية على امور ومسامحة بين اكابر العلماء
- ٧٤ الرتبة الثالثة ان يحصل التصديق بالدلالة الخطائية
- ٧٥ الرتبة الرابعة التصديق لجرد السماع عن حسن اعتقاده
- ٧٦ الرتبة الخامسة التصديق الذي يسبق اليه القلب
- ٧٧ الرتبة السادسة ان يسمع القول فيناسب طبعه فيبادر الى التصديق وهذه اضعف التصديقات
- ٧٨ فصل في ان سعادة الخلق في ان يعتدوا بالثبوت على ما هو عليه اعتقاد اجاز ما في الله تعالى وصفاته وكتبه ورسله واليوم الآخر وان لم يكن ذلك بدليل محرر كلامي ولم يكلف الله عباده الا ذلك

(تمت فهرست المجامع العوام والمحمد لله الملك العلام)

﴿فهرست المتقدمن الضلال للإمام حجة الاسلام الغزالي﴾
وهو بهامش الجزء الثاني

صحيفة

- ٢ بيان سبب تأليف هذا الكتاب
- ٤ القول في مداخل السفطة وجمع العلوم
- ٧ في بيان قول الله تعالى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام
- ٧ في بيان قوله عليه الصلاة والسلام إن الله خالق الخلق في ظلمة ثم رشح عليهم من نوره
- ٧ في بيان قوله عليه الصلاة والسلام إن لكم في أيام دهركم نفحات ألا فتعرضوا لها
- ٨ القول في أصناف الطالبين
- ٨ القول في بيان مقصود علم الكلام وحاصله
- ١٠ القول في أحاصيل الفلسفة
- ١١ فصل في أصناف الفلاسفة
- ١١ بيان الصنف الأول وهم الدهريون
- ١٢ بيان الصنف الثاني وهم الطبيعيين
- ١٢ بيان الصنف الثالث وهم الألهيون
- ١٣ فصل في أقسام علوم الفلاسفة
- ١٥ بيان علم المنطقيات
- ١٦ بيان علم الطبيعيات
- ١٧ بيان علم الألهيات
- ١٨ بيان علم السياسيات
- ١٨ بيان علم الأخلاق
- ١٨ بيان قوله عليه الصلاة والسلام بهم يطرون وبهم يبرزون
- ١٩ بيان قول علي كرم الله وجهه لا تعرف الحق بالرجال اعرف الحق تعرف أهله
- ٢٢ القول في مذهب التعليم وغائلته
- ٣٠ القول في طريق التصوف
- ٣٧ القول في حقيقة النبوة واضطرار كافة الخلق إليها
- ٤٠ بيان الاستدلال على صدق نبوته بقوله عليه الصلاة والسلام من عمل بمعلم ورثه الله علم ما لم يعلم
- ٤١ القول في نشر العلم بعد الاعراض عنه
- ٤٤ مجتبه في بيان المتجهلين بالإسلام من الفلاسفة
- ٥٠ ذكر خاصية عجيبية تجر به للجهل التي عسر عليهم الطلاق
- ٥٠ صفة شاكين يكتبان للجهل أيضا وهما بمعنى واحد

﴿تمت فهرست المتقدمن الضلال والحمد لله على كل حال﴾

﴿ فهرست المصنوع الكبير للإمام حجة الاسلام الغزالي ﴾
وهو بهامش الجزء الثاني

صحيحة

- ٥٥ خطبة الكتاب
٥٥ بيان عدد الأركان
٥٥ (الركن الأول) في علم الربوبية
٥٦ الكلام على قوله تعالى فاطر تقوا في الأسباب
٥٦ الكلام على قوله تعالى أولي الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما
٥٦ الكلام على أن الرزق مقدر مضمون
٥٧ الكلام على أن من لا يعرف حقيقة الرُّو ما لا يعرف أقسامها
٥٨ الكلام على قوله صلى الله عليه وسلم من رأى في المنام فقه رأى فإن الشيطان لا يتمثل في
٦٣ الكلام على سورة الاخلاص
٦٤ الكلام على ما يتقبله البعض من الكثرة في ذات الله تعالى من طريق تعدد الصفات
٦٧ الكلام على أن تكليف الله عباده لا يضاهاه تكليف الإنسان عبده بالأعمال التي يرتبط بها غرضه
٧٣ الكلام على حصول البرهان على الإيمان بالله تعالى إذا عرف الإنسان أنه حادث وأن الحادث لا بد له من محدث
٧٤ الكلام على أن كل ما يتولد لا يستحيل أن يتولد وبالعكس
٧٤ الكلام على أن ابداع المخلوقات بالترتيب
٧٥ (الركن الثاني) في معرفة الملائكة والجن والشياطين
٧٦ الكلام على عدم استحالة قرب الأفرجة
٧٧ (الركن الثالث) في المجزئات وأحوال الأنبياء عليهم الصلاة والسلام
٧٧ الكلام على تقسيم المجزئات إلى ثلاثة أقسام حمى وخيالى وعقل
٧٧ الكلام على القسم الأول
٧٧ الكلام على القسم الثاني
٧٧ الكلام على القسم الثالث
٧٨ الكلام على شفاعة الأنبياء والأولياء
٧٩ (الركن الرابع) في أحوال ما بعد الموت
٧٩ الكلام على أحوال القبر
٧٩ الكلام على قوله عليه الصلاة والسلام من مات فدفن قامت قيامته
٨١ الكلام على عود النفس إلى البدن بعد مفارقتها
٨٢ الكلام على أن تعلق النفس بالبدن كالحجاب لمساكن حقائق الأمور
٨٣ الكلام على معنى الحساب
٨٣ الكلام على معنى الصراط
٨٤ الكلام على وجوب التصديق بالذات المحسوسة في الجنة
٨٦ الكلام على نفع التقرب لمشاهدة الأنبياء والأئمة

- ٨٩ الكلام على معنى التسوية من قوله تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي سؤالاً وجواباً
٨٩ الكلام على معنى النفخ من قوله تعالى ونفخت فيه سؤالاً وجواباً
٩٠ الكلام على استعمال نور الروح في قبيلة النطفة
٩٠ الكلام على معنى فيضان الجود الالهي ولانه مغاير للفيضان المحسوس سؤالاً وجواباً
٩١ الكلام على حقيقة الروح سؤالاً وجواباً
٩٢ الكلام على صفة الجوهر الروحاني (المسمى بالروح) ووجه تسميته بالروح سؤالاً وجواباً
٩٣ الكلام في ان الروح هل محل المسكن والجهة أم لا سؤالاً وجواباً
٩٣ الكلام على منع الرسول افشاء حقيقة الروح سؤالاً وجواباً
٩٣ الكلام على عدم كشف سر الروح والخواص سؤالاً وجواباً
٩٣ الكلام على احاطتهم كون هذه الصفة لله ولا غير الله
٩٣ الكلام على الاشكال في عدم اجتماع جسمين في محل واجتماعهما في محل والجواب عنه سؤالاً وجواباً .
٩٤ الكلام على ما ورد من استعالة اوصاف الروح وان فيها اثباتاً لاخص اوصاف الله في الروح سؤالاً وجواباً
٩٤ الكلام على نسبة الروح لله تعالى في قوله ونفخت فيه من روحي سؤالاً وجواباً
٩٥ الكلام على قوله تعالى قل الروح من امر ربي سؤالاً وجواباً
٩٥ الكلام على ان الروح مخلوق أو غير مخلوق سؤالاً وجواباً
٩٦ الكلام على حال الارواح بعد مفارقة الاجساد سؤالاً وجواباً
٩٦ الكلام على معنى قوله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى خلق آدم على صورته سؤالاً وجواباً
٩٧ الكلام على معنى قوله عليه الصلاة والسلام من عرف نفسه فقد عرف ربه سؤالاً وجواباً
٩٧ الكلام على الملاممة بين كون الارواح حادثة مع الاجساد وبين قوله عليه الصلاة والسلام ان خلق الله الارواح قبل الاجساد بالنبي عام وقوله أنا أول الانبياء خلقاً وآخرهم بعثاً وقوله كنت نبياً وآدم بين الماء والطين
٩٨ الكلام على بيان اللوح والقلم عقب هذه الاحايث
«(تمت الفهرست)»

